

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15027782	IES Ordes	Ordes	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Educación Dixital	3º ESO	3	105

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	10
4.2. Materiais e recursos didácticos	10
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	11
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	11
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	12
6. Medidas de atención á diversidade	12
7.1. Concreción dos elementos transversais	12
7.2. Actividades complementarias	14
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	15
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	15
9. Outros apartados	16

1. Introducción

A educación dixital desenvolve un papel fundamental na sociedade actual porque proporciona un conxunto de coñecementos e de técnicas que permiten satisfacer as necesidades individuais e colectivas. Neste sentido, esta materia achégalle ao currículo a capacidade de analizar e redeseñar a relación entre os dispositivos tecnolóxicos e as necesidades sociais. Na resolución de problemas con ferramentas dixitais conxúganse, ademais da innovación, elementos como o traballo en equipo ou o carácter emprendedor, que son imprescindibles para formar unha cidadanía autónoma e competente. Ademais, o coñecemento das tecnoloxías da información proporciona unha imprescindible perspectiva científico-tecnolóxica sobre a necesidade de construír unha sociedade formada por unha cidadanía crítica con respecto ao que acontece arredor dela.

Como noutras materias que tratan aspectos tecnolóxicos, nesta intégranse coñecementos de carácter matemático e científico, ademais de que é frecuente que as ferramentas dixitais se utilicen para resolver problemas específicos doutras disciplinas. Polo tanto, un enfoque interdisciplinar favorecerá a conexión con outras materias e mesmo con diversos temas de actualidade.

Esta materia ofrece un inmenso potencial para axudar a comprender o contorno social e para desenvolver un conxunto de competencias relacionadas tanto co contexto profesional como coas formas que a participación cidadá está a adoptar no contexto da dixitalización e que afectan por igual os ámbitos social e do desenvolvemento persoal.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Utilizar dispositivos dixitais, identificando os elementos que os compoñen e a súa función no conxunto, configurando as súas características en función das necesidades persoais e mediante diferentes medios dixitais para poder organizar a información dun xeito eficaz.				2			3	
OBX2 - Organizar, deseñar e producir información dixital de forma individual e colectiva utilizando as ferramentas máis adecuadas para a súa publicación e difusión facendo un uso responsable e ético das tecnoloxías aplicadas.	3	2-3	4	1-2-3	3-4	1-2-3-4	3	4
OBX3 - Desenvolver algoritmos e aplicacións informáticas en distintas contornas, aplicando os principios do pensamento computacional para crear solucións a problemas concretos cunha actitude emprendedora, perseverante e creativa.				5	5			
OBX4 - Xestionar e protexer a pegada dixital aplicando medidas preventivas para identificar e reaccionar ante riscos e ameazas ao benestar persoal, facendo un uso responsable e ético da información e a comunicación dixital.	2	3	5	3-4	1-2-5	2-3	1	

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Sistemas operativos	Configuración básica de sistemas operativos e organización da información	3	3	X		
2	Creación e edición de documentos de texto	Aplicacións de tratamento de textos	17	17	X		
3	Creación e edición de follas de cálculo	Aplicacións de folla de cálculo	17	17	X		
4	Creación e edición de imaxe dixital	Tratamento da imaxe dixital e deseño gráfico	18	18		X	
5	Hardware	Elementos que configuran os equipamentos informáticos e estudo da súa función no conxunto	3	3		X	
6	Creación e edición de presentacións dixitais	Aplicacións de creación de presentacións dixitais con elementos multimedia	17	18		X	X
7	Algoritmos e diagramas de fluxo	Fundamentos da programación	4	5			X
8	Programación	Desenvolvemento de programas cunha linguaxe de programación gráfica	18	20			X
9	Ética e seguridade dixital	A pegada dixital e a seguridade na red	3	4			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Sistemas operativos	3

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Manter sistemas operativos, configurando as súas características en función das súas necesidades persoais.	Coñecer cales son as funcións principais dun sistema operativo. Manexar as aplicacións básicas que veñen integradas nos diferentes sistemas operativos instalados.	TI	100
CA1.3 - Organizar a información de maneira segura, utilizando diferentes medios dixitais para a procura rápida e eficaz na súa xestión.	Xestionar con soltura e seguridade os arquivos almacenados.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos
- Sistemas operativos: configuración de usuario e operacións básicas de organización.
- Almacenamento da información: operacións básicas de organización e copias de seguridade.

UD	Título da UD	Duración
2	Creación e edición de documentos de texto	17

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1.2. - Manexar con autonomía o editor de texto LibreOffice.	Producir, de forma autónoma, documentos de texto con LibreOffice aplicando estilos e formatos. Producir, de forma autónoma, documentos de texto con LibreOffice incorporando imaxes, táboas e índices.	PE	50
CA2.2.2. - Manexar con autonomía un editor de texto online.	Producir, de forma autónoma, documentos de texto cunha aplicación online aplicando estilos e formatos. Producir, de forma autónoma, documentos de texto cunha aplicación online incorporando imaxes e táboas.		
CA2.1.1. - Manexar o editor de texto LibreOffice, seguindo un guión proporcionado pola profesora	Producir documentos de texto con LibreOffice aplicando estilos e formatos. Producir documentos de texto con LibreOffice incorporando imaxes, táboas e índices.	TI	50
CA2.1.3. - Coñecer os formatos de arquivos máis usuais.	Coñecer os formatos de arquivos de texto básicos		
CA2.2.1. - Manexar un editor de texto online, seguindo un guión proporcionado pola profesora.	Producir documentos de texto cunha aplicación online aplicando estilos e formatos. Producir documentos de texto cunha aplicación online incorporando imaxes e táboas.		
CA2.2.5. - Compartir e publicar información e datos en plataformas dixitais	Compartir e publicar información en plataformas dixitais	Baleiro	0
CA2.1 - Crear, integrar e reelaborar contidos dixitais de forma individual ou colectiva, seleccionando as ferramentas máis apropiadas para xerar novo coñecemento e contidos dixitais de maneira creativa.			
CA2.2 - Interactuar en plataformas dixitais, compartindo e publicando información e datos, cunha actitude participativa.			

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Formatos de arquivos. Formatos abertos. Estándares de formato na produción de información dixital. - Procesos de produción de documentos con aplicacións ofimáticas e de deseño gráfico. Maquetación, aplicación de estilos e formatos. Índices interactivos. Importación de imaxes e gráficos. - Colaboración en rede. Ferramentas de creación de contidos e aprendizaxe colaborativa na Rede.

UD	Título da UD	Duración
3	Creación e edición de follas de cálculo	17

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1.5. - Manexar con autonomía a aplicación LibreOffice Calc xerando resultados textuais, numéricos e gráficos.	Facer uso, de forma autónoma, dos diversos procedementos de introdución de datos. Insertar fórmulas, con autonomía, utilizando referencias relativas e absolutas.. Crear gráficos de forma autónoma..	PE	50
CA2.2.4. - Manexar con autonomía unha aplicación online de follas de cálculo xerando resultados textuais, numéricos e gráficos.	Facer uso, de forma autónoma, dos diversos procedementos de introdución de datos. Insertar fórmulas, con autonomía, utilizando referencias relativas e absolutas.. Crear gráficos de forma autónoma..		
CA2.1.4. - Manexar a aplicación LibreOffice Calc xerando resultados textuais, numéricos e gráficos seguindo un guión proporcionado pola profesora	Facer uso dos diversos procedementos de introdución de datos. Insertar fórmulas utilizando referencias relativas e absolutas. Crear gráficos.	TI	50
CA2.2.3. - Manexar unha aplicación online de follas de cálculo xerando resultados textuais, numéricos e gráficos seguindo un guión proporcionado pola profesora.	Facer uso dos diversos procedementos de introdución de datos. Insertar fórmulas utilizando referencias relativas e absolutas. Crear gráficos.		
CA2.2.5. - Compartir e publicar información e datos en plataformas dixitais	Compartir e publicar información en plataformas dixitais.		
CA2.1 - Crear, integrar e reelaborar contidos dixitais de forma individual ou colectiva, seleccionando as ferramentas máis apropiadas para xerar novo coñecemento e contidos dixitais de maneira creativa.		Baleiro	0
CA2.2 - Interactuar en plataformas dixitais, compartindo e publicando información e datos, cunha actitude participativa.			

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Operacións básicas en follas de cálculo. Creación de gráficos. Elaboración de informes sinxelos. - Colaboración en rede. Ferramentas de creación de contidos e aprendizaxe colaborativa na Rede.

UD	Título da UD	Duración
4	Creación e edición de imaxe dixital	18

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1.3. - Coñecer os formatos de arquivos máis usuais.	Coñecer as diferencias entre imaxes vectoriais e imaxes de mapa de puntos. Coñecer os formatos máis habituais dos arquivos de imaxe.	PE	50
CA2.1.7. - Utilizar con autonomía o programa GIMP para realizar operacións básicas de tratamento da imaxe.	Utilizar adecuadamente e de forma autónoma os distintos parámetros relacionados coa fotografía dixital. Empregar con corrección e de forma autónoma as ferramentas de selección, as capas e os filtros. Realizar composicións creativas.		
CA2.1.6. - Utilizar o programa GIMP para realizar operacións básicas de tratamento da imaxe, seguindo un guión proporcionado pola profesora.	Utilizar adecuadamente os distintos parámetros relacionados coa fotografía dixital. Empregar con corrección as ferramentas de selección, as capas e os filtros	TI	50
CA2.1 - Crear, integrar e reelaborar contidos dixitais de forma individual ou colectiva, seleccionando as ferramentas máis apropiadas para xerar novo coñecemento e contidos dixitais de maneira creativa.		Baleiro	0

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Formatos de arquivos. Formatos abertos. Estándares de formato na produción de información dixital. - Tratamento básico da imaxe dixital.

UD	Título da UD	Duración
5	Hardware	3

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Utilizar equipamentos informáticos, identificando os elementos que os configuran e a súa función no conxunto.	Definir correctamente os conceptos de hardware e software. Coñecer os diferentes elementos que constitúen a arquitectura dun computador, as súas funcións básicas e a interrelación entre eles.	PE	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Arquitectura de computadores: elementos, montaxe e configuración.

UD	Título da UD	Duración
6	Creación e edición de presentacións dixitais	18

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1.9. - Facer uso de LibreOffice Impress para crear, de forma autónoma, presentacións dinámicas e exportar o resultado a diferentes formatos.	Crear con autonomía presentacións que integren texto, imaxes e elementos multimedia.	PE	50
CA2.2.7. - Manexar con autonomía unha aplicación online para crear presentacións dinámicas.	Crear con autonomía presentacións que integren texto, imaxes e elementos multimedia.		
CA2.1.8. - Facer uso de LibreOffice Impress para crear presentacións dinámicas e exportar o resultado a diferentes formatos, seguindo un guión proporcionado pola profesora.	Crear presentacións que integren texto, imaxes e elementos multimedia.	TI	50
CA2.2.6. - Facer uso dunha aplicación online para crear presentacións dinámicas, seguindo un guión proporcionado pola profesora.	Crear presentacións que integren texto, imaxes e elementos multimedia.		
CA2.1 - Crear, integrar e reelaborar contidos dixitais de forma individual ou colectiva, seleccionando as ferramentas máis apropiadas para xerar novo coñecemento e contidos dixitais de maneira creativa.		Baleiro	0
CA2.2 - Interactuar en plataformas dixitais, compartindo e publicando información e datos, cunha actitude participativa.			

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Presentacións en distintas plataformas dixitais, integrando elementos multimedia.
- Colaboración en rede. Ferramentas de creación de contidos e aprendizaxe colaborativa na Rede.

UD	Título da UD	Duración
7	Algoritmos e diagramas de fluxo	5

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1.2. - Resolver problemas sinxelos utilizando algoritmos	Elabora algoritmos sinxelos para a resolución de pequenos problemas.	PE	50
CA3.1.1. - Representar algoritmos mediante diagramas de fluxo.	Elaborar diagramas de fluxo para deseñar algoritmos	TI	50
CA3.1 - Comprender o fundamento básico dos algoritmos e diagramas de fluxo utilizando contornas de programación gráfica.		Baleiro	0

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Utilización de estruturas básicas de programación.

UD	Título da UD	Duración
8	Programación	20

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2.2. - Desenvolver con autonomía aplicacións sinxelas dando solución a problemas definidos.	Realizar programas sinxelos de forma autónoma.	PE	50
CA3.2.1. - Desenvolver aplicacións sinxelas dando solución a problemas definidos seguindo un guión proporcionado pola profesora.	Realizar programas sinxelos co apoio dunhas instrucións.	TI	50
CA3.2 - Desenvolver aplicacións sinxelas para computadores, dispositivos ou móbiles, dando solución a problemas definidos cunha actitude emprendedora, perseverante e creativa.		Baleiro	0

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Utilización de estruturas básicas de programación.
- Uso de datos. Constantes e variables.
- Desenvolvemento de aplicacións sinxelas para computadores e/ou dispositivos móbiles mediante contornas de programación gráfica.

UD	Título da UD	Duración
9	Ética e seguridade dixital	4

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.2 - Xestionar contrasinais nos distintos servizos e dispositivos dixitais de uso habitual.	Coñecer e aplicar políticas seguras de utilización de contrasinais para a protección da información persoal.	PE	50
CA4.4 - Valorar a importancia da protección dos dereitos de autoría, utilizando aplicacións, datos e creacións dixitais de terceiros de xeito ético, respectando as licenzas de utilización.	Coñecer os tipos de licenzas de uso e distribución.		
CA4.1 - Protexer os datos persoais e a pegada dixital xerada en Internet, configurando as condicións de privacidade das redes sociais e en espazos virtuais de traballo.	Adoptar conductas e hábitos que permitan a protección do individuo na súa interacción na rede.	TI	50
CA4.3 - Identificar e saber reaccionar ante situacións que representan unha ameaza na rede escollendo a mellor solución entre diversas opcións e valorando o benestar persoal e colectivo.	Identificar e saber reaccionar ante situacións que representan unha ameaza na rede.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Seguridade de dispositivos. Xestión de contrasinais. - Recursos para a protección da información e datos persoais, da identidade e dos contidos dixitais. Configuración en espazos virtuais de traballo. - Seguridade na saúde física e mental: aplicacións ou medidas que deben adoptarse fronte aos riscos e ameazas ao benestar persoal. Opcións de resposta. Situacións de violencia e de risco na Rede. - Uso de recursos e contidos de dominio público ou con licenzas que permitan o seu uso.

4.1. Concrecións metodolóxicas

O desenvolvemento das distintas unidades farase dacordo co seguinte esquema:

- Explicación da tarefa a desenvolver.
- Realización de exercicios sinxelos de asimilación dos novos conceptos. Propóranse varias actividades perfectamente secuenciadas en apartados, coa finalidade de aprender facendo.
- Aplicación dos coñecementos teóricos e dos exercicios para a resolución de problemas máis complexos.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación

- Ordenador persoal. Cada alumno/a terá acceso en todas as clases a un ordenador no que se atopen instalados todos os programas informáticos necesarios e terá tamén conexión de Internet.
- Proxector dixital. Mediante o uso do proxector de vídeo realizaranse as explicacións dos contidos e tarefas e resolver as posibles dúbidas.
- Software de uso xeral (SO, ofimática...) e de uso específico (editores de arquivos audiovisuais, entornos de programación...). Utilizarase, sempre que sexa posible, software libre.
- Aula virtual da materia. Todos os recursos empregados para traballar os contidos desta materia están a disposición do alumnado no curso creado na aula virtual do centro. A entrega de tarefas e de probas realizarase tamén a través da aula virtual.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial realizarase en dous niveis:

- Ao comezo de curso: mediante unhas probas escritas que nos proporcionarán datos acerca do punto de partida de cada alumno. Desta forma o profesor poderá tomar conciencia de futuras dificultades de aprendizaxe para establecer mecanismos que as eviten.
- Ao iniciar unha nova unidade didáctica: neste caso pode tratarse de simples preguntas abertas a todo o grupo ou algún alumno ou alumna en particular, da resposta a unhas preguntas por escrito ou da resolución duns problemas. Non se trata de formular actividades complexas que xa sabemos de antemán que a gran maioría do alumnado non o vai saber facer, senón de formular actividades sinxelas que recollan as capacidades básicas de cursos pasados, formuladas dunha forma simple e directa. O seu obxectivo é coñecer a bagaxe de coñecementos que trae o alumnado para que sirva de partida para encarrilar os novos temas.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	3	17	17	18	3	17	4	18	3	100
Proba escrita	0	50	50	50	100	50	50	50	50	50
Táboa de indicadores	100	50	50	50	0	50	50	50	50	50

Criterios de cualificación:

A cualificación de cada unha das 3 avaliacións do curso, virá dada pola media ponderada das cualificacións das unidades didácticas desenvolvidas na avaliación. A ponderación establecerase en base aos pesos otorgados a cada unidade didáctica no apartado 3.1 desta programación.

En xeral en cada unidade didáctica os instrumentos de avaliación serán os seguintes:

- Tarefas realizadas na clase: 50%
- Probas obxectivas: 50%

A cualificación final do curso virá dada pola media ponderada das cualificacións de cada unha das 3 avaliacións do curso, da seguinte forma:

Nota final = 35% da 1ª avaliación + 35% da 2ª avaliación + 30% da 3ª avaliación

Critérios de recuperación:

Ao longo do curso, o profesorado concretará:

- Os traballos e tarefas que o alumnado poderá entregar de novo dentro dun prazo establecido para recuperalos.
- As datas das probas obxectivas que o alumnado debe recuperar.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

O alumnado que curse 4º de ESO pero teña a materia de Educación Dixital de 3º ESO pendente de superar, ao non tela superado no ano anterior deberán de realizar as seguintes actividades

- Realización e entrega periódica, de actividades relativas ás unidades didácticas do curso.
- Faranse tres probas obxectivas parciais no ordenador, unha por avaliación en datas por definir.
Distribúese a materia do curso en tres partes, unha para cada proba parcial.
Todas as probas serán cualificadas sobre un baremo de dez puntos.

Para o cálculo da cualificación da materia pendente, terase a seguinte consideración:

- Media aritmética das probas obxectivas parciais realizadas no ordenador: 50% da cualificación.
- Actividades realizadas ao longo do curso: 50% da cualificación.

No caso de que o alumno ou alumna non supere a materia deste xeito poderá realizar unha proba obxectiva final no ordenador en data por definir. Esta proba abranguerá os contidos de toda a materia. En tal caso, darase por superada a materia nesta proba cando a cualificación sexa igual ou superior a 5.

6. Medidas de atención á diversidade

Entre outras, contéplanse as seguintes medidas de atención á diversidade:

- Aplicación dos protocolos educativos específicos (TEA, TDAH, etc.) ao alumnado que o requira.
- Adecuación da organización e xestión da aula ás características do alumnado.
- Adaptación dos tempos, instrumentos ou procedementos de Avaliación.
- Adaptacións curriculares.

No caso do alumnado que permaneza un ano máis no mesmo curso, seguiranse o establecido no plan específico personalizado elaborado polo equipo docente baixo a coordinación do profesorado titor.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X			X	X	X	

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.3 - Comunicación audiovisual		X		X		X	X	X
ET.4 - Competencia dixital	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Emprendemento social e empresarial		X	X			X	X	X
ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico							X	X
ET.7 - Educación emocional e en valores		X	X			X		
ET.8 - Igualdade de xénero		X	X			X	X	X
ET.9 - Creatividade		X	X	X		X	X	X
ET.10 - Educación para a saúde								
ET.11 - Formación estética		X	X	X		X	X	
ET.12 - Educación para a sustentabilidade e o consumo responsable					X			
ET.13 - Respeto mutuo e cooperación entre iguais		X	X	X		X	X	

	UD 9
ET.1 - Comprensión lectora	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X
ET.3 - Comunicación audiovisual	X
ET.4 - Competencia dixital	X
ET.5 - Emprendemento social e empresarial	X
ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico	X
ET.7 - Educación emocional e en valores	X
ET.8 - Igualdade de xénero	
ET.9 - Creatividade	X
ET.10 - Educación para a saúde	X
ET.11 - Formación estética	X

	UD 9
ET.12 - Educación para a sustentabilidade e o consumo responsable	X
ET.13 - Respeto mutuo e cooperación entre iguais	X

Observacións:

Comprensión lectora: tarefas de clase e proxectos, nas que o alumnado terá que comprender os distintos enunciados e procurar información para investigar e resolver os problemas plantexados.

Expresión oral e escrita: resolución das tarefas de clase e elaboración de documentación. Farase maior fincapé no uso do vocabulario e a linguaxe técnica, tamén traballarase técnicas de comunicación de ideas.

Comunicación audiovisual: presentación de proxectos mediante creacións audiovisuais.

Competencia dixital: intrínseca aos contidos propios da materia.

Emprendemento social e empresarial: desenvolvemento de proxectos.

Espírito crítico e científico: procura de información e a investigación nas tarefas e proxectos.

Educación emocional e en valores: contidos sobre seguridade na rede e benestar dixital.

Igualdade de xénero: buscarase o reparto axeitado de roles no traballo colaborativo en grupos á hora de desenvolver proxectos, evitando nos proxectos os nesgos de xénero, e aplicando criterios de igualdade.

Creatividade: desenvolvemento de proxectos.

Educación para a saúde: contidos relacionados co benestar dixital, tan importante para conservar a saúde emocional na actualidade.

Formación estética: deseño e presentación dos traballos e proxectos.

Educación para a sustentabilidade e o consumo responsable: contidos sobre tecnoloxía sostible, respecto pola propiedade intelectual na elaboración de contidos e aplicación de criterios de sustentabilidade.

Respeto mutuo: contidos relacionados coa etiqueta dixital. Este respecto e a cooperación entre iguais serán fundamentais no traballo en equipo no desenvolvemento de proxectos.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saídas didácticas relacionadas coa materia	Saídas didácticas relacionadas coa materia			

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Realizouse unha avaliación inicial para coñecer o punto de partida do alumnado.
A selección e temporalización de contidos foi axeitada.
Facilitáronse ao alumnado estratexias de aprendizaxe: lectura comprensiva, búsqueda de información crítica, redacción de documentación técnica....
O ambiente da clase foi axeitado e produtivo.
Os recursos e materiais utilizados foron axeitados.
As actividades propostas foron variadas e axeitadas para favorecer o desenvolvemento dos contidos.
As medidas de atención á diversidade foron axeitadas para atender ás necesidades de todo o alumnado.
As actividades complementarias cumpriron os obxectivos cos que foron propostas.
Os criterios de avaliación e calificación foron claros e rigurosos e permitiron un seguemento do progreso do alumnado.
Facilitouse ao alumnado e as familias o coñecemento dos criterios de avaliación e calificación.
Proporcionouse ao alumnado información sobre o seu progreso e calificacións.
Proporcionáronse actividades e procedementos para que o alumnado fose recuperando as partes non superadas da materia.

Descrición:

Farase un seguimento da relación de elementos de avaliación do proceso de ensino e a práctica docente que se indican.

Nas reunións de departamento, utilizaranse táboas de cotexo baseadas nos indicadores de logro para obter a información.

A retroalimentación co alumnado farase a través de cuestionarios.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

O seguimento da programación realizarase periodicamente nas distintas reunións de departamento.

Para cada UD comprobaranse as datas de inicio e final, a correspondencia entre sesións previstas e realizadas e o grado de cumprimento do programado para a unidade.

No caso de detectar problemas realizaranse as propostas de mellora e das correccións necesarias.

Ao remate do curso realizarase unha avaliación da programación mediante unha táboa de cotexo, baseada nos indicadores de logro do apartado 8.1 desta programación.

9. Outros apartados