

PRÁCTICAS DE REPASO PARA LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA GRAMÁTICA

Los siguientes folios contienen distintas prácticas sobre varios aspectos de la programación en los que se han tenido errores, y pueden servir para practicar y reforzar los conceptos correspondientes. Queda fuera de estas prácticas toda la materia de literatura de la primera y segunda evaluación.

A. COMPRENSIÓN DE TEXTO

1. Toma de la página de la ciuga los textos de selectividad de los últimos tres años.

A. Realiza un resumen de los mismos.

B. SOCIOLINGÜÍSTICA

2. Con ayuda de los apuntes o de cualquier otro material disponible, explica los siguientes conceptos:

- a. jerga
- b. diglosia
- c. lengua estándar

C. GRAMÁTICA

1. Verbos y predicados. Escribe una oración que posea las siguientes formas verbales:

- a. una oración reflexiva con un presente de indicativo.
- b. una oración impersonal con un pretérito imperfecto de indicativo.
- c. una oración recíproca con un pretérito perfecto de indicativo.
- d. una oración primera de pasiva con un pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
- e. una oración intransitiva con un futuro compuesto de indicativo.
- f. una oración transitiva con un condicional compuesto de indicativo.
- g. una oración pseudorreflexiva con un presente de subjuntivo.
- h. una oración pasiva refleja con un pretérito perfecto de subjuntivo.
- i. una oración copulativa con un pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.
- j. una oración exhortativa con un imperativo.
- k. una oración interrogativa indirecta con un pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
- l. una oración dubitativa con un gerundio.

2. Perífrasis verbales.

A. Localiza y clasifica las perífrasis verbales que aparecen en estas oraciones.

- a. Dos jugadores del Barça empezaron a calentar en la banda desde el minuto veinte de partido, pero, al final, el entrenador prescindió de ellos.
- b. Vas a venir aquí ahora mismo, o tendré que castigarte muy seriamente.
- c. Ya sabes que yo no he de realizar ese tipo de ejercicio porque es muy perjudicial para mis dolores de espalda.
- d. Cuando Ana llegó a casa, debía de estar muy cansada, porque se dirigió a su cama sin parar un segundo.
- e. En el momento en que Rodrigo se puso a hablar de esa chica, todos comprendimos que se había enamorado de ella sin remedio.
- f. No se eche usted a reír tan aparatosamente, acabará molestando a todos los de la habitación.
- g. Antonia dejó de sermonear a su hijo en cuanto oyó el sonido de la ambulancia.
- h. No me llames esta tarde, porque estaré repasando el tema siete para el examen de filosofía.
- i. ¡Qué complicada debe de ser la filosofía para que no puedas atender a mis llamadas!
- j. Tienes que venir a mi cumpleaños; sin ti nunca es lo mismo.

B. Escribe:

- una oración con una perífrasis verbal de tipo aspectual incoactivo.
- una oración con una perífrasis verbal de tipo aspectual reiterativo.
- una oración con una perífrasis verbal de tipo aspectual perfectivo.

una oración con una perífrasis verbal de tipo modal aproximativo.
una oración con una perífrasis verbal de tipo modal obligatorio.

3. Tipos de SE.

A. Clasifica todos los pronombres SE de estas oraciones. Explica el porqué de tu clasificación.

- a. En los días de invierno se cocinan muchos cocidos.
- b. Se encontró a Luis nada más salir del cine.
- c. El humo se elevaba tristemente.
- d. Los niños se lanzaban la pelota entre gritos y risas.
- e. Se le diagnosticó un enfisema pulmonar gravísimo.
- f. En los conciertos se bebe mucho.
- g. Se hallaron tres nuevas pinturas de Picasso entre los vocetos del Museo.
- h. Se halló tres nuevas pinturas del Picaso entre los vocetos del Museo.
- i. Andrés se estudió toda la lección hasta aprenderle de repapa.
- k. Los niños se aplicaron la crema facial con sumo cuidado.
- l. Se lo he dicho a tu madre mil veces.
- ll. Se rio de ti todo lo que quiso y más.
- m. Cristina se miró las manos con cuidado.
- ñ. El día se despejó a partir de las cinco de la tarde.
- o. Se trata de un libro muy complicado.
- p. Se hablaba mucho de eso en la universidad, pero todo era falso.
- q. Se dice que el Barça contratará a un nuevo delantero.

B. Escribe una oración que sirva de ejemplo a cada uno de los seis tipos de SE que has estudiado. Indica el valor de cada una de ellas.

4. Pronombres. Subraya todos los pronombres de cualquier clase que aparecen en este fragmento. Después, clasificalos indicando su tipo. Identicia, además, su referente si lo tiene.

Ambas posiciones coinciden en que “el vulgo es necio, y pues lo paga, es justo hablarle en necio para darle gusto”. Es cierto, por ser evidente, que sin telespectadores dóciles y complacientes no habría telebasura, pero no lo es menos que en nuestros días, aquellos en que escribía Lope de Vega sus versos, existen unos mecanismos muy poderosos y persuasivos que imponen previamente gustos y modas.

5. Escribe cuatro oraciones impersonales de distinto tipo, indicando el tipo de cada una de ellas.

6. Escribe cuatro oraciones que contengan cuatro QUE de distinta clase. Explica la diferencia entre cada uno de ellos.

7. Elementos conectores. Escribe:

- a. cuatro oraciones adversativas con distintos conectores.
- b. cuatro oraciones compuestas por subordinación adverbial temporal con cuatro conectores distintos.
- c. cuatro oraciones compuestas por subordinación adverbial causal con cuatro conectores distintos.
- d. una oración compuesta por subordinación adverbial condicional que tenga el conector COMO.
- e. cuatro oraciones compuestas de distinto tipo que presenten el conector COMO en sus diversos valores.
- f. una oración compuesta por subordinación adverbial causal y otra que se corresponda exactamente con ella, pero de valor consecutivo.
- g. sendas oraciones compuestas formadas por subordinación adverbial modal, concesiva, consecutiva y local convenientemente indicadas.
- h. una oración compuesta que contenga el pronombre cuyo.
- i. una oración compuesta por subordinación adjetiva, cuyo pronombre relativo carezca de antecedente.
- j. dos oraciones simples cualesquiera, y una oración compuesta por subordinación que las utilice (indicando el tipo de relación con que las hayas unido).

8. Oraciones. Análisis oracional y funciones sintácticas.

Determina la clase de unidad y la función sintáctica que desempeñan los elementos subrayados en

este texto: *los países europeos, del que, que, a nuestros hijos, al voto, si, quienes nos precedieron, absolutamente imperdonable, que pusiésemos en peligro los derechos, a, sus, un acto de filantropía democrática, muy peligrosa.*

A lo largo de la historia, los países europeos han luchado para obtener el grado de libertades del que hoy gozamos como un patrimonio que debemos legar a nuestros hijos: los derechos de la mujer, la libertad de opción sexual, el derecho al voto, los derechos de los niños son logros de nuestras sociedades. Si guardamos silencio o indiferencia ante estos grupos religiosos y políticos radicales estaremos atacando precisamente todo aquello por lo que tanto lucharon quienes nos precedieron. Sería absolutamente imperdonable que pusiésemos en peligro los derechos que nos defienden a todos sólo para permitir que un grupo de personas, en nombre de la “libertad de expresión”, lance a los cuatro vientos sus mensajes de intolerancia y sus incitaciones a la guerra contra Occidente. Casi todos los países de la Unión Europea han tomado ya algún tipo de medida respecto a este tema y nosotros no debemos quedarnos atrás. Permitir hablar con absoluta libertad a estas personas podrá parecer a algunos un acto de filantropía democrática, pero a mí me parece una ingenuidad muy peligrosa.

9. Textos.

- Realiza un texto de unas cinco o seis líneas que contenga tres presentes de distinto tipo, identificándolos adecuadamente.
- Realiza un texto narrativo de unas cinco o seis líneas que contenga cuatro perífrasis verbales diferentes.
- Realiza un texto expositivo de unas cinco o seis líneas que contenga tres tipos de condicional diferentes, identificándolos adecuadamente.
- Realiza un breve texto argumentativo de unas cinco o seis líneas que contenga dos oraciones subordinadas sustantivas (en distintas funciones) y dos adjetivas (con conectores diferentes).
- Realiza un breve texto de unas cinco o seis líneas que contenga tres tipos de futuro diferentes, identificándolos adecuadamente.

10. Transforma los siguientes textos vertiéndolos al estilo indirecto.

- Cuando encontré a Susana, me dijo: “¿Por qué siempre tienes ese aspecto tan desaliñado? Así nunca encontrarás a ninguna persona a la que le puedas gustar.”
- Ayer por la tarde vi a Andrés y me comentó esto exactamente: “Oye, Luisa, ¿no crees que tu hermano está últimamente un poco raro? Siempre lo veo rondando por la calle a las dos de la madrugada.”

11. Transforma los siguientes textos vertiéndolos al estilo directo.

- Al aparecer Luis por la puerta, le pregunté qué le había sucedido el día anterior, porque no se había presentado en mi cumpleaños, y todavía estaba esperando su explicación.
- El sábado encontré a mi vecina en el rellano y me comentó que la luz del portal llevaba estropeada varios días y que había que arreglarla cuanto antes porque de noche no se veía nada y era muy peligroso subir el primer tramo de escaleras.

12. Transforma estas oraciones tal y como se indica en cada caso:

- Hay que sufrir mucho para que te nombren director en esta empresa.
(en una oración causal y en una oración consecutiva)
- Me llamabas por teléfono y se produjo un fuerte estruendo en la calle.
(en una oración compuesta por subordinación temporal)

13. A partir de esta oración (*Los delegados del gobierno no asistieron a la reunión*) construye:

- una oración compuesta por subordinación adverbial consecutiva.
- una oración compuesta por subordinación adjetiva.
- dos oraciones compuestas por subordinación adverbial condicional (una irreal y otra hipotética).
- una oración compuesta por subordinación adverbial final.
- dos oraciones compuestas por subordinación adverbial causal (con dos conectores diferentes)

14. Verbos.

A. Indica el valor temporal que poseen las formas verbales señaladas en estas oraciones. Explica dicho valor temporal a partir de las propias oraciones en las que aparecen los verbos:

- Cuando me lo dijiste, apenas podía creerlo.

- b. Hoy te **he visto** en la estación de tren, ¿quizá **esperabas** a alguien?
- c. Ahora mismo **estarán** dando las seis. ¿**Seguirás esperándola**?
- d. Ambos nos **conocimos** en Estambul durante un viaje hace ya cinco años. Dos años después de aquel encuentro, nos **casáramos** en Écija. Y ahora, ya nos **ves**, dentro de dos meses nos **divorciamos**.
- e. Andrés **dijo** que cuando tu **llegases** a casa, él ya **habría preparado** la cena. Pero, claro, llegamos y todo está sin hacer.

B. Indica el valor temoral o modal (desplazado) de las formas verbales destacadas:

- a. En 1491, ante la negativa del rey de Portugal, Colón **se desplaza** a Casitilla, sin embargo, no podrá entrevistarse con los Reyes Católicos hasta enero del año siguiente. **Será** precisamente en Granada donde Colón consiga por fin dinero para sufragar su viaje.
- b. Si supiese que tú estarías en la fiesta, no **venía**.
- c. Según todos los indicios, Luis **habría realizado** a lo largo de diez años numerosas transacciones económicas ilegales.
- d. Los anélidos **son** animales invertebrados.
- e. Mira, yo ya me **marchaba**, así que no me molestes.
- f. ¿Me **dará** esa revista, por favor?
- g. Ahora mismo, me lo **traes** y no se hable más...
- h. Ya le **habrá aparecido** el reloj, porque hace días que no le oigo hablar de ese asunto.
- i. Cuando éramos niños, **vijábamos** a Ponferrada todos los fines de semana sin que nuestros padres se enterasen.

15. Clasifica todos los conectores que aparecen en las siguientes oraciones:

- Compré una bolsa de caramelos para los niños que vendrán a la fiesta.
- Ayer nos visitó tu hermana y se marchó muy enfadada contigo.
- Hasta que no nos los dijeron no lo creímos.
- Hay que sufrir mucho para que te nombren director en esta empresa.
- Que Ramón lo haya afirmado resulta incluso sorprendente.
- Esos vendedores destacaron que la enciclopedia estaba actualizada.
- Todos nos quedamos embobados mientras discutíais tan acaloradamente.
- Las migrañas siempre afectan más a los que menos lo merecen.
- Aunque toda Roma conocía los excesos de Mesalina, su propio marido desconocía sus desmanes.
- Los romanos masacraron al anciano Galva y después hicieron lo mismo con su sucesor.
- Cuando Newton afirmó que solo somos enanos a hombros de gigantes, utilizaba una famosa frase de Bernardo de Chartres.
- Mientras no confieses tus brujerías te seguiremos torturando.
- Quien esté libre de culpa, arroje la primera piedra.
- La Traviata fracasó en su estreno porque la cantante protagonista era demasiado gruesa.
- Como los alcoholes colorados tienen más impurezas, producen resacas más fuertes.
- Yo no quito ni pongo rey.
- Franklin, que aportó los mejores indicios de la estructura del ADN, fue ignorada por Watson y Creek en su famoso descubrimiento.
- Si se encendiese un fuego en condiciones de gravedad cero, ¿qué pasaría?
- Dime claramente cómo se transmitió esa noticia.
- A pesar de que era zapatero en Nuremberg, Hans Sachs fue uno de los mejores poetas de su tiempo.
- Lo más angustioso es que te indulten ante el pelotón de fusilamiento.
- Como Tolstoi odiaba a su mujer, transformó "La sonata a Creuzer" en un ataque contra el matrimonio.
- Causó una gran conmoción en Madrid que asesinasen al Conde de Villamediana en 1621.
- Sólo escogieron para el salto con pértiga a los que obtuvieron la marca mínima.
- El crupier se sentó cómodamente en donde antes estaba su compañera.
- Góngora murió en Córdoba sin que recordase nada de su pasado como poeta.
- Me duele notablemente que no seáis sinceros el uno con el otro.
- La nieve caía como vuela la cadencia misteriosa de un violín.
- Hasta que el profesor lo explicó nadie sabía lo que era un palíndromo.
- Te daré doscientos euros para que no me critiques más.
- Quevedo era patizambo, pero tenía extraordinarias dotes de espadachín.
- Tenía una pena tan grande que se echó a llorar.
- ¿Sabías que los americanos utilizaron el idioma vasco como código cifrado en la Segunda Guerra Mundial?
- Hoy ya no se extirpa el apéndice puesto que desempeña funciones inmunológicas y puede utilizarse en

caso de operaciones sobre el aparato urinario.

- Explícame mejor eso de que las plantas fanerógamas tienen flores.
- Moratín tuvo un famoso desengaño amoroso, de ahí que escribiese “El sí de las niñas”.
- Broca fue ese que consideraba más inteligentes a los que tienen mayor volumen cerebral.
- Si no llegas a casa enseguida, tus padres te impondrán un castigo.
- Los escaladores subieron raudos y veloces hasta donde triscaban las ovejas.
- Mientras me llamabas por teléfono, se produjo un fuerte estruendo en la calle.
- A este cocido madrileño le faltan algunos ingredientes que son fundamentales.
- Juan Luis consideró irónico que Ana y Daniel se diesen un beso en la estación.
- Las condiciones del pacto fueron tan duras que los delegados las aceptaron de mala gana.
- Los daños del huracán han sido graves porque ha sido muy intenso.
- Nos presentaron ante la audiencia los que el otro día salieron en la radio.
- Ya que has sido propuesto para el cargo por tus vecinos, te encargaré un asunto.
- No hemos venido a la reunión para que nos des un discurso de los tuyos.
- Aunque los daños materiales carecían de importancia, hubo víctimas graves en el accidente.
- Como no te han gustado mis regalos, nunca volveré a regalarte nada.
- El término “mongolismo” se utilizó a causa de que Down participaba de un deplorable prejuicio social.
- Patricia untó las tostadas con margarina y las tiró al suelo.
- Vivían con lo que llevaban puesto.
- El descubrimiento del que me hablaste ayer me ha dejado asombrado.
- Tu primo, que tiene una novia espectacular, merecería una buena torta.
- Le compré el coche, pero hice mal.
- Me encanta que me mires con esos ojos pícaros.
- En cambio a mí me duele que me trates con esa indiferencia tan agresiva.
- Quien esté libre de culpa, tire la primera piedra.
- Ramona y Tomás han declarado ante el juez que el ladrón no era Federico.
- Mi madre prepara las lentejas como le enseñó tu abuela.
- Como reconoció aquel robo, ahora lo consideráis culpable de todo.
- No me gusta esa película porque es muy violenta.
- Desde que Ramiro sale con Susanita no lo veo nunca.
- Nos hemos acercado hasta donde nuestros padres se conocieron.
- Nos besamos, sin embargo, no significó nada.
- No me pareció tan guapa hasta que la vi de cerca.
- Tómalo o déjalo.
- Se lo compró a aquellos vendedores ambulantes que la estafaron miserablemente.
- El que te miró en el teatro era el novio de Celia.
- Acepta tus limitaciones, ya que te conoces tan bien.
- Esos edificios cuyas antenas rojas asoman en el horizonte fueron construidos por Boffil.
- Cuando tu madre me presentó a Luis, me confesó su problema con el alcohol.
- Nos hemos saludado con esa indiferencia que caracteriza a los desconocidos.
- Me abofeteó con todas las ganas, pero yo le respondí con igual saña.
- Nos atrajo a su casa engañados con el fin de que nos reconciliásemos de una vez.

D. SEMÁNTICA

1. Dígase algún sinónimo que corresponda a cada una de las palabras subrayadas en estas oraciones:

En aquella época cogíais unas borracheras históricas.

Me encantan los búhos.

Es un ser humano abominable.

La pared de la montaña parecía abrupta e imposible de escalar.

Es un libro absurdo e incomprensible.

Su actitud supuso un abuso para todos.

Algunas personas son realmente muy acaudaladas

El general acaudillaba las tropas hacia la victoria.

Tiene un temperamento tan bilioso que lo hace difícilmente soportable.

Es una persona muy bisoña, se la engaña muy fácilmente.

Pedro es un bravucón, siempre está provocando a los demás.

Todo el mundo hace cábalas con su futuro.

Asombra ver tanta candidez en una persona tan madura.

Con frecuencia, muestra un carácter atrabiliario.

Se encontraron en el Amazonas con una tribu de caníbales.
 La carencia de fe resulta molesta.
 Ángel se mostró muy cauto al afirmar eso.
 No es bueno actuar siempre con mucha celeridad.
 Ascendimos aquel cerro que se ve en el horizonte.
 Es un papel confidencial.
 Es una persona muy diligente con todo lo que le pido.
 Acudieron al mingitorio por una urgencia.
 Tienes una vida demasiado disoluta.
 Sobre la mesa ebúrnea relucía un tablero de ajedrez.
 Apareció por la puerta un perro famélico.
 Todos tenemos nuestras fobias.
 Es un muchacho que está constantemente ensimismado.
 Este es el lugar idóneo para un supermercado.
 Ese hombre posee el cargo de director de finanzas.
 Le practicaron una incisión en el costado.
 Dejó cinco obras inconclusas.
 Este terreno linda con el río.
 Esa una niña mimada.
 La literatura lusitana tiene grandes escritores.
 Siempre estamos mudando de costumbres.
 Ya está bien de permitir tropelías.
 En este mundo no se puede ser tan gazmoño.
 El bueno de Tomás es todo un lúpulo.
 Debes comunicarte sin mentar a esas personas.
 Aquel fue el año en que hollamos la luna.
 Era un hombre muy medroso: todo le asustaba.
 He ganado un premio de taquígrafía.
 Es un problema ser tan obeso.
 Hemos visitado esta tarde al oculista.
 Que el Señor escuche nuestras plegarias.
 Esa es una acción de cariño recíproco.
 Estoy cansado de oír cómo entonas loas de María.
 Es nuestro problema cotidiano.
 Careces de aptitudes para desempeñar ese trabajo.
Deploro profundamente su comportamiento.
 La audacia ayuda a los que se atreven.
 Se ha pasado la vida acrecentando sus riquezas.
 Tengo una gran añoranza de mi tierra.
 No tengo la certidumbre de que eso sea así.
 Ese programa termina siempre con un coloquio sumamente interesante.
 No estamos, desde luego, para semejantes dispendios.
 Aunque con dificultad, conseguí desasirme de sus brazos.
 He sufrido una gran desilusión con su actitud.
 Estamos muy cansados de sufrir tantas adversidades para estrenar la obra.
 Sus embustes son cada vez más imperdonables.
 Ana es una mojigata insufrible.
 Tiene un aspecto frágil.
 Ha pasado olímpicamente de sus costumbres hebdomadarias.

2. Señálese qué clase de relación semántica se establece entre los significados de los siguientes signos (sinonimia, antonimia -y sus subtipos-, polisemia, homonimia -y sus subtipos-, hiponimia o hiperonimia):

maravilloso-estupendo
 lluvia/ fenómeno meteorológico
 interés-indiferencia
 rico/ pobre
 remo-ramo
 cierto/ falso
 un bello poema/ el vello facial

haz (de luz)/ haz (hacer)
 real-irreal
 leal/ desleal
 creíble/ verosímil
 El corcho flota/ La flota holandesa
 nimbo-nube
 calzado/ botas

una larga lista/ una mujer lista
sol-estrella
planeta-Tierra

enorme/ minúsculo
grande-pequeño
triste/ alegre

3. Indica una palabra de significación contraria (antónima, complementaria o recíproca) a las siguientes:

verosímil	palpable	progresista
perfecto	saber	dar
exacto	exacto	actual
frecuente	caballo	maestro
total	par	ganador
justo	oloroso	sencillo
comprensible	movilidad	pródigo
hábil	militar	alto
útil	atacar	rubio
transparente	propio (de uno)	gozar
rápido	fuera	derechista
leal	leal	hablador
eficaz	poseer	veloz
claro	completo	valiente
aguado	idéntico	corto
legible	convexidad	reír
habitual	abundancia	ligero
ajeno	apreciar	opulento
biznieto	castigo	septentrional
desagradable	sureño	cortés
vencedor	creíble	estirar
aprender	hijo	glotón
dulce	esposo	flexible
		cobrar

4. Señálense las palabras de las siguientes oraciones que han sufrido algún tipo de cambio de significado. Explíquese en qué consiste dicho cambio y caracterícese por su forma (metáfora, metonimia, etimología popular, tabú/ eufemismo) o por su causa (psicológica, histórica, social).

Tomar un jerez →
Kant tenía una gran cabeza, pero no tan buena pluma →
El pluralismo político →
Cabeza de familia →
Un deportivo →
Compramos un boli rojo →
Sólo comí el primer plato de comida →
El espada hizo una gran faena con su último astado →
Con la edad, tornóse el oro plata en tu cabeza →
Fue a hacer de vientre al servicio →
Fuimos de copas y tomamos blancos y riojas →
El joven ingirió una litrona en breve tiempo →
El rojo de esta camisa se tira a los ojos →
Este chico es una máquina, aprueba todo →
Se ha comprado un móvil de última generación →
Hay muchos vagamundos por el mundo →
Los azulgranas infringieron una severa derrota al rival →
Este chico es muy burro, no aprende nada →
Rompió el cuello de la camisa con el cuello de una botella →

5. Identifica el concepto (relación semántica, cambio de significado...) al que se refieren estas definiciones y ejemplificalas haciendo uso de la palabra indicada o de otras que correspondan con la definición.

- a. expresión utilizada por razones psicológicas para evitar un concepto incómodo o desagradable (*cáncer*).
- b. relación semántica que se establece entre palabras de significado general y palabras de significado específico que caen dentro de la primera (*blanco*).
- c. vocablo que, por haber sido introducido en el idioma en épocas tardías, no ha sufrido alteraciones en su pronunciación a lo largo de la historia de la lengua (*PATER*)
- c. tipo de palabra que se forma a partir de las iniciales de otras palabras.
- d. relación que se da entre todas las palabras que abarcan los distintos aspectos de una misma parcela de significación (NAVEGACIÓN)
- e. conjunto de las palabras que poseen el mismo lexema o raíz (NAVE).