

Hola chic@s.

Esta semana son más las tareas que deberéis realizar. La razón es que la semana anterior he tenido en cuenta que debido al puente solo teníamos una sesión de clase, pero en esta tenemos tres. Podéis organizar las tareas como queráis, pero están planteadas para las tres sesiones de clase:

- 1ª sesión: tareas de literatura.
- 2ª sesión: tareas sobre el texto de Paulino Castells.
- 3ª sesión: test de sintaxis.

Las soluciones, tanto de estas tareas como las de la semana anterior, os las enviaré al correo que os proporcioné ([merchiprofelengua@gmail.com](mailto:merchiprofelengua@gmail.com)) o serán colgadas en la página del centro. Como ya os dije también la semana anterior, a través de ese correo podéis contactar conmigo para cualquier duda.

Aunque las soluciones de las actividades serán expuestas es importante que las realicéis porque deberéis entregarlas cuando se reinicien las clases. Las tareas del texto de Castells deberéis enviármelas al correo el viernes 25 de marzo como fecha límite.

Os recuerdo además que el último días os entregué la lectura obligatoria de la 3ª evaluación para los que quieran ir adelantando trabajo (la envié también en el primer correo).

Como ya señalé en el correo de la primera semana, recordad que no estáis de vacaciones. Espero que todos estéis bien, actuando con cabeza y que nos veamos pronto.

Un saludo,

Merchi.

## TAREAS PARA LA SEMANA 2

**Deberéis realizar los ejercicios siguientes de vuestro libro de texto:**

- Página 235: ejercicios 23, 24, 25 y 29.
- Página 241: ejercicio 38.

Es muy hogareño, doctor, explican **complacidos** los padres. —Los fines de semana no se va de copas con los amigos, ni a hacer el gamberro por ahí, él prefiere quedarse en casa, añaden orgullosos. —¿Y **qué** hace en casa?, pregunto extrañado. Y la respuesta siempre es la misma: —Está a gusto en su habitación, con su televisor, su ordenador, sus videojuegos.... ¡Ah, mira qué bien! Acuñé el término botellón electrónico en el 2001, en plena epidemia de chavales pegados a las redes y a las maquinitas. Lo comparé **con el botellón alcohólico**, porque **por aquellos años** también estaba en auge la ingesta grupal y masiva de productos alcohólicos (y de otras sustancias) para solaz del colectivo juvenil en los fines de semana.

Mi preocupación por el desmesurado apego a las pantallas de los niños hogareños, no consumidores del clásico botellón, surgió al observar que presentaban unas conductas que no eran muy distintas a las manifestadas por los que le daban preferentemente a la botella. Los enganchados a las pantallas exhibían síntomas de embriaguez (embotamiento mental, amnesias, desorientación, etcétera), similares a los que tenían sus congéneres por los excesos de calimocho y demás licores de garrafa. El paradigma del consumidor compulsivo de botellón electrónico es la hiperactividad cognitiva. Término bien acuñado por mi amigo y eficaz pedagogo José Antonio Marina para definir al usuario que vive colgado en las pantallas (ocho horas de media al día) y que, como resultado del brutal bombardeo audiovisual a que somete su mente, es incapaz, entre otras cosas, de leer un párrafo de unas pocas líneas sin distraerse...

El gran peligro del botellón electrónico es que empieza sigilosamente. Él o ella va haciendo acopio en su habitación de diversos aparatos: televisión, ordenador, tabletas, videojuegos, móviles, etcétera, para su uso estrictamente personal. Cada vez comparte menos tiempo con sus familiares y amigos de carne y hueso: prefiere el mundo virtual de las pantallas, que **le** es más gratificante. La prevención de estas situaciones empieza por fomentar la comunicación en la familia y controlar que no haya pantallas fijas en la habitación del crío: ningún televisor para uso personal, las maquinitas con tiempo de manejo dosificado y el ordenador en un rincón de la sala de estar, bien a la vista de todos.

(Paulino Castells, *La Vanguardia*, 22 de enero de 2015, adaptación)

1. Resume el contenido del texto; hazlo entre 5 y 10 líneas.
2. Elabora un esquema ordenado que ponga de relieve las ideas principales.
3. Redacta un comentario crítico sobre el texto, manifestando tu acuerdo o desacuerdo con las ideas contenidas en él. Recuerda que debes elaborar un texto propio, argumentativo, bien organizado, redactado con corrección y adecuación. (Enviádmelo al correo)
4. Clasifica las oraciones subrayadas del texto teniendo en cuenta el verbo y el sujeto. (Hazlo siguiendo el esquema explicado en clase)
5. Indica la función que desempeñan los elementos destacados en negrilla en el texto.

## REALIZA EL SIGUIENTE TEST DE LA ORACIÓN SIMPLE

1. En "Lleva la blusa muy sucia", *muy sucia* es
  - a) Complemento circunstancial de modo
  - b) Complemento directo
  - c) Complemento predicativo
  
2. "Juan es arquitecto" tiene un predicado
  - a) Transitivo
  - b) Intransitivo
  
3. En "Toda la mañana estuvo lloviendo", *toda la mañana* es
  - a) Complemento circunstancial de cantidad
  - b) Complemento circunstancial de modo
  - c) Complemento circunstancial de tiempo
  
4. "Lloraba lágrimas amargas" tiene un predicado
  - a) Adverbial
  - b) Verbal
  - c) Nominal
  
5. En "Pepe miraba con asco la cucaracha", *con asco* es
  - a) Complemento directo
  - b) Complemento de régimen o suplemento
  - c) Complemento circunstancial de modo
  
6. "Los fantasmas no existen" es una oración
  - a) Transitiva
  - b) Intransitiva
  
7. En "Esta niña sueña con las estrellas", *con las estrellas* es
  - a) Complemento predicativo
  - b) Circunstancial de compañía
  - c) Suplemento o complemento de régimen
  
8. De las siguientes oraciones, una no es pasiva:
  - a) El coche fue robado por mi amigo
  - b) El coche había llegado tarde
  - c) El coche había sido robado por mi primo
  
9. En "Pepe limpia la mesa", *la mesa* es
  - a) Complemento directo
  - b) Complemento de nombre
  - c) Atributo
  
10. En "Te encuentro pálida", *"te"* es
  - a) Complemento directo
  - b) Complemento indirecto
  - c) Predicativo
  
11. En "La nieve se derritió pronto", *"se"* es
  - a) Complemento directo
  - b) Morfema verbal

*c) Complemento indirecto*

12. *"Ese autor ha dejado de escribir" tiene un predicado*

- a) Transitivo*
- b) Intransitivo*

13. *En "Juan dice mentiras", mentiras es*

- a) Complemento indirecto*
- b) Complemento directo*
- c) Suplemento*

14. *En "Mi primo de Madrid viene mañana", viene es el núcleo de un predicado*

- a) Copulativo*
- b) Intransitivo*
- c) Transitivo*

15. *En "Juan escribe una carta a su tía", a su tía es*

- a) Complemento indirecto*
- b) Complemento directo*
- c) Atributo*

16. *¿Qué tipo de predicado tiene la frase "El precio parece caro"?*

- a) Predicado adverbial*
- b) Predicado verbal*
- c) Predicado nominal*

17. *En "Voy al cine con mi hermana", con mi hermana es*

- a) Complemento directo*
- b) Complemento circunstancial de materia*
- c) Complemento circunstancial de compañía*

18. *"Pedro y María se envían cartas" es una oración*

- a) Impersonal*
- b) Recíproca*
- c) Reflexiva*

19. *En "Veo a un niño", a un niño es*

- a) Complemento directo*
- b) Complemento indirecto*
- c) Suplemento*

20. *En "Tu presencia me gusta mucho", "me" es*

- a) Complemento indirecto*
- b) Sujeto*
- c) Suplemento o complemento de régimen*

21. *En "Tu presencia me gusta mucho", tu presencia es*

- a) Complemento directo*
- b) Complemento indirecto*
- c) Ninguna de las dos*

22. *En "Tu presencia me gusta mucho", mucho es*

- a) Complemento directo*

- b) *Complemento circunstancial de tiempo*
- c) *Complemento circunstancial de cantidad*

23. *"Pepe se cose el dobladillo" es una oración*

- a) *Impersonal*
- b) *Recíproca*
- c) *Ninguna de las dos*

24. *"Este autor vive todavía" es un predicado*

- a) *Transitivo*
- b) *Intransitivo*

25. *En "Mi padre me miró enfurecido", enfurecido es*

- a) *Complemento directo*
- b) *Complemento indirecto*
- c) *Complemento predicativo*

26. *¿Qué tipo de predicado tiene la frase "Me he comprado un cuaderno"?*

- a) *Predicado nominal*
- b) *Predicado adverbial*
- c) *Predicado verbal*

27. *En "Te lo digo para tu información", para tu información es*

- a) *Complemento circunstancial de consecuencia*
- b) *Complemento circunstancial de causa*
- c) *Complemento circunstancial de finalidad*

28. *En "Te encuentro pálido", "pálido" es*

- a) *Complemento directo*
- b) *Complemento indirecto*
- c) *Complemento predicativo*

29. *En "Pepe miraba con asco la cucaracha", la cucaracha es*

- a) *Sujeto*
- b) *Sujeto paciente*
- c) *Complemento directo*

30. *En la frase "Les resultó fácil el examen", "les" es*

- a) *Complemento directo*
- b) *Atributo*
- c) *Complemento indirecto*

31. *En "El perro le mordió en una pierna", "en una pierna" es*

- a) *Complemento circunstancial de materia*
- b) *Complemento circunstancial de lugar*
- c) *Suplemento o complemento de régimen*

32. *"Hay mucha gente intolerante" es una oración*

- a) *Copulativa*
- b) *Pasiva*
- c) *Impersonal*

33. *En "Perdí el coche por tu culpa", por tu culpa es*

- a) Suplemento o complemento de régimen
- b) Complemento directo
- c) Complemento circunstancial de causa

34. En "Los viajeros llegaron cansados", cansados es

- a) Complemento directo
- b) Complemento indirecto
- c) Complemento predicativo

35. En "El chico es bondadoso", bondadoso es

- a) Complemento directo
- b) Complemento de nombre
- c) Atributo

36. En "Se lo regaló", "se" es

- a) Complemento directo
- b) Complemento indirecto
- c) Morfema verbal

37. ¿En cuál de las siguientes oraciones encontramos un complemento agente?

- a) Se cayeron al río por casualidad
- b) La figura es de plastilina
- c) La figura fue hecha por Pepe

38. En "Pepe se atreve a cualquier cosa", "se" es

- a) Complemento directo
- b) Complemento indirecto
- c) Morfema verbal

39. "Se vive bien aquí" es una oración

- a) Impersonal
- b) Copulativa
- c) Reflexiva

40. En "Juan se marcha", el verbo es

- a) Copulativo
- b) Transitivo
- c) Pronominal

41. En "Mi primo de Madrid viene mañana", mañana es un

- a) Complemento circunstancial de tiempo
- b) Complemento circunstancial de modo
- c) Complemento circunstancial de lugar

42. En "Pepe se cose el dobladillo", "se" es

- a) Complemento directo
- b) Complemento indirecto
- c) Morfema verbal

43. "Pepe se afeita" es una oración

- a) Recíproca
- b) Reflexiva
- c) Impersonal

44. "El perfume se extrae de las plantas" es una oración

- a) Impersonal
- b) Copulativa
- c) Pasiva refleja

45. En "La fotografía fue realizada por tu padre", la fotografía es

- a) Complemento directo
- b) Sujeto agente
- c) Sujeto paciente

46. En "Juan escribe una carta a su tía", una carta es

- a) Complemento indirecto
- b) Complemento directo
- c) Suplemento

47. "Se estudia mucho en este instituto" es una oración

- a) Copulativa
- b) Reflexiva
- c) Impersonal

48. En "Se lo regaló", "lo" es

- a) Complemento directo
- b) Complemento indirecto
- c) Morfema verbal

49. En "El primo de Madrid viene mañana", de Madrid es

- a) Circunstancial de lugar
- b) Circunstancial de materia
- c) Complemento de nombre

50. En "La comida se estropeó por el calor", por el calor es

- a) Complemento circunstancial de modo
- b) Complemento circunstancial de tiempo
- c) Complemento circunstancial de causa

➤ **De interés general:**

- <http://www.cervantesvirtual.com/> (para acceder a las obras literarias)
- <http://dle.rae.es/?id=20CAqSi> (Diccionario de la Real Academia Española)
- <https://servicios.elpais.com/diccionarios/sinonimos-antonimos/>  
(diccionario online de sinónimos y antónimos)
- <https://www.galiciae.gal/> (plataforma que permite descargar libros electrónicos en gallego y castellano a los usuarios de las Redes de Bibliotecas Públicas de Galicia)

➤ **Recursos para trabajar las tipologías textuales:**

- <https://lenguaparaeso.wikispaces.com/Actividades> (Ejercicios interactivos sobre textos narrativos y descriptivos).
- <https://sites.google.com/site/cuadernodelengua01/cuaderno-de-3o-eso/el-texto-narrativo> (Teoría y práctica sobre el texto narrativo)
- <http://www.librosvivos.net/smtc/hometc.asp?temaclave=1047> (Teoría y práctica sobre tipologías textuales).
- <https://auladejuanma.wordpress.com/2009/03/11/ejercicios-practicos-sobre-el-texto-dialogado/> (Ejercicios sobre el texto dialógico).
- <http://www.librosvivos.net/smtc/hometc.asp?temaclave=1047> (Teoría y práctica sobre tipologías textuales).
- <https://lenguaparaeso.wikispaces.com/Actividadess> (Ejercicios interactivos sobre textos narrativos y descriptivos).
- <https://sites.google.com/site/cuadernodelengua01/cuaderno-de-3o-eso/el-texto-narrativo> (Teoría y práctica sobre el texto narrativo)
- <http://www.librosvivos.net/smtc/hometc.asp?temaclave=1047> (Teoría y práctica sobre tipologías textuales).
- <https://conteni2.educarex.es/mats/11751/contenido/OA3/index.html>  
(ejercicios interactivos sobre textos dialógicos)
- <http://iesbdebraganza.juntaextremadura.net/crearycomprender/eso/marc-0a3p1p1.htm> (ejercicios sobre el diálogo en los textos narrativos)

## ENLACES DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

- [http://contenidos.educarex.es/mci/2003/46/html/actividades/dialogo/activ\\_dialogo.htm](http://contenidos.educarex.es/mci/2003/46/html/actividades/dialogo/activ_dialogo.htm) (ejercicios sobre diálogo)
- <http://recursos.cnice.mec.es/lengua/alumnos/eso2/t2/b1/a4.htm> (ejercicios online texto expositivo)
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/2exposic.htm> (teoría y práctica sobre el texto expositivo)
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/-exponer.htm> (teoría y práctica sobre el texto expositivo)
- [http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/4000/4100/html/ejercicio\\_resuelto1.html](http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/4000/4100/html/ejercicio_resuelto1.html) (práctica sobre el texto expositivo)
- [http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/4000/4100/html/1\\_textos\\_expositivos.html](http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/4000/4100/html/1_textos_expositivos.html) (teoría y práctica sobre el texto expositivo)
- [https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/835291/texto\\_argumentativo.htm](https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/835291/texto_argumentativo.htm) (actividades online sobre el texto argumentativo)
- <http://www.tinglado.net/tic/manuel/textosargumentativos/textosargumentativos.html> (texto argumentativo teoría y práctica )
- <http://www.librosvivos.net/smtc/hometc.asp?temaclave=1047> (teoría y cuadro comparativo para repasar tipologías textuales)
- <http://www.tinglado.net/tic/manuel/textosargumentativos/textosargumentativos.html> (teoría y ejercicios sobre textos argumentativos)
- <http://www.testeando.es/Exposici%C3%B3n-y-argumentaci%C3%B3n-hgaaosym> (juego interactivo para distinguir exposición y argumentación)
- [http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/4000/4093/html/22\\_gneros\\_de\\_opinin.html](http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/4000/4093/html/22_gneros_de_opinin.html) (teoría y práctica sobre géneros periodísticos de opinión)
- <https://definicion.de/columna-periodistica/> (teoría sobre la columna periodística)
- [http://www.iespugaramon.com/ies-pugaramon/resources/el\\_articulo\\_y\\_la\\_columna\\_taller\\_101315013171596.pdf](http://www.iespugaramon.com/ies-pugaramon/resources/el_articulo_y_la_columna_taller_101315013171596.pdf) (teoría sobre la columna de opinión)

- <http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/laentrevista/html/autoevaluacion.html> (preguntas sobre la entrevista)
  - [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/42/cd/m1\\_3/entrevista.html](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/42/cd/m1_3/entrevista.html) (teoría sobre la entrevista)
  - <https://docs.google.com/file/d/0B-cKg-2n0RhuM1NnZjh5eTIBUVE/edit> (ejemplo de reportaje periodístico impreso)
  - [https://elpais.com/sociedad/2013/05/25/actualidad/1369506419\\_968694.html](https://elpais.com/sociedad/2013/05/25/actualidad/1369506419_968694.html) (ejemplo de reportaje periodístico en versión digital)
  - <https://cmplenguayliteratura.wordpress.com/curso-0809/3%C2%BA-eso/1%C2%AA-evaluacion/contenidos/el-reportaje/> (teoría sobre el reportaje)
  - <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/2cronica.htm> (información y ejemplos de la crónica)
  - <https://creacionliteraria.net/2012/05/la-cronica-periodistica/> (teoría sobre la crónica periodística)
  - [http://facilitamos.catedu.es/secundarialengua/wpcontent/uploads/sites/13/2014/05/Consejo\\_Cronica6.pdf](http://facilitamos.catedu.es/secundarialengua/wpcontent/uploads/sites/13/2014/05/Consejo_Cronica6.pdf) (teoría sobre la crónica de *El País de los Estudiantes*)
  - [http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/4000/4093/html/4\\_textos\\_publicitarios.html](http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/4000/4093/html/4_textos_publicitarios.html) (ejercicios interactivos sobre textos publicitarios)
- **Para trabajar las relaciones semánticas:**
- <http://ignaciogago.blogspot.com.es/search/label/Lengua%3A%20El%20%C3%A9xico.%20Estudio%20sem%C3%A1ntico> (Teoría sobre relaciones semánticas).
  - [http://mimosa.pntic.mec.es/ajuan3/lengua/lex\\_sem.htm](http://mimosa.pntic.mec.es/ajuan3/lengua/lex_sem.htm) (Teoría sobre el significado de las palabras).
  - <http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/antonimos/antonimos.htm> (Ejercicios interactivos sobre antónimos).

- <http://anna-lenguayliteratura.blogspot.com.es/2011/12/denotacion-y-connotacion.html> (teoría sobre connotación y denotación)
- [http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/2esolengualiteratura/games/05e/q5\\_e3/index.html](http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/2esolengualiteratura/games/05e/q5_e3/index.html) (ejercicios interactivos denotación y connotación)
- [https://es.educaplay.com/es/coleccion/13971/4/uso\\_denotativo\\_o\\_connotativo.htm](https://es.educaplay.com/es/coleccion/13971/4/uso_denotativo_o_connotativo.htm) (juego interactivo sobre connotación y denotación)
- <http://genmagic.net/repositorio/displayimage.php?album=8&pos=19> (ejercicios sinónimos y antónimos)
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/-sinonim.htm> (teoría y ejercicios sobre sinónimos)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/sinonimia0.htm> (ejercicios sobre sinónimos)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/relanton1.htm> (ejercicios sobre antónimos)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/antonimia1.htm> (ejercicios sobre antónimos)
- (<http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/antonimos/antonimos.htm>) (tipos de antónimos)
- <http://www.magialectora.com/clases-de-antonimos-ejercicios/> (tipos de antónimos)
- <http://masterlengua.com/los-cambios-semanticos/> (Teoría sobre el cambio semántico)
- <https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/palabras-tabu-y-eufemismos> (juego sobre tabú y eufemismo)
  
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/polisemia1.htm> (ejercicios sobre palabras polisémicas)
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/homonima.htm> (ejercicios sobre palabras homónimas)
- <https://aprenderespanol.org/gramatica/homonimos-paronimos.html> (página con enlaces para realizar ejercicios de palabras homónimas)
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/-familia.htm#m1> (teoría y ejercicios sobre familia léxica)

- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/semanti.htm> (teoría y ejercicios sobre campo semántico)
- <http://www.tinglado.net/?id=el-mensaje-de-yoda> (libro interactivo sobre familia léxica, campo semántico y campo léxico y otros conceptos de semántica)
- <http://www.magialectora.com/ejercicios-para-los-campos-lexico-y-semantico/> (ejercicios campo léxico y semántico)
- [https://cplosangeles.educarex.es/web/edilim/tercer\\_ciclo/lengua/vocabulario/semantico\\_lexico/semantico\\_lexico.html](https://cplosangeles.educarex.es/web/edilim/tercer_ciclo/lengua/vocabulario/semantico_lexico/semantico_lexico.html) (ejercicios campo léxico y semántico)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/hipero1.htm> (ejercicios de hipónimos e hiperónimos)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/hipero3.htm> (ejercicios de hipónimos e hiperónimos)
  
- **Recursos para trabajar la adecuación, coherencia y cohesión:**
  - <https://lclcarmen1bac.wordpress.com/2016/01/16/actividades-interactivas-sobre-el-texto-adequacion-coherencia-y-cohesion/> (teoría sobre coherencia y cohesión)
  - <http://www.yoescribo.top/la-adequacion-textual/> (actividades sobre adecuación)
  - <http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1148> (teoría y ejercicios interactivos sobre coherencia y cohesión)
  - [http://cajondesastre.juegos.free.fr/Ejercicios/gramatica/encadenamiento\\_discurso\\_1a.htm](http://cajondesastre.juegos.free.fr/Ejercicios/gramatica/encadenamiento_discurso_1a.htm) (ejercicios sobre conectores textuales)
  - [http://www7.uc.cl/sw\\_educ/conectores/flash/unidad3/concepto/identificacion.swf](http://www7.uc.cl/sw_educ/conectores/flash/unidad3/concepto/identificacion.swf) (ejercicios sobre conectores textuales)
  - [http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/2esolengualiteratura/includes/08\\_c10.htm](http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/2esolengualiteratura/includes/08_c10.htm) (ejercicios sobre conectores textuales)

➤ **Recursos para trabajar clases de palabras:**

- <http://www.xtec.cat/~jgenover/catgram1.htm> (ejercicios sobre clases de palabras)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/entrada.htm> (ejercicios interactivos de lengua castellana y literatura)
- <http://www.auladeletras.net/material/sustantivo01.htm> (ejercicios sobre tipos de sustantivos)
- <http://teresadientedeleon.blogspot.com.es/2014/01/el-sustantivo-ejercicios-interactivos.html> (ejercicios sobre sustantivos)
- <http://www.apuntesdelengua.com/archivos/morfologia/adjetivo/index.htm> (ejercicios sobre el adjetivo)
- <http://www.apuntesdelengua.com/archivos/morfologia/adjetivo/adjetivoliterario/index.htm> (ejercicio para localizar adjetivos en textos literarios)
- <http://www.apuntesdelengua.com/blog/morfologia/el-verbo/> (teoría y práctica sobre el verbo)
- <http://teresadientedeleon.blogspot.com.es/2014/03/en-el-principio-era-el-verbo.html> (teoría sobre verbo)
- <http://teresadientedeleon.blogspot.com.es/2014/03/verbos-interactivos.html> (ejercicios sobre el verbo)
- <http://teresadientedeleon.blogspot.com.es/2014/04/ay-los-verbos-irregulares.html> (ejercicios verbos irregulares)
- <http://teresadientedeleon.blogspot.com.es/2011/05/perifrasis-verbales-tenemos-que.html> (teoría sobre perífrasis verbales y enlace a ejercicios)

➤ **Recursos para trabajar el enunciado y sus modalidades:**

- <http://notemuerdaslalengua10.blogspot.com.es/2015/09/enunciado-oracion-y-frase.html> (Teoría y ejercicios online sobre enunciados y modalidades oracionales).
- <http://centros3.pntic.mec.es/cp.antonio.de.ulloa/webactivhotpot/raiz/Hot%20Pot/lengua6/enunciado/enunciado1.htm> (Ejercicios interactivos sobre el enunciado).

- <http://centros3.pntic.mec.es/cp.antonio.de.ulloa/webactivhotpot/raiz/Hot%20Pot/lengua6/enunciado/enunciado2.htm> (Ejercicios interactivos sobre modalidades oracionales).
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/modal1.htm> (Ejercicios interactivos sobre modalidades oracionales).

➤ **Recursos para trabajar sintagmas (frases) :**

- <http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/10tipos%20de%20sintagmas.htm> (ejercicios sobre tipos de sintagmas)
- <http://contenidos.educarex.es/mci/2008/08/simple/index.html> (ejercicios sobre sintagmas)
- [http://contenidos.educarex.es/mci/2008/08/simple/udis/sintagma\\_nominal/index.html](http://contenidos.educarex.es/mci/2008/08/simple/udis/sintagma_nominal/index.html) (teoría y práctica sintagma nominal)
- [http://delenguayliteratura.com/sintagma\\_adjetival\\_estructura\\_ejemplos\\_ejercicios.html](http://delenguayliteratura.com/sintagma_adjetival_estructura_ejemplos_ejercicios.html) (teoría y práctica del sintagma adjetival)
- [http://delenguayliteratura.com/sintagma\\_adverbial\\_estructura\\_ejemplos\\_ejercicios.html](http://delenguayliteratura.com/sintagma_adverbial_estructura_ejemplos_ejercicios.html) (teoría y práctica del sintagma adverbial)
- <http://www.analisissintactico.com/ejemplos.html> (Teoría y práctica del sintagma preposicional)
- <http://www.analisissintactico.com/ejemplos.html> (Ejercicios para analizar los distintos tipos de sintagmas)
- <http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/10tipos%20de%20sintagmas.htm> (Ejercicios de repaso de los diferentes tipos de sintagmas)
- <http://www.tinglado.net/?id=jugamos-a-analizar-i> (Juego para repasar las distintas clases de palabras y sintagmas)

➤ **Ejercicios sobre la oración simple:**

- <https://sites.google.com/site/entornoalalengua2eso/estudio-de-la-lengua/3---sintaxis/3-2---sujeto-y-predicado-la-concordancia> (teoría y práctica sobre el sujeto y predicado)

- <http://www.tinglado.net/?id=jugamos-a-analizar-ii> (ejercicios sobre sujeto y predicado)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/sn04.htm> (ejercicios sujeto y predicado)
- <https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/estructura-de-la-oracion/oraciones-impersonales/ejercicios> (ejercicios online sobre oraciones impersonales)
- [http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/sintaxis/o\\_impersonales\\_indi.htm](http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/sintaxis/o_impersonales_indi.htm) (ejercicios online sobre oraciones impersonales)
- [http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/sintaxis/o\\_impersonales2\\_indi.htm](http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/sintaxis/o_impersonales2_indi.htm) (ejercicios online sobre oraciones impersonales)
- [http://delenguayliteratura.com/El\\_complemento\\_directo\\_%28CD%29\\_definicion,\\_explicacion\\_y\\_ejemplos.html](http://delenguayliteratura.com/El_complemento_directo_%28CD%29_definicion,_explicacion_y_ejemplos.html) (teoría y práctica sobre el complemento directo)
- [http://delenguayliteratura.com/El\\_complemento\\_indirecto\\_u\\_objeto\\_indirecto\\_%28CI%29\\_definicion,\\_explicacion\\_y\\_ejemplos.html](http://delenguayliteratura.com/El_complemento_indirecto_u_objeto_indirecto_%28CI%29_definicion,_explicacion_y_ejemplos.html) (teoría y práctica sobre el complemento indirecto)
- [http://delenguayliteratura.com/identifica\\_el\\_complemento\\_directo\\_en\\_oraciones\\_simples.html](http://delenguayliteratura.com/identifica_el_complemento_directo_en_oraciones_simples.html) (ejercicios sobre el complemento directo)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/cdir1.htm> (ejercicios sobre complemento directo)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/cindir1.htm> (ejercicios sobre complemento indirecto)
- <http://masterlengua.com/ejercicios-complemento-directo-y-complemento-indirecto-i/> (ejercicios sobre el complemento directo e indirectos)
- <https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/verbos/voz-pasiva/ejercicios> (ejercicios sobre la pasiva)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/pasiva1.htm> (ejercicios de pasar a pasiva)
- <https://blog.lengua-e.com/2012/ejercicios-basicos-leismo-laismo-y-loismo/> (ejercicios sobre leísmo, laísmo y loísmo)
- <https://pilarroman.com/2010/04/06/leismo-laismo-y-loismo/> (ejercicios sobre leísmo, laísmo y loísmo)

- [http://contenidos.educarex.es/mci/2008/08/simple/udis/complemento\\_agente/index.html](http://contenidos.educarex.es/mci/2008/08/simple/udis/complemento_agente/index.html) (teoría y práctica sobre el complemento agente)
- <http://www.gramaticas.net/2010/09/ejemplos-de-complemento-agente.html> (teoría y práctica sobre el complemento agente)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/cagen1.htm> (ejercicios sobre complemento agente)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/pasiva1.htm> (ejercicios para transformar a pasiva)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/activa1.htm> (ejercicios para transformar a activa)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/cagen2.htm> (ejercicios sobre complemento agente)
- [http://www.wikilengua.org/index.php/Lista\\_de\\_complementos\\_de\\_r%C3%A9gimen\\_A](http://www.wikilengua.org/index.php/Lista_de_complementos_de_r%C3%A9gimen_A) (lista de complementos de régimen)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/crv1.htm> (ejercicios sobre complemento de régimen)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/crv2.htm> (ejercicios sobre complemento de régimen)
- <http://agrega.juntadeandalucia.es/taller/ivalric/20112012/ODE-a229ec56-8843-30f8-b153-e06ad4ac0fb3/La%20oracion%20simple/Regimen.htm> (ejercicios sobre complemento de régimen)
- <http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/SuplementoI.htm> (ejercicios para distinguir complemento directo, indirecto y de régimen)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/cpred1.htm> (ejercicio complemento predicativo)
- <https://conteni2.educarex.es/mats/11772/contenido/OA4/index.html> (teoría y práctica sobre atributo y complemento predicativo)
- <http://masterlengua.com/ejercicios-complemento-predicativo-i/> (ejercicios sobre complemento predicativo y circunstancial de modo)
- [http://delenguayliteratura.com/INTERACTIVO\\_002\\_Distincion\\_entre\\_atributo,\\_complemento\\_predicativo\\_y\\_complemento\\_circunstancial\\_de\\_modo.html](http://delenguayliteratura.com/INTERACTIVO_002_Distincion_entre_atributo,_complemento_predicativo_y_complemento_circunstancial_de_modo.html) (ejercicios atributo, predicativo y circunstancial de modo)

- <http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/Predicativo1.htm> (ejercicios atributo, predicativo y circunstancial de modo)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/ccirc1.htm> (ejercicios online para practicar el complemento circunstancial)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/ccirc2.htm> ejercicios online para practicar el complemento circunstancial)
- <http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/2complementosI.htm> (ejercicios para repasar los complemento del verbo)
- <http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/textos/complementos.htm> (ejercicios para repasar los complemento del verbo)
- <http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/Repasosintaxis.htm> (repaso sintaxis)
- <http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/RepasosintaxisI.htm> (repaso sintaxis)
- <http://www.jesusefelipe.es/sintaxis.htm#ejercicios%20oracion%20simple> (repaso sintaxis)
- <http://www.tinglado.net/?id=jugamos-a-analizar-i> (Libro Interactivo Multimedia de El Tinglado sobre la palabra, los sintagmas y el sujeto y predicado)
- <http://www.tinglado.net/?id=jugamos-a-analizar-ii> (Libro Interactivo Multimedia de El Tinglado sobre la oración simple)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/analisis0.htm> (repaso sintaxis)
- <http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/tipos%20o%20clases%20de%20Opredicados.htm> (ejercicios interactivos sobre predicado nominal y verbal)
- <http://perso.wanadoo.es/louralba/potatoes/14oracionI.htm> (ejercicios interactivos sobre la clasificación de la oración simple)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/predic1.htm> (ejercicios interactivos sobre la clasificación de la oración simple)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/predic2.htm> (ejercicios interactivos sobre la clasificación de la oración simple)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/analisis0.htm> (ejercicios interactivos de repaso de la oración simple)

- <https://sites.google.com/site/lenguatermes/sintaxis/actividades-interactivas> (página con enlaces a ejercicios sobre el sintagma y la oración simple)
- <http://www.jesufelipe.es/sintaxis.htm#ejercicios%20oracionsimple> (teoría y ejercicios interactivos para repasar toda la oración)

➤ **Ejercicios sobre la oración compuesta:**

- <http://www.xtec.cat/~jgenover/recoprop0.htm> (ejercicios para separar proposiciones en oraciones compuestas)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/recoprop1.htm> (ejercicios para separar proposiciones en oraciones compuestas)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/recoprop2.htm> (ejercicios para separar proposiciones en oraciones compuestas)
- <http://ficus.pntic.mec.es/~jmas0085/sintaxis.htm#Ejercicios%20oracion%20compuesta> (ejercicios sobre oración compuesta)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/coord.htm> (ejercicios sobre nexos coordinados)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/subord1.htm> (ejercicios para distinguir subordinadas)
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/-coordin.htm> (teoría y ejercicios sobre la oración simple y compuesta por yuxtaposición y coordinación)
- <https://www.youtube.com/watch?v=gj4BeqsfR9o&list=LLS85dA-gBxZvq2Nr6EUbcCA&index=2> (presentación sobre el Barroco: contexto y autores)
- <https://www.youtube.com/watch?v=BDQIBIb5oWY&index=11&list=LLS85dA-gBxZvq2Nr6EUbcCA> (vídeo sobre el contexto histórico y literario del Barroco)
- [http://www.auladeletras.net/literatura\\_secundaria/ejercicios/barroco\\_con\\_texto.htm](http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/barroco_con_texto.htm) (test interactivo sobre el contexto del Barroco)

- [http://www.rinconcastellano.com/barroco/barroco\\_lit.html#](http://www.rinconcastellano.com/barroco/barroco_lit.html#) (explicación teórica del culteranismo y conceptismo)
- <http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1090> (libro interactivo sobre el Barroco)
- <https://conteni2.educarex.es/mats/11778/contenido/OA2/index.html> (libro interactivo sobre Góngora)
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1barroco.htm#m3> (teoría y práctica sobre poesía barroca)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/recoprop0.htm> (ejercicios para separar proposiciones en oraciones compuestas)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/recoprop1.htm> (ejercicios para separar proposiciones en oraciones compuestas)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/recoprop2.htm> (ejercicios para separar proposiciones en oraciones compuestas)
- <http://ficus.pntic.mec.es/~jmas0085/sintaxis.htm#Ejercicios%20oracion%20compuesta> (ejercicios sobre oración compuesta)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/coord.htm> (ejercicios sobre nexos coordinados)
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/-coordin.htm> (teoría y ejercicios sobre la oración simple y compuesta por yuxtaposición y coordinación)
- [http://www.xtec.cat/~arodr224/activitats%20hotpatatoes/castellano/oraciones%20subordinadas%20\(distinguir%20tipos\).htm](http://www.xtec.cat/~arodr224/activitats%20hotpatatoes/castellano/oraciones%20subordinadas%20(distinguir%20tipos).htm) (ejercicios interactivos para distinguir subordinadas)
- <http://ficus.pntic.mec.es/~jmas0085/sintaxis.htm#Ejercicios%20oracion%20compuesta> (ejercicios interactivos de repaso de la oración compuesta)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/subord1.htm> (ejercicios interactivos para distinguir subordinadas)

➤ **Ejercicios de segmentación y clasificación de palabras:**

- <http://www.apuntesdelengua.com/archivos/simplescompuestasderivadas/divisiondemonemas1.htm> (ejercicios para separar palabras)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/estructura1.htm> (ejercicios para distinguir palabras simples, derivadas y compuestas)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/derivado1.htm> (ejercicio para formar palabras derivadas)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/compos1.htm> (ejercicio para formar palabras compuestas)
- <http://www.aulafacil.com/cursos/l8283/secundaria-eso/lenguaje-secundaria-eso/lengua-primero-eso-12-anos/palabras-parasinteticas> (ejercicios sobre palabras parasintéticas)
- [http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/lexico/parasintesis\\_indice2.htm](http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/lexico/parasintesis_indice2.htm) (ejercicio para distinguir derivación y parasíntesis)
- [http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/lexico/parasintesis\\_indice2.htm](http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/lexico/parasintesis_indice2.htm) (ejercicios sobre la parasíntesis)
- [http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/lexico/parasintesis\\_indi.htm](http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/lexico/parasintesis_indi.htm) (ejercicios sobre la parasíntesis)
- [http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/1750/1853/html/33\\_parasntesis.html](http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/1750/1853/html/33_parasntesis.html) (teoría y práctica sobre la parasíntesis)
- <https://www.educa2.madrid.org/web/alberto.juan/home/-/visor/clases-de-palabras-segun-su-monemas-teoria-y-ejercicios-interactivos> (teoría y práctica sobre derivación, composición y parasíntesis)
- <http://www.apuntesdelengua.com/archivos/simplescompuestasderivadas/siglasyacronimos1.htm> (ejercicios interactivos sobre siglas y acrónimos)
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/siglas.htm> (siglas y acrónimos frecuentes)

➤ **Ejercicios sobre la formación del castellano y el origen del léxico:**

- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1origen.htm> (teoría y ejercicios sobre los orígenes y evolución del castellano)

- [http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/lexico/formacion\\_lexico/lexico.htm](http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/lexico/formacion_lexico/lexico.htm) (ejercicio para relacionar palabras latinas con sus evoluciones en castellano)
- <https://conteni2.educarex.es/mats/11770/contenido/home.html> (explicaciones teóricas y prácticas interactivas sobre el origen del léxico español)
- <http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/historialengua/evolucion-castellano/etapas.pdf> (cuadro explicativo con las distintas etapas del castellano)
- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1origen.htm> (teoría y ejercicios sobre los orígenes y evolución del castellano)
- [http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/lexico/formacion\\_lexico/lexico.htm](http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/lexico/formacion_lexico/lexico.htm) (ejercicio para relacionar palabras latinas con sus evoluciones en castellano)
- [http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/origen\\_lexico/palabras\\_index\\_quiz.htm](http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/origen_lexico/palabras_index_quiz.htm) (ejercicio para distinguir los cultismos de las palabras patrimoniales)
- <http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/lexico/latinismos/latinismos.htm> (ejercicios sobre latinismos)
- <http://almacendeclasicas.blogspot.com.es/2013/07/latinismos-y-locuciones-latinas.html> (ejercicios sobre latinismos y locuciones latinas)
- <https://www.educa2.madrid.org/web/educamadrid/principal/files/414e2dc6-e434-4b41-b6d0-311c56e1ac1c/Latinismos%20-%20de%20Bachillerato%20-%202013-2014.pdf?t=1395662962674> (cuadro con las principales locuciones latinas)
- [http://expressions.ccdmd.qc.ca/repertoire\\_es.php](http://expressions.ccdmd.qc.ca/repertoire_es.php) (diccionario de frases hechas)
- <http://www.aplicaciones.info/utiles/frases.htm> (página con explicación del significado de frases hechas habituales)
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/locucion1.htm> (ejercicios para explicar el significado de frases hechas)

- <http://www.auladiez.com/ejercicios/modismos-alimentos.html> (ejercicios para completar frase hechas con alimentos)
- <http://www.auladiez.com/ejercicios/modismos-animales.html> (ejercicios para completar frase hechas con animales)
- <http://www.auladiez.com/ejercicios/modismos-colores.html> (ejercicios para completar frase hechas con colores)
- <http://www.auladiez.com/ejercicios/modismos-transporte.html> (ejercicios sobre frases hechas relacionadas con vehículos)
- <http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/cuento/cuentomatca.htm> (ejercicios sobre frase hechas con la palabra “cuento”)

➤ **Recursos para trabajar la literatura:**

- <http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?temaclave=1089> (Teoría y práctica sobre la literatura medieval).
- [http://www.auladeletras.net/literatura\\_secundaria/ejercicios/medieval\\_lirica.htm](http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/medieval_lirica.htm) (Ejercicio interactivo sobre lírica medieval).
- <http://depoetaspiratas.blogspot.com.es/2015/02/literatura-medieval-actividades-interactivas.html> (Preguntas interactivas sobre Edad Media).
- <https://www.youtube.com/watch?v=IA-7U3pFxQ&t=981s> (audio libro *Poema Mio Cid*)
- <https://www.youtube.com/watch?v=6lIRA2vrXzI> (película *El Cid* del año 1961 dirigida por Anthony Mann e interpretada por Charlton Heston y Sofía Loren)
- [http://www.cervantesvirtual.com/portales/cantar\\_de\\_mio\\_cid/obra-visor-din/texto-modernizado-del-cantar-de-mio-cid--0/html/0175c3aa-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_6.html#l\\_0](http://www.cervantesvirtual.com/portales/cantar_de_mio_cid/obra-visor-din/texto-modernizado-del-cantar-de-mio-cid--0/html/0175c3aa-82b2-11df-acc7-002185ce6064_6.html#l_0) (versión modernizada del *Poema de Mio Cid*)
- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1juglar.htm> (teoría y práctica sobre juglaría y el *Poema de Mio Cid*)
- <http://www.apuntesdelengua.com/archivos/generosliterarios/generos11.htm> (preguntas sobre el *Poema de Mio Cid*)

- <https://conteni2.educarex.es/mats/11776/contenido/OA2/index.html>  
(teoría y práctica sobre los romances)
- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1romance.htm> (teoría y práctica sobre el romancero)
- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1clereci.htm> (teoría y práctica sobre el mester de clerecía)
- <http://recursostic.educacion.es/humanidades/ciceros/web/alumnos/eso3/t1/b5/a7.htm> (ejercicios clerecía)
- <https://conteni2.educarex.es/mats/11775/contenido/OA2/index.html>  
(ejercicios y teoría sobre Berceo y el Arcipreste de Hita)
- <http://www.rae.es/sites/default/files/Coplas a la muerte de su padre.pdf> (*Coplas* en pdf)
- <https://www.youtube.com/watch?v=N6YftleahHo> (*Coplas* cantadas por Amancio Prada)
- <http://www.tinglado.net/tic/manuel/jorgemanrique/jorgemanrique.html>  
(Teoría y práctica sobre las *Coplas*)
- <https://www.iesvirgendelcarmen.com/celestina/contenidos/comprueba.htm>  
(test interactivo sobre *La Celestina*)
- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1celeste.htm> (teoría y prácticas sobre *La Celestina*)
- <http://recursos.cnice.mec.es/lengua/alumnos/eso3/t1/b5/a13.htm>  
(actividades sobre *La Celestina*)
- [http://www.auladeletras.net/literatura\\_secundaria/ejercicios/renacimiento\\_contexto.htm](http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/renacimiento_contexto.htm) (preguntas interactivas sobre el contexto del Renacimiento)
- <http://www.tinglado.net/tic/manuel/renacimiento/renacimiento.html>  
(libro interactivo para repasar el contexto renacentista)
- <https://www.youtube.com/watch?v=rzsljF5froU> (exposición sobre la lírica renacentista de la primera mitad del XVI)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Aa9AExbNsWE> (soneto “Por vos muero” de Garcilaso recitado por Miguel Bosé)
- <http://www.garcilaso.org/> (página web sobre Garcilaso)

- [http://www.auladeletras.net/literatura\\_secundaria/ejercicios/renacimiento\\_garcilaso.htm](http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/renacimiento_garcilaso.htm) (comprensión lectora sobre soneto XXIII de Garcilaso)
- [http://www.auladeletras.net/literatura\\_secundaria/ejercicios/renacimiento\\_lirica.htm](http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/renacimiento_lirica.htm) (ejercicios de repaso de lírica renacentista)
- [http://www.auladeletras.net/literatura\\_secundaria/ejercicios/renacimiento\\_lirica.htm](http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/renacimiento_lirica.htm) (ejercicios de repaso de lírica renacentista)
- <http://www.rtve.es/alacarta/videos/paisaje-con-figuras/paisaje-figuras-fray-luis-leon/3062825/> (programa de RTVE sobre Fray Luis de León)
- <https://conteni2.educarex.es/mats/11778/contenido/OA1/index.html> (teoría y ejercicios interactivos sobre Fray Luis de León)
- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1poerena.htm#m3> (ejercicios interactivos sobre *Noche serena*)
- [https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1432210229/contido/fray\\_luis\\_de\\_len.html](https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1432210229/contido/fray_luis_de_len.html) (ejercicios interactivos sobre *Oda a la vida retirada*)
- [http://www.cervantesvirtual.com/portales/san\\_juan\\_de\\_la\\_cruz/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/san_juan_de_la_cruz/) (información sobre San Juan de la Cruz)
- <http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-mitad-invisible/mitad-invisible-cantico-espiritual-san-juan-cruz/1236485/> (programa de RTVE sobre San Juan de la Cruz)
- <https://tirardelengua.files.wordpress.com/2011/11/noche-oscura-del-alma-san-juan-de-la-cruz.pdf> (comentario sobre *Noche oscura del alma*)
- <http://www.rtve.es/alacarta/videos/otros-documentales/teresa-jesus-vida-experiencia-mistica-capitulo-2/3072622/> (programa de RTVE sobre Santa Teresa de Jesús)
- <https://www.youtube.com/watch?v=L4uJQJAx7o8> (película *El Lazarillo de Tormes*, de 1959, dirigida por César Fernández Ardavín)
- <https://vimeo.com/73179162> (película *Lázaro de Tormes*, de 2001, dirigida por Fernando Fernán-Gómez y José Luis García Sánchez)
- <https://app.box.com/s/kp4c7f0x5hk7qtmqojb> (cómic de *El Lazarillo*, de Chiqui de la Fuente)

- <http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/lectures/lazarillo/index.htm> (teoría y ejercicios interactivos sobre *El Lazarillo de Tormes*)
- <http://mld.ursinus.edu/~jarana/ejercicios/self-check/lazarillo/Ejercicios/general.htm> (ejercicios interactivos sobre *El Lazarillo de Tormes*)
- <http://www.tinglado.net/tic/manuel/lazarillo/lazarillo.html> (página interactiva con información y ejercicios sobre la novela picaresca y *El Lazarillo de Tormes*)
- <http://cervantes.uah.es/inicio.htm> (página dedicada a Cervantes)
- [http://www.lenguayliteratura.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=23:cervantes&catid=18:historia-de-la-literatura&Itemid=61](http://www.lenguayliteratura.net/index.php?option=com_content&view=article&id=23:cervantes&catid=18:historia-de-la-literatura&Itemid=61) (información sobre Cervantes y *El Quijote*)
- [http://www.cervantesvirtual.com/portales/miguel\\_de\\_cervantes/autor\\_biografia/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/miguel_de_cervantes/autor_biografia/) (biografía sobre Cervantes)
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1quijote.htm> (teoría y recursos interactivos de Cervantes y *El Quijote*)
- <http://www.auladeletras.net/material/cervan.pdf> (presentación sobre Cervantes y *El Quijote*)
- [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-ingenioso-hidalgo-don-quijote-de-la-mancha-6/html/05f86699-4b53-4d9b-8ab8-b40ab63fb0b3\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-ingenioso-hidalgo-don-quijote-de-la-mancha-6/html/05f86699-4b53-4d9b-8ab8-b40ab63fb0b3_2.html) (primera parte del *Quijote*)
- [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/segunda-parte-del-ingenioso-caballero-don-quijote-de-la-mancha--0/html/ff311ff4-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_110.html#l\\_93](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/segunda-parte-del-ingenioso-caballero-don-quijote-de-la-mancha--0/html/ff311ff4-82b1-11df-acc7-002185ce6064_110.html#l_93) (segunda parte del *Quijote*)
- [http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA\\_LITERATURA/T\\_EATROBARROCO/contexto.htm](http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/T_EATROBARROCO/contexto.htm) (material sobre el contexto del Barroco)
- <https://www.youtube.com/watch?v=gj4BeqsfR9o&list=LLS85dA-gBxZvq2Nr6EUbcCA&index=2> (presentación sobre el Barroco: contexto y autores)
- <https://www.youtube.com/watch?v=BDQIBIb5oWY&index=11&list=LLS85dA-gBxZvq2Nr6EUbcCA> (vídeo sobre el contexto histórico y literario del Barroco)

- [http://www.auladeletras.net/literatura\\_secundaria/ejercicios/barroco\\_contexto.htm](http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/barroco_contexto.htm) (test interactivo sobre el contexto del Barroco)
- [http://www.rinconcastellano.com/barroco/barroco\\_lit.html#](http://www.rinconcastellano.com/barroco/barroco_lit.html#) (explicación teórica del culteranismo y conceptismo)
- <http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1090> (libro interactivo sobre el Barroco)
- <https://www.youtube.com/watch?v=gj4BeqsfR9o&list=LLS85dA-gBxZvq2Nr6EUbcCA&index=2> (presentación sobre el Barroco: contexto y autores)
- <https://www.youtube.com/watch?v=BDQIBIb5oWY&index=11&list=LLS85dA-gBxZvq2Nr6EUbcCA> (vídeo sobre el contexto histórico y literario del Barroco)
- <http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1090> (libro interactivo sobre el Barroco)
- [http://www.auladeletras.net/literatura\\_secundaria/ejercicios/barroco\\_prosa.htm](http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/ejercicios/barroco_prosa.htm) (ejercicios sobre la prosa barroca)
- [http://dicat.uv.es/te@doc/11\\_espacio\\_publico\\_los\\_corrales\\_de\\_comedias.html](http://dicat.uv.es/te@doc/11_espacio_publico_los_corrales_de_comedias.html) (teoría y práctica sobre el teatro)
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1baratea.htm> (teoría y práctica sobre el teatro barroco)
- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/lopevega.htm> (teoría y ejercicios sobre el teatro de Lope de Vega)
- [http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA\\_LITERATURA/TATROBARROCO/comedianova.htm](http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/TATROBARROCO/comedianova.htm) (teoría sobre la comedia nueva)
- [http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA\\_LITERATURA/TATROBARROCO/corralyteatrobarroco.htm](http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/TATROBARROCO/corralyteatrobarroco.htm) (información sobre los corrales de comedias)
- [http://www.ehiztari.com/Castella\\_Legua/S-EnRed3ESO/recursos/cas\\_pr\\_lengua3eso11.doc/actividades/act\\_11\\_2\\_a/es\\_carcasa.html](http://www.ehiztari.com/Castella_Legua/S-EnRed3ESO/recursos/cas_pr_lengua3eso11.doc/actividades/act_11_2_a/es_carcasa.html) (ejercicios sobre corrales de comedias)
- [http://www.ehiztari.com/Castella\\_Legua/S-EnRed3ESO/recursos/cas\\_pr\\_lengua3eso11.doc/actividades/act\\_11\\_2\\_b/es\\_carca](http://www.ehiztari.com/Castella_Legua/S-EnRed3ESO/recursos/cas_pr_lengua3eso11.doc/actividades/act_11_2_b/es_carca)

[sa.html](#) ( ejercicios sobre la distribución del público en los corrales de comedias)

- <https://www.youtube.com/watch?v=BDQIBIb5oWY> (vídeo sobre el Barroco)
- [http://www.cervantesvirtual.com/portales/tirso de molina/apunte bibliografico/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/tirso_de_molina/apunte_bibliografico/) (información sobre Tirso de Molina)
- [https://cvc.cervantes.es/actcult/calderon/pedro calderon.htm](https://cvc.cervantes.es/actcult/calderon/pedro_calderon.htm) (información sobre Calderón de la Barca)
- <https://hablandodetodounmucho.jimdo.com/literatura/teatro-barroco/> (actividades sobre el teatro barroco)
- <http://blocs.xtec.cat/literaturatermes/el-barroco/teatro/> (actividades sobre el teatro barroco)
- [http://www.auladeletras.net/Aula de Letras/notfound.html](http://www.auladeletras.net/Aula_de_Letras/notfound.html) (actividades sobre el teatro barroco)
- [http://www.auladeletras.net/literatura secundaria/newfile5.html](http://www.auladeletras.net/literatura_secundaria/newfile5.html) (actividades sobre el teatro barroco)