



CÓMO ELABORAR UNA COMPOSICIÓN FILOSÓFICA

¿QUÉ TENGO QUE HACER...?

Escribir un razonamiento sobre una cuestión problemática.

Lo conseguiré si:

- i. planteo bien el problema y diseño una estrategia para abordarlo
- ii. busco, recojo y organizo la información necesaria
- iii. elijo y empleo los conceptos precisos que el tema demanda y los se presentan a través de una hipótesis u opinión.
- iv. soy riguroso en mi argumentación: presentando mis argumentos y siendo crítico con los contraargumentos.

¿COMO LO HAGO...?

1^{er}. PASO.- Formular y entender bien el tema problemático. (Me hacen o me hago preguntas sobre lo que ocurre, lo que estudio...)

Debo lograr:

- i. convertir la formulación inicial del tema en **PREGUNTA** (ver cuadro 1)
- ii. entender bien la cuestión:
 - seguiré haciéndome preguntas sobre diferentes aspectos del tema.
 - las ordenaré según su importancia.

2^{do}. PASO.- Buscar y recoger toda la información necesaria. (Cómo voy a cuestionarme temas que desconozco?...)

Debo aceptar que:

- i. lo difícil o fácil que me haya sido elaborar las preguntas anteriores es una pista para identificar la información de la que carecemos...
- ii. en momentos posteriores del trabajo seguramente tendré que volver a consultar más información. Hasta es posible que esa información me obligue a cambiar lo ya pensado...no pasa nada...

3^{er}. PASO.- Esboza lo que será tu respuesta a la cuestión. (¿Qué voy a defender? ¿Qué hipótesis propongo? ¿Que opinión mantengo? ...)

Debo manifestar mi opinión:

- i. sabiendo donde quiero llegar..., puedo proponerme diferentes objetivos (**Ver cuadro 2**)
- ii. exponiéndola con claridad como respuesta al problema
- iii. delimitando las dos o tres ideas clave que será necesario utilizar para mi hipótesis
- iv. diseñando como estructuraré esas ideas para exponer mi opinión

4^o. PASO.- Diseña tu argumentación. (además de saber transmitir tu opinión, debes convencer con argumentos ...)

Debo preparar mi estrategia:

- i. elaborando mis argumentos:
 - ideas centrales (apartado anterior) a emplear como premisas (*es cierto que...*)
 - argumentos que sustenten - o sean sustentados por - esas premisas (*es cierto porque...; precisamente por ser cierto esto se sigue...*)
- ii. conoceré y criticaré posibles contraargumentos que me pueden hacer: reconstruyéndolos correctamente
- iii. extraeré las consecuencias de los que afirmo y argumento.
- iv. emplearé ejemplos - casos concretos o analogías - para clarificar o como apoyo a alguna idea



¿COMO REDACTO...?

Debo conseguir que lo que opino llegue a los demás...de palabra o por escrito...

Lo conseguiré si:

- i. Uso un esquema donde volcar las anotaciones de los pasos anteriores (*Ver cuadro 3*)
- ii. Empleo recursos gramaticales adecuados (*Ver cuadro 4*)

CUADRO 1.- Convertir la formulación inicial en pregunta.

El tema aparece en forma de...	Lo reharé convirtiéndolo en pregunta....
Interrogación	<i>Concretando o profundizando la pregunta</i>
Imperativo	<i>Añadiendo una expresión que lo convierta en pregunta</i>
Uniendo varios conceptos	<i>Creando una relación entre ambos términos</i>
Cita de un texto	<i>Seleccionando palabras clave del texto, identificando el tema para acabar plantando el problema en forma de pregunta. Debo conseguir defender con claridad mi tesis y refutar con contundencia la contraria con buenos argumentos.</i>

CUADRO 2.- Convertir la formulación inicial en pregunta.

A donde queremos llegar con el tema...	Diferentes estrategias que debemos seguir....
Establezco una tesis que supone o si o no - excluyentes, contradictorios - a la cuestión planteada	<i>Debo conseguir defender con claridad mi tesis y refutar con contundencia la contraria con buenos argumentos.</i>
Establezco una tesis que supone o si o no - pero no de forma excluyente o contradictoria - a la cuestión planteada	<i>Debo conseguir defender con claridad donde se enfrentan las tesis - antítesis - y donde se encuentran - síntesis - para dar una mejor respuesta a la cuestión</i>
El tema me propone el análisis de una noción : desmenuzarla y volverla a construir para comprenderla mejor	<i>Debo conseguir definir con claridad las partes significativas y las posibles relaciones entre ellas. Identificar los problemas que plantea e vías para abordarlo.</i>
El tema me propone el estudio de la relación entre dos nociones	<i>Analizamos las mismas, definimos las relaciones posibles valoramos si se contradicen o una puede incluirse en la otra...</i>



CUADRO 3.- Redacción.

Debe estructurarse en tres partes bien diferenciadas..
<p>Introducción.- Breve y precisa. Mas que presentar el tema debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) plantear la problemática b) analizar las líneas de discusión c) adelantar el punto de vista (si se quiere) d) indicar el plan de redacción
<p>Desarrollo.- Dará respuesta al problema planteado. Se debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) respetar el plan de redacción establecido en la introducción b) indicar siempre quien sostiene lo que se afirma: citar las fuentes, si se trata de una opinión común o propia. c) Repetar el orden lógico de la argumentación. d) Ilustrar los argumentos con ejemplos adecuados.
<p>Conclusión.- Debe incluir:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) un breve resumen de los argumentos expuestos. b) La tesis defendida en la disertación (puede plantear alguna duda) c) abrir alguna perspectiva nueva, indicando posibles caminos para la reflexión

CUADRO 4.- La argumentación y su gramática.

Relación lógica	Función	Recursos gramaticales
Adición o gradación	Permite adjuntar un argumento nuevo a los precedentes..	<i>y, además, por un lado, por otro lado, sobre todo, después, no sólo, etc.</i>
Paralelismo o comparación	Permite establecer una aproximación entre dos hechos	<i>así como, del mismo modo, igual que, como, etc.</i>
Concesión	Permite constatar hechos o argumentos opuestos a la tesis propia manteniendo, sin embargo, la opinión	<i>ciertamente, sin duda, a pesar de, aunque, etc.</i>
Oposición	Permite oponer dos hechos o dos argumentos (frecuentemente, para valorar uno sobre el otro)	<i>pero, por contra, sin embargo, no obstante, mientras que, etc.</i>
Causa	Permite dar a conocer el origen o la razón de un hecho	<i>porque, en razón de, en la medida que, puesto que, etc.</i>
Consecuencia	Permite enunciar el resultado, la conclusión de un hecho o de una idea.	<i>entonces, luego, de suerte que, consecuentemente, etc.</i>