

TITULACIÓN DE GRAO: **Grao en Historia da Arte**

RAMA: Artes e Humanidades  
 CENTRO: Facultade de Xeografía e Historia  
 ENDEREZO: Praza da Universidade, n.º 1. 15782  
 WEB: [www.usc.es/xeohistoria](http://www.usc.es/xeohistoria)  
 LOCALIDADE: SANTIAGO DE COMPOSTELA

**Obxectivos formativos:** a Historia da Arte é unha disciplina científica e humanística que ten como obxectivo principal a análise da produción artística, dos seus procesos de creación e recepción, así como a súa contribución social dentro da historia da cultura. A Historia da Arte constitúe unha parte esencial na formación dos científicos e profesionais inscritos en todas aquelas disciplinas vinculadas co coñecemento do home e da súa condición de ser cultural.

**Saídas profesionais:** o ámbito do patrimonio cultural en calquera das súas expresións, tarefas de investigación e ensinanza, campos profesionais de carácter emerxente, impulsados a través das novas TIC, e o ámbito da produción, documentación e divulgación de contidos, así como en campos profesionais xenéricos como bibliotecas, arquivos, asesorías etc.

#### Plan de estudos

Data de publicación BOE: 5/03/2010

Curso de implantación: 2009-2010

#### DISTRIBUCIÓN DOS CRÉDITOS

Materias básicas	Obrigatorias	Optativas	Practicum	Proxecto fin de grao	Total
66	126	36		12	240

#### PLANIFICACIÓN DAS ENSINANZAS

	Tipo	Materia	ECTS
PRIMEIRO CURSO	FB	Historia e Cultura Antiga	6
	FB	Historia e Cultura da Época Medieval	6
	FB	Xeografía Humana e Territorial	6
	FB	Literatura e Arte no Mundo Antigo e Medieval	6
	FB	Introdución á Linguaxe Musical	6
	OB	Introdución á Linguaxe Cinematográfica	6
	FB	Fundamentos Teóricos da Historia da Arte	6
	OB	Historia da Arte Prehistórica e das Altas Culturas	6
	OB	Historia da Arte Grega	6
	OB	Historia da Arte Romana	6

## PLANIFICACIÓN DAS ENSEINANZAS

	Tipo	Materia	ECTS
SEGUNDO CURSO	FB	Historia e Cultura da Época Moderna	6
	FB	Historia e Cultura Contemporánea	6
	FB	Literatura e Arte no Mundo Moderno e Contemporáneo	6
	FB	Historia da Música	6
	FB	Métodos de Análise e Interpretación do Fenómeno Artístico	6
	OB	Historia das Técnicas Artísticas e da Construción	6
	OB	Fontes Documentais e Literarias para a Historia da Arte	6
	OB	Historia da Arte dos Comezos do Cristianismo ao ano 1000	6
	OB	Historia da Arte Románica	6
	OB	Historia da Arte Gótica	6
TERCEIRO CURSO	OB	Historia do Cinema e outras Artes Audiovisuais	6
	OB	Concepto e Historia do Patrimonio Cultural	6
	OB	Xestión e Lexislación do Patrimonio Histórico-Artístico	6
	OB	Museoloxía e Museografía	6
	OB	Historia da Arte do Renacemento	9
	OB	Historia da Arte do Barroco	9
	OB	Historia da Arte da Ilustración e do Século XIX	6
	OB	Historia das Vangardas Históricas	6
CUARTO CURSO	OB	Historia da Arte das Últimas Tendencias	6
	OP	Historia da Música Galega	6
	OP	Pensamento Musical	6
	OP	Historia do Cinema Español	6
	OP	A Cultura Audiovisual Contemporánea	6
	OP	Historia das Ideas Estéticas	6
	OP	Mercado da Arte e Xestión de Coleccións	6
	OB	Historia da Arte Galega Antiga e Medieval	6
	OB	Historia da Arte Galega Moderna e Contemporánea	6
	OP	Historia da Arte Española Antiga e Medieval	6
	OP	Historia da Arte Española Moderna e Contemporánea	6
	OP	Historia da Arte Islámica	6
	OP	Historia da Arte Hispanoamericana	6
	OP	Historia do Urbanismo	6
OP	Historia das Artes Aplicadas e Industriais	6	
OB	Traballo fin de grao	12	
OP	Practicas externas optativas en empresas	12	

TITULACIÓN DE GRAO:	<b>Grao en Historia</b>
RAMA:	Artes e Humanidades
CENTRO:	Facultade de Xeografía e Historia
ENDEREZO:	Praza da Universidade, n.º 1. 15782
WEB:	www.usc.es/xeohistoria
LOCALIDADE:	SANTIAGO DE COMPOSTELA

**Obxectivos formativos:** a historia encaixa co proceso de desenvolvemento das nacións e das comunidades políticas ao proporcionar as nocións necesarias para construír a “memoria colectiva” do pasado. A ensinanza da historia ten que ofrecer unha perspectiva crítica. A historia non será xa un discurso de reafirmación dos nosos valores, senón que saberá apreciar outros valores, ensinaranos a respectalos, a aprender deles e a comparar os nosos e os outros cos únicos que poden servirnos de referencia: os valores éticos xerais.

**Saídas profesionais:** ensino da historia, escavacións e estudos arqueolóxicos, arquivos e bibliotecas, investigación histórica, xestión de patrimonio histórico e cultural, documentalista, administracións públicas, colaboración en medios de comunicación, asesor cultural, xestión de proxectos internacionais, xestión de recursos humanos etc.

#### Plan de estudos

Data de publicación BOE: 5/03/2010

Curso de implantación: 2009-2010

#### DISTRIBUCIÓN DOS CRÉDITOS

Materias básicas	Obrigatorias	Optativas	Practicum	Proxecto fin de grao	Total
60	144	30		6	240

#### PLANIFICACIÓN DAS ENSINANZAS

	Tipo	Materia	ECTS
PRIMEIRO CURSO	FB	Historia da Arte e a Cultura Antigas	6
	FB	Xeografía Humana	6
	FB	Historia da Arte e Cultura Medievais	6
	FB	Xeografía do Mundo Actual	6
	FB	Conceptos Fundamentais das Ciencias Humanas e Sociais	6
	FB	Arqueoloxía I	6
	OB	Prehistoria I	6
	OB	Historia Antiga I	6
	OB	Prehistoria II	6
	OB	Historia Antiga II	6

## PLANIFICACIÓN DAS ENSEINANZAS

	Tipo	Materia	ECTS
SEGUNDO CURSO	FB	Historia da Arte e a Cultura Modernas	6
	FB	Historia da Arte e Cultura Contemporáneas	6
	FB	Arqueoloxía II	6
	FB	Introdución ao Estudo da Cultura Escrita	6
	OB	Historia Medieval I	6
	OB	Historia Moderna I	6
	OB	Historia Medieval II	6
	OB	Historia Moderna II	6
	OB	Historia de América I	6
	OB	Historia Contemporánea I	6
TERCEIRO CURSO	OB	Historia de Galicia I	6
	OB	Prehistoria da Península Ibérica	6
	OB	Historia Antiga da Península Ibérica	6
	OB	Historia Medieval dos Reinos Hispánicos	6
	OB	Historia Contemporánea de España I	6
	OB	Historia Contemporánea de España II	6
	OB	Historia Moderna de España	6
	OB	Historia Contemporánea II	6
	OB	Historia de Galicia II	6
	OB	Historia de América II	6
CUARTO CURSO	OB	Metodoloxía da Historia	6
	OB	Tendencias Historiográficas	6
	OB	Traballo Fin de Grao	6
	OP	Patrimonio Histórico e Usos Sociais da Historia	6
	OP	Prácticas externas	6
	OB	Historia dos Procesos de Globalización	6
	OB	Historia de Galicia III	6
	OP	Paleoecoloxía das Comunidades Prehistóricas	6
	OP	Sociedade e Poder na Idade Media	6
	OP	Economía e Sociedade na Época Moderna	6
	OP	Guerra, Violencia e Memoria no Século XX	6
	OP	Economía, Sociedade e Institucións na Antigüidade	6
	OP	Sociedade e Mentalidade na Prehistoria	6
	OP	Relixión, Ideoloxía e Identidades na Antigüidade	6
	OP	Mentalidade, Identidades e Xénero da Idade Media	6
	OP	Cultura e Poder na Idade Moderna	6
OP	Sociedade, Poder e Ideoloxía en Asia e África Contemporáneas	6	