

4º ESO MÚSICA CONTENIDOS DEL EXAMEN 1º TRIMESTRE

1. **Saber los elementos del lenguaje musical** de las páginas 18 y 19
2. Siguiendo esos elementos poder **analizar auditivamente** un par de canciones. Aportaré un modelo como el siguiente:

Esta obra se titula del compositor Pertenece a la época y su estilo es Tiene ritmo y tempo ¿Dinámicas? (si tiene o no contrastes de intensidad destacables) La melodía está adornada con /no tiene adornos destacables. Tiene textura en estilo (opcional) y está interpretada por Forma musical con estructura Pertenece a los géneros y y su carácter es

3. Efectos de la **contaminación acústica** (Pg. 22 Y 23). Di tres cosas que podrías hacer tú para que tu entorno sea menos ruidoso. Niveles de decibelios recomendados por la OMS. Nivel idóneo para el trabajo intelectual.

4. **Publicidad**. ¿Qué es y funciones de la música en la publicidad? ¿En función de qué parámetros se elige la música de un anuncio?

5. **Reconocer auditivamente las audiciones 1, 2 y 3** del cuaderno, diciendo obra, autor, forma musical, intérpretes (voces e instrumentos) y época. (a partir de la pg. 47)

6. **Medieval**: romance musical y zanfona o zanfoña. ¿De qué trata el romance de Don Gaiferos? (pg. 48)

Clasicismo: músicos italianos en la corte española del XVIII y carácter y finalidad de la música de esta época. Cita dos características de la música de Boccherini. Define “Quinteto de cuerda” (forma musical) y “minueto” (no es necesario saberse el orden de los temas musicales)(pg. 50-51)

Romanticismo en Galicia: música nacionalista y melodía galega (con algún ejemplo). Todo sobre el himno gallego, letra y música. (52-54) ¿Qué es un himno? (54)