

MATERIAS DE 3º DA ESO

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN DO IES DE ORTIGUEIRA

OBRIGATORIAS

12

BIOLOXÍA E XEOLOXÍA.
EDUCACIÓN FÍSICA.
EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL E AUDIOVISUAL.
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS E ÉTICOS.
FÍSICA E QUÍMICA.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.
LINGUA ESTRANXEIRA.
LINGUA GALEGA E LITERATURA.
MATEMÁTICAS.
MÚSICA.
XEOGRAFÍA E HISTORIA.
RELIXIÓN OU PROXECTO COMPETENCIAL

1

OPTATIVA

CULTURA CLÁSICA,
CULTURA FINANCEIRA.
IEDUCACIÓN DIXITAL.
ORATORIA.
SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA.

Validacións entre materias da educación secundaria obrigatoria e materias das ensinanzas profesionais de música

Materia e curso da ESO que se valida	Materia das ensinanzas profesionais de música coa cal se valida
Música de 2º e de 3º curso	1º curso da materia de instrumento principal/voz
Música de 4º curso	2º curso da materia de instrumento principal/voz

Validacións entre materias da educación secundaria obrigatoria e materias das ensinanzas profesionais de danza

Materia e curso da ESO que se valida	Materia das ensinanzas profesionais de danza coa cal se valida
Música de 2º e de 3º curso	1º curso de Música
Música de 4º curso	2º curso de Música

Validacións entre materias optativas de 3º e 4º curso da educación secundaria obrigatoria e materias das ensinanzas profesionais de música ou de danza

Materia optativa de 3º e 4º curso da ESO que se valida	Ensinanza profesional	Materia das ensinanzas profesionais de danza coa cal se valida
Optativa de 3º curso	Música	Proba de acceso a calquera dos cursos de música ou un curso dalgunha das seguintes materias: Conxunto, Coro, Idiomas Aplicados ao Canto, Música de Cámara, Orquestra/Banda, Piano Complementario, Repentización e Acompañamento
Optativa de 4º curso	Música	Proba de acceso a calquera dos cursos de música ou un curso dalgunha das seguintes materias: Conxunto, Coro, Idiomas Aplicados ao Canto, Música de Cámara, Orquestra/Banda, Piano Complementario, Repentización e Acompañamento
Optativa de 3º curso	Danza	Proba de acceso a calquera dos cursos do grao profesional de danza ou un curso dalgunha das seguintes materias: Danza de Carácter, Danza Estilizada, Danza Galega, Improvisación, Música, Repertorio
Optativa de 4º curso	Danza	Proba de acceso a calquera dos cursos do grao profesional de danza ou un curso dalgunha das seguintes materias: Danza de Carácter, Danza Estilizada, Danza Galega, Improvisación, Música, Repertorio

DESCRIPCIÓN DAS MATERIAS NOVAS:

Educación en valores cívicos e éticos

1. «Autocoñecemento e autonomía moral», trátase de invitar o alumnado a unha investigación sobre aquilo que o constitúe e diferencia como persoa, promovendo a xestión das súas emocións e desexos, así como a deliberación racional sobre os propios fins e motivacións. Inclúe afrontar algunhas cuestións éticas de relevancia, como as referidas á autonomía e a heteronomía moral, a vontade e a construción do xuízo moral, a práctica e identificación de virtudes e sentimentos morais e, en xeral, a reflexión sobre os valores, principios e normas que orientan as nosas accións como persoas e cidadáns. O alumnado tamén terá que poñer a proba o seu xuízo e capacidade de criterio afrontando aquelas cuestións que afectan máis directamente a súa vida persoal, como as vinculadas coa autoestima, as relacións afectivas, a liberdade de expresión e outros dereitos individuais, a prevención dos abusos e o acoso, as condutas aditivas ou a influencia dos medios e redes de comunicación.
2. «Sociedade, xustiza e democracia», preténdese que o alumnado comprenda a raíz social e cultural da súa propia identidade, recoñecendo así o poder condicionante das estruturas sociais a que pertencen. Inclúe unha parte máis práctica referida o diálogo sobre os problemas éticos máis urxentes (a situación dos dereitos humanos no mundo, a desigualdade e a pobreza, a igualdade e corresponsabilidade de homes e mulleres, a violencia de xénero, o respecto á diversidade e ás minorías, o fenómeno migratorio, a crise climática etc.) e á implementación de procedementos e valores democráticos na contorna escolar e cotiá do alumnado.
3. «Desenvolvemento sustentable e ética ambiental» perséguese, a comprensión básica daquelas relacións de interdependencia, interconexión e ecodependencia que determinan a interacción entre as nosas formas de vida e o medio social e natural. Debatirase ao redor de problemas ecosociais (a degradación do planeta, o cambio climático, a perda de biodiversidade etc.) e de obxectivos de sustentabilidade para garantir unha vida digna e xusta en harmonía coa contorna.

Cultura Clásica: **Olo! Se a cursas en 3º non podes cursala en 4º!**

1. Marco histórico e xeográfico das civilizacións grega e romana.
2. Mitoloxía grecolatina e as relixións grega e romana.
3. Fundamentos e etapas da arte clásica.
4. Sociedade e vida cotía en Grecia e Roma: clases sociais, formas de goberno, vivenda, hixiene, alimentación, vestimenta, traballo...
5. Lingua e literatura: Historia da escritura, xéneros literarios grecolatinos, orixe do alfabeto, as linguas romances, latinismos, principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán e léxico grecolatino na linguaxe común e na científica e técnica...
6. Perduración na actualidade: presenza da civilización grecolatina nas artes e na organización social e política actual.

Cultura Financeira:

1. «Diñeiro e transaccións», xira arredor do diñeiro e as súas formas e usos e do recoñecemento de que parte dos ingresos se destinan ás necesidades colectivas a través dos impostos.
2. «Planificación e orzamento», introduce o alumnado no manexo das ferramentas básicas, tanto manuais como dixitais, para elaborar de orzamentos sinxelos, familiarizándoo coas diferentes opcións de aforro e endebedamento.
3. «A xestión bancaria das finanzas persoais. Riscos e rendemento na xestión do diñeiro», pon o foco nos produtos financeiros e no recoñecemento de estafas, fraudes e riscos cibernéticos.
4. «Educación para o consumo» preséntalle ao alumnado a normativa de protección da persoa consumidora e os dereitos e obrigas que dela emanan, cun enfoque centrado nun consumo sostible, responsable e seguro.

Educación Dixital:

1. «Dispositivos dixitais e sistemas operativos» afonda en aspectos de configuración básica e organización da información nos diferentes dispositivos dixitais cos que as persoas usuarias deben familiarizarse para utilizar computadores e aplicacións, así como outros dispositivos

hoxe imprescindibles (teléfonos intelixentes, tabletas as posibilidades de conectividade das ferramentas dixitais para a xestión da información e a comunicación na rede.

2. «Creación e edición de información e contidos dixitais» trata os aspectos que poden necesitarse para producir documentos e difundilos, ademais dalgúns temas relacionados co soporte das publicacións, como son o tratamento de datos, a xeración de informes e a incorporación de elementos gráficos e audiovisuais nos documentos.
3. «Pensamento computacional» afonda no proceso de resolución de problemas cotiáns mediante o uso dos conceptos fundamentais da programación, para deseñar programas que permitan dar solucións a problemas do mundo real e que, ao tempo, poidan ser usados no mundo da Internet.
4. «Ética e seguridade dixital» Busca que o alumnado coñeza e poña en práctica medidas preventivas para facerlles fronte aos posibles riscos e ameazas aos que os dispositivos, os datos e as persoas están expostos nun mundo en que se interactúa constantemente en contornas dixitais. Pon especial énfase en facer consciente o alumnado da importancia de coidar a identidade, a reputación, a privacidade dos datos e a pegada dixital que se deixa na rede. Abordaranse problemas como o ciberacoso, a suplantación de identidades, os contidos inadecuados e o abuso nos tempos do uso das tecnoloxías.

Oratoria: Olló! Se a cursas en 3º non podes cursala en 4º!

1. «O discurso persuasivo: a arte de falar e convencer», pretende ofrecerlle ao alumnado un primeiro achegamento ás bases fundamentais da oratoria e a mostras representativas de discursos de índole persuasiva.
2. «A selección de información: inventio», dedícase ás destrezas de procura, selección e tratamento da información. A través do manexo de diferentes fontes, o alumnado afondará no coñecemento do tema do discurso; diferenciará entre información e opinión e adoptará unha postura crítica á hora de analizar a información que obteña das distintas fontes.
3. «A preparación do discurso: dispositio, elocutio e memoria», ten como punto de partida o feito de que unha estrutura clara e ordenada do texto e un manexo axeitado da lingua e das técnicas da retórica son atributos necesarios de calquera discurso oral eficaz, que haberá que memorizar deixando certa marxe á espontaneidade.
4. «A presentación do discurso: actio», aplícanse todos os contidos dos anteriores, pois a oratoria ten como fin último a presentación oral dun discurso ante un auditorio. Teñen

especial importancia os aspectos relacionados coa xestión emocional do/da orador/a e inclúense contidos relacionados co emprego de soportes audiovisuais e informáticos que deben constituír un mero apoio sen restar protagonismo á persoa e ao seu discurso.