

NOMBRE:

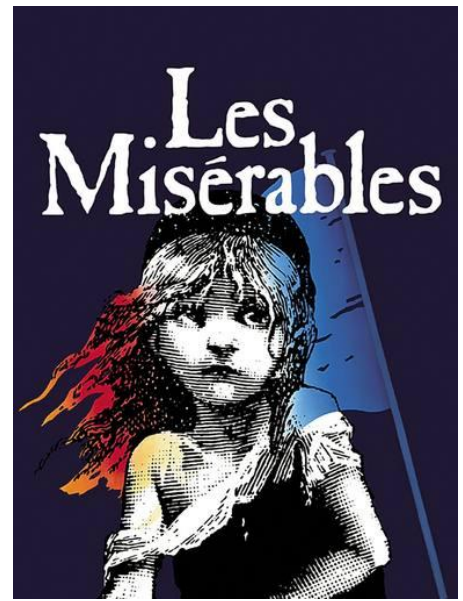
Enviar esta ficha cubierta a xoanapduran@gmail.com antes del viernes 26 de abril.

LOS MISERABLES

Los miserables y el romanticismo (s. XIX)

Después de la Revolución Francesa (libertad, igualdad, fraternidad), desaparece la monarquía en Francia, y tras una serie de gobiernos breves, Napoleón se hace con el poder. Con su violenta política de extensión del territorio francés, Napoleón consigue extender las ideas liberales por toda Europa. Cuando es derrotado y exiliado en Santa Elena, en toda Europa se trata de instaurar de nuevo gobiernos de corte absolutista; pero la mecha del liberalismo había prendido en muchos políticos e intelectuales y en el pueblo, y no estaban dispuestos a volver al Antiguo Régimen. Así se producen numerosos movimientos revolucionarios en toda Europa.

1º ¿Qué revuelta popular describe la película “Los Miserables”? ¿Quién gobernaba en Francia en esta época? ¿Por qué se produce esta revuelta?



Estamos en plena época de Romanticismo. Artísticamente, esta época se caracteriza por la búsqueda de libertad, por la exaltación de los sentimientos, gusto por paisajes solitarios, naturaleza agreste y violenta, por la historia medieval, ambientes sórdidos...

2º Cita al menos tres escenas en las que se aprecie que la película está ambientada en el Romanticismo

3º ¿Qué es ser “miserable”? ¿Qué personajes de la película te parecen más “miserables”?

SOBRE LA NOVELA

RolCast “Los Miserables” https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=Yb2vOriVFgg

1º ¿Quién fue el autor de la novela? Año de creación y nacionalidad

2º ¿Qué temas principales trata la novela? ¿En qué personaje real se inspiró el escritor para crearla?

SOBRE EL MUSICAL

Ambientado en la Francia de principios del siglo XIX, el musical cuenta la historia de Jean Valjean, un exconvicto de extraordinaria fuerza que busca la redención tras cumplir diecinueve años en prisión por haber robado una hogaza de pan. Incapaz de conseguir un trabajo honrado por culpa de su pasado, Valjean encuentra su camino gracias a la compasión de un bondadoso obispo, quien le inspira para romper su libertad condicional y comenzar una nueva vida bajo una identidad falsa, mientras sufre la implacable persecución del inspector Javert a través de los años. Por el camino, Valjean y una serie de personajes se verán envueltos en medio de una revolución, en la que un grupo de jóvenes estudiantes luchan por sus ideales en las calles de París.



- 1º ¿Quién fue el autor del musical? Breve biografía
- 2º ¿En qué año lo compuso?
- 3º ¿Cuántas representaciones y en cuántos países se representó?
- 4º Cita al menos dos musicales importantes de este compositor

SOBRE LA PELÍCULA

- 1º Rellena la ficha técnica

Título original	
Fecha del estreno	
Nacionalidad	
Director	
Guionistas	
Compositor	
Género cinematográfico	

- 2º Investiga sobre los personajes y los actores que los interpretan.

Personaje	Intérprete	Tipo de voz
Jean Valjean		
Javert		
Fantine		
Cosette		
Marius		
Éponine		
Sr. Thenadier		
Sra. Thenadier		

3º Cita dos escenas que te hayan gustado del musical y di porqué.

4º Elige una de las siguientes canciones y analízala desde el punto de vista musical.

“I dreamed a dream”, “Master of the house”, “Stars”, “In my life/ A heart full of love”, “On my own”, “One day more”, “Do you hear the people sing”, “Drink with me”, “Bring him home”.