

**GISELE MAISSA RODRIGO** Directora IES Manuel García Barros

# “El decreto del gallego ha creado un problema donde no lo había”

**Recientemente el centro ha solicitado a Educación impartir el bachillerato artístico. ¿Cómo se encuentra la tramitación?**

La solicitud está en marcha. Decidimos pedirlo porque a la comunidad educativa del García Barros nos pareció un tema fantástico. Lo que pasa es que el Bachillerato de Artes siempre está pendiente de que exista demanda. Hemos hecho nuestros cálculos, y en toda la provincia de Pontevedra hay setenta institutos que imparten bachilleratos. Pues bien, de esos setenta, solamente cuatro tienen el artístico. Uno está en Pontevedra, otro en Vigo, y los de Cangas y Vilagarcía.

**¿Cuáles son sus argumentos para convencer a la Xunta?**

Nosotros podemos asimilar una zona muy amplia en la cual atraeríamos a gente de sitios como Lalín, Silleda, toda la parte de

Cuntis, etc., y nos parece importante que los chicos de esos municipios tengan la posibilidad de cursarlo. Porque si no, se tendrían que ir a Santiago, al instituto del Sar como viene sucediendo hasta ahora.

**¿Estaría a punto el centro para impartirlo?**

Totalmente. El García Barros tiene un profesorado fantástico. Si nos lo conceden, quizá habría que realizar

algún pequeño arreglo en algún aula de modelaje, pero nada más. El resto, lo cumplimos. Somos conscientes de que se trata, sobre todo, de una decisión política, pero nuestra solicitud se basa en criterios estrictamente pedagógicos y educativos, para poder ofertárselo a nuestros alumnos.

**¿Notan que exista esa demanda por parte de ellos?**

Sí. Yo entiendo que quizá la administración nos diga “De acuerdo, pero denme un número mínimo de alumnos”. En ese caso, empezariamos a movernos para conseguir ese mínimo. Pero, de momento, creo que hemos hecho una solicitud muy razonable. Además, hemos pedido su apoyo al Concello, y nos lo dieron en pleno. Y también hemos pedidos el respaldo a la ACOE y a la Asociación de Empresarios. Porque creemos que desde el punto de vista del Diseño, A Estrada debería estar más representada, porque tenemos industria de ese tipo. Y tampoco

me quiero olvidar del labor de la federación de asociaciones de padres, FESANPAS, que también nos hicieron llegar su apoyo. Así que ahora enviaremos la solicitud tanto a la delegación territorial de Educación en Pontevedra como a Santiago. Después, ya habrá que moverse a nivel de despachos, o incluso a nivel político por parte de nuestros parlamentarios.

**¿Lo ven factible ya para el próximo curso?**

Esa es nuestra intención.

**Hablando ya sobre el centro en general. ¿Cuáles serían sus mayores demandas en cuanto a instalaciones y equipamiento?**

En estos momentos, está bastante bien. Estamos pidiendo que nos cambien toda la carpintería metálica, y el sistema de calefacción,

hacer cosas. El taller de creación artística lo mismo, no hace más que recibir premios.

**Recientemente en CAPICÚA se han expuesto diferentes opiniones sobre el ámbito educativo en cuanto a educación pública y la concertada. ¿Cuáles son, en su opinión, las ventajas que ofrece la pública?**

Nosotros recibimos en la pública a muchos niños que en la privada no quieren, y es algo lógico y entendible. En nuestro alumnado hay de todo. En cuanto al profesorado, soy una defensora a ultranza de la enseñanza pública. Los datos que expuse antes muestran la gran calidad de nuestros estudiantes. Y en cuanto al profesorado, sólo diré una cosa: todos nuestros docentes han pa-

## “Hay que retomar la cultura del esfuerzo”

pero no hay mucho más que pedir. El edificio tiene veinticinco años de existencia, y los deterioros normales provocados por el uso.

**¿Con cuantos alumnos cuentan?**

Sobre cuatrocientos veinte.

**Los alumnos han destacado por ganar numerosos premios educativos**

Estamos muy orgullosos, y puedo decir que tenemos un alumnado de lujo. Sin ir más lejos, al Premio Extraordinario de la ESO hemos podido enviar a seis alumnos. Y se trata de estudiantes que tienen como media académica en su expediente un 9. Y en la secundaria, dentro de la enseñanza pública, no es nada fácil tener una media de ese calibre. Y el hecho de que hayan sido seis ya me parece importantísimo. Y uno de ellos ganó uno de los galardones. Y estoy convencida de que también podían haberlo logrado cualquiera de los otros cinco. Además, también ganamos otro Premio Extraordinario, ésta vez al esfuerzo y la superación, y estamos encantados. Siempre animamos a los alumnos a presentarse. Hace unos días dos de ellos se presentaron a la Olimpiada de Física. Les pueden salir las cosas peor o mejor, pero el sólo hecho de presentarse y prepararse ya implica que son alumnos magníficos, y muestra que hay ganas de

sado una oposición. Cosa que no pueden decir en la privada. Yo puedo pensar de una manera, y un profesor de otra, y sin embargo convivimos. En la privada eso no suele pasar. Más claro, agua.

**Los partidos políticos se han propuesto firmar un Pacto por la Educación. ¿A qué debería dar prioridad el documento?**

Es muy urgente firmar un pacto que sirva para varias legislaturas. Pero opino que muchos de los males de la educación actual vienen de la LOGSE, una ley con la que soy muy crítica. Porque en el día a día vemos a esos niños

**“La LOGSE es el origen de muchos de los problemas de la educación”**

que repiten curso una y otra vez y siguen adelante porque no se puede hacer otra cosa, para mí es la base de muchos de nuestros males. Eso tiene que cambiar de raíz, porque así no vamos a ningún sitio. Ni los alumnos, que pierden todo interés, ni sus compañeros, ni los propios centros.

**¿Qué proponen para ello?**

Volver a la cultura del esfuerzo. No todos tenemos derecho a tener un título. Sí a la educación, pero el título hay que ganárselo. No por estar apuntado en la ESO



**GAREEA**  
Tableros

Tel. 986 57 04 27  
606 43 43 88  
Fax. 986 57 03 47

Avda. da Torre, 38  
36680 A Estrada  
Pontevedra





ya lo vas a obtener. Lo obtendrás si te lo mereces.

**¿Cómo está el nivel educativo de la comarca?**

Tiene un nivel muy bueno, y ya si hablamos del rural en concreto, hay un alumnado en cuanto a modo de comportarse, de saber estar, etc., que resulta muy agradable a la hora de darles clase. Algunos nos vienen de los colegios muy bien, y otros peor, y nosotros tenemos que trabajar con esa materia prima. Pero, ya de partida, el nivel no es malo.

**¿Hay diferencias entre los que vienen del centro urbano, y de colegios del rural?**

No, la verdad. Puede haber un problema con alguna asignatura en concreto, en la que se quejen de que determinada parte no la dieron en su centro, y los demás sí. Pero nada significativo.

**¿Ha incidido en el centro el aumento de la población inmigrante?**

Sí, si que se nota. Tenemos unos ocho alumnos sin nacionalidad española. Tenemos cinco que vienen de Sudamérica, un suizo, y dos que vienen de Marruecos. **Muchos, probablemente, llega-**

## “Confiamos en impartir el bachillerato artístico el curso que viene”

**rán aquí sin saber hablar español**

Lo más importante es enseñarles bien el idioma. Normalmente los marroquíes tienen dificultades en ese sentido, o cuando llegan con el curso empezado. Para este tipo de casos, nosotros estamos pidiendo a la administración un profesor de Dicción y Lenguaje sólo para el centro. El año pasado lo teníamos, pero éste curso la administración decidió que debíamos compartirlo con el Instituto N°1. Creemos que, para estos casos, lo necesitamos a tiempo completo. Claro, desde el punto de vista legal, no tenemos la ratio de alumnos suficientes, pero cuando hay niños en éstos casos, el problema está ahí y no se puede solucionar de otro modo.

**¿Y en cuanto a la integración con sus compañeros?**

A veces es difícil, pero yo a veces se lo achaco un poco a ellos, que a veces se apartan un poco del

resto. Pero, claro, depende del carácter del alumno en concreto. Por ejemplo, tenemos a una niña marroquí que está muy integrada, y sin embargo a algunos de los demás niños les está costando mucho relacionarse con el resto.

**¿Qué opinión le merece el decreto sobre el gallego? ¿Hay controversia entre los docentes?**

Hubo una huelga a la que acudió el 75% del profesorado. Es un tanto por ciento de compañeros en huelga muy significativo, de modo que sí podemos afirmar que se ha vivido con polémica. Yo, y es una opinión personal, nunca había percibido ningún tipo de problema hasta ahora con este tema. Es un problema que nos han impuesto más bien los políticos. Hasta ahora no había ningún problema en el centro, y esa convivencia que teníamos me parece resaltable, porque somos muchos. Ahora se nota un males-

tar, en el sentido de que nos están haciendo enfrentarnos los que pensamos de una y otra manera, y han creado un problema que no venía a cuento. Yo, personalmente, opino que un profesor tiene libertad de cátedra, y en el aula pueden expresarse como tengan a bien.

**Hablemos ahora sobre orientación escolar. El que un alumno deba escoger a los 16 años un itinerario determinado parece un poco precipitado. ¿Tienen la madurez suficiente a esa edad? ¿Cómo se pueden intuir sus cualidades?**

Es complicado, pero yo creo que nuestro departamento de orientación funciona muy bien. El orientador no les da clase, pero se le guía desde la junta de evaluación con respecto a ese alumno en concreto. Y desde el instituto se les facilita toda la información posible. Es cierto que a esa edad muchos andan totalmente perdi-

dos, y por eso lo que empezamos a hacer ya desde el año pasado fue orientación para los padres, para que estén al tanto de la oferta posterior. Les convocamos a todos, y el problema es que han venido muy pocos.

**En un momento de crisis como el que estamos viviendo, ¿notan que haya más chavales que opten por seguir estudiando?**

**“Muchos de nuestros alumnos optan por los ciclos”**

Sí, pero no por la crisis. Yo creo que la mayoría se lo pasan bien, y prefieren seguir unos años más viviendo sin trabajar. Los que deciden entrar en el mundo laboral es porque no les gusta estudiar. El resto, tienen bastante claro que son los mejores años de su vida, y quieren alargar esa etapa. Pero no creo que la crisis tenga ninguna influencia en ese sentido. Muchos se decantan por los ciclos, ya que, afortunadamente, son una salida muy digna para determinadas profesiones.

**¿Cómo ve a los adolescentes de hoy en día?**

Muy bien, los veo muy sanos. Los adolescentes de hoy quizá lean menos que antes, pero tienen otras habilidades que también son importantes. Confío en ellos, como confiaba en los de hace veinte años, y como confiaban en mí cuando era joven. Pero no soy demasiado crítica con los alumnos. Hay gamberros, como en todas partes, pero no son ni mejores ni peores que nosotros cuando teníamos su edad.

**¿No ve ninguna diferencia?**

Como hemos dicho, leen menos. Y también trabajan menos, pero porque la sociedad les empuja a trabajar menos. Porque en eso consiste la “ley del mínimo esfuerzo”, en ir pasando, a pesar de un rendimiento bajo. Pero, a pesar de ello, desde luego, hay gente fantástica.