

ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES

DIDÁCTICAS 4ºESO

I.E.S. Nº1

A ESTRADA

CURSO 2019-20

ÍNDICE

Bioloxía e Xeoloxía

Ciencias Aplicadas á Actividade Profesional

Economía

Educación Física

Educación Plástica, Visual e Audiovisual

Física e Química

Latín

Lingua Castelá e Literatura

Lingua estranxeira Francés

Lingua estranxeira Inglés

Lingua Galega e Literatura

Matemáticas Académicas e Aplicadas

Música

Portugués

Relixión

Tecnoloxía

Tecnoloxías da Información e da Comunicación

Valores Éticos

Xeografía e Historia

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

CENTRO: IES N1 A ESTRADA

CURSO: 4º ESO

MATERIA: BIOLOXÍA E XEOLOXÍA

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DA NATUREZA

DATA: 5 MAIO 2020

Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Determinar as analoxías e as diferenzas na estrutura das células procariotas e eucariotas, e interpretar as relacións evolutivas entre elas.	Diferencia a célula procariota e eucariota Enumera as diferenzas entre célula animal e vexetal Identifica as diferentes formas celulares
Identifica tipos de células utilizando o microscopio óptico, micrografías e esquemas gráficos.	Identifica as diferentes formas celulares e identifica a imaxe obtida por MO ou ME
Identificar o núcleo celular e a súa organización segundo as fases do ciclo celular, a través da observación directa ou indirecta.	Identifica os compoñentes do núcleo
Comparar a estrutura dos cromosomas e da cromatina.	Diferencia entre Cromatina e Cromosomas Identifica as partes de un Cromosoma
Formular e identificar os principais procesos que teñen lugar na mitose e na meiose, e revisar o seu significado e a súa importancia biolóxica.	Diferencia entre mitose e meiose- Sabe a importancia biolóxica de cada proceso
Comparar os tipos e a composición dos ácidos nucleicos, e relacionalos coa súa función.	Diferencia ADN e ARN Identifica a composición e a estrutura do ADN
Relacionar a replicación do ADN coa conservación da información xenética.	Identifica a Duplicación do ADN e o seu significado biolóxico
Comprender e ilustrar como se expresa a información xenética, utilizando o código xenético e resolvendo problemas sinxelos.	Distingue entre transcrición e tradución
Valorar e recoñecer o papel das mutacións na diversidade xenética, e comprender a relación entre mutación e evolución.	Identifica as mutacións, a causa e as súas consecuencias
Formular os principios da xenética mendeliana, aplicando as leis da herdanza na resolución de problemas sinxelos, e recoñecer a base cromosómica das leis de Mendel.	Identifica os conceptos xenéticos principais Resolve problemas sinxelos de xenética mendeliana.
Diferenciar a herdanza do sexo e a ligada ao sexo, e establecer a relación entre elas.	Resolve problemas sinxelos de xenética humana
Cofecer e identificar algunhas doenzas hereditarias, a súa prevención e o seu alcance social.	Sabe que son e manexa as árbores xenealóxicas para identificar doenzas hereditarias
Identificar as técnicas da enxeñaría xenética: ADN recombinante e PCR.	Identifica as etapas da enxeñaría xenética
Comprender e describir o proceso da clonación.	Diferencia entre clonación terapéutica e reprodutiva
Recoñecer as aplicacións da enxeñaría xenética: organismos modificados xeneticamente (OMX).	Recoñece as consecuencias sociais, éticas e ambientais da Biotecnoloxía
Valorar e interpretar as aplicacións da tecnoloxía do ADN recombinante na agricultura, na gandería, no ambiente e na saúde.	Sabe que son os alimentos transxénicos e valora a súa polémica social

Coñecer e describir as hipóteses sobre a orixe da vida e as probas da evolución. Comparar lamarckismo, darwinismo e neodarwinismo.	Coñece o orixe da vida
Comprender e establecer os mecanismos da evolución destacando a importancia da mutación e a selección. Analizar o debate entre gradualismo, saltacionismo e neutralismo.	Recoñece o concepto de Evolución Identifica e distingue as teorías evolucionistas
Comprender a orixe da célula eucariota por simbiose de células procariotas e a súas consecuencias para a biodiversidade	Recoñece a Teoría da Endosimbiose
Identifica e describe feitos que amosen a Terra como un planeta cambiante, e relaciónaos cos fenómenos que suceden na actualidade.	Identifica e describe feitos que amosen a Terra como un planeta cambiante, e relaciónaos cos fenómenos que suceden na actualidade.
Comprender e comparar os modelos que explican a estrutura e a composición da Terra.	Sabe a estrutura composicional e dinámica da Terra
Relaciona as características da estrutura interna da Terra e asóciaas cos fenómenos superficiais.	Coñece os conceptos de Litosfera e Astenosfera, a súa importancia para explicar a Dinámica da Terra.
Interpretar algúns fenómenos xeolóxicos asociados ao movemento da litosfera e relacionalos coa súa situación en mapas terrestres. Comprender os fenómenos naturais producidos nos contactos das placas.	Sabe os tipos de movementos da placas litósfericas
Comprender os fenómenos naturais producidos nos contactos das placas.	Identifica as consecuencias dos movementos das placas
Explicar a orixe das cordilleiras, os arcos de illas e os oróxeos térmicos.	Recoñece a orixe das Cordilleiras e arcos illas
Contrastar os tipos de placas litosféricas e asociarlles movementos e consecuencias.	Identifica os tipos de Placas. Identifica os seus movementos
Analizar que o relevo, na súa orixe e na súa evolución, é resultado da interacción entre os procesos xeolóxicos internos e externos.	Recoñecer a evolución do relevo debido a interacción entre procesos xeolóxicos internos e externos
Recoñece as Eras xeolóxicas e os seus acontecementos biolóxicos e xeolóxicos máis relevantes.	Discrimina os principais acontecementos xeolóxicos, climáticos e biolóxicos que tiveron lugar ao longo da historia da Terra, Identifica os conceptos de Eon , Era . Identifica os feitos xeolóxicos e biolóxicos mais importantes das Eras.
Recoñecer e datar eóns, eras e períodos xeolóxicos, utilizando o coñecemento dos fósiles guía.	Relaciona algún dos fósiles guía máis característico coa súa era xeolóxica.
Interpretar cortes xeolóxicos sinxelos como procedemento para o estudo dunha zona ou dun terrero.	Interpreta un mapa topográfico e fai perfis topográficos..
Resuelve problemas sinxelos aplicandos os principios estratigráficos	Resolve problemas sinxelos de datación relativa, aplicando os principios de superposición de estratos, superposición de procesos e correlación.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: <u>Avaliación final</u>, o seu obxecto e coñecer o grao da consecución dos obxectivos didácticos ao final de cada un ou dun conxunto de Unidades Didácticas.</p> <p>Instrumentos: Na situación actual polo la covid-19 OS INSTRUMENTOS usados serán:</p> <ul style="list-style-type: none">• Non hai proba escrita ,polo que valoraremos as tarefas levadas a cabo de forma telemática.• Valoración das actividades formativas., e dicir participación na Aula virtual a través do foro da aula, da entrega de tarefas, visionado de vídeos• Valoración dos traballos : Teñan entregadas todas as tarefas e que sexan valoradas positivamente na súa maioría. HABERA TAREFAS DE AMPLIACIÓN E DE REFORZO e RECUPERACIÓN PARA OS QUE TEÑAN ALGUNHA AVALIACIÓN AVALIADA NEGATIVAMENTE.• Valoración do traballo diario (realización de tarefas) e do esforzo e interese por mellorar o seu rendemento(autoavaliación)• Valoración da actitude, entrega de tarefas en prazo,con claridade,limpeza e orde.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none">• ALUMNADO COS DOUS TRIMESTRES ANTERIORES SUPERADOS: <p>Os criterios de cualificación rexeranse polas seguintes porcentaxes:</p> <ul style="list-style-type: none">- 50% nota da 1º avaliación.- 50% nota da 2º avaliación.- 20% nota da 3º avaliación, podendo chegar a sumar ata 2 puntos sempre en positivo, nunca para baixar baixar nota.• ALUMNADO CUN TRIMESTRE SUSPENSO: <p>Os criterios de cualificación rexeranse polas seguintes porcentaxes:</p> <ul style="list-style-type: none">- 60% nota da avaliación aprobada.- 40% nota da avaliación recuperada.- 20% nota da 3º avaliación, podendo chegar a sumar ata 2 puntos sempre en positivo, nunca para baixar nota.• ALUMNADO COS DOUS TRIMESTRES ANTERIORES SEN SUPERAR: <p>Os criterios de cualificación rexeranse polas seguintes porcentaxes:</p> <ul style="list-style-type: none">- 100% nota das avaliacións recuperadas.- 20% nota da 3º avaliación, podendo chegar a sumar ata 2 puntos sempre en positivo, nunca para baixar nota.
Proba extraordinaria de setembro	<p>Se a situación actual remite e permite a volta aos centros farase unha proba escrita para obter a cualificación final da materia.</p> <p>No caso que a situación actual continuase, e non se podan facer probas escritas presencias nos centros, se terán en conta as tarefas traballos , e actividades levadas a cabo durante o verán.</p>

Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación: Non temos alumnos coa materia pendiente</p> <p>NA SITUACIÓN ACTUAL , e non sendo posible realizar a proba escrita de forma presencial , si fose o caso realizaríamos unha serie de tarefas que recibiran os alumnos A TRAVÉS DA AULA VIRTUAL para a súa realización é entrega no prazo marcado polo profesor.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>NA SITUACIÓN ACTUAL , e non sendo posible realizar a proba escrita de forma presencial realizaremos unha serie de tarefas que recibiran os alumnos A TRAVÉS DA AULA VIRTUAL para a súa realización é entrega no prazo marcado polo profesor.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Realización de TAREFAS(Formulario test, preguntas curtas ,visionado videos) na AULA VIRTUAL.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>Na situación actual, coa suspensión das clases presenciais por la covid-19 a formación do alumnado continua ON LINE, sendo o profesor o encargado de elaborar actividades ,tarefas e outros materiais de forma virtual para así poder continuar o curso .</p> <p><u>O contido virtual se distribuíra en dúas plataformas virtuais:</u></p> <p>1. Aula virtual do IES</p> <p>O seu uso sera meramente informativo e sempre le informara das tarefas de Classroom. O feito de usala ,e que en moitas materias traballan nela e asi cando abran aula virtual ,na materia de Bioloxía e Xeoloxía indicara que acudan CLASSROOMM</p> <p>Os contidos distribúese da seguinte maneira:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Un foro de consultas e dúbidas</u> • <u>Carpets semanais de actividades de reforzo e ampliación</u>, Nelas informarase que teñen que ir a Classroom para • <u>Carpets de recuperacións de avaliacións suspensas</u> e as Nela se informara al alumnado das tarefas encomendadas. E que están en Classroom • <p>2. Classroom 4ºESO</p> <p>Os contidos serán os que na aula virtual se reflectan pero engadiremos presentacións ,videos e cuestionarios , preguntas curtas, pequenas cuestións a debater... que terán que entregar nos prazos establecidos.</p> <p>Descartamos facer videoconferencias debido a las dificultades de conectividade tanto por parte do profesor como dos alumnos. A nosas casas están nun entorno rural polo que a conexión a través do ADSL non permite realizar videoconferencias para impartir algunha clase, aclarar dúbidas, consolidar contidos e/ou avanzar materia.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Todo o alumnado está conectado co profesor a través da AULA VIRTUAL.* CLASSROOM. Non temos alumnos que non podan facelo, polo que todo o material de traballo + tarefas se CARGAN semanalmente en Classroom e se lles informa na Aula virtual. Por acordo do Claustro e para facilitar o acceso , A COMPRENSIÓN e a organización do traballo dos alumnos, todo o material súbese OS LUNS DE CADA SEMANA.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais de elaboración propia(presentacións,tarefas pregunta curta, cuestionarios,xogos..) • Enlaces a páxinas WEB. • Visionado de videos(YOUTube...). • Libro texto.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>A NOSA COMUNICACIÓN CO ALUMNADO SERÁ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante a AULA VIRTUAL. Nela esta a súa disposición o FORO DE DÚBIDAS, para preguntar, aclarar dúbidas. • Mediante CLASSROOM • O correo electrónico corporativo do profesor. • ABALAR MOBIL, <p>A COMUNICACIÓN COAS FAMILIAS SERÁ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ABALAR MÓBIL, no que informamos as familias do traballo desenvolvido polos seus fillos, incidencias ou calquera tema que sexa de interese para a familia.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro .

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES NÚMERO 1

CURSO: 4º ESO

MATERIA: CIENCIAS APLICADAS A ACTIVIDADE PROFESIONAL

DEPARTAMENTO: DPTO. FÍSICA-QUÍMICA

DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Información e publicidade**
- 4. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 5. Rúbrica da cualificación das fichas**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe e <i>competencias clave</i>
B1.1. Utilizar correctamente os materiais e produtos do laboratorio	CAAPB1.1.1. Determina o tipo de instrumental de laboratorio necesario según o tipo de ensaio que vai a realizar. CAAPB1.1.2. Identifica as propiedades dos materiais de laboratorio CMCCT, CD, CSIEE
B1.2. Diferenciar as zonas dun laboratorio e o seu uso	CAAPB1.2.1. Identifica as zonas do laboratorio e o lugar de almacenaxe dos materiais CMCCT, CCL, CD
B1.3. Reconocer as indicacións nas etiquetas dos produtos químicos B1.4. Cumplir e respetar as normas de seguridade e hixiene do laboratorio	CAAPB1.3.1. Recoñece e cumpre as normas de seguridade e hixiene que rixen nos traballos de laboratorio CMCCT, CCL, CD, CSIEE
B1.7. Aplicar as técnicas e o instrumental apropiado para identificar o volume	CAAPB1.7.1. Determina e identifica medidas de volume CAAPB1.7.2. Relaciona a aplicación no campo industrial e de servizos de técnicas e instrumental para medir o volume CMCCT, CD, CAA, CSIEE
B1.8. Aplicar as técnicas e o instrumental apropiado para identificar a masa	CAAPB1.8.1. Determina e identifica medidas de masa CAAPB1.8.2. Relaciona a aplicación no campo industrial e de servizos de técnicas e instrumental para medir a masa CMCCT, CAA, CD, CSIEE
B1.9. Aplicar as técnicas e o instrumental apropiado para identificar a densidade	CAAPB1.9.1. Determina e identifica medidas de densidade CAAPB1.9.2. Relaciona a aplicación no campo industrial e de servizos de técnicas e instrumental para medir a densidade CMCCT, CAA, CD, CSIEE,
B1.10. Aplicar as técnicas e o instrumental apropiado para identificar a temperatura	CAAPB1.10.1. Determina e identifica medidas de temperatura CAAPB1.10.2. Relaciona a aplicación no campo industrial e de servizos de técnicas e instrumental para medir a temperatura CMCCT, CAA, CD, CSIEE
B1.11. Recoñecer que é unha disolución e de que tipo se trata	CAAPB1.11.1. Recoñece os compoñentes e tipos de disolucións CAAPB1.11.2. Recoñece e experimenta cas propiedades coloidales dalgunhas macromoléculas utilizadas na cociña CMCCT, CAA, CD, CSIEE
B1.12. Preparar disolucións de diferentes naturezas	CAAPB1.12.1. Determina e Identifica os elementos necesarios para preparar unha disolución CAAPB1.12.2. Aplica as técnicas e o instrumental adecuado para preparar disolucións CMCCT, CAA, CD, CSIEE
B1.13. Identificar as propiedades das disolucións	CAAPB1.13.1. Relaciona as características propias das disolucións coas súas propiedades CMCCT, CAA, CD, CSIEE
B1.15. Separar os compoñentes dunha disolución utilizando as técnicas instrumentais	CAAP1.15.1. Establece o tipo de técnica de separación e purificación adecuada para cada tipo de

apropiadas	disolución CAAP1.15.2 Relaciona procedementos instrumentais de separación dos compoñentes dunha disolución coa súa aplicación no campo industrial ou de servizos CCL, CMCCT, CAA, CD, CSIEE
B1.16. Separar os compoñentes dunha mestura heteroxénea utilizando as técnicas instrumentais apropiadas	CAAP1.16.1 Establece o tipo de técnica de separación e purificación adecuada para cada tipo de mestura heteroxénea CAAP1.16.2 Relaciona procedementos instrumentais de separación dos compoñentes dunha mestura heteroxénea coa súa aplicación no campo industrial ou de servizos CMCCT, CCL, CAA, CD, CSIEE
B2.1 Precisar en qué consiste a contaminación e categorizar os tipos máis representativos	CAAP2.1.1 Utiliza o concepto de contaminación aplicado a casos concretos. CAAP2.1.2 Analiza o concepto de desenvolvemento sostible a as súas repercusión para o equilibrio medioambiental CCL, CMCCT, CAA, CD
B2.7. Conocer a estrutura da atmósfera e a función de cada unha das súas capas	CAAP2.7.1 Indica o nome, estrutura e función de cada unha das capas que forman a atmósfera terrestre. CMCCT, CAA, CD, CSIEE, CSC, CCL
B2.9. Precisar os axentes contaminantes do aire, a súa orixe e as súas consecuencias	CAAP2.9.1 Discrimina os axentes contaminantes do aire e coñece a súa orixe e as súas consecuencias CMCCT, CAA, CD, CSIEE, CSC, CCL
B2.10. Precisar os efectos contaminantes que se derivan da actividade industrial e urbán sobre o aire	CAAP2.10.1. Relaciona os efectos contaminantes da actividade industrial e urbán sobre o aire CMCCT, CAA, CD, CSIEE, CSC, CCL
B2.11. Analizar os procesos instrumentais que se utilizan para a destrución daa capa de ozono	CAAP2.11.1 Relaciona os efectos contaminantes da actividade industrial e agrícola sobre o chan que destruen a capa de ozono CMCCT, CD, CAA,, CSC
B2.12. Precisar os efectos contaminantes que se derivan da actividade industrial e agrícola sobre o chan que producen o efecto invernadoiro e o cambio climático	CAAP2.12.1 Relaciona os efectos contaminantes da actividade industrial e agrícola sobre o chan que producen o efecto invernadoiro e o cambio climático CMCCT, CD, CAA, CSC
B2.13. Precisar os efectos contaminantes que se derivan da actividade industrial e agrícola sobre o chan que produce a choiva ácida	CAAP2.13.1 Relaciona os efectos contaminantes da actividade industrial e agrícola sobre o chan que producen a choiva ácida CMCCT, CD, CAA, CSC
B2.14. Precisar os efectos contaminantes que se derivan da actividade industrial e agrícola sobre o chan que producen contaminación nuclear	CAAP2.14.1 Relaciona os efectos contaminantes da actividade industrial e agrícola sobre o chan que producen a choiva ácida CMCCT, CD, CAA, CSC

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<i>Procedementos:</i> Fichas sobre o tema e/ou traballos. Páxinas dinámicas de internet.
	<i>Instrumentos:</i> Empregaremos a rúbrica para valorar o desempeño das tarefas na corrección de fichas e traballos.
Cualificación final	<p><i>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</i></p> <p>ALUMNADO COS DOUS TRIMESTRES ANTERIORES SUPERADOS: Os criterios de cualificación rexeranse polas seguintes porcentaxes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50% nota da 1º avaliación. - 50% nota da 2º avaliación. - 20% nota da 3º avaliación, podendo chegar a sumar ata 2 puntos sempre en positivo, nunca para baixar nota. <p>ALUMNADO CUN TRIMESTRE SUSPENSO: Os criterios de cualificación rexeranse polas seguintes porcentaxes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50% nota da avaliación aprobada. - 50% nota da avaliación recuperada. - 20% nota da 3º avaliación, podendo chegar a sumar ata 2 puntos sempre en positivo, nunca para baixar nota <p>ALUMNADO COS DOUS TRIMESTRES ANTERIORES SEN SUPERAR: Os criterios de cualificación rexeranse polas seguintes porcentaxes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 100% nota das avaliacións recuperadas. - 20% nota da 3º avaliación, podendo chegar a sumar ata 2 puntos sempre en positivo, nunca para baixar nota.
Proba extraordinaria de setembro	Valorarase a necesidade de que o alumno/a poida realizar unha proba (exame) en setembro, en función dunha cualificación negativa obtida na materia, tanto na deste curso como na materia pendente de cursos anteriores.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Tarefas e traballos realizado polo alumno/a e valoración dos mesmos. Ou ter superado os dous trimestres do curso presente*.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80 % Nota na cualificación obtida da materia recuperada - 20 % boletín de exercicios
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Empregaremos a rúbrica para valorar o desempeño das tarefas na corrección de fichas e traballos.</p> <p>Media dos dous primeiros trimestres*</p>

3. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

4. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (actividades que se intentarán desenvolver ao longo deste trimestre e a súa metodoloxía)

Tema da adaptación	Contidos	Actividades referidas a aprendizaxes fundamentais	Material entregado ao alumno	Tempo estimado para a realización	Indicador de logro	Forma de cualificación
1º e 2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> •Normas de laboratorio •Instrumental de laboratorio •Didolucións •Separación de mesturas •Disolucións •Contaminación atmosférica 	Actividades interactivas e videos.	Boletíns de exercicios	2 semanas cada boletín	Contestación ás preguntas sobre o tema do enlace web	Corrección das respostas

5. Rúbrica cualificación das fichas

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	Total
Contido da tarefa	Resolve e argumenta a resolución da tarefa	Só pon a solución ou fai unha argumentación pobre	Non entrega a tarefa ou entrega practicamente en branco	
Prazos establecidos	Entrega nos prazos establecidos	Demorase uns días, nunca máis dunha semana, con causa xustificada.	Non entrega ou entrega máis alá de dúas semanas sen causa xustificada.	
Presentación e orde	Presenta con limpeza e claridade, facilitando a corrección	Presentación descoidada e mellorable	Mala presentación	
Cualificación da actividade				

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CURSO: 4º ESO

IES Nº 1 A ESTRADA

MATERIA: ECONOMÍA

DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA

DATA: 01/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Explicar a economía como ciencia social e valorar o impacto permanente das decisións económicas na vida das persoas. .	Recoñece a escaseza de recursos e a necesidade de elixir e tomar decisións como as claves dos problemas básicos de calquera economía, e comprende que todas as eleccións supoñen renunciar a outras alternativas e que todas as decisións teñen consecuencias.
Identificar a terminoloxía económica básica e o uso dos modelos económicos, e familiarizarse con eles.	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Diferencia entre economía positiva e economía normativa.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Representa e analiza graficamente o custo de oportunidade mediante a fronteira de posibilidades de produción.</div>
Describir os tipos de empresas e as formas xurídicas das empresas, e relacionar con cada unha coas súas esixencias de capital e as responsabilidades legais dos/das propietarios/as e xestores/as, así como as interrelacións das empresas no seu contorno inmediato.	Distingue as formas xurídicas das empresas e relaciónaas coas esixencias de capital para a súa constitución e coas responsabilidades legais para cada tipo.
Analizar as características principais do proceso produtivo.	Analiza os tipos de factores produtivos e as relacións entre produtividade, eficiencia e tecnoloxía.
Diferenciar os impostos que afectan as empresas e a importancia do cumprimento das obrigas fiscais.	. Identifica as obrigas fiscais das empresas segundo a súa forma xurídica e as actividades, e sinala o funcionamento básico dos impostos e as principais diferenzas entre eles.
Expresar unha actitude positiva cara ao aforro, e empregar o aforro como medio para alcanzar diversos obxectivos.	Analiza as vantaxes e inconvenientes do endebedamento, valorando o risco e seleccionando a decisión máis axeitada para cada momento.

Recoñecer o funcionamento básico do diñeiro e diferenciar os tipos de contas bancarias e de tarxetas emitidas como medios de pagamento, e valorar a oportunidade do seu uso con garantías e responsabilidade.	Identifica e explica as modalidades de tarxetas bancarias, así como os elementos e os procedementos que garanten a seguridade na súa operativa.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Preguntas escritas, traballos individuais, realización de distintas tarefas.
	Instrumentos: Contido das diferentes tarefas, presentación, desenvolvemento e precisión nas respostas. Desenvolvemento dos traballos e dos diferentes apartados. Presentación. Entrega en prazo.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: <ul style="list-style-type: none">- Para os alumnos cas DÚAS AVALIACIÓNS APROBADAS: 1ªavaliación 60%, 2ª avaliación 40% e 3ª 20% se é positiva, en ningún caso baixaría a nota final.- Para os alumnos que teñan UNHA AVALIACIÓN SUSPENSA: 60% a avaliación aprobada, 40% a suspensa, que tería que realizar tarefas de reforzo e recuperación recomendadas polo profesor. 20% de todos os traballos e tarefas realizadas na 3ª avaliación, que contará só no caso de ser positiva.- Para os alumnos que teñan AS DÚAS AVALIACIÓNS SUSPENSAS, realizaría tarefas de reforzo e recuperación que contarían o 90% da nota final, máis un 20% das tarefas e actividades realizadas a maiores durante a 3ª avaliación.
Proba extraordinaria de setembro	Realizaráse unha PROBA ESCRITA E PRESENCIAL sobre os temas explicados ata o día 13 de marzo, de 10 preguntas, tendo que acadar a calificación mínima de 5 para dar por superada a materia. No caso de non ser posible a realización da dita proba presencial, mandaríase unha proba similar a realizar nun prazo de dúas horas dende a recepción da mesma por correo electrónico.
Avaliación de materia pendentes	Non hai alumnos con economía pendente, esta materia impártese por primeira vez en 4º ESO
	Criterios de cualificación:

	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Elaboración das respostas, profundización nos temas, comprensión dos conceptos clave en cada apartado, presentación e corrección dos contidos.</p>
--	--

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)		
Actividades		<p>Actividades de reforzo sobre os contidos dos temas impartidos. Elaboración de traballos individuais. Comentarios de diferentes artigos, vídeos y/ou películas. Tarefas de reforzo no caso de ter algunha ou as dúas avaliacións suspensas, e seguimento da programación a través dos contidos mínimos sinalados na mesma, para aqueles alumnos que teñan superadas a 1ª e 2ª avaliación.</p>
M e t o d o l o x í a	alumnado con conexión	<p>A gran maioría do alumnado, practicamente o 100%, non ten problemas de conexión en canto a soporte técnico. Utilizáse a aula virtual, classroom e correo electrónico.</p>
	alumnado sen conexión	<p>Non consta.</p>
Materiais e recursos		<p>Libro de texto. Materiais de elaboración propia. Documentais. Vídeos</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias

Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.

Aula virtual, classroom, correo electrónico, abalarmóbil, chamada telefónica.

Publicidade

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES Nº 1 A ESTRADA
CURSO: 4º E. S. O.
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA
PROFESOR: JAVIER SANMARTÍN ENRÍQUEZ
DATA: 8 MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

Introducción e marco legal.

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

INTRODUCCIÓN E MARCO LEGAL

Na Comunidade Autónoma de Galicia, por Acordo do Consello da Xunta do 12 de marzo de 2020, entre as medidas preventivas adoptadas, estableceuse a suspensión das actividades académicas.

Mediante o Real Decreto 463/2020, do 14 de marzo, declarouse o estado de alarma que significou, entre outras moitas medidas, o confinamento da poboación e a suspensión das clases presenciais en todas as etapas do sistema educativo de España.

Pola súa parte, o Ministerio de Educación e Formación Profesional publicou a Orde EFP/365/2020, de 22 de abril, pola que se establecen o marco e as directrices de actuación para o terceiro trimestre do curso 2019-2020 e o inicio do curso 2020-2021. Dita norma, que ten carácter básico, modifica o marco normativo que rexe o desenvolvemento do curso 2019/2020 e flexibiliza os criterios para promoción e titulación nas diferentes etapas educativas, quedando sen efecto o criterio do número de materias non superadas.

Ao abeiro de todo o anterior dítanse as **Instrucións do 27 de abril de 2020**, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, **no que se ampara a programación presente**.

AVALIACIÓN DO CONTEXTO

SITUACIÓN DE PARTIDA DA MATERIA

A materia de educación física impártase no seguintes cursos:

CURSO	Nº DE LIÑAS	Nº ALUMNOS/AS	ALUMNADO CON MATERIAS SUSPENSAS	ALUMNADO REPETIDOR	ALUMNADO CON NEE
1º ESO	2	18 (1ºA) 20 (1º B)	0	5 (1º A) 5 (1º B)	0
2º ESO	2	18 (2º A) 18 (2º B)	5 7	2 2	1 1
3º ESO	2	18 (3º A) 19 (3º B)	4 1	2 4	0
4º ESO	2	17 (4º A) 14 (4º B)	4 7	0 1	0

RESULTADOS DA 1º E 2º AVALIACIÓN NA MATERIA

	1º ESO Alumnos aprobados		1º ESO Alumnos suspensos	
	A	B	A	B
1º avaliación	15	17	3	3
2º avaliación	18	14	1	6

	2º ESO Alumnos aprobados		2º ESO Alumnos suspensos	
	A	B	A	B
1º avaliación	18	19	0	0
2º avaliación	14	12	4	6

	3º ESO Alumnos aprobados		3º ESO Alumnos suspensos	
	A	B	A	B
1º avaliación	18	17	0	1
2º avaliación	18	17	0	2

	4º ESO Alumnos aprobados		4º ESO Alumnos suspensos	
	A	B	A	B
1º avaliación	17	14	0	0
2º avaliación	17	14	0	0

ANÁLISE FINAL 1º ESO		
Nº TOTAL DE ALUMNOS/AS QUE APROBAN AS DÚAS AVALIACIÓNS	Nº TOTAL DE ALUMNOS/AS QUE SUSPENDEN UNHA AVALIACIÓN	Nº TOTAL DE ALUMNOS/AS QUE SUSPENDEN AS DÚAS AVALIACIÓNS
29	7	3

ANÁLISE FINAL 2º ESO		
Nº TOTAL DE ALUMNOS/AS QUE APROBAN AS DÚAS AVALIACIÓNS	Nº TOTAL DE ALUMNOS/AS QUE SUSPENDEN UNHA AVALIACIÓN	Nº TOTAL DE ALUMNOS/AS QUE SUSPENDEN AS DÚAS AVALIACIÓNS
26	10	0

ANÁLISE FINAL 3º ESO		
Nº TOTAL DE ALUMNOS/AS QUE APROBAN AS DÚAS AVALIACIÓNS	Nº TOTAL DE ALUMNOS/AS QUE SUSPENDEN UNHA AVALIACIÓN	Nº TOTAL DE ALUMNOS/AS QUE SUSPENDEN AS DÚAS AVALIACIÓNS
35	1	1

ANÁLISE FINAL 4º ESO		
Nº TOTAL DE ALUMNOS/AS QUE APROBAN AS DÚAS AVALIACIÓNS	Nº TOTAL DE ALUMNOS/AS QUE SUSPENDEN UNHA AVALIACIÓN	Nº TOTAL DE ALUMNOS/AS QUE SUSPENDEN AS DÚAS AVALIACIÓNS
31	0	0

Tal é como se recolle dos datos anteriores a porcentaxe de aprobados é: 91 % do alumnado.

SITUACIÓN DE ANÁLISE DO 3º TRIMESTRE

REALIDADE DO USO DA AULA VIRTUAL

Con data do 16 de marzo de 2020 comeza a funcionar na aula virtual do IES Nº1 A Estrada a carpeta da materia educación física, na que se xestiona toda a atención ao alumnado neste 3º trimestre.

O contido virtual distribúese da seguinte maneira:

- Un foro de consultas e dúbidas

- Carpetas de actividades de reforzo e ampliación, de ser o caso e as tarefas encomendadas para esa semana.
- Carpetas de recuperacións de avaliacións suspensas e as tarefas encomendadas.

O alumnado pode entregar a través da aula virtual ou por correo electrónico as actividades e tarefas solicitadas.

A maiores facemos videoconferencias para aclarar dúbidas, consolidar contidos e/ou avanzar materia. (Esta última non avaliable).

Atopámonos coa seguinte realidade ata a data actual.

	Alumnado que segue con regularidade as tarefas encomendadas	Alumnado que segue esporádicamente as tarefas encomendadas	Alumnado que non segue as tarefas encomendadas
3º ESO	35	1	1
4º ESO	31	0	0

AXUSTES ÁS NECESIDADES DETECTADAS

En acordo de claustro do 22 de abril de 2020 estableceuse que para facilitar a conectividade do alumnado todas as tarefas das diferentes materias, subiranse o luns de cada semana, poidendo secuanciarse diariamente ou semanalmente ou, incluso de ser o caso, máis alá dunha semana.

O profesorado facilitará un correo de contacto ao alumnado e as familias ademais do foro de dúbidas habilitado dentro da propia aula virtual.

Colaborarse co profesorado titor na recollida de información do alumnado do diferentes grupos a través dun modelo facilitado.

O Departamento de orientación contactará con aqueles casos que se detecten máis vulnerables a esta situación.

Na memoria de final de curso recolleremos as dificultades atopadas e as medidas adoptadas ao longo deste trimestre.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Deseñar e-realizar as fases de activación e recuperación na práctica de actividade física considerando a intensidade dos esforzos.	Realiza describe exercicios ou actividades nas fases inicial e final dalgunha sesión, de xeito autónomo, acorde co seu nivel de competencia motriz.
Valorar o quentamento como prevención de lesións.	Valora o emprego do quentamento como medio de prevención de lesións. Describe quecementos de acordo coa actividade física proposta que se quere realizar.
Coñecer os efectos do traballo de resistencia aeróbica, de flexibilidade, de velocidade e de forza sobre o estado de saúde: efectos beneficiosos, riscos e prevención.	Coñece os efectos do traballo de resistencia aeróbica, de flexibilidade, de velocidade e de forza sobre o estado de saúde: efectos beneficiosos, riscos e prevención.
Elaborar e poñer en práctica un plan de traballo para cada unha das calidades físicas.	Consegue elaborar e-poñer-en-práctica un plan de traballo para cada unha das calidades físicas relacionadas coa saúde.
Utilizar eficazmente as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, seleccionar e valorar informacións relacionadas cos contidos do curso, comunicando os resultados e as conclusións no soporte máis adecuado.	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para afondar sobre contidos do curso, realizando valoracións críticas e argumentando as súas conclusións.
	Comunica e comparte información e ideas nos soportes e nos contornos apropiados.
Coñecer os alimentos beneficiosos e prexudiciais para a saúde e a necesidade de hidratación.	Recoñece como perniciosos os hábitos e as prácticas que prexudican a saúde (fumar, beber, sedentarismo, etc.).
Mellorar ou manter os factores da condición física, practicando actividades físico-deportivas adecuadas ao seu nivel e identificando as adaptacións orgánicas e a súa relación coa saúde.	Practica de forma regular, sistemática e autónoma actividades físicas co fin de mellorar as condicións de saúde e calidade de vida.
Resolve Coñecer situacións motrices aplicando fundamentos técnicos nas actividades físico-deportivas propostas, con eficacia e precisión.	Axusta a realización describe as habilidades específicas aos requisitos técnicos nas situacións motrices individuais, no xogo do bádminton individual e dobres preservando a súa seguridade e tendo en conta as súas propias características.
Coñecer o regulamento básico das actividades deportivas.	Coñece as normas e regras dos deportes do bádminton de individuais e dobres.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: fichas. Corrección do material entregado Páxinas web. Material mutimedia. Apuntamentos.</p> <p>Instrumentos: Rúbrica para valorar o desempeño das tarefas na corrección de fichas e traballos. Rexistro da participación.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: ALUMNADO COS DOUS TRIMESTRES ANTERIORES SUPERADOS: Os criterios de cualificación rexeranse polas seguintes porcentaxes: - 50% nota da 1º avaliación. - 50% nota da 2º avaliación. - 20% nota da 3º avaliación, podendo chegar a sumar ata 2 puntos sempre en positivo, nunca para baixar nota.</p> <p>ALUMNADO CUN TRIMESTRE SUSPENSO: Os criterios de cualificación rexeranse polas seguintes porcentaxes: - 60% nota da avaliación aprobada. - 40% nota da avaliación recuperada. - 20% nota da 3º avaliación, podendo chegar a sumar ata 2 puntos sempre en positivo, nunca para baixar nota.</p> <p>ALUMNADO COS DOUS TRIMESTRES ANTERIORES SEN SUPERAR: Os criterios de cualificación rexeranse polas seguintes porcentaxes: - 100% nota das avaliacións recuperadas. - 20% nota da 3º avaliación, podendo chegar a sumar ata 2 puntos sempre en positivo, nunca para baixar nota.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Valorarase a necesidade de que o alumno/a poida realizar unha proba (exame) en setembro, en función dunha cualificación negativa obtida na materia, tanto na deste curso como na materia pendente de cursos anteriores.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: Tarefas e traballos realizado polo alumno/a e valoración dos mesmos. Ou ter superado os dous trimestres do curso presente.</p> <p>Criterios de cualificación:</p>

	Os criterios de cualificación rexeranse polas seguintes porcentaxes: - Nota na cualificación obtida da materia recuperada.
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Rúbrica para valorar o desempeño das tarefas na corrección de fichas e traballos. Media dos dous primeiros trimestres.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)				
4º ESO				
Contidos	Actividades referidas a aprendizaxes fundamentais	Material entregado ao alumno	Indicador de logro	Forma de cualificación
Describir a forma de realizar os movementos implicados nos modelos técnicos do voleibol.	Coñecemento da realización dos golpeos básicos do voleibol.	Vídeos sobre os fundamentos técnicos de golpeos. Apuntamentos dos golpeos básicos.	Entrega das respostas correctas no prazo indicado.	Rúbrica fichas. Corrección do material entregado. Rexistro da participación.
Describir a forma de realizar os movementos implicados nos modelos técnicos da natación.	Coñecemento da realización dos fundamentos básicos da natación.	Vídeos sobre os fundamentos técnicos da natación. Apuntamentos.	Entrega das respostas correctas no prazo indicado.	Rúbrica fichas. Corrección do material entregado. Rexistro da participación.
Coñecer o regulamento básico das actividades deportivas.	Coñece as normas e regras dos deportes do voleibol e natación.	Apuntamentos. Páxina web de contidos reglamentarios	Entrega das respostas correctas no prazo indicado.	Rúbrica fichas. Corrección do material entregado. Rexistro da participación.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Non consta alumnado sen conectividade			

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Publicación na aula virtual do centro e correo ao alumnado e ás familias indicando a súa publicación. Comunicados tamén por Abalar.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES Nº 1 A ESTRADA

CURSO: 4º E.S.O.

MATERIA: Educación Plástica, Visual e Audiovisual

DEPARTAMENTO: Educación Plástica, Visual e Audiovisual

DATA: 6 de maio, 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando elementos do linguaxe plástico e visual. ✓ Aplica as leis de composición, creando esquemas de movementos ritmos. ✓ Estuda e explica o movemento e as liñas de forza dunha imaxe. ✓ Elixo materiais e procedementos adecuados para a realización de proxectos artísticos. ✓ Utiliza con propiedade os materiais e procedementos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico-plásticos e mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado e apórtao ao aula cando é necesario para a elaboración das actividades. ✓ Entende o proceso de creación artística e as súas fases e aplícao á produción de proxectos persoais e de grupo. ✓ Explica o proceso de creación dunha obra artística e os seus elementos compositivos. ✓ Diferenza o sistema de debuxo descritivo do perceptivo. ✓ Resolve problemas sinxelos referidos a cuadriláteros e polígonos utilizando con precisión os materiais de Debuxo Técnico. ✓ Resolve problemas de configuración de formas xeométricas planas e aplícao á creación de deseños persoais. ✓ Visualiza formas tridimensionais definidas polas súas vistas principais dun nivel adecuado. ✓ Debuxa as vistas (alzado, planta e perfil) de figuras tridimensionais sinxelas. 	<p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CSIIE</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CMCC T</p> <p>CSIEE</p>

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">✓ Debuxa perspectivas de formas tridimensionais, nos sistemas de representación estudados.✓ Realiza perspectivas cónicas frontais e oblicuas de obxectos e espazos sinxelos.✓ Coñece os elementos e finalidades da comunicación visual.✓ Observa os obxectos da nosa contorna e analiza a súa vertente estética, a súa funcionalidade e a súa utilidade, mediante a linguaxe visual e verbal.✓ Realiza distintos tipos de deseño e composicións modulares utilizando as formas xeométricas básicas, estudando a organización do plano e do espazo.✓ Planifica os pasos a seguir na realización de proxectos artísticos respectando as realizadas por compañeiros.✓ Analiza os tipos de plano que aparecen en distintas películas cinematográficas valorando os seus factores expresivos.✓ Realiza un storyboard para unha secuencia de vídeo.✓ Recompila diferentes imaxes de prensa analizando as súas finalidades.✓ Elabora imaxes dixitais utilizando algún programa de debuxo asistido por ordenador.✓ Realiza, seguindo o esquema do proceso de creación, un proxecto persoal. | |
|---|--|

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Actividades escritas como resumos, esquemas, preguntas curtas, exercicios de cálculo...</p> <p>Creación de imaxes gráfico plásticas, elaboracións de fotografías e álbumes, análise, interpretación e comentarios de obras de arte</p>
	<p>Instrumentos: Rúbricas:</p> <p>2 puntos O exercicio cumpre todas as especificacións e a súa entrega é dentro do prazo marcado.</p> <p>1.5 puntos O exercicio cumpre algunhas das especificacións e a súa entrega é dentro do prazo marcado.</p> <p>1 punto O exercicio cumpre todas ou algunhas das especificacións e a entrega é fora de prazo.</p> <p>0.5 puntos O exercicio non cumpre moitas das especificacións e a súa entrega é dentro do prazo marcado.</p> <p>0 puntos O exercicio non cumpre moitas das especificacións e a entrega é fora de prazo.</p>
Cualificación final	<p>ALUMNADO COS DOUS TRIMESTRES ANTERIORES SUPERADOS OU CON NOTA MÍNIMA DE 4:</p> <p>Nota media da 1ª e 2ª avaliación + 2 puntos máximo dos traballos da terceira avaliación.</p> <p>O alumnado con nota media nalgún trimestre de 4, pode subir a 5 se presenta os traballos correspondentes ao terceiro trimestre e son cualificados positivamente seguindo as rúbricas anteriores .</p>
	<p>ALUMNADO CON ALGÚN TRIMESTRE SUSPENSO:</p> <p>O alumnado con nota media nalgún trimestre inferior a 4 poderá subir a 5 se presenta os traballos de recuperación propostos no classroom e son cualificados positivamente seguindo as rúbricas anteriores.</p> <p>A cualificación final será a nota media das dúas avaliacións + 2 puntos máximo dos traballos da terceira avaliación.</p> <p>Neste trimestre o alumnado con algunha avaliación suspensa ten a opción de recuperala se entrega adecuadamente, en tempo e forma, as tarefas propostas de recuperación.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Proba presencial do traballado no 1º e 2º trimestre e se non é posible plan de seguimento do alumnado con entrega de tarefas no Classroom do Departamento de Educación Plástica, Visual e Audiovisual do Centro.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Tarefas de repaso dos temas dos anteriores trimestres. Tarefas específicas para o alumnado que ten que recuperar algún trimestre. Elaboración de imaxes gráfico plásticas, elaboracions de fotografías e álbumes, análise, interpretación e comentarios de obras de arte
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A través do Classroom sóbense as tarefas correspondentes, así como os documentos, enlaces...necesarios para a súa resolución. Unha vez feita a actividade, os alumnos entrégana polo classroom. Para a súa avaliación e cualificación. Non hai alumnos sen conectividade.
Materiais e recursos	Pdf das instrucións dos exercicios, tema en pdf coas explicacións e enlaces a exercicios interactivos, webs ou vídeos de interese. Consultas online e correo electrónico do profesor para consultar dúbidas ou para entrega dos exercicios.

4. Información e Publicidade	
Información ao alumnado e as familias	O alumnado recibirá toda a información relacionada coas tarefas e traballos pola aula virtual e o Classroom de clase Mediante o Classroom envíanse as notificacións e incidencias para informar da recuperación do primeiro e segundo trimestre, das materias pendentes, así como da cualificación final da materia. Tamén se empregará o correo electrónico para informar ou contestar dúbidas e mensaxes das familias e alumnado. Por AbalarMóbil enviarase unha notificación ou incidencia para informar da recuperación do primeiro e segundo trimestre, das materias pendentes, así como da cualificación final da materia.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro. http://www.edu.xunta.gal/centros/iesnumero1estrada/

Xefe de Departamento e único profesor docente da materia de Educación Plástica, Visual e Audiovisual do IES Nº 1 da Estrada:

Alejandro Sanmartín Enríquez

A Estrada, a 6 de maio de 2020

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES NÚMERO 1
CURSO: 4º ESO
MATERIA: FÍSICA-QUÍMICA
DEPARTAMENTO: DPTO. FÍSICA-QUÍMICA
DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Información e publicidade**
- 4. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 5. Rúbrica da cualificación das fichas**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe e <i>competencias clave</i>
B1.1. Recoñecer que a investigación en ciencia é un labor colectivo e interdisciplinario en constante evolución e influído polo contexto económico e político	FQB1.1.2. Argumenta con espírito crítico o grao de rigor científico dun artigo ou dunha noticia, analizando o método de traballo e identificando as características do traballo científico. CMCCT, CCL, CAA, CD, CSIEE
B1.3. Comprobar a necesidade de usar vectores para a definición de determinadas magnitudes.	FQB1.3.1. Identifica unha determinada magnitude como escalar ou vectorial e describe os elementos que definen esta última CMCCT
B1.4. Relacionar as magnitudes fundamentais coas derivadas a través de ecuacións de magnitudes.	FQB1.4.1. Comproba a homoxeneidade dunha fórmula aplicando a ecuación de dimensións aos dous membros CMCCT
B1.6. Expresar o valor dunha medida usando o redondeo e o número de cifras significativas correctas. B1.7. Realizar e interpretar representacións gráficas de procesos físicos ou químicos, a partir de táboas de datos e das leis ou os principios involucrados.	QB1.6.1. Calcula e expresa correctamente o valor da medida, partindo dun conxunto de valores resultantes da medida dunha mesma magnitude, utilizando as cifras significativas adecuadas. CMCCT
B1.9. Realizar en equipo tarefas propias da investigación científica	FQB1.9.1. Realiza de xeito cooperativo ou colaborativo algunhas tarefas propias da investigación científica: procura de información e realiza prácticas de laboratorio. CMCCT, CCL, CAA, CD, CSIEE, CSC, CCEC
B2.1. Recoñecer a necesidade de usar modelos para interpretar a estrutura da materia utilizando aplicacións virtuais interactivas.	FQB2.1.1. Compara os modelos atómicos propostos ao longo da historia para interpretar a natureza íntima da materia, interpretando as evidencias que fixeron necesaria a evolución destes. CMCCT, CD, CSIEE, CCMT, CCEC
B2.2. Relacionar as propiedades dun elemento coa súa posición na táboa periódica e a súa configuración electrónica.	FQB2.2.1. Establece a configuración electrónica dos elementos representativos a partir do seu número atómico para deducir a súa posición na táboa periódica, os seus electróns de valencia e o seu comportamento químico. FQB2.2.2. Distingue entre metais, non metais, semimetals e gases nobres, e xustifica esta clasificación en función da súa configuración electrónica CMCCT
B2.3. Agrupar por familias os elementos representativos e os elementos de transición segundo as recomendacións da IUPAC	FQB2.3.1. Escribe o nome e o símbolo dos elementos químicos, e sitúaos na táboa periódica. CMCCT
B2.4. Interpretar os tipos de enlace químico a partir da configuración electrónica dos elementos implicados e a súa posición na táboa periódica.	FQB2.4.1. Utiliza a regra do octeto e diagramas de Lewis para predicir a estrutura e a fórmula dos compostos iónicos e covalentes. FQB2.4.2. Interpreta a información que ofrecen os subíndices da fórmula dun composto segundo se trate de moléculas ou redes cristalinas. CMCCT
B2.5. Xustificar as propiedades dunha substancia a partir da natureza do seu enlace	FQB2.5.1. Explica as propiedades de substancias covalentes, iónicas e metálicas en función das interaccións entre os seus átomos ou as moléculas. CMCCT
B2.6. Nomear e formular compostos inorgánicos ternarios segundo as normas da IUPAC.	FQB2.6.1. Nomea e formula compostos inorgánicos ternarios, seguindo as normas da IUPAC . CCL, CMCCT
B2.7. Recoñecer a influencia das forzas intermoleculares no estado de agregación e nas	FQB2.7.1. Xustifica a importancia das forzas intermoleculares en substancias de interese

propiedades de substancias de interese.	biolóxico. CMCCT
B2.8. Establecer as razóns da singularidade do carbono e valorar a súa importancia na constitución dun elevado número de compostos naturais e sintéticos	FQB2.8.1. Explica os motivos polos que o carbono é o elemento que forma maior número de compostos. FQB2.8.2. Analiza as formas alotrópicas do carbono, relacionando a estrutura coas propiedades CCL, CMCCT
B2.9. Identificar e representar hidrocarburos sinxelos mediante distintas fórmulas, relacionalas con modelos moleculares físicos ou xerados por computador, e coñecer algunhas aplicacións de especial interese.	FQB2.9.1. Identifica e representa hidrocarburos sinxelos mediante a súa fórmula molecular, semidesenvolvida e desenvolvida. FQB2.9.2. Deduce, a partir de modelos moleculares, as fórmulas usadas na representación de hidrocarburos. CMCCT
B2.10. Recoñecer os grupos funcionais presentes en moléculas de especial interese.	FQB2.10.1. Recoñece o grupo funcional e a familia orgánica a partir da fórmula de alcohois, aldehidos, cetonas, ácidos carboxílicos, ésteres e aminas. CMCCT
B3.1. Explicar o mecanismo dunha reacción química e deducir a lei de conservación da masa a partir do concepto da reorganización atómica que ten lugar	FQB3.1.1. Interpreta reaccións químicas sinxelas utilizando a teoría de colisións, e deduce a lei de conservación da masa. CMCCT
B3.3. Interpretar ecuacións termoquímicas e distinguir entre reaccións endotérmicas e exotérmicas	FQB3.3.1. Determina o carácter endotérmico ou exotérmico dunha reacción química analizando o signo da calor de reacción asociada. CMCCT
B3.4. Recoñecer a cantidade de substancia como magnitude fundamental e o mol como a súa unidade no Sistema Internacional de Unidades.	FQB3.4.1. Realiza cálculos que relacionen a cantidade de substancia, a masa atómica ou molecular e a constante do número de Avogadro CMCCT
B3.5. Realizar cálculos estequiométricos con reactivos puros supondo un rendemento completo da reacción, partindo do axuste da ecuación química correspondente.	FQB3.5.1. Interpreta os coeficientes dunha ecuación química en termos de partículas e moles e, no caso de reaccións entre gases, en termos de volumes. FQB3.5.2. Resolve problemas, realizando cálculos estequiométricos, con reactivos puros e supondo un rendemento completo da reacción, tanto se os reactivos están en estado sólido como se están en disolución. CMCCT
B3.7. Realizar experiencias de laboratorio nas que teñan lugar reaccións de síntese, combustión e neutralización, interpretando os fenómenos observados.	FQB3.7.1. Deseña e describe o procedemento de realización dunha volumetría de neutralización entre un ácido forte e unha base forte, e interpreta os resultados. FQB3.7.2. Planifica unha experiencia e describe o procedemento para seguir no laboratorio que demostre que nas reaccións de combustión se produce dióxido de carbono mediante a detección deste gas. FQB3.7.3. Realiza algunhas experiencias de laboratorio nas que teñan lugar reaccións de síntese, combustión ou neutralización. CMCCT, CAA, CSIEE
B3.8. Valorar a importancia das reaccións de síntese, combustión e neutralización en procesos biolóxicos, en aplicacións cotiás e na industria, así como a súa repercusión ambiental.	FQB3.8.2. Valora a importancia das reaccións de combustión na xeración de electricidade en centrais térmicas, na automoción e na respiración celular. FQB3.8.3. Describe casos concretos de reaccións de neutralización de importancia biolóxica e industrial. CMCCT, CSC
B4.1. Xustificar o carácter relativo do movemento e a necesidade dun sistema de referencia e de vectores, para o describir adecuadamente, aplicando o anterior á	FQB4.1.1. Representa a traxectoria e os vectores de posición, desprazamento e velocidade en distintos tipos de movemento, utilizando un sistema de referencia.

representación de distintos tipos de desprazamento	CMCCT
B4.2. Distinguir os conceptos de velocidade media e velocidade instantánea, e xustificar a súa necesidade segundo o tipo de movemento.	FQB4.2.1. Clasifica tipos de movementos en función da súa traxectoria e a súa velocidade. FQB4.2.2. Xustifica a insuficiencia do valor medio da velocidade nun estudo cualitativo do movemento rectilíneo uniformemente acelerado (MRUA), e razoa o concepto de velocidade instantánea CMCCT
B4.3. Expresar correctamente as relacións matemáticas que existen entre as magnitudes que definen os movementos rectilíneos.	FQB4.3.1. Deduce as expresións matemáticas que relacionan as variables nos movementos rectilíneo uniforme (MRU), rectilíneo uniformemente acelerado (MRUA). CMCCT
B4.4. Resolver problemas de movementos rectilíneos, utilizando representacións vectoriais e unidaes do SI	FQB4.4.1. Resolve problemas de movemento rectilíneo uniforme (MRU), rectilíneo uniformemente acelerado (MRUA), tendo en conta valores positivos e negativos das magnitudes, e expresar o resultado en unidades do Sistema Internacional. FQB4.4.2. Determina tempos e distancias de freada de vehículos e xustifica, a partir dos resultados, a importancia de manter a distancia de seguridade na estrada. CMCCT, CSC

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<i>Procedementos:</i> Fichas sobre o tema e/ou traballos. Páxinas dinámicas de internet.
	<i>Instrumentos:</i> Empregaremos a rúbrica para valorar o desempeño das tarefas na corrección de fichas e traballos.
Cualificación final	<p><i>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</i></p> <p>ALUMNADO COS DOUS TRIMESTRES ANTERIORES SUPERADOS: Os criterios de cualificación rexeranse polas seguintes porcentaxes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50% nota da 1º avaliación. - 50% nota da 2º avaliación. - 20% nota da 3º avaliación, podendo chegar a sumar ata 2 puntos sempre en positivo, nunca para baixar nota. <p>ALUMNADO CUN TRIMESTRE SUSPENSO: Os criterios de cualificación rexeranse polas seguintes porcentaxes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50% nota da avaliación aprobada. - 50% nota da avaliación recuperada. - 20% nota da 3º avaliación, podendo chegar a sumar ata 2 puntos sempre en positivo, nunca para baixar nota <p>ALUMNADO COS DOUS TRIMESTRES ANTERIORES SEN SUPERAR: Os criterios de cualificación rexeranse polas seguintes porcentaxes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 100% nota das avaliacións recuperadas. - 20% nota da 3º avaliación, podendo chegar a sumar ata 2 puntos sempre en positivo, nunca para baixar nota.
Proba extraordinaria de setembro	Valorarase a necesidade de que o alumno/a poida realizar unha proba (exame) en setembro, en función dunha cualificación negativa obtida na materia, tanto na deste curso como na materia pendente de cursos anteriores.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Tarefas e traballos realizado polo alumno/a e valoración dos mesmos. Ou ter superado os dous trimestres do curso presente*.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80 % Nota na cualificación obtida da materia recuperada - 20 % boletín de exercicios
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Empregaremos a rúbrica para valorar o desempeño das tarefas na corrección de fichas e traballos.</p> <p>Media dos dous primeiros trimestres*</p>

3. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

4. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (actividades que se intentarán desenvolver ao longo deste trimestre e a súa metodoloxía)

Tema da adaptación	Contidos	Actividades referidas a aprendizaxes fundamentais	Material entregado ao alumno	Tempo estimado para a realización	Indicador de logro	Forma de cualificación
1º e 2º trimestre	<ul style="list-style-type: none"> •Materia •Estructura do átomo. •Enlaces •Formulación orgánica e inorgánica •Disolucións •Reaccións químicas 	Actividades interactivas e videos.	Boletíns de exercicios	2 semanas cada boletín	Contestación ás preguntas sobre o tema do enlace web	Corrección das respostas

5. Rúbrica cualificación das fichas

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	Total
Contido da tarefa	Resolve e argumenta a resolución da tarefa	Só pon a solución ou fai unha argumentación pobre	Non entrega a tarefa ou entrega practicamente en branco	
Prazos establecidos	Entrega nos prazos establecidos	Demorase uns días, nunca máis dunha semana, con causa xustificada.	Non entrega ou entrega máis alá de dúas semanas sen causa xustificada.	
Presentación e orde	Presenta con limpeza e claridade, facilitando a corrección	Presentación descoidada e mellorable	Mala presentación	
Cualificación da actividade				

**ADAPTACIÓN
DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE LATÍN**

CURSO 2019-20

4º ESO

Departamento de Lingua Castelá e Literatura

IES N.º 1 A ESTRADA

ÍNDICE

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.....	PX 3
2.-AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.....	PX 6
3.-METODOLOGÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE.....	PX 7
4.-INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.....	PX 7

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución acadado	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
LAB1.1.1. <u>Signala sobre un mapa o marco xeográfico no que se sitúa en distintos períodos a civilización romana, delimitando o seu ámbito de influencia e situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.</u>	60%	1ª AVALIACIÓN	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS
Bloque 2. Sistema da lingua latina: elementos básicos			
LAB2.1.1. <u>Recoñece diferentes tipos de escritura e clasifícaos consonte a súa natureza e a súa función.</u>	60%	1ª AVALIACIÓN	TAREFAS EXERCICIOS
LAB2.2.1. <u>Explica a orixe do alfabeto de diferentes linguas partindo do abecedario latino, sinala as principais adaptacións que se producen en cada unha delas, recoñece os tipos de alfabetos usados actualmente en Europa e relaciona cada un coas linguas que os empregan.</u>	50%	1ª AVALIACIÓN	TAREFAS EXERCICIOS
LAB2.3.1. <u>Le en voz alta textos latinos de certa extensión coa pronuncia correcta.</u>	80%	TODO O CURSO	PRODUCCIÓN ORAL
Bloque 3. Morfoloxía			
LAB3.1.1. <u>Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma.</u>	50%	TODO O CURSO	EXERCICIOS
LAB3.3.1. <u>Define o concepto de declinación e conxugación.</u>	90%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA EXERCICIOS
LAB3.4.1. <u>Enuncia correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distíngueos a partir do seu enunciado e clasifícaos segundo a súa categoría e a súa declinación.</u>	75%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS
LAB3.4.2. <u>Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.</u>	50%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS
LAB3.5.1. <u>Identifica as conxugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conxugación a partir do seu enunciado.</u>	80%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución acadado	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
LAB3.5.2. <u>Cofece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e recoñece a partir destas os modelos de conxugación.</u>	80%	TODO O CURSO	TAREFAS EXERCICIOS
LAB3.6.1. <u>Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, tanto do tema de presente como do tema de perfecto; en pasiva, o presente, o pretérito imperfecto, o futuro imperfecto e o pretérito perfecto de indicativo.</u>	80%	TODO O CURSO	TAREFAS EXERCICIOS
LAB3.6.2. <u>Cambia de voz as formas dos tempos verbais do presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto e pretérito perfecto de indicativo.</u>	40%	TODO O CURSO	EXERCICIOS
LAB3.6.3. <u>Identifica formas non persoais do verbo, como o infinitivo de presente activo e o participio de perfecto.</u>	80%	2ª AVALIACIÓN	EXERCICIOS
LAB3.6.4. <u>Traduce correctamente ao galego e ao castelán diferentes formas verbais latinas.</u>	80%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS
Bloque 4. Sintaxe			
LAB4.1.1. <u>Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos adaptados, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións na oración.</u>	80%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS
LAB4.2.1. <u>Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e pronominal latina, e explica as principais funcións que realizan dentro da oración.</u>	80%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS
LAB4.2.2. <u>Traduce correctamente á súa lingua os casos latinos presentes nos textos e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.</u>	80%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS
LAB4.3.1. <u>Recoñece nos textos as regras e a concordancia latina, e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.</u>	60%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS
LAB4.4.1. <u>Compara e clasifica tipos de oracións simples,</u> e identifica as súas características.	60%	TODO O CURSO	EXERCICIOS

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución acadado	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 5. Roma: historia, cultura e civilización			
LAB5.1.1. <u>Distingue as etapas da historia de Roma e explica os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.</u>	80%	2ª AVALIACIÓN	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS
LAB5.1.2. <u>Sabe enmarcar determinados feitos históricos no período histórico correspondente desde a Fundación de Roma ata a República</u>	60%	2ª AVALIACIÓN	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS
LAB5.1.4. <u>Describe algúns dos principais fitos históricos da civilización latina, e explica a grandes liñas as circunstancias en que teñen lugar e as súas principais consecuencias desde a Fundación de Roma ata a República</u>	50%	2ª AVALIACIÓN	PROBA ESCRITA TAREFAS
LAB5.2.1. <u>Describe os trazos esenciais que caracterizan as sucesivas formas de organización do sistema político romano desde a Fundación de Roma ata a República.</u>	80%	2ª AVALIACIÓN	PROBA ESCRITA TAREFAS
LAB5.2.2. <u>Describe a organización da sociedade romana e explica as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha delas, en comparación cos actuais.</u>	80%	2ª AVALIACION	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS
LAB5.3.1. <u>Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, e analiza a través deles os estereotipos culturais da época en comparación cos actuais.</u>	90%	1ª AVALIACIÓN	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS
LAB5.4.1. <u>Identifica os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinala os trazos que os caracterizan e establece relacións entre os deuses máis importantes.</u>	90%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS
LAB5.6.1. <u>Distingue e describe o modo de vida en Roma no ámbito privado, analizando os tipos de vivenda, alimentación, vestimenta e coidado persoal e contrástaos cos da actualidade.</u>	90%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS EXERCICIOS

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución acadado	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 6. Textos			
LAB6.1.1. <u>Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases de dificultade graduada e textos adaptados, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.</u>	50%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS
LAB6.2.1. <u>Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.</u>	50%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS
LAB6.3.1. <u>Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos.</u>	75%	TODO O CURSO	TAREFAS
LAB6.5.1. <u>Redacta frases sinxelas ou pequenos textos en latín sobre un tema proposto.</u>	60%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS
Bloque 7. Léxico			
LAB7.1.1. <u>Deduce o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia.</u>	60%	TODO O CURSO	TAREFAS
LAB7.1.2. <u>Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.</u>	90%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS
LAB7.4.1. <u>Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua.</u>	80%	TODO O CURSO	PROBA ESCRITA TAREFAS

NOTA: Os aspectos imprescindibles de cada estándar aparecen subliñados.

As modificacións de cada estándar aparecen en negraña.

2.-AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• PARA TODO O ALUMNADO: Tarefas de reforzo do aprendido que se colgarán semanalmente na AV para traballar por escrito e entregar nunha data determinada a través do correo electrónico ou da propia AV.
CUALIFICACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none">• ALUMNADO COAS DÚAS AVALIACIÓNS APROBADAS: NOTA MEDIA DA 1ª E 2ª AVALIACIÓN (70%)+ traballos de reforzo ou ampliación que só se cuantificarán en positivo (30%) . *Posibilidade de subir máis do 30% se o traballo é óptimo e a criterio da profesora. *O alumnado que neste trimestre non presente ningunha tarefa (habendo constancia de que non ten problemas tecnolóxicos que lle impidan facelo) aprobará a materia con nota de 5 sen posibilidade de subir nota. Para aprobar, o alumnado deberá ter unha cualificación igual ou superior a 5.
PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	Unha única proba escrita virtual ou presencial semellante ás que se fixeron na aula antes do confinamento. Os estándares mínimos esixibles serán os marcados na presente adaptación da programación. Para aprobar , o alumnado deberá ter unha cualificación igual ou superior a 5.

3.-METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Material explicativo de diversa índole (vídeo, documento word, diapositivas, fotografías, etc.) para repasar os contidos dos dous trimestres precedentes e, se procede, ampliar contidos do terceiro trimestre.• Entrega semanal de tarefas e cuestionarios de reforzo dos temas vistos presencialmente para todo o alumnado e que deberán ser entregadas para ser corrixidas e cualificadas pola profesora.
MATERIAIS E RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Recursos propios que se van engadindo na AV (vídeos titoriais , diapositivas, fotografías, documentos Word)• Correo electrónico e foro da AV para avisos, comentarios e resolución de dúbidas.

4.-INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS

O alumnado recibirá toda a información a través da aula virtual (foro da materia) e puntualmente tamén mediante correo electrónico e plataforma ABALAR MÓBIL , tanto das profesoras da materia como dos/as titores/as, e mesmo xefatura de estudos ou dirección, se for preciso.

Esta programación será publicada na páxina web do centro.

**ADAPTACIÓN
DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA**

CURSO 2019-20

4º ESO

Departamento de Lingua Castelá e Literatura

IES N.º 1 A ESTRADA

ÍNDICE

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.....	PX 3
2.- AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.....	PX 9
3.- METODOLOGÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE.....	PX 10
4.- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.....	PX 11

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

4º de ESO

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución acadado	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1: escoitar e falar			
LCLB1.1.1. <u>Comprende o sentido global de textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo e laboral, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
LCLB1.1.2. <u>Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.</u>	. 80%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
LCLB1.1.3. <u>Retén información relevante e extrae informacións concretas.</u>	. 80%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
LCLB1.1.4. <u>Distingue as partes en que se estruturan as mensaxes orais e a relación entre discurso e contexto.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
LCLB1.1.6. <u>Segue e interpreta instrucións orais.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
LCLB1.2.1. <u>Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. PROBA ESCRITA . TAREFAS
LCLB1.2.2. <u>Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
LCLB1.2.3. <u>Retén información relevante e extrae informacións concretas.</u>	. 80%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
LCLB1.2.4. <u>Interpreta e valora aspectos concretos do contido de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
LCLB1.2.5. <u>Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, busca en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución acadado	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1: escoitar e falar			
<u>LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. PROBA ESCRITA . TAREFAS
<u>LCLB1.4.1. Coñece o proceso de produción de discursos orais e valora a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB1.4.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre, volume, etc.) a ollada, a colocación, a linguaxe corporal, a xestión de tempos e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.</u>	. 60%	. TODO CURSO 0	. PRODUCIÓNS ORAIS
<u>LCLB1.6.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. PRODUCIÓNS ORAIS
<u>LCLB1.6.5. Resume oralmente exposicións, argumentacións, intervencións públicas, etc., recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. PRODUCIÓNS ORAIS
Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir			
<u>LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole pondo en práctica diferentes estratexias de lectura e autoavaliación da súa propia comprensión en función do obxectivo e o tipo de texto, actualizando coñecementos previos, traballando os erros de comprensión e construíndo o significado global do texto.</u>	. 80%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB2.1.2. Localiza, relaciona e secuencia as informacións explícitas dos textos.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. PROBA ESCRITA . TAREFAS
<u>LCLB2.1.3. Infíre a información relevante dos textos, identificando a idea principal e as secundarias, e establecendo relacións entre elas.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. PROBA ESCRITA . TAREFAS
<u>LCLB2.1.4. Constrúe o significado global dun texto ou de frases do texto demostrando unha comprensión plena e detallada deste.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB2.1.5. Fai conexións entre un texto e o seu contexto, integrándoo e avaliándoo criticamente, e realizando hipóteses sobre el.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución acadado	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1: escoitar e falar			
<u>LCLB2.1.6. Comprende o significado de palabras propias do nivel culto da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñecendo a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse con exactitude e precisión.</u>	. 80%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. PROBA ESCRITA . TAREFAS
<u>LCLB2.2.5. Interpreta o sentido de palabras, expresións, frases ou pequenos fragmentos extraídos dun texto en función do seu sentido global.</u>	. 60%	. TODO CURSO 0	. PROBA ESCRITA . TAREFAS
<u>LCLB2.2.6. Interpreta, explica e deduce a información dada en esquemas, mapas conceptuais, diagramas, gráficas, fotografías, etc.</u>	. 80%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB2.4.2. Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbida e irregularidades da lingua, etc.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB2.4.3. Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.</u>	. 80%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas, e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB2.5.4. Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas, estrutura, etc.) ou coa forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación).</u>	. 60%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB2.6.2. Redacta con claridade e corrección textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, adecuándose aos trazos propios da tipoloxía seleccionada.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. PROBA ESCRITA . TAREFAS
<u>LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuais nos seus escritos.</u>	. 80%	. TODO CURSO 0	. PROBA ESCRITA . TAREFAS
<u>LCLB2.6.4. Resume o contido de calquera tipo de texto, recollendo as ideas principais con coherencia e cohesión e expresándoas cun estilo propio, evitando reproducir literalmente as palabras do texto.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. PROBA ESCRITA . TAREFAS

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución acadado	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1: escoitar e falar			
<u>LCLB2.6.5. Realiza esquemas e mapas conceptuais que estruturen o contido dos textos traballados.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB2.6.6. Explica por escrito o significado dos elementos visuais que poidan aparecer nos textos (gráficas, imaxes, etc.).</u>	. 80%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB2.7.1. Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB2.7.2. Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.</u>	. 80%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB2.7.4. Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a coñecer os seus propios.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
. Bloque 3. Coñecemento da lingua			
<u>LCLB3.1.1. Explica os valores expresivos que adquiren algúns adxectivos, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.</u>	. 75%	. 1ª AVALIACIÓN	. PROBA ESCRITA . TAREFAS . EXERCICIOS
<u>LCLB3.2.1. Recoñece e explica os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS . EXERCICIOS
<u>LCLB3.4.2. Explica con precisión o significado de palabras, e usa a acepción adecuada en relación ao contexto en que aparecen.</u>	. 80%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB3.5.1. Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en papel e formato dixital, resolve eficazmente as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe autónoma.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB3.6.1. Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas, usando conectores e outros procedementos de substitución para evitar repeticións.</u>	. 75%	. 2ª AVALIACIÓN	. PROBA ESCRITA . TAREFAS . EXERCICIOS

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución acadado	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1: escoitar e falar			
<u>LCLB3.6.2. Recoñece a palabra nuclear que organiza sintacticamente e semanticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan arredor dela.</u>	. 80%	. 2ª AVALIACIÓN	. PROBA ESCRITA . EXERCICIOS
<u>LCLB3.6.3. Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adxectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración.</u>	. 80%	. 2ª AVALIACIÓN	. PROBA ESCRITA . EXERCICIOS
<u>LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos da vida cotiá para a observación, reflexión e explicación sintáctica.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB3.7.1. Revisa os seus discursos orais e escritos aplicando correctamente as normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social para obter unha comunicación eficiente.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB3.9.1. Recoñece e utiliza a substitución léxica como un procedemento de cohesión textual.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB3.10.1. Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais ou escritos en función da intención comunicativa e do seu uso social.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.</u>	. 80%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
Bloque 4. Educación literaria			
<u>LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e ás súas afeccións.</u>	. 80%	. TODO CURSO 0	. PROBA ESCRITA . TAREFAS
<u>LCLB4.1.2. Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB4.4.1. Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura desde a Idade Media ao século XVII, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.</u>	. 90%	. TODO CURSO 0	. PROBA ESCRITA . TAREFAS
<u>LCLB4.4.2. Expressa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.</u>	. 80%	. TODO CURSO 0	. PROBA ESCRITA . TAREFAS

Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución acadado	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1: escoitar e falar			
<u>LCLB4.6.1. Consulta e cita adecuadamente varias fontes de información para desenvolver por escrito, con rigor, claridade e coherencia, un tema relacionado co currículo de Literatura.</u>	. 60%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS
<u>LCLB4.6.3. Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos.</u>	. 75%	. TODO CURSO 0	. TAREFAS

NOTA: Os aspectos imprescindibles de cada estándar aparecen subliñados.

As modificacións dos estándares aparecen en negra.

2.-AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• PARA TODO O ALUMNADO: Tarefas de reforzo do aprendido que se colgarán semanalmente na AV para traballar por escrito e entregar nunha data determinada a través do correo electrónico ou da propia AV.• PARA O ALUMNADO CON DÚAS AVALIACIÓNS SUSPENSAS: Tarefas de recuperación que se colgarán en determinados momentos na AV para traballar por escrito e entregar nunha data determinada a través do correo electrónico ou da propia AV.
CUALIFICACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none">• ALUMNADO COAS DÚAS AVALIACIÓNS APROBADAS: NOTA MEDIA DA 1ª E 2ª AVALIACIÓN (70%)+ traballos de reforzo ou ampliación que só se cuantificarán en positivo (30%) . *Posibilidade de subir máis do 30% se o traballo é óptimo e a criterio da profesora *O alumnado que neste trimestre non presente ningunha tarefa (habendo constancia de que non ten problemas tecnolóxicos que lle impidan facelo) aprobará a materia con nota de 5 sen posibilidade de subir nota.• ALUMNADO CON ALGUNHA AVALIACIÓN SUSPENSA: NOTA MEDIA DA 1ª E 2ª AVALIACIÓN (70%) + Traballos de reforzo e recuperación e que se cuantificarán en positivo (30%). (Posibilidade de facer proba virtual ou presencial a criterio da profesora). Para aprobar, o alumnado deberá ter unha cualificación igual ou superior a 5.
PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	Unha única proba escrita virtual ou presencial semellante ás que se fixeron na aula antes do confinamento. Os estándares mínimos esixibles serán os marcados na presente adaptación da programación. Para aprobar , o alumnado deberá ter unha cualificación igual ou superior a 5.

ALUMNADO COA MATERIA PENDENTE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • O alumnado aprobado na proba de febreiro ten recuperada a materia. • O alumnado restante debe recuperar a materia a través dos procedementos de avaliación expostos no cadro inferior. <p>Para aprobar, o alumnado deberá ter unha cualificación igual ou superior a 5.</p>
	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Tarefas no material didáctico repartido a principio de curso. • Tarefas puntuais na AV e que deberán ser entregadas para corrixir nunha data determinada. • Posibilidade de proba virtual (videoconferencia) ou presencial no mes de maio.

3.-METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Material explicativo de diversa índole (vídeo, documento Word, diapositivas, fotografías, etc.) para repasar os contidos dos dous trimestres precedentes e, se procede, ampliar contidos do terceiro trimestre. • Entrega semanal de tarefas e cuestionarios de reforzo dos temas vistos presencialmente para todo o alumnado e que deberán ser entregadas para ser corrixidas e cualificadas pola profesora. • Entrega puntual de tarefas de recuperación para aquel alumnado que teña unha ou as dúas avaliacións suspensas e que deberán ser entregadas para ser corrixidas e cualificadas pola profesora.
MATERIAIS E RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Recursos propios que se van engadindo na AV (vídeos titoriais , diapositivas, fotografías, documentos Word) • Correo electrónico e foro da AV para avisos, comentarios e resolución de dúbidas.

4.-INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS

O alumnado recibirá toda a información a través da aula virtual (foro da materia) e puntualmente tamén mediante correo electrónico e plataforma ABALAR MÓBIL , tanto das profesoras da materia como dos/as titores/as, e mesmo xefatura de estudos ou dirección, se for preciso.

Esta programación será publicada na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: I.E.S. Nº1 A ESTRADA
CURSO: 4º E.S.O.
MATERIA: FRANCÉS 2ª LINGUA ESTRANXEIRA
DEPARTAMENTO: FRANCÉS
DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.
5. ANEXO: Rúbrica 3, para a valoración de traballos do alumnado de redacción persoal escrita.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	SLEB1.2. Capta a maioría dos puntos principais e dos detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves, articulados de xeito lento e claro (por exemplo, por megafonía, ou nun contestador automático), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.
B1.5. Comprender o sentido xeral e información moi relevante e sinxela de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares e predicibles, previamente traballados, e de programas de televisión tales como boletíns meteorolóxicos ou informativos, sempre que as imaxes porten gran parte da mensaxe.	SLEB1.6. Identifica a maioría da información esencial de programas de televisión e presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns ou do seu interese familiares e predicibles articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes portan gran parte da mensaxe.
B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recurso ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.	SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe.
B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos descritivos ou narrativos breves, sinxelos e ben estruturados, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do seu nivel escolar.	SLEB3.3. Comprende globalmente correspondencia persoal sinxela, en calquera formato, na que se fala de si mesmo/ a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos presentes, pasados e futuros, e se expresan de xeito sinxelo sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro formal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos e as ocupacións, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso común.	SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese, sempre que poida reler as seccións difíciles.
B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), a partir de modelos ben estruturados e traballados previamente.	SLEB4.1. Escribe, eficazmente, aínda que cometa algúns erros , correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países); se intercambia información; se describe en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, de dan instrucións e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.
B4.2. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal ou relativa aos seus estudos ou á súa formación.	SLEB4.2. Completa, adecuadamente, a maior parte dun cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).
B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas básicas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común, e os seus significados asociados, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	SLEB5.2. Utiliza adecuadamente a maioría das convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.

B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

SLEB5.5. **Comprende e comunica o propósito solicitado** na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, disculparse, solicitar algo, invitar, etc.) **utilizando adecuadamente a maioría** das estruturas sintáctico- discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p><u>Procedementos:</u></p> <p>-60% Análise da produción dos alumnos: Tarefas de redacción persoal escrita.</p> <p>-40% Probas obxectivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tests de comprensión oral e/ou escrita. - tests de verificación de coñecementos lingüísticos.
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Rúbrica 3</u>: para a valoración de traballos de redacción persoal escrita. - Probas obxectivas de corrección automática na Aula Virtual. - Caderno do profesor: fichas de control e rexistros cuantitativos.
Cualificación final	<p>A cualificación final ordinaria responderá ás seguintes porcentaxes:</p>
	<p>ALUMNADO CON 2 TRIMESTRES ANTERIORES APROBADOS:</p> <p>Para este curso <u>é o caso do total do alumnado.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -50% nota da 1ª avaliación -50% nota da 2ª avaliación + -20% nota da 3ª avaliación, podendo sumar ata un máximo de 2 puntos sempre en positivo, nunca para baixar nota.
Proba extraordinaria de setembro	<p><u>Non hai alumnado afectado</u>, xa que o total do alumnado de 4º da E.S.O. deste ano académico ten aprobados os dous trimestres anteriores.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Non cabe a posibilidade de ter alumnado pendente en 4º da E.S.O.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p><u>Actividades de repaso, reforzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -exercicios interactivos en páxinas web francófonas. -exercicios de revisión de contidos anteriores. -visionado de documentos audiovisuais en páxinas web francófonas. -probas obxectivas de verificación da comprensión de documentos escritos e/ou documentos audiovisuais.
	<p><u>Actividades de ampliación:</u></p> <p>Non serán obrigatorias e non serán materia de avaliación do 3º trimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> -exercicios de ampliación de vocabulario relacionado co xa visto nos 2 primeiros trimestres do curso. -contidos lingüísticos básicos para a comprensión dalgúns recursos audiovisuais: <u>pronomes adverbais complementos</u> : explicación mínima e exercicios de práctica con posterior corrección.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>-Alumnado <u>con conectividade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Publicación semanal na Aula Virtual do I.E.S. Nº1 da Estrada das actividades a realizar nese prazo. Os prazos de entregas serán flexibles.
	<p>-Alumnado <u>sen conectividade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -envío e recepción de tarefas a través do correo electrónico e posibilidade de recoller copia impresa na conserxería do centro, no caso de ser posible. <p>Para o alumnado que acredite de xeito formal non ter conectividade a cualificación final responderá á seguinte porcentaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> 60% -envío en prazo de tarefas de redacción persoal escrita. 40% -envío en prazo de exercicios realizados e corrixidos. <p>Non se admitirán entregas a partir do 15 de xuño.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> -Aula Virtual do I.E.S. Nº1 da Estrada -Correo electrónico: francesn1estrada@gmail.com -Libro de texto e caderno de exercicios: <u>Trop bien 4</u> + documentos de corrección das actividades do libro. -Páxinas web francófonas con actividades interactivas . -Textos de lectura en francés auténticos ou creados pola profesora. -Documentos audiovisuais auténticos en páxinas webs francófonas.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<p>-Aviso ao alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none">-Aviso no <u>FORO: le cours de français</u> da Aula Virtual de francés, do I.E.S. Nº1 da Estrada, indicando a publicación na páxina web do centro.-Correo electrónico ao alumnado con problemas de conectividade.-Avisos periódicos ao titor en casos puntuais. <p>-Aviso ás familias:</p> <ul style="list-style-type: none">-Aviso a través de mensaxe Abalar: aviso a grupos, indicanco a publicación na páxina web do centro.-En casos puntuais, aviso a través de contacto telefónico.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

RÚBRICA 3: PARA A AVALIACIÓN DA EXPRESIÓN ESCRITA

(redaccións de pequenos textos ou composicións de texto e imaxe)

CATEGORÍA	EXCELENTE	Ata 2	BO	Ata 1,5	ACEPTABLE	Ata 1	INSUFICIENTE	Ata 0,5
VOCABULARIO (riqueza do discurso)	Emprega vocabulario pertinente e abundante.	0,5	Emprega vocabulario pertinente e variado.	0,5	Emprega un mínimo do vocabulario requerido.	0,25	Non emprega o suficiente vocabulario.	0,2
GRAMÁTICA Corrección idiomática e coherencia e cohesión nos niveis superiores.	Emprega con corrección as diferentes estruturas gramaticais requeridas.	0,5	Tenta empregar diferentes estruturas gramaticais aínda que cometa pequenos erros.	0,5	Emprega case sempre o mesmo modelo e comete algúns erros.	0,25	Emprega sempre o mesmo modelo estrutural e/ou comete erros importantes.	0,2
PRESENTACIÓN / ESTÉTICA	A presentación dos contidos está coidada: identificación, título, marxes, ilustracións axeitadas, ben presentadas e ben distribuídas no espazo, ...	0,5	A presentación dos contidos cumpre cos requisitos esixidos e está coidada pero podería mellorarse: elección-realización das ilustracións, dos tipos de letra ou resaltado, mellor distribución no espazo, ...	0,25	A presentación dos contidos cumpre os mínimos requeridos pero está pouco coidada.	0,25	A presentación non se adapta ós mínimos requeridos: formato, marxes, identificación, ilustracións, ...	0
CONTIDO Mínimo requerido: Nº de palabras ou liñas, Temática e diferentes estruturas gramaticais.	O contido correspóndese co solicitado (temática e diferentes estruturas gramaticais) superando o límite de palabras requerido.	0,5	O contido correspóndese co solicitado (temática e diferentes estruturas gramaticais + mínimo de palabras requerido).	0,25	Os contidos presentados correspóndense co solicitado pero son un pouco escasos.	0,25	Os contidos presentados son demasiado escasos.	0,1

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES Nº1
CURSO: 4º E.S.O.
MATERIA: INGLÉS
DEPARTAMENTO: INGLÉS
DATA: 12 - 05 - 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**
5. **Anexo: Assignment Rubric (rúbrica de avaliación)**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles: Táboa Resumo

Estándares dos bloques de contidos e competencias imprescindibles	Procedemento e Instrumento de avaliación	% na nota das avaliacións	
Comprensión de textos orais: PLEB. 1.2, 1.4, 1.7, 1.8 Competencias imprescindibles: CCL, CD, CAA, CCEC, CSC	Tarefa escrita (proba ou exame) ('listening'). Observación e rexistro cualitativo	10%	
Produción de textos orais (expresión e interacción): PLEB. 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, Competencias imprescindibles: CCL, CD, CAA, CCEC, CSC	Tarefa de observación (exposicións orais ou escritas) Tarefa de observación ('roleplays')	10%	
Comprensión de textos escritos: PLEB. 3.2, 3.3, 3.5, 3.8, Competencias imprescindibles: CCL, CD, CAA, CCEC, CSC	Tarefa escrita ('reading comprehension'). Observación e rexistro cualitativo.	20%	70%
Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural: PLEB. 5.2, 5.3, 5.6, 5.7, Competencias imprescindibles: CCL, CAA, CCEC, CD, CSC	Tarefa de rexistro cuantitativo das notas. (Proba escrita: grammar work, vocabulary work)	50 %	
Produción de textos escritos (expresión e interacción): PLEB. 4.1, 4.4, 4.7, 4.8, Competencias imprescindibles: CCL, CD, CAA, CCEC, CSC	Tarefa escrita (proba ou exame) ('Writing different types of texts') Portfolio de producións escritas	10%	

COMPETENCIAS CLAVE

CCL => COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CAA => COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER

CD => COMPETENCIA DIXITAL

CCEC => COMPETENCIA DE CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI

CSC => COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA

1. Estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación

Criterios de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, sempre que exista apoio visual e as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe, e que se poida volver escoitar o dito.</p>	<p>Comprensión de textos orais:</p> <p>PLEB1.2. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un tema educativo ou de divulgación científica, ou unha charla sobre a formación profesional noutros países).</p>
<p>B1.4. Comprender textos orais sinxelos nos que soliciten ou dean información de carácter básico e sinxelo, identificando funcións de comunicación variadas e captando tanto as liñas xerais como os aspectos secundarios de relevancia, sempre que se fale lentamente e nunha linguaxe estándar e poida pedir confirmación do entendido.</p>	<p>PLEB1.4. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (por exemplo, en contestadores automáticos, ou sobre como realizar un experimento na clase, ou como utilizar unha máquina ou un dispositivo no ámbito ocupacional).</p>

	PLEB1.7. Comprende, nunha conversa formal, ou entrevista na que participa (por exemplo, en centros de estudos ou de traballo), información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.
	PLEB1.8. Comprende, nunha conversa informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas (por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade).
	Producción de textos orais: expresión e interacción:
B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media, e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a expresión a estes; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando falla a comunicación.	PLEB2.1. Utiliza recursos lingüísticos para entender e facerse entender, como a utilización de expresións memorizadas ou fixas (para pedir que lle falen máis a modo, que lle repitan ou que lle aclaren) e o uso de exemplos e definicións, ou de aspectos paralingüísticos como os acenos, a entoación, etc.
B2.3. Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambia información, ideas	PLEB2.3. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (por exemplo, PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información

<p>e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa vacilacións para buscar expresións e pausas para reformular e organizar o discurso, e sexa necesario repetir o dito para axudar a persoa interlocutora a comprender algúns detalles.</p>	<p>básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.</p>
<p>B2.4. Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas.</p>	<p>PLEB2.4. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.</p>
<p>B2.5. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando estratexias de cooperación na interacción e fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda da persoa interlocutora.</p>	<p>PLEB2.5. Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.</p>
	<p>Comprensión de textos escritos:</p>
<p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificar os conceptos principais e palabras clave do tema, coñecer sinónimos destas e procurar termos relacionados en internet; e localizar recursos da biblioteca do seu centro docente), para a procura de información en diferentes fontes, e analizar a súa credibilidade seguindo criterios como a autoría, a data de publicación, ligazóns relevantes, funcionalidade e tipo de texto (divulgativo, educativo, de opinión, etc.).</p>	<p>PLEB3.2. Procura e entende información específica de carácter concreto en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (por exemplo, enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses, e analiza a información tendo en conta varios criterios (autoría, fiabilidade da páxina que o publica, datas, etc.) que axuden a avaliar a credibilidade do material.</p>
<p>B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en</p>	<p>PLEB3.3. Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou</p>

<p>soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou salientables para os propios estudos, a ocupación ou o traballo, e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, de carácter tanto xeral como máis específico.</p>	<p>corporativo e claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre lecer, cursos, bolsas e ofertas de traballo).</p>
<p>B3.5. Seguir instrucións básicas que lle permitan, por exemplo, pór en marcha, manexar ou instalar aparellos ou aplicacións informáticas sinxelas (sempre que conteñan diagramas ou imaxes que faciliten a súa comprensión), entender unha prescrición médica, matricularse nun centro de estudos, etc.</p>	<p>PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos, onde se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p>
	<p>PLEB3.8. Comprende os aspectos xerais e os detalles máis relevantes de textos de ficción e textos literarios contemporáneos breves, ben estruturados e nunha variante estándar da lingua, nos que o argumento é lineal e se pode seguir sen dificultade, e os personaxes e as súas relacións se describen de maneira clara e sinxela.</p>
	<p>Produción de textos escritos: expresión e interacción:</p>
<p>B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude (por exemplo, reformulando estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos, e revisando contido, ortografía e presentación do texto antes da súa escritura definitiva).</p>	<p>PLEB4.1. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo ou ocupacional, ou menos habitual (por exemplo, un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.</p>
<p>B4.4. Seleccionar e achegar información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.</p>	<p>PLEB4.4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra de forma lineal e coherente feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (por exemplo, sobre unha viaxe, as súas mellores vacacións, un acontecemento importante, un libro ou unha película), ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos,</p>

	sinalando os aspectos que lle parecen importantes, e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.
	PLEB4.7. Toma notas, mensaxes e apuntamentos con información sinxela e relevante sobre asuntos habituais e aspectos concretos nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional, dentro da súa especialidade ou área de interese.
	PLEB4.8. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.
	Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural:
B5.2. Recoñecer e utilizar as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, e de uso de maiúsculas e minúsculas, así como abreviaturas e símbolos de uso común e máis específico; e saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet (por exemplo, abreviacións ou outros en chats).	PLEB5.2. Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que impidan a comprensión, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.
B5.3. Coñecer e utilizar para a comprensión e a produción do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat e estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e proxémica) e convencións sociais (actitudes e valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto (por exemplo, de carácter histórico ou literario).	PLEB5.3. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de xeito sinxelo, pero correcta e adecuada ao contexto.

<p>B5.6. Apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.</p>	<p>PLEB5.6. Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica.</p>
<p>B5.7. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa); e distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou a restruturación da información (por exemplo, nova fronte a</p>	<p>PLEB5.7. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais; evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>
<p>☑ B5.8. Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto léxico oral e escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións, así como un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente, cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.</p>	
<p>B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	

2. Avaliación e cualificación

Procedimentos:

A avaliación na nosa materia é considerada, segundo a nosa programación, continua, porque o/a profesor/a vaise facendo unha idea do grao de desenvolvemento, traballo e aprendizaxe de cada un dos seus alumnos e alumnas.

Por tanto e seguindo esta filosofía e a filosofía recollida nas instrucións do 27 de abril da Dirección Xeral de Educación, levaranse a cabo tarefas e probas das distintas destrezas para recuperar a materia das avaliacións que estean suspensas.

Ditas tarefas e probas serán, por suposto, coherentes coa materia impartida durante as dúas primeiras avaliacións e considerarase recuperada a materia anterior se acada o nivel de logro mínimo “suficiente”, en ditas tarefas de recuperación.

Así mesmo, o procedemento para o cálculo desta nota de recuperación será o que aparece no cadro da páxina 2 baixo o epígrafe “% na nota das avaliacións”.

Avaliación

Esta nota, ao ser avaliación continua, non só recuperará a 2ª avaliación, senón que ao recuperar a 2ª queda automaticamente recuperada a 1ª avaliación.

Para aqueles alumnos que non teñan que recuperar ningunha avaliación esta nota servirá para redondear a nota á alza.

No caso de dar materia nova, a nota da súa avaliación só servirá para mellorar a cualificación final.

Instrumentos:

- Tarefas e probas das distintas destrezas.
Estas tarefas e probas están indicados na táboa resumo da páxina 2.
- Assignment Rubric => Rúbrica de Avaliación.
Esta rúbrica atópase no Anexo, páxina 11.

Cualificación final

A avaliación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020 considerará en conxunto as avaliacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas.

	<p>Esta avaliación realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre.</p> <p>A cualificación final, unha vez recuperadas as avaliacións pendentes coas tarefas feitas no 3º trimestre cun "5", será a nota media entre as dúas primeiras avaliacións.</p> <p>No caso de non ter ningunha pendente, farase a media entre a 1ª e 2ª avaliación e o traballo da 3ª avaliación servirá para subir a nota media en 2 puntos.</p> <p>No caso de que un alumno teña algunha avaliación suspensa e non entregue as tarefas que se piden para a súa recuperación, considerarase "non recuperada" e a media farase coas notas que teña obtidas nesas avaliacións.</p>
Proba extraordinaria de setembro	O referente será as aprendizaxes vistas durante os dous primeiros trimestres, polo tanto, só entrará a materia vista neste período.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Os criterios de avaliación son os especificados na programación de inglés nos apartados de cada destreza do curso que se teña pendente.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que o alumnado acade o nivel de logro mínimo esixido na programación para a recuperación da materia pendente, un "5".
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega do material proposto para a superación de materia pendente. - Considerarase que superaron a materia pendente do curso inferior aqueles alumnos que aproben a 1ª maila 2ª avaliación do curso superior. - Se o docente o considerase necesario, unha proba telemática.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Tarefas das distintas destrezas: Speaking, Listening, Reading, Writing e da Gramática e Vocabulario, enfocadas ao repaso, reforzo e recuperación das avaliacións pendentes.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p><u>Con conectividade:</u> entrega de tarefas a través da AV e do correo electrónico.</p> <p><u>Sen conectividade:</u> entrega de tarefas escritas a través do centro.</p>
Materiais e recursos	Tarefas creadas ou adaptadas subidas á plataforma da AV ou enviadas a través do correo electrónico, creado e habilitado para esta situación especial.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Nota colgada no apartado correspondente da AV, co documento adxunto.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

5. Anexo: Assignment Rubric
Na seguinte páxina pódese atopar a rúbrica de avaliación.

	Task	Text Organization (Format, Style, Register)	Grammar, Vocabulary and Language Functions	Spelling and Punctuation	⁽¹⁾ Mechanics Mistakes
Excellent 8- 10	*Focuses on the topic throughout. *Uses a clear consistent organization pattern.	*Includes (introduction, body and conclusion). *Shows creativity cohesion and creativity. *Uses many relevant supporting details.	*Uses accurate grammar structures. *Usually precise and creative in word choice. *Contains few grammar and mechanics ⁽¹⁾ mistakes.	*Contains few spelling and punctuation mistakes.	1. Wrong Word. 2. Missing Comma after an Introductory Element. 3. Incomplete or Missing Documentation. 4. Vague Pronoun Reference. 5. Spelling. 6. Mechanical Error with a Quotation
Good 6 - 8	*States topic clearly and generally stays on the subject. *Tries to accomplish the task.	*Uses an organizational pattern with few lapses. *Uses adequate supporting details but come may be irrelevant.	*Has adequately precise word choice. *Contains a few grammar and mechanics ⁽¹⁾ mistakes.	*Contains a few spelling and punctuation mistakes.	7. Unnecessary Comma. 8. Unnecessary or Missing Capitalization. 9. Missing Word. 10. Faulty Sentence Structure. 11. Missing Comma with a Non-restrictive Element.
Satisfactory 4 -6	*States topic but may include unrelated ideas.	*Uses an organizational pattern with lapses. *Details to explain reasoning are not fully developed.	*Has adequate word choice not always precise. *Contains some grammar and mechanics ⁽¹⁾ and mistakes.	*Has some spelling and punctuation mistakes.	12. Unnecessary Shift in Verb Tense. 13. Missing Comma in a Compound. Sentence. 14. Unnecessary or Missing
Needs Improvement 2 - 4	*Has no clear topic or topic only vaguely relates to the task.	*Has little organization.	*Has limited or immature word choice. *Has many grammar and mechanics ⁽¹⁾ mistakes.	*Has many spelling and punctuation mistakes.	Apostrophe (including its/it's). 15. Fused (run-on) Sentence 16. Comma Splice. 17. Lack of pronoun/antecedent agreement.
Poor 0 - 2	*Doesn't accomplish the task.	*Has no organization.	*Has major grammar and mechanics ⁽¹⁾ mistakes.	*Has major spelling and punctuation mistakes.	18. Poorly Integrated Quotation. 19. Missing or Unnecessary Hyphen.
Unacceptable - 0	*Has nothing to do with the task	*Scattered ideas written randomly.	*Has unacceptable grammar and mechanics ⁽¹⁾ mistakes.	* Has inadmissible spelling and punctuation mistakes.	20. Sentence Fragment ...etc.

Taken and adapted for educational purposes from: <https://sites.google.com/site/inglesbasicomoov/rubricas-de-evaluacion/rubrica-1>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019-2020

CENTRO: IES Nº 1 A ESTRADA

DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA

CURSO: 4º ESO

MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**
- 4. Información e publicidade.**

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Tendo en conta a situación de excepcionalidade en que nos atopamos, e ao abeiro das instrucións dadas o 27 de abril pola Dirección Xeral de Educación, o Departamento de lingua galega e literatura do IES N° 1 da Estrada resolve adaptar os estándares de aprendizaxe e os procedementos e instrumentos de avaliación que se recollían na programación de setembro, e que fora aprobada no seu día por Inspección educativa. A imposibilidade de desenvolver aulas de forma presencial, derivada do Estado de Alerta pola emerxencia sanitaria provocada pola Covid-19, levounos a reformular eses aspectos da programación, que quedarían do seguinte xeito:

4º de ESO

<u>Lingua galega e literatura. ESO. 4º curso</u>			
<i>Estándares de aprendizaxe</i>	<i>Grao mínimo de consecución</i>	<i>Temporalización</i>	<i>Instrumentos e procedementos de avaliación</i>
Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar.			
▪ <u>LGB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias, debates ou declaracións, determina o tema e reconece a intención comunicativa do/da falante.</u>	5%	▪ Todo o curso	▪ Escala de Observación EO
▪ <u>LGB1.1.2. Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e as secundarias.</u>	5%	▪ Todo o curso	▪ EO ▪ Tarefa escrita TE
▪ <u>LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</u>	15%	▪ Todo o curso	▪ EO ▪ PO
▪ <u>LGB1.5.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</u>	7%	▪ Todo o curso	▪ Proba Escrita PE ▪ Producións orais PO ▪ Texto Escrito TE
▪ <u>LGB1.65.1. Reconece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral</u>	10%	▪ Todo o curso	▪ PO

<u>allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</u>			
▪ <u>LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</u>	1%	▪ Todo o curso	▪ PO ▪ EO
▪ <u>LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</u>	5%	▪ Todo o curso	▪ PO ▪ Posta en Común PC ▪ Exposicións E ▪ ...
▪ <u>LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</u>	4%	▪ Todo o curso	▪ PO ▪ EO
▪ <u>LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</u>	4%	▪ Todo o curso	▪ PO ▪ EO E
▪ <u>LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</u>	5%	▪ Todo o curso	▪ PO ▪ E ▪ EO
▪ <u>LGB1.10.1. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonéticos e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.</u>	8%	▪ Todo o curso	▪ EO
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir			
▪ <u>LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.</u>	15%	▪ Todo o curso	▪ TE
▪ <u>LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.</u>	2.5%	▪ Todo o curso	▪ TE ▪ PE
▪ <u>LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.</u>	2.5%	▪ Todo o curso	▪ TE ▪ PE
▪ <u>LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.</u>	3%	▪ 2º Trimestre	▪ TE ▪ PE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGB2.4.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.</u> 	3%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TE ▪ EO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo. 	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.</u> 	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PE ▪ TE ▪ Traballo de investigación TI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.</u> 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EO ▪ TE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega. 	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións. 	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EO
Bloque 3. Funcionamento da lingua			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.</u> 	6%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PE ▪ TE ▪ TE ▪ EO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.</u> 	2.5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º e 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PE ▪ TE ▪ TE ▪ EO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.</u> 	3%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PE ▪ TE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de</u> 	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TE

<u>creación léxica.</u>			
▪ <u>LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.</u>	1.5%	▪ 1º Trimestre	▪ PE ▪ TE
▪ <u>LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.</u>	10%	▪ 1º Trimestre	▪ EO
▪ <u>LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.</u>	1%	▪ Todo o curso	▪ EO
▪ <u>LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.</u>	10%	▪ Todo o curso	▪ PE ▪ TE ▪ EO
▪ <u>LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.</u>	5%	▪ Todo o curso	▪ PE ▪ TE
▪ <u>LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.</u>	3%	▪ Todo o curso	▪ PE ▪ TE
▪ <u>LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.</u>	10%	▪ Todo o curso	▪ PE ▪ TE
▪ <u>LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.</u>	5%	▪ Todo o curso	▪ PE ▪ TE
▪ <u>LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.</u>	5%	▪ 1º Trimestre	▪ PE ▪ TE
▪ <u>LGB3.8.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta.</u>	3%	▪ Todo o curso	▪ PE ▪ TE
▪ <u>LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.</u>	5%	▪ Todo o curso	▪ Texto escrito TE ▪ PE ▪ Exposición dun tema

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballo de investigación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGB3.12.2. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.</u> 	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TE ▪ PE ▪ TE...
Bloque 4. Lingua e sociedade.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura. 	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debates D <ul style="list-style-type: none"> ▪ PO ▪ Exposicións E ▪ Posta en Común PC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura. 	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ D ▪ EO ▪ PC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.</u> 	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso nun proceso de secuenciación cronolóxico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PE ▪ TE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.</u> 	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PE ▪ TE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.</u> 	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PE ▪ TE ▪ PO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.</u> 	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PE ▪ TE
Bloque 5. Educación literaria.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata 1936.</u> 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TE ▪ PE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata 1936 sinalando os seus principais trazos característicos.</u> 	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso nun proceso progresivo cronoloxicamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TE ▪ PE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata 1936, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definatorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</u> 	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso de forma progresiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TE ▪ PE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata 1936, sinala os seus trazos característicos definatorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente</u> 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso de forma progresiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TE ▪ PE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definatorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.</u> 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TE ▪ PE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGLB5.3.1. Le expresiva, compresiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata 1936.</u> 	8%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.</u> 	7%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TE

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Modificación da avaliación e dos criterios de cualificación.

Ata o día 13 de marzo, a cualificación do alumnado desenvolveuse segundo os criterios que constan na Programación aprobada a comezos de curso. Loxicamente, logo do decreto de Estado de Alarma, o Departamento de Lingua galega e literatura reuniuse a través de videoconferencia e acordou a súa modificación, establecendo os seguintes novos criterios de avaliación e cualificación:

1. ALUMNADO COA MATERIA APROBADA ATA O DÍA 13 DE MARZO

A **avaliación final** será, nesta particular situación, a **suma das dúas avaliacións desenvolvidas de xeito presencial**, unha nota que reflectirá o punto ao que se chegara no proceso de aprendizaxe ata ese momento, tendo en conta o nivel de contidos acadado e o esforzo e a progresión presentados polo alumno/a ata o mes de marzo.

As tarefas enviadas á AV servirán unicamente para sumar, polo que a nota dun alumno/a nunca se verá prexudicada pola situación de Alarma en que nos atopamos.

A realización das tarefas poderá **incrementar a nota dun alumno/a ata un máximo de 1,5 p.**, en función da calidade do traballo. Os contidos que desenvolven estas tarefas serán de repaso e/ou de ampliación, segundo o criterio de cada profesora.

2. ALUMNADO COA MATERIA SUSPENSA AO DÍA 13 DE MARZO

O Departamento de Lingua galega e literatura é consciente da situación tan anómala que está a vivir a comunidade educativa, polo que en ningún caso se tomarán decisións que prexudiquen a avaliación dun alumno/a, ou que vaian en detrimento da igualdade de oportunidades. Tendo esta premisa como criterio de actuación, establece que a avaliación dun alumno/a suspenso/a ata o día 13 de marzo estará baseada nos seguintes criterios:

- **A realización** –ou non– **das tarefas de recuperación** propostas por cada profesora no nivel correspondente. Estas tarefas poderán ser específicas ou comúns ao resto do alumnado, e poderán implicar o aprobado da materia.

Dado que están baseadas nos estándares mínimos, a cualificación máxima final non poderá ser superior a 5.

- A realización de tarefas de ampliación poderá incrementar a nota ata un máximo de 1,5 p, tal e como se decidiu para o alumnado que tiña os dous primeiros trimestres aprobados.
- O Departamento poderá decidir, no seu caso, a conveniencia de realizar unha proba (virtual ou presencial), utilizando as ferramentas que proporcione a Consellería de Educación e por medio das cales se garanta a maior equidade posible entre o alumnado.

Modificación da avaliación de pendentos

A situación de Alarma en que estamos tamén inflúe na avaliación de pendentos, ao resultar imposible a realización da proba ordinaria do mes de maio. Ante esta situación, o Departamento resolve:

- O alumnado coa materia pendente que aprobase os dous primeiros trimestres do curso superior quedalle automaticamente aprobada a pendente.
- O alumnado que, no mes de febreiro, aprobase o exame realizado de forma presencial queda automaticamente aprobado.
- O alumnado que non estea en ningún dos dous casos anteriores realizará unha **proba no mes de maio, baseada nos contidos mínimos establecidos para cada nivel**. Será unha proba virtual ou presencial, á espera do que nos permita a situación do Estado de Alarma.

Modificación da avaliación de setembro.

En principio, a avaliación de setembro, ao ser unha convocatoria extraordinaria, non se rexerá polos criterios anteriores, senón que se terá en conta unicamente a nota acadada polo alumno/a nesa proba concreta, cuxo valor será por tanto o 100%.

A proba realizarase a partir dos estándares mínimos establecidos nesta modificación da programación inicial, isto é, só se terán en conta os contidos vistos na aula ata o día 13 de marzo.

O **tipo de proba** que se desenvolverá, **presencial ou virtual**, dependerá da evolución do Estado de Alerta, e da resolucións que adopte a Consellería de Educación neste punto.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN).

O Departamento de lingua de literatura utilizou desde o primeiro momento a Aula Virtual como medio para continuar o seu labor de ensino-aprendizaxe.

Tendo en conta que a aprendizaxe da materia de Lingua e literatura galega se realiza de xeito progresivo, deséñanse nomeadamente tarefas de reforzo e repaso dos contidos vistos, que poderán considerarse como actividades de recuperación para o alumnado suspenso nalgún dos trimestres.

Así mesmo, poderán propoñerse actividades específicas de recuperación no caso de que a profesora o estime oportuno, para o alumnado que suspendese a materia nalgunhas das avaliacións dos primeiros trimestres.

Por outra banda, poderán deseñarse actividades de ampliación ou profundización de contidos, baseadas sempre nos estándares mínimos de aprendizaxe modificados na presente programación.

Para a elaboración das tarefas tense en conta a nova situación en que estamos, de aí que se siga a seguinte metodoloxía:

- Elaboración de plans semanais de traballo, secuenciados por días, pero con liberdade para a organización do propio alumnado.
- Neses plans semanais de traballo inclúense vídeos explicativos, presentacións en power point, enlaces á rede, etc, que faciliten a comprensión do alumnado.
- Elaboración de boletíns de exercicio semanais, seguindo as explicacións do plan de traballo.
- Amplas marxes para o tempo de elaboración das tarefas, e flexibilidade no prazo de entrega.

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

O Departamento de Lingua galega e literatura desde o primeiro momento informou o alumnado e as familias de todo o relacionado coa nova situación en que nos atopamos derivada do decreto de Estado de Alarma. Para iso, utilízanse todas as canles que están á nosa disposición:

- A páxina web do IES, onde a dirección comunica as decisións máis relevantes.
- A Aula Virtual, creando foros para comunicarnos co alumnado.
- Os correos electrónicos, para podermonos comunicar e/ou entregar tarefas.
- O Abalar Móbil, para comunicarnos coas familias .
- As titorías, que serven de canle de comunicación entre familias, alumnado e profesorado.
- O teléfono particular, que en último recurso serve para dar avisos puntuais.

**MODIFICACIÓN DA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE LINGUA GALEGA E
LITERATURA
IES Nº 1 A ESTRADA
CURSO ESCOLAR 2019-2020**

A Estrada, a 11 de maio de 2020

Asdo: Beatriz Quintela Rúa (Xefa de Departamento)

Asdo: M^a Consuelo Blanco Pena

Asdo: Alexandra Pacheco González

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES N.º 1. A ESTRADA

MATERIA: Matemáticas

CURSO: 4º ESO

DEPARTAMENTO: Matemáticas

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

O Departamento de Matemáticas reuniuse e acordou a seguinte Adaptación da Programación Didáctica.

Matemáticas 4º ESO_Académicas	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Bloque 1. Procesos, métodos e actitudes en matemáticas	
B1.1. Expresar verbalmente, de xeito razoado, o proceso seguido na resolución dun problema.	MACB1.1.1. Expresa verbalmente, de xeito razoado, o proceso seguido na resolución dun problema, coa precisión e o rigor adecuados.
B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MACB1.2.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, e contexto do problema).
	MACB1.2.2. Valora a información dun enunciado e relaciónaa co número de solucións do problema.
B1.4. Afondar en problemas resoltos formulando pequenas variacións nos datos, outras preguntas, outros contextos, etc.	MACB1.4.1. Afonda nos problemas logo de resolvelos, revisando o proceso de resolución e os pasos e as ideas importantes, analizando a coherencia da solución ou procurando outras formas de resolución.
B1.5. Elaborar e presentar informes sobre o proceso, resultados e conclusións obtidas nos procesos de investigación.	MACB1.5.1. Expón e defende o proceso seguido ademais das conclusións obtidas, utilizando as linguaxes alxébrica, gráfica, xeométrica e estatístico-probabilística.
B1.6. Desenvolver procesos de matematización en contextos da realidade cotiá (numéricos, funcionais) a partir da identificación de problemas en situacións problemáticas da realidade.	MACB1.6.1. Identifica situacións problemáticas da realidade susceptibles de conter problemas de interese.
	MACB1.6.2. Establece conexións entre un problema do mundo real e o mundo matemático, identificando o problema ou os problemas matemáticos que subxacen nel e os coñecementos matemáticos necesarios.
	MACB1.6.3. Usa, elabora ou constrúe modelos matemáticos sinxelos que permitan a resolución dun problema ou duns problemas dentro do campo das matemáticas.
	MACB1.6.4. Interpreta a solución matemática do problema no contexto da realidade.
B1.7. Valorar a modelización matemática como un recurso para resolver problemas da realidade cotiá, avaliando a eficacia e as limitacións dos modelos utilizados ou construídos.	MACB1.7.1. Reflexiona sobre o proceso e obtén conclusións sobre el e os seus resultados, valorando outras opinións.
B1.8. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao quefacer matemático.	MACB1.8.1. Desenvolve actitudes adecuadas para o traballo en matemáticas (esfuerzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada).
	MACB1.8.2. Formúlase a resolución de retos e problemas coa precisión, o esmero e o interese adecuados ao nivel educativo e á dificultade da situación.
	MACB1.8.3. Distingue entre problemas e exercicios, e adopta a actitude axeitada para cada caso.
	MACB1.8.5. Desenvolve habilidades sociais de cooperación e traballo en equipo.
B1.9. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.	MACB1.9.1. Toma decisións nos procesos de resolución de problemas, de investigación e de matematización ou de modelización, e valora as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.

Matemáticas 4º ESO_Académicas	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.10. Reflexionar sobre as decisións tomadas e aprender diso para situacións similares futuras.	MACB1.10.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolvidos, valorando a potencia e a sinxeza das ideas clave, e aprende para situacións futuras similares.
Bloque 2. Números e álgebra	
B2.1. Coñecer os tipos de números e interpretar o significado dalgunhas das súas propiedades máis características (divisibilidade, paridade, infinitude, proximidade, etc.).	MACB2.1.1. Recoñece os tipos de números reais (naturais, enteiros, racionais e irracionais), indicando o criterio seguido, e utilízalos para representar e interpretar axeitadamente información cuantitativa.
	MACB2.1.2. Aplica propiedades características dos números ao utilízalos en contextos de resolución de problemas.
B2.2. Utilizar os tipos de números e operacións, xunto coas súas propiedades, para recoller, transformar e intercambiar información, e resolver problemas relacionados coa vida diaria e con outras materias do ámbito educativo.	MACB2.2.1. Opera con eficacia empregando cálculo mental, algoritmos de lapis e papel, calculadora, e utilizando a notación máis axeitada.
	MACB2.2.2. Realiza estimacións correctamente e xulga se os resultados obtidos son razoables.
	MACB2.2.3. Establece as relacións entre radicais e potencias, opera aplicando as propiedades necesarias e resolve problemas contextualizados.
	MACB2.2.4. Aplica porcentaxes á resolución de problemas cotiáns e financeiros, e valora o emprego de medios tecnolóxicos cando a complexidade dos datos o requira.
	MACB2.2.5. Calcula logaritmos sinxelos a partir da súa definición ou mediante a aplicación das súas propiedades, e resolve problemas sinxelos.
	MACB2.2.6. Compara, ordena, clasifica e representa distintos tipos de números sobre a recta numérica utilizando diversas escalas.
	MACB2.2.7. Resolve problemas que requiran propiedades e conceptos específicos dos números.
B2.3. Construír e interpretar expresións alxébricas, utilizando con destreza a linguaxe alxébrica, as súas operacións e as súas propiedades.	MACB2.3.1. Exprésase con eficacia facendo uso da linguaxe alxébrica.
	MACB2.3.2. Obtén as raíces dun polinomio e factorízao utilizando a regra de Ruffini, ou outro método máis axeitado.
	MACB2.3.3. Realiza operacións con polinomios, igualdades notables e fraccións alxébricas sinxelas.
	MACB2.3.4. Fai uso da descomposición factorial para a resolución de ecuacións de grao superior a dous.
B2.4. Representar e analizar situacións e relacións matemáticas utilizando inecuacións, ecuacións e sistemas para resolver problemas matemáticos e de contextos reais.	MACB2.4.1. Formula alxebricamente as restricións indicadas nunha situación da vida real, estúdao e resolve, mediante inecuacións, ecuacións ou sistemas, e interpreta os resultados obtidos.
Bloque 4. Funcións	
B4.1. Identificar relacións cuantitativas nunha situación, determinar o tipo de función que pode representalas, e aproximar e interpretar a taxa de variación media a partir dunha gráfica ou de datos numéricos, ou mediante o estudo	MACB4.1.1. Identifica e explica relacións entre magnitudes que poden ser descritas mediante unha relación funcional, e asocia as gráficas coas súas correspondentes expresións alxébricas.

Matemáticas 4º ESO_Académicas	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
dos coeficientes da expresión alxébrica.	MACB4.1.2. Explica e representa graficamente o modelo de relación entre dúas magnitudes para os casos de relación lineal, cuadrática, empregando medios tecnolóxicos, de ser preciso.
	MACB4.1.3. Identifica, estima ou calcula parámetros característicos de funcións elementais.
	MACB4.1.4. Expresa razoadamente conclusións sobre un fenómeno a partir do comportamento dunha gráfica ou dos valores dunha táboa.
	MACB4.1.5. Analiza o crecemento ou decrecemento dunha función mediante a taxa de variación media calculada a partir da expresión alxébrica, unha táboa de valores ou da propia gráfica.
	MACB4.1.6. Interpreta situacións reais que responden a funcións sinxelas: lineais, cuadráticas.
	B4.2. Analizar información proporcionada a partir de táboas e gráficas que representen relacións funcionais asociadas a situacións reais obtendo información sobre o seu comportamento, a evolución e os posibles resultados finais.
MACB4.2.2. Representa datos mediante táboas e gráficos utilizando eixes e unidades axeitadas.	
MACB4.2.3. Describe as características máis importantes que se extraen dunha gráfica sinalando os valores puntuais ou intervalos da variable que as determinan utilizando tanto lapis e papel como medios tecnolóxicos.	
MACB4.2.4. Relaciona distintas táboas de valores, e as súas gráficas correspondentes.	

Matemáticas 4º ESO_ Aplicadas	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Bloque 1. Procesos, métodos e actitudes en matemáticas	
B1.1. Expresar verbalmente, de xeito razoado o proceso seguido na resolución dun problema.	MAPB1.1.1. Expresa verbalmente, de xeito razoado, o proceso seguido na resolución dun problema, coa precisión e o rigor adecuados.
B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MAPB1.2.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, e contexto do problema).
	MAPB1.2.2. Valora a información dun enunciado e relaciónaa co número de solucións do problema.
B1.3. Describir e analizar situacións de cambio, para atopar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, valorando a súa utilidade para facer predicións.	MAPB1.3.1. Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos.
B1.4. Afondar en problemas resoltos formulando pequenas variacións nos datos, outras preguntas, outros contextos, etc.	MAPB1.4.1. Afonda nos problemas logo de resolvelos, revisando o proceso de resolución e os pasos e as ideas importantes, analizando a coherencia da solución ou procurando outras formas de resolución.
B1.5. Elaborar e presentar informes sobre o proceso, resultados e conclusións obtidas nos procesos de investigación.	MAPB1.5.1. Expón e argumenta o proceso seguido, ademais das conclusións obtidas, utilizando distintas linguaxes: alxébrica.
B1.6. Desenvolver procesos de matematización en contextos da realidade cotiá (numéricos, xeométricos,) a partir da identificación de situacións problemáticas da realidade.	MAPB1.6.1. Identifica situacións problemáticas da realidade susceptibles de conter problemas de interese.
	MAPB1.6.2. Establece conexións entre un problema do mundo real e o mundo matemático, identificando o problema ou os problemas matemáticos que subxacen nel e os coñecementos matemáticos necesarios.
	MAPB1.6.3. Usa, elabora ou constrúe modelos matemáticos sinxelos que permitan a resolución dun problema ou duns problemas dentro do campo das matemáticas.
	MAPB1.6.4. Interpreta a solución matemática do problema no contexto da realidade.
B1.7. Valorar a modelización matemática como un recurso para resolver problemas da realidade cotiá, avaliando a eficacia e as limitacións dos modelos utilizados ou construídos.	MAPB1.7.1. Reflexiona sobre o proceso, obtén conclusións sobre el e os seus resultados, valorando outras opinións.
B1.8. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao quefacer matemático.	MAPB1.8.1. Desenvolve actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas (esfuerzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada).
	MAPB1.8.2. Formúlase a resolución de retos e problemas coa precisión, esmero e interese adecuados ao nivel educativo e á dificultade da situación.
	MAPB1.8.3. Distingue entre problemas e exercicios, e adopta a actitude axeitada para cada caso.
	MAPB1.8.4. Desenvolve actitudes de curiosidade e indagación, xunto con hábitos de formular e formularse preguntas, e procurar respostas axeitadas, tanto no estudo dos conceptos como na resolución de problemas.
	MAPB1.8.5. Desenvolve habilidades sociais de cooperación e traballo en equipo.

Matemáticas 4º ESO_ Aplicadas	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.9. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.	MAPB1.9.1. Toma decisións nos procesos de resolución de problemas, e valora as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.
B1.10. Reflexionar sobre as decisións tomadas e aprender diso para situacións similares futuras.	MAPB1.10.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolvidos, valorando a potencia e a sinxeleza das ideas clave, e aprende para situacións futuras similares.
Bloque 2. Números e álgebra	
B2.1. Coñecer e utilizar os tipos de números e operacións, xunto coas súas propiedades e aproximacións, para resolver problemas relacionados coa vida diaria e outras materias do ámbito educativo, recollendo, transformando e intercambiando información.	MAPB2.1.1. Recoñece os tipos de números (naturais, enteiros, racionais e irracionais), indica o criterio seguido para a súa identificación, e utilízalos para representar e interpretar axeitadamente a información cuantitativa.
	MAPB2.1.2. Realiza os cálculos con eficacia, mediante cálculo mental, algoritmos de lapis e papel, calculadora ou ferramentas informáticas, e utiliza a notación máis axeitada para as operacións de suma, resta, produto, división e potenciación.
	MAPB2.1.3. Realiza estimacións e xulga se os resultados obtidos son razoables.
	MAPB2.1.4. Utiliza a notación científica para representar e operar (produtos e divisións) con números moi grandes ou moi pequenos.
	MAPB2.1.5. Compara, ordena, clasifica e representa os tipos de números reais, intervalos e semirectas, sobre a recta numérica.
	MAPB2.1.6. Aplica porcentaxes á resolución de problemas cotiáns e financeiros, e valora o emprego de medios tecnolóxicos cando a complexidade dos datos o requira.
	MAPB2.1.7. Resolve problemas da vida cotiá nos que interveñen magnitudes directa e inversamente proporcionais.
B2.2. Utilizar con destreza a linguaxe alxébrica, as súas operacións e as súas propiedades.	MAPB2.2.1. Exprésase con eficacia, facendo uso da linguaxe alxébrica.
	MAPB2.2.2. Realiza operacións de suma, resta, produto e división de polinomios, e utiliza identidades notables.
	MAPB2.2.3. Obtén as raíces dun polinomio e factorízao, mediante a aplicación da regra de Ruffini.
B2.3. Representar e analizar situacións e estruturas matemáticas, utilizando ecuacións de distintos tipos para resolver problemas.	MAPB2.3.1. Formula alxebricamente unha situación da vida real mediante ecuacións de primeiro e segundo grao e sistemas de dúas ecuacións lineais con dúas incógnitas, resólveas e interpreta o resultado obtido.

2. Avaliación e cualificación

<p>Avaliación</p>	<p>Procedementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seguimento sistemático do traballo do alumnado. 2. Análise da produción do alumnado. 3. Interacción do alumnado. <p>Instrumentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rexistro da entrada nas tarefas, da entrega en prazo e forma, da comunicación co alumnado, e da súa actividade nas plataformas dixitais. 2. Valoración das tarefas realizadas polo alumnado entre outras: cuestionarios, probas, resolución de problemas... 3. Rexistro da interacción do alumnado a través de medios como: AbalarMóbil, correo electrónico, plataformas telemáticas (en particular foros e servizos de mensaxería como instrumento de comunicación) e outros, como evidencia do seu interese e traballo.
<p>Cualificación final</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alumnado coa materia aprobada ata o día 13 de marzo. Neste caso calcularase a nota media da 1ª e 2ª avaliación, podendo subir ata 1 punto a súa cualificación se hai evidencia de que o traballo realizado na terceira avaliación foi constante, entregado puntualmente, ben realizado e con certas garantías de ser feito pola persoa á que hai que avaliar. 2. Alumnado que deba recuperar. <ul style="list-style-type: none"> – Se o desconfinamento o permitira, e fora posible, realizaríase unha proba escrita presencial no instituto a este alumnado. – O Departamento poderá decidir a conveniencia de realizar unha proba por videoconferencia. – De non ser así, a cualificación deste alumnado estará baseada en: <ul style="list-style-type: none"> – Que realicen, ou non, as tarefas encomendadas. – Valoración das mesmas, atendendo á constancia do traballo, interese, puntualidade da entrega, calidade e certas garantías de ser realizado pola persoa á que hai que avaliar. – Como norma xeral, a cualificación dos aprobados será de 5. Pode haber excepcións.
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>Se as circunstancias o permiten, realizarase segundo o previsto na Programación Didáctica aprobada ao comezo deste curso, coa diferenza de que se centrará nos estándares de aprendizaxe indicados no apartado 1.</p> <p>De non ser posible a súa realización, adoptaranse as medidas que estableza a Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional.</p>
<p>Alumnado de materia pendente</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Serán os mesmos que os indicados no punto 1. desta Programación, baseados nos contidos mínimos establecidos para cada nivel.</p> <p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se o desconfinamento o permitira, e fora posible, realizaríase a proba escrita extraordinaria do mes de maio, de forma presencial no instituto a este alumnado. – O Departamento poderá decidir a conveniencia de realizar unha proba por videoconferencia. – De non ser así, a cualificación deste alumnado estará baseada en: <ul style="list-style-type: none"> – A realización, ou non, das tarefas encomendadas. – Valoración das mesmas, atendendo á constancia do traballo, interese, puntualidade da entrega, calidade e certas garantías de ser realizado pola persoa á que hai que avaliar. – Como norma xeral, a cualificación dos aprobados será de 5. Pode haber

	excepcións.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Os mesmos que os expresados con carácter xeral ao comezo deste curso apartado.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

Actividades	<p>En tódolos casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Materiais de elaboración propia, secuenciados por días. – Cuestionarios. – Probas. – Resolucións de problemas.
Metodoloxía	<p>Nesta nova situación o medio que utilizamos para continuar coas nosas clases foi a Aula Virtual.</p> <p>A primeira parte do trimestre dedicámola a rematar os temas que estabamos a traballar na clase e, a presenza da pandemia interrompeu. Por suposto, dun xeito e a un ritmo moi diferente do habitual, e ampliamos algún concepto esencial para o vindeiro curso. Consideramos fundamentais ambas actividades.</p> <p>A segunda parte do trimestre estámola dedicando ao repaso de contidos, poñendo especial atención nos da 1ª e 2ª avaliación, para afianzar os seus coñecementos e poder valorar o grao de consecución dos mesmos.</p> <p>Utilízanse metodoloxías activas que fomentan a transferencia do aprendido, o desenvolvemento da autonomía persoal e a competencia de aprender a aprender.</p>
Materiais e recursos	<p>O alumnado atopará os materiais e recursos na Aula virtual, ademais das propias tarefas a realizar os materiais de elaboración propia.</p> <p>As dúbidas podense resolver no foro de dúbidas da materia.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> – O alumnado recibe a información a través da Aula Virtual: mensaxería e nos foros. Tamén, mediante o correo electrónico. – A comunicación coas familias é a través de AbalarMóbil e dos titores.
Publicidade	Na páxina web do IES, a dirección comunica as novidades máis importantes.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: I.E.S. Nº1 – A ESTRADA
CURSO: 4º ESO
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO: MÚSICA
DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Contido	Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
A música nos medios audiovisuais		
A música e a súa presenza nos medios de comunicación. O cine mudo. O cine sonoro. A evolución da música de cine. O cine musical. Funcións da música de cine. Tipos. Os efectos foley. A música na radio e na televisión. O videoclip. Música e publicidade. As novas tecnoloxías: música e telefonía móbil; música e videoxogos. Práctica instrumental e vocal de música de cine, televisión e videoxogos.	B2.1. Analizar e describir as principais características de pezas musicais apoiándose na audición e no uso de documentos como partituras, textos ou musicogramas. B2.4. Recoñecer auditivamente, clasificar, situar no tempo e no espazo, e determinar a época ou a cultura e o estilo das obras musicais escoitadas previamente na aula, amosando apertura e respecto polas novas propostas musicais e interesándose por ampliar as súas preferencias. B2.6. Explicar algunhas das funcións que cumpre a música na vida das persoas e na sociedade. B3.3. Realizar exercicios que reflectan a relación da música con outras manifestacións artísticas. B4.1. Valorar o papel das tecnoloxías na formación musical. B4.4. Caracterizar a función da música nos medios de comunicación (radio, televisión, cine, etc.) e as súas aplicacións na publicidade, nos videoxogos e noutras aplicacións tecnolóxicas.	MUB2.1.1. Analiza e comenta as obras musicais propostas, axudándose de diversas fontes documentais. MUB2.1.2. Le e analiza partituras como apoio á audición. MUB2.4.1. Recoñece e compara os trazos distintivos de obras musicais, e descríbese utili-zando unha terminoloxía axeitada. MUB2.4.2. Sitúa a obra musical nas coordenadas de espazo e tempo. MUB2.4.3. Aмосa interese, respecto e curiosidade pola diversidade de propostas musicais, así como polos gustos musicais doutras persoas. MUB2.6.1. Coñece e explica o papel da música en situacións e contextos diversos: actos da vida cotiá, espectáculos, medios de comunicación, etc. MUB3.3.1. Elabora traballos de investigación nos que establece sinerxías entre a música e outras manifestacións artísticas. MUB4.1.2. Comprende a transformación de valores, hábitos, consumo e gusto musical como consecuencia dos avances tecnolóxicos. MUB4.4.1. Utiliza con autonomía as fontes de información e os procedementos apropiados para indagar e elaborar traballos relacionados coa función da música nos medios de comunicación.
Práctica instrumental e vocal de música de cine, televisión e videoxogos.	B1.1. Ensaiar e interpretar, en pequeno grupo, unha peza vocal ou instrumental, ou unha coreografía, aprendidas de memoria a través da audición ou da observación de gravacións de audio e vídeo, ou mediante a lectura de partituras e outros recursos gráficos.	MUB1.1.1. Aplica as habilidades técnicas necesarias nas actividades de interpretación, colabora co grupo e respecta as regras fixadas para lograr un resultado acorde coas súas propias posibilidades. MUB1.1.2. Le partituras como apoio á interpretación. MUB1.1.3. Coñece e cumpre as normas establecidas para realizar as actividades. MUB1.2.1. Interpreta e memoriza un repertorio variado de cancións, pezas instrumentais e danzas cun nivel de complexidade en aumento.
A música nas artes escénicas		
O nacemento da ópera. Partes dunha ópera.	B2.1. Analizar e describir as principais características de pezas musicais apoiándose na audición e no uso de documentos como partituras, textos ou musicogramas. B2.3. Utilizar a terminoloxía axeitada na análise de obras e situacións musicais.	MUB2.1.1. Analiza e comenta as obras musicais propostas, axudándose de diversas fontes documentais. MUB2.1.2. Le e analiza partituras como apoio á audición. MUB2.3.1. Utiliza con rigor un vocabulario axeitado para describir a música. MUB2.4.1. Recoñece e compara os trazos distintivos de obras musicais, e

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Contido	Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Tipos de voces.	B2.4. Recoñecer auditivamente, clasificar, situar no tempo e no espazo, e determinar a época ou a cultura e o estilo das obras musicais escoitadas previamente na aula, amosando apertura e respecto polas novas propostas musicais e interesándose por ampliar as súas preferencias.	describo utilizando unha terminoloxía axeitada. MUB2.4.2. Sitúa a obra musical nas coordenadas de espazo e tempo. MUB2.4.3. Amosa interese, respecto e curiosidade pola diversidade de propostas musicais, así como polos gustos musicais doutras persoas.
A evolución da ópera ao longo da historia.	B2.6. Explicar algunhas das funcións que cumpre a música na vida das persoas e na sociedade.	MUB2.6.1. Coñece e explica o papel da música en situacións e contextos diversos: actos da vida cotiá, espectáculos, medios de comunicación, etc.
O teatro musical: historia e evolución.	B3.3. Realizar exercicios que reflectan a relación da música con outras manifestacións artísticas.	MUB3.3.1. Elabora traballos de investigación nos que establece sinerxías entre a música e outras manifestacións artísticas.
Interpretacións vocais ou instrumentais de pezas relacionadas cos contidos.	B1.1. Ensaiar e interpretar, en pequeno grupo, unha peza vocal ou instrumental, ou unha coreografía, aprendidas de memoria a través da audición ou da observación de gravacións de audio e vídeo, ou mediante a lectura de partituras e outros recursos gráficos.	MUB1.1.1. Aplica as habilidades técnicas necesarias nas actividades de interpretación, colabora co grupo e respecta as regras fixadas para lograr un resultado acorde coas súas propias posibilidades. MUB1.1.2. Le partituras como apoio á interpretación. MUB1.1.3. Coñece e cumpre as normas establecidas para realizar as actividades da aula. MUB1.2.1. Interpreta e memoriza un repertorio variado de cancións, pezas instrumentais e danzas cun nivel de complexidade en aumento.
A música popular		
A orixe da música popular urbana: o salón, o teatro e as variedades.	B2.1. Analizar e describir as principais características de pezas musicais apoiándose na audición e no uso de documentos como partituras, textos ou musicogramas.	MUB2.1.1. Analiza e comenta as obras musicais propostas, axudándose de diversas fontes documentais. MUB2.1.2. Le e analiza partituras como apoio á audición.
O jazz. Orixe e características.	B2.3. Utilizar a terminoloxía axeitada na análise de obras e situacións musicais.	MUB2.3.1. Utiliza con rigor un vocabulario axeitado para describir a música.
O jazz: evolución e estilos.	B2.4. Recoñecer auditivamente, clasificar, situar no tempo e no espazo, e determinar a época ou a cultura e o estilo das obras musicais escoitadas previamente na aula, amosando apertura e respecto polas novas propostas musicais e interesándose por ampliar as súas preferencias.	MUB2.4.1. Recoñece e compara os trazos distintivos de obras musicais, e describo utilizando unha terminoloxía axeitada. MUB2.4.2. Sitúa a obra musical nas coordenadas de espazo e tempo. MUB2.4.3. Amosa interese, respecto e curiosidade pola diversidade de propostas musicais, así como polos gustos musicais doutras persoas.
Os antecedentes do rock: gospel, blues, country.	B2.5. Distinguir as funcións que cumpre a música na nosa sociedade, atendendo a diversas variables: intención de uso, estrutura formal e medio de difusión utilizado.	MUB2.5.1. Amosa unha actitude crítica ante o papel dos medios de comunicación na difusión e na promoción da música.
O nacemento do R'n'R.	B2.6. Explicar algunhas das funcións que cumpre a música na vida das persoas e na sociedade.	MUB2.6.1. Coñece e explica o papel da música en situacións e contextos diversos: actos da vida cotiá, espectáculos, medios de comunicación, etc.
Evolución do R'n'R. Os estilos do pop-rock.	B3.2. Coñecer a existencia doutras manifestacións musicais e	MUB3.2.2. Recoñece e explica as características básicas da música española e da música popular urbana. MUB3.4.1. Realiza traballos e exposicións ao resto do grupo sobre a evolución da

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Contido	Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
A música electrónica.	consideralas como fonte de enriquecemento cultural. B3.4. Coñecer e analizar as características dos principais grupos e tendencias da música popular urbana actual.	música popular. MUB3.4.2. Utiliza os recursos das novas tecnoloxías para expor os contidos de maneira clara.
Os instrumentos electrónicos.	B4.1. Valorar o papel das tecnoloxías na formación musical.	MUB4.1.1. Selecciona e utiliza recursos tecnolóxicos para diferentes aplicacións musicais.
O protocolo MIDI.	B4.2. Aplicar as técnicas de gravación analóxica e dixital para rexistrar as creacións propias, as interpretacións realizadas no contexto da aula e outras mensaxes musicais.	MUB4.1.2. Comprende a transformación de valores, hábitos, consumo e gusto musical como consecuencia dos avances tecnolóxicos. MUB4.2.1. Manexa as técnicas básicas necesarias para a elaboración dun produto audiovisual.
Os formatos de son dixital: audio, MIDI, mp3, ogg ...	B4.5. Coñecer as posibilidades das tecnoloxías aplicadas á música e utilízalas con autonomía.	MUB4.5.1. Amosa interese por coñecer as posibilidades que ofrecen as novas tecnoloxías como ferramentas para a actividade musical. MUB4.5.2. Coñece e consulta fontes de información impresa ou dixital para resolver dúbidas e para avanzar na aprendizaxe autónoma.
Os ámbitos profesionais da música		
Os protagonistas da música: compositores e intérpretes.	B1.4. Analizar os procesos básicos de creación, edición e difusión musical, considerando a intervención de distintos/as profesionais. B3.3. Realizar exercicios que reflictan a relación da música con outras manifestacións artísticas.	MUB1.4.1. Coñece e analiza o proceso seguido en diversas producións musicais (discos, programas de radio e televisión, cine, etc.) e o papel xogado en cada fase do proceso polos/as profesionais que interveñen.
Académicos da música e profesores de música.		MUB3.3.1. Elabora traballos de investigación nos que establece sinerxías entre a música e outras manifestacións artísticas.
A construción de instrumentos musicais. O luthier.		
Os medios de comunicación e a música: a crítica musical.	B2.2. Expor de xeito crítico a opinión persoal respecto de distintas músicas e eventos musicais, argumentándoa en relación coa información obtida en diversas fontes: libros, publicidade, programas de concertos, críticas, etc. B4.5. Coñecer as posibilidades das tecnoloxías aplicadas á música e utilízalas con autonomía.	MUB2.2.1. Analiza críticas musicais e utiliza un vocabulario axeitado para a elaboración de críticas orais e escritas sobre a música escoitada. MUB4.5.2. Coñece e consulta fontes de información impresa ou dixital para resolver dúbidas e para avanzar na aprendizaxe autónoma. MUB4.5.3. Utiliza a información de xeito crítico, obtena de distintos medios e pode utilízala e transmitila utilizando distintos soportes.
As novas tecnoloxías: programadores musicais, editores de partituras, compositores de música electroacústica.	B1.4. Analizar os procesos básicos de creación, edición e difusión musical, considerando a intervención de distintos/as profesionais. B4.1. Valorar o papel das tecnoloxías na formación musical. B4.4. Caracterizar a función da música nos medios de comunicación (radio, televisión, cine, etc.) e as súas aplicacións na publicidade, nos videoxogos e noutras aplicacións tecnolóxicas. B4.5. Coñecer as posibilidades das tecnoloxías aplicadas á música e utilízalas con autonomía.	MUB1.4.1. Coñece e analiza o proceso seguido en diversas producións musicais (discos, programas de radio e televisión, cine, etc.) e o papel xogado en cada fase do proceso polos/as profesionais que interveñen.
Os videoxogos musicais.		MUB4.1.1. Selecciona e utiliza recursos tecnolóxicos para diferentes aplicacións musicais. MUB4.1.2. Comprende a transformación de valores, hábitos, consumo e gusto musical como consecuencia dos avances tecnolóxicos. MUB4.4.1. Utiliza con autonomía as fontes de información e os procedementos

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Contido	Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Programas para instrumentistas.		apropiados para indagar e elaborar traballos relacionados coa función da música nos medios de comunicación. MUB4.5.1. Amona interese por coñecer as posibilidades que ofrecen as novas tecnoloxías como ferramentas para a actividade musical.

2. Avaliación e cualificación		
	Procedementos	Instrumentos
Avaliación	Observación da actividade do/a alumno/a na aula virtual.	Registro da actividade na aula virtual e nas canles de contacto co profesorado (consulta de documentos, realización de traballos, intervencións no foro...)
	Probas a través da aula virtual.	Preguntas de opción múltiple, de verdadeiro – falso, de resposta corta, de emparellamento ou correspondencia e de texto incompleto.
	Actividades e exercicios escritos.	Listaxe de cotexo.
	Traballos de investigación colaborativos coa ferramenta Padlet.	Rúbrica adaptada a cada actividade (valóranse aspectos como o tratamento do tema, o coñecemento do tema, a unidade temática, a ortografía e a gramática, a estruturación do contido e o nivel de seguementno das pautas marcadas para a súa elaboración).
	Traballos de investigación colaborativos a través do foro.	
	Actividades sobre fragmentos audiovisuais (vídeo, audio) propostos relacionados cos contidos traballados.	
	Produccións audiovisuais empregando ferramentas dixitais, como Audacity, Musescore...	
	Interpretación instrumental ou vocal.	
Cualificación final	A nota final será o resultado de aplicar as seguintes porcentaxes ás notas de cada avaliación: <ul style="list-style-type: none"> • 60 %: nota media obtida na 1ª avaliación. • 40 %: nota media obtida na 2ª avaliación. • 20 %: nota media obtida na 3ª avaliación. 	
Proba extraordinaria de setembro	Non procede. Todo o alumnado deste curso superou a materia nos dous primeiros trimestres e, polo tanto, aproba na convocatoria ordinaria.	

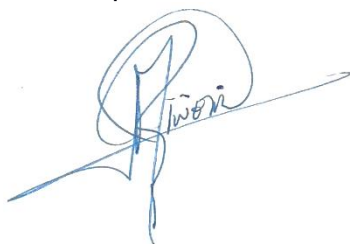
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Dado que todo o alumnado superou as dúas primeiras avaliacións, plantéxase este terceiro trimestre como unha boa ocasión para reforzar o xa aprendido así como ampliar aqueles contidos que empezamos a traballar antes da suspensión das clases presenciais. En particular, imos traballar os contidos referentes aos ámbitos profesionais relacionados coa música. Para isto, o alumnado realizará as seguintes actividades que se irán propoñendo a través da aula virtual do centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise de vídeos ou audios relacionados cos contidos. Estes vídeos e audios van acompañados de actividades que os alumnos e alumnas deben realizar. • Traballos de investigación colaborativos: <ul style="list-style-type: none"> ○ A través do foro. ○ Mediante a ferramenta Padlet. • Probas obxectivas, subxectivas e mixtas na AV. • Realización dun breve podcast cunha crítica musical empregando o editor de audio Audacity. • Realización dun arranxo sinxelo dunha peza proposta co editor de partituras Musescore e exportalo como arquivo de audio. • Rexistro en vídeo das súas interpretacións musicais.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	O alumnado deste curso non ten problemas de conectividade, polo que todo o traballo está centralizado na aula virtual do centro.
	O alumnado entrega as tarefas propostas a través da AV ou, se teñen problemas coas entregas (arquivos moi pesados), a través da dirección de correo electrónico do departamento.
	As tarefas preséntanse na AV acompañadas de aqueles documentos, audios ou vídeos sobre os que realizar os exercicios. Para cada tarefa adxúntase tamén un documento coas instrucións precisas e os criterios de corrección ou rúbrica, según corresponda.
	Por acordo do claustro, e para facilitar ao alumnado o acceso aos materiais e a organización do traballo, os materiais súbense á AV con periodicidade semanal e sempre os luns.
	<p>O alumnado e as familias poden contactar co profesor a través de varias canles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mensaxes a través da AV. • Consultas no foro de dúbidas da AV. • A través do correo electrónico do departamento. <p>Nestas canles poden solicitar unha entrevista telefónica, se así o desexan.</p>
	O profesor contacta co alumnado a través da AV e dos seus correos electrónicos. Ademais, infórmase do seguimento da actividade académica ás familias mediante a ferramenta abalarMóbil. Esta información tamén se comunica aos titores e titoras correspondentes.
Materiais e recursos	<p>Libro de texto: 4 ESO – Música. <i>R. Sabater e J. González</i>. Ed. Teide.</p> <p>Recursos do libro dixital.</p>

	<p>Partituras e arranxos musicais de elaboración propia.</p> <p>Enlaces a páxinas web e a contidos audiovisuais da rede (Youtube, Soundcloud, etc).</p> <p>Ferramentas dixitais en rede ou software libre (Muscore, Audacity, Padlet, Kahoot...)</p> <p>Contidos de elaboración propia na aula virtual (apuntamentos, probas, solucionarios, etc.)</p>
--	--

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O alumnado e as súas familias serán informados da publicación deste documento na páxina web do centro a través da AV, do correo electrónico e a través da ferramenta abalarMóbil.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

A Estrada, 9 de maio de 2020

O xefe do departamento,



Asdo.: José Manuel Piñeiro Lourido

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019-2020

CENTRO: IES Nº 1 A ESTRADA

DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA

CURSO: 4º ESO

MATERIA: PORTUGUÉS

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**
- 4. Información e publicidade.**

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES DA PROGRAMACIÓN DE PORTUGUÉS (PLE)

A programación de portugués, cuxos estándares xa estaban deseñados para unha aprendizaxe gradual, como un proceso, non se ve substancialmente modificada, precisamente por este motivo. Todos os estándares foran xa traballados na aula, de xeito presencial, con distintos graos de profundización, e todo o alumnado acadara o grao mínimo de consecución para o aprobado da materia.

O alumnado será avaliado en función da nota acadada nos dous primeiros trimestre, tendo en conta a progresión acadada no proceso de aprendizaxe do idioma portugués. A realización de tarefas a través da Aula Virtual poderá incrementar a súa nota media ata un máximo de 1 punto.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Modificación da avaliación e dos criterios de cualificación.

Ata o día 13 de marzo, a cualificación do alumnado desenvolveuse segundo os criterios que constan na Programación aprobada a comezos de curso. Loxicamente, logo do decreto de Estado de Alarma, o Departamento de Lingua galega e literatura reuniuse a través de videoconferencia e acordou a súa modificación, establecendo os seguintes novos criterios de avaliación e cualificación:

1. ALUMNADO COA MATERIA APROBADA ATA O DÍA 13 DE MARZO

A **avaliación final** será, nesta particular situación, a **suma das dúas avaliacións desenvolvidas de xeito presencial**, unha nota que reflectirá o punto ao que se chegara no proceso de aprendizaxe ata ese momento, tendo en conta o nivel de contidos acadado e o esforzo e a progresión presentados polo alumno/a ata o mes de marzo.

As tarefas enviadas á AV servirán unicamente para sumar, polo que a nota dun alumno/a nunca se verá prexudicada pola situación de Alarma en que nos atopamos.

A realización das tarefas poderá **incrementar a nota dun alumno/a ata un máximo de 1,5 p.**, en función da calidade do traballo. Os contidos que desenvolven estas tarefas serán de repaso e/ou de ampliación, segundo o criterio de cada profesora.

2. ALUMNADO COA MATERIA SUSPENSA AO DÍA 13 DE MARZO

Non hai

Modificación da avaliación de setembro.

Non é necesario; non hai alumnado suspenso.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN).

O Departamento de lingua de literatura utilizou desde o primeiro momento a Aula Virtual como medio para continuar o seu labor de ensino-aprendizaxe.

Tendo en conta que a aprendizaxe da materia de Portugués se realiza de xeito progresivo, deséñanse nomeadamente tarefas de reforzo e repaso dos contidos vistos, que poderán considerarse como actividades de recuperación para o alumnado suspenso nalgún dos trimestres.

Por outra banda, poderán deseñarse actividades de ampliación ou profundización de contidos, baseadas sempre nos estándares mínimos de aprendizaxe da programación.

Para a elaboración das tarefas tense en conta a nova situación en que estamos, de aí que se siga a seguinte metodoloxía:

- Elaboración de plans semanais de traballo, secuenciados por días, pero con liberdade para a organización do propio alumnado.
- Neses plans semanais de traballo inclúense vídeos explicativos, presentacións en power point, enlaces á rede, etc, que faciliten a comprensión do alumnado.
- Elaboración de boletíns de exercicio semanais, seguindo as explicacións do plan de traballo.
- Amplas marxes para o tempo de elaboración das tarefas, e flexibilidade no prazo de entrega.

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

O Departamento de Lingua galega e literatura desde o primeiro momento informou o alumnado e as familias de todo o relacionado coa nova situación en que nos atopamos derivada do decreto de Estado de Alarma. Para iso, utilízanse todas as canles que están á nosa disposición:

- A páxina web do IES, onde a dirección comunica as decisións máis relevantes.
- A Aula Virtual, creando foros para comunicarnos co alumnado.
- Os correos electrónicos, para podermonos comunicar e/ou entregar tarefas.
- O Abalar Móbil, para comunicarnos coas familias .
- As titorías, que serven de canle de comunicación entre familias, alumnado e profesorado.
- O teléfono particular, que en último recurso serve para dar avisos puntuais.

**MODIFICACIÓN DA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE LINGUA GALEGA E
LITERATURA
IES Nº 1 A ESTRADA
CURSO ESCOLAR 2019-2020**

A Estrada, a 11 de maio de 2020

Asdo: Beatriz Quintela Rúa (Xefa de Departamento)

Asdo: M^a Consuelo Blanco Pena

Asdo: Alexandra Pacheco González

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES Nº 1
CURSO:2019-2020 4º ESO
MATERIA:RELIXIÓN CATÓLICA
DEPARTAMENTO:RELIXIÓN CATÓLICA
DATA:11 DE MAIO DO 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Realización dos traballos e actividades propostas
	Instrumentos: Comunicación a través da aula virtual e do correo electrónico
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: 35% nota da primeira avaliación 35% nota da segunda avaliación 30% nota da terceira avaliación
Proba extraordinaria de setembro	Responder acertadamente o 50% das cuestións planteadas
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: -----
	Criterios de cualificación: -----
	Procedementos e instrumentos de avaliación: -----

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As propostas na aula virtual
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<u>Resposta das mesmas a través do correo electrónico</u>
Materiais e recursos	<u>Utilización de paxinas web propostas</u>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A TAVES DO CORREO ELECTRÓNICO E CHAMADAS TELEFÓNICAS
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: IES N.º 1 A ESTRADA
CURSO: 4º ESO
MATERIA: TECNOLOXÍA
DEPARTAMENTO: TECNOLOXÍA
DATA: 07/05/2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.4. Utilizar equipamentos informáticos.	TEB1.4.1. Utiliza o computador como ferramenta de adquisición e interpretación de datos, e como realimentación doutros procesos cos datos obtidos.
B2.1. Describir os elementos que compoñen as instalacións eléctricas dunha vivenda e as normas que regulan o seu deseño e a súa utilización.	TEB2.1.1. Diferencia as instalacións eléctricas típicas nunha vivenda
B2.2. Realizar deseños sinxelos empregando a simboloxía axeitada.	TEB2.1.2. Describe os elementos que compoñen as instalacións eléctricas dunha vivenda.
B2.3. Experimentar coa montaxe de circuítos básicos e valorar as condicións que contribúen ao aforro enerxético.	TEB2.2.1. Interpreta e manexa simboloxía básica de instalacións eléctricas.
B2.4. Avaliar a contribución da arquitectura da vivenda, das súas instalacións e dos hábitos de consumo ao aforro enerxético.	TEB2.3.1. Realiza montaxes sinxelos e experimenta e analiza o seu funcionamento.
B3.1. Analizar e describir o funcionamento e a aplicación dun circuítu electrónico e os seus compoñentes elementais.	TEB2.4.1. Propón medidas de redución do consumo enerxético dunha vivenda.
B3.3. Experimentar coa montaxe de circuítos elementais e aplícalos no proceso tecnolóxico.	TEB3.1.1. Describe o funcionamento dun circuítu electrónico formado por compoñentes elementais.
B6.2. Analizar obxectos técnicos e tecnolóxicos mediante a análise de obxectos.	TEB3.1.2. Explica as características e as funcións de compoñentes básicos: resistor, condensador, díodo e transistor.
B6.3. Valorar a repercusión da tecnoloxía no día a día.	TEB3.3.1. Colabora na realización da montaxe de circuítos electrónicos básicos deseñados previamente.
	TEB6.2.1. Analiza obxectos técnicos e a súa relación co contorno, interpretando a súa función histórica e a evolución tecnolóxica.
	TEB6.3.1. Elabora xuízos de valor fronte ao desenvolvemento tecnolóxico a partir da análise de obxectos, relacionado inventos e descubertas co contexto en que se desenvolven.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Actividades escritas como exercicios, resumos, esquemas, preguntas curtas, exercicios de cálculo, exames ou probas online, traballos con programas informáticos, etc</p> <p>Montaxe dun pequeno proxecto</p>
	<p>Instrumentos: Rúbricas:</p> <p>2 puntos: As actividades cumpren todas as especificacións e a súa entrega é dentro do prazo marcado.</p> <p>1.5 puntos: As actividades cumpren algunhas das especificacións e a súa entrega é dentro do prazo marcado.</p> <p>1 punto: As actividades cumpren todas ou algunhas das especificacións e a entrega é fora de prazo.</p> <p>0.5 puntos: As actividades non cumpren moitas das especificacións e a súa entrega é dentro do prazo marcado.</p> <p>0 puntos: As actividades non cumpren moitas das especificacións e a entrega é fora de prazo.</p>
Cualificación final	<p>ALUMNADO COS DOUS TRIMESTRES ANTERIORES SUPERADOS OU CON NOTA MÍNIMA DE 4:</p> <p>Nota media da 1ª e 2ª avaliación + 2 puntos máximo dos traballos da terceira avaliación.</p> <p>O alumnado con nota media nalgún trimestre de 4, pode subila e superar a materia se presenta os traballos correspondentes ao terceiro trimestre e son cualificados positivamente seguindo as rúbricas anteriores .</p>
	<p>ALUMNADO CON ALGÚN TRIMESTRE SUSPENSO:</p> <p>O alumnado con nota media nalgún trimestre inferior a 4 poderá subir a 5 se presenta os traballos de recuperación propostos na aula virtual e son cualificados positivamente seguindo as rúbricas anteriores.</p> <p>A cualificación final será a nota media das dúas avaliacións + 2 puntos máximo dos traballos da terceira avaliación. Como é posible que haxa alumn@s que partindo dunha nota moi baixa nunca chegarían a 5, aplicarase o criterio de que superará a materia e levará unha cualificación de 5, sempre e cando as rúbricas dos traballos teñan unha media mínima de 1.5 puntos.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Proba presencial do traballado no 1º e 2º trimestre e se non é posible plan de seguimento do alumnado con entrega de tarefas na aula virtual.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Tarefas de repaso dos temas dos anteriores trimestres, así como ampliación dalgunha actividade do tema de electrónica dixital. Tarefas específicas para o alumnado que ten que recuperar algún trimestre que tamén poderán facer o alumnado quen ten aprobadas as dúas primeiras avaliacións e que lles servirá como repaso e mellora de nota
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A través da aula virtual os luns sóbense as tarefas correspondentes a esa semana, así como os documentos, enlaces...necesarios para a súa resolución. Unha vez feita a actividade, os alumnos entrégana pola aula virtual ou por correo. Despois o profesor envíalles as correccións ou sobe as solucións a aula virtual. Non hai alumnos sen conectividade.
Materiais e recursos	Pdf das instrucións dos exercicios, tema en pdf coas explicacións e enlaces a exercicios interactivos, webs, web do profesor, ou vídeos de interese. Foro de consultas, chat activo na hora de clase de tecnoloxía ou na que se concrete co alumnado e correo electrónico do profesor para consultar dúbidas ou para entrega dos exercicios.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O alumnado recibirá toda a información relacionada coas tarefas e traballos pola aula virtual. Por Abalar Móbil enviarase unha notificación ou incidencia para informar da recuperación do primeiro e segundo trimestre, así como da cualificación final da materia. Tamén se empregará o correo electrónico para informar ou contestar dúbidas e mensaxes das familias e alumnado.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: IES N.º 1 A ESTRADA

CURSO: 4º ESO

MATERIA: TICs (Tecnoloxías de Información e da Comunicación)

DEPARTAMENTO: TECNOLOXÍA

DATA: 07/05/2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Adoptar condutas e hábitos que permitan a protección do individuo na súa interacción na rede.	TICB1.1.1. Interactúa con hábitos adecuados en contornos virtuais.
	TICB1.1.2. Aplica políticas seguras de utilización de contrasinais para a protección da información persoal.
B1.2. Acceder a servizos de intercambio e publicación de información dixital con criterios de seguridade e uso responsable.	TICB1.2.1. Realiza actividades con responsabilidade sobre conceptos como a propiedade e o intercambio de información.
B1.3. Recoñecer e comprender os dereitos dos materiais aloxados na web.	TICB1.3.1. Consulta distintas fontes e navega coñecendo a importancia da identidade dixital e os tipos de fraude da web.
	TICB1.3.2. Diferencia o concepto de materiais suxeitos a dereitos de autoría e materiais de libre distribución.
B2.1. Utilizar e configurar equipamentos informáticos, identificando os elementos que os configuran e a súa función no conxunto.	TICB2.1.1. Realiza operacións básicas de organización e almacenamento da información.
B3.1. Utilizar aplicacións informáticas de escritorio para a produción de documentos.	TICB3.1.1. Elabora e maqueta documentos de texto con aplicacións informáticas que facilitan a inclusión de táboas, imaxes, fórmulas, gráficos, así como outras posibilidades de deseño
	TICB3.1.2. Produce informes que requiren o emprego de follas de cálculo, que inclúan resultados textuais, numéricos e gráficos.
B3.2. Elaborar contidos de imaxe, audio e vídeo, e desenvolver capacidades para integralos en diversas producións.	TICB3.2.1. Integra elementos multimedia, imaxe e texto na elaboración de presentacións, adecuando o deseño e a maquetaxe á mensaxe e ao público obxectivo a quen vai dirixido.
	TICB3.2.2. Emprega dispositivos de captura de imaxe, audio e vídeo, edita a información mediante software específico e crea novos materiais en diversos formatos.
B4.1. Adopta condutas de seguridade activa e pasiva na	TICB4.1.1. Coñece dispositivos físicos e características técnicas, de

protección de datos e no intercambio de información.	conexión e de intercambio de información entre eles.
B6.1. Desenvolver hábitos no uso de ferramentas que permitan a accesibilidade ás producións desde diversos dispositivos móbiles.	TICB4.1.2. Coñece os riscos de seguridade e emprega hábitos de protección adecuados.
B6.2. Empregar o sentido crítico e desenvolver hábitos adecuados no uso e no intercambio da información a través de redes sociais e plataformas.	TICB4.1.3. Describe a importancia da actualización do software e do emprego de antivirus e de devasas para garantir a seguridade.
	TICB6.1.3. Sincroniza a información entre un dispositivo móbil e outro dispositivo.
	TICB6.2.1. Participa en redes sociais con criterios de seguridade.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Principalmente prácticas con programas informáticos que comparte o profesor coa nube (Google Drive) e na aula virtual co alumnado, exames ou probas on-line, webs e páxina web do profesor, etc</p>
	<p>Instrumentos: Rúbricas:</p> <p>2 puntos: As actividades cumpren todas as especificacións e a súa entrega é dentro do prazo marcado.</p> <p>1.5 puntos: As actividades cumpren algunhas das especificacións e a súa entrega é dentro do prazo marcado.</p> <p>1 punto: As actividades cumpren todas ou algunhas das especificacións e a entrega é fora de prazo.</p> <p>0.5 puntos: As actividades non cumpren moitas das especificacións e a súa entrega é dentro do prazo marcado.</p> <p>0 puntos: As actividades non cumpren moitas das especificacións e a entrega é fora de prazo.</p>
Cualificación final	<p>ALUMNADO COS DOUS TRIMESTRES ANTERIORES SUPERADOS OU CON NOTA MÍNIMA DE 4:</p> <p>Nota media da 1ª e 2ª avaliación + 2 puntos máximo dos traballos da terceira avaliación.</p> <p>O alumnado con nota media nalgún trimestre de 4, pode subila e superar a materia se presenta os traballos correspondentes ao terceiro trimestre e son cualificados positivamente seguindo as rúbricas anteriores .</p>
	<p>ALUMNADO CON ALGÚN TRIMESTRE SUSPENSO:</p> <p>O alumnado con nota media nalgún trimestre inferior a 4 poderá subir a 5 se presenta os traballos de recuperación propostos na aula virtual e son cualificados positivamente seguindo as rúbricas anteriores.</p> <p>A cualificación final será a nota media das dúas avaliacións + 2 puntos máximo dos traballos da terceira avaliación. Como é posible que haxa alumn@s que partindo dunha nota moi baixa nunca chegarían a 5, aplicarase o criterio de que superará a materia e levará unha cualificación de 5, sempre e cando as rúbricas dos traballos teñan unha media mínima de 1.5 puntos.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Proba presencial do traballado no 1º e 2º trimestre e se non é posible plan de seguimento do alumnado con entrega de tarefas na aula virtual.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>Tarefas de repaso dos anteriores trimestres, así como novas prácticas de folia de cálculo, aplicacións móbiles tipo APP Inventor, edición de video e páxinas web.</p> <p>Tarefas específicas para o alumnado que ten que recuperar algún trimestre que tamén poderán facer o alumnado quen ten aprobadas as dúas primeiras avaliacións e que lles servirá como repaso e mellora de nota</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>A través da aula virtual ,os luns sóbense as novas tarefas correspondentes a esa semana, así como os documentos, enlaces... necesarios para a súa resolución. Tamén se utiliza Google Drive para compartir as tarefas</p> <p>Unha vez feitas as actividades, @s alumn@s entrégana pola aula virtual, Google Drive ou por correo. Despois o profesor envíalles as correccións ou solucións ou sóbeas a rede (aula virtual ou Google Drive)</p> <p>Non hai alumnos sen conectividade.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Pdf das instrucións dos exercicios, tema en pdf coas explicacións e enlaces a exercicios interactivos, webs ou vídeos de interese. Web do profesor</p> <p>Foro de consultas, chat activo e correo electrónico do profesor para consultar dúbidas ou para a entrega dos exercicios.</p>

4. Información e publicidade

<p>Información ao alumnado e ás familias</p>	<p>O alumnado recibirá toda a información relacionada coas tarefas e traballos preferentemente pola aula virtual, ou por correo ou Google Drive</p> <p>Por Abalar Móbil enviarase unha notificación ou incidencia para informar da recuperación do primeiro e segundo trimestre, así como da cualificación final da materia.</p> <p>Tamén se empregará o correo electrónico para informar ou contestar dúbidas e mensaxes das familias e alumnado.</p>
<p>Publicidade</p>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
CURSO 2019-2020
IES N.º 1 A ESTRADA
4º ESO
VALORES ÉTICOS
5-MAIO-2020**

ÍNDICE

1- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles- páxina 3.

2- Avaliación e cualificación- páxina 4

3- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre- páxina 4

4- Información e publicidade- páxina 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
1- Interpretar e valorar a importancia da dignidade da persoa como o valor do que parte e no que se fundamenta a DUDH.	1- Identificación do ser humano como persoa, dotada de dignidade.
2- Explicar os principios que deben rexer as relacións entre a cidadanía e o Estado, co fin de favorecer o seu cumprimento na sociedade na que viven.	2- Identificación do individuo como ser social.
3- Concibir a democracia non só como una forma de goberno, senón como un estilo de vida cidadá, consciente do seu deber como elemento activo da vida política.	3- Comprender a importancia que ten para a democracia e a xustiza que os cidadáns e as cidadás coñezan e cumpran os seus deberes.
4- Entender a seguridade e a paz como un dereito recoñecido na DUDH e como un compromiso.	4- Comprender a importancia da seguridade e a paz.
5- Entender a igualdade entre homes e mulleres como un compromiso.	5- Comprender a necesidade da igualdade entre homes e mulleres.
6- Entender o respecto á diversidade cultural e racial como un deber.	6- Diversidade cultural, racismo e xenofobia.
7- Recoñecer que a desigualdade económica é una realidade no noso mundo e comprometerse e implicarse en cambiar esta situación.	7- Riqueza e pobreza. Exclusión social.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN	<u>Procedementos:</u> Nos traballos valorarase un 60% a argumentación, un 30% a redacción e un 10% a presentación. <u>Instrumentos:</u> Traballos escritos, resumos, comentarios.
CUALIFICACIÓN FINAL	A nota final do curso será a media das tres avaliacións.
PROBA DE SETEMBRO	Realizarase una proba escrita na que o alumno terá que escribir un comentario sobre una película o libro que trate sobre valores éticos.
ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE	Non hai alumnado de 4º de ESO coa materia de valores éticos pendente de cursos anteriores.

METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

ACTIVIDADES	Comentarios e resumos.
METODOLOXÍA	Todo o alumnado ten conectividade. Os alumnos verán videos ou lerán artigos e terán que facer traballos sobre os mesmos.
MATERIAIS E RECURSOS	Artigos e videos.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE. Esta información poderá consultarse na páxina web do IES N° 1 de A ESTRADA.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CURSO: 4º ESO

IES Nº 1 A ESTRADA

MATERIA: XEOGRAFÍA E HISTORIA

DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA

DATA: 01/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Explicar as características do Antigo Réxime nos seus sentidos político, social e económico.	Establece, a través da análise de textos, a diferenza entre o Absolutismo e o Parlamentarismo.
Coñecer o alcance da Ilustración como novo movemento cultural e social en Europa e en América.	Describe as características da cultura da Ilustración e as implicacións que ten nalgunhas monarquías.
Comprender o alcance e as limitacións dos procesos revolucionarios dos séculos XVIII e XIX.	Sopesa as razóns dos revolucionarios para actuar como o fixeron. Recoñece, mediante a análise de fontes de diversas épocas, o valor destas non só como información senón tamén como evidencia para os/as historiadores/as..
Identificar os principais feitos das revolucións liberais burguesas en Europa e América nos séculos XVIII e XIX	Redacta unha narrativa sintética cos principais feitos dalgunha das revolucións burguesas da primeira metade do século XIX, acudindo a explicacións causais.
Describir os feitos salientables da Revolución Industrial e o seu encadeamento causal.	Analiza os proles e os contras da primeira Revolución Industrial en Inglaterra.
Identificar as potencias imperialistas e a repartición de poder económico e político no mundo no derradeiro cuarto do século XIX e no principio do XX.	Explica razoadamente que o concepto imperialismo reflicte unha realidade que influirá na xeopolítica mundial e nas relacións económicas transnacionais.
Coñecer os principais acontecementos da Gran Guerra.	Diferencia os acontecementos dos procesos, nunha explicación histórica, da I Guerra Mundial.
Esquematizar a orixe, o desenvolvemento e as consecuencias da Revolución Rusa.	Contrasta algunhas interpretacións do alcance da Revolución Rusa na súa época e na actualidade.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Preguntas escritas, traballos individuais, realización de distintas tarefas.
	Instrumentos: Contido das diferentes tarefas, presentación, desenvolvemento e precisión nas respostas. Desenvolvemento dos traballos e dos diferentes apartados. Presentación. Entrega en prazo.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: <ul style="list-style-type: none">- Para os alumnos cas DÚAS AVALIACIÓNS APROBADAS: 1ª avaliación 60%, 2ª avaliación 40% e 3ª 20% se é positiva, en ningún caso baixaría a nota final.- Para os alumnos que teñan UNHA AVALIACIÓN SUSPENSA: 60% a avaliación aprobada, 40% a suspensa, que tería que realizar tarefas de reforzo e recuperación recomendadas polo profesor. 20% de todos os traballos e tarefas realizadas na 3ª avaliación, que contará só no caso de ser positiva.- Para os alumnos que teñan AS DÚAS AVALIACIÓNS SUSPENSAS, realizaría tarefas de reforzo e recuperación que contarían o 90% da nota final, máis un 20% das tarefas e actividades realizadas a maiores durante a 3ª avaliación.
Proba extraordinaria de setembro	Realizaráse unha PROBA ESCRITA E PRESENCIAL sobre os temas explicados ata o día 13 de marzo, de 10 preguntas, tendo que acadar a calificación mínima de 5 para dar por superada a materia. No caso de non ser posible a realización da dita proba presencial, mandaríaselle unha proba similar a realizar nun prazo de dúas horas dende a recepción da mesma por correo electrónico.
Avaliación de materia pendentes	Criterios de avaliación: Preguntas escritas. Traballos individuais. Realización de diferentes tarefas encomendadas por o profesorado.

	<p>Criterios de cualificación: 100% dos traballos entregadas no prazo indicado.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Elaboración das respostas, profundización nos temas, comprensión dos conceptos clave en cada apartado, presentación e corrección dos contidos.</p>


3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)		
Actividades	<p>Actividades de reforzo sobre os contidos dos temas impartidos. Elaboración de traballos individuais. Comentarios de diferentes artigos, vídeos y/ou películas. Tarefas de reforzo no caso de ter algunha ou as dúas avaliacións suspensas, e seguimento da programación a través dos contidos mínimos sinalados na mesma, para aqueles alumnos que teñan superadas a 1ª e 2ª avaliación.</p>	
M e t o d o l o x í a	alumnado con conexión	<p>A gran maioría do alumnado, practicamente o 100%, non ten problemas de conexión en canto a soporte técnico. Utilizáse a aula virtual, classroom e correo electrónico.</p>
	alumnado sen conexión	<p>Non consta.</p>

Materiais e recursos	Libro de texto. Materiais de elaboración propia. Documentais. Vídeos Recursos na web da editorial vicens vives.
-----------------------------	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. Aula virtual, classroom, correo electrónico, abalarmóbil, chamada telefónica.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

A Estrada, 13 de maio de 2020

O director,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Piñeiro'. The signature is stylized with a large, circular flourish at the top and a long horizontal stroke extending to the right.

Asdo.: José Manuel Piñeiro Lourido