

## **ALUMNOS CON LENGUA CASTELLANA DE 3º DE ESO PENDIENTE. RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA**

Para recuperar la materia, el alumno tendrá las siguientes posibilidades:

### **A. Aprobado durante el curso.**

Si el profesor de 4º de ESO considera que, por su trabajo diario y por sus aptitudes, el alumno con la materia pendiente de años anteriores merece el aprobado, en este caso, se entenderá que la materia pendiente está aprobada con un 5, lo que se hará constar en el boletín de calificaciones de la 3ª evaluación.

### **B. Aprobado en examen de recuperación de pendientes de Mayo.**

El alumno que no alcance el aprobado del modo anterior, podrá superar la materia mediante dos pruebas:

a. para la parte de literatura, deberá realizar un trabajo en el que conteste adecuadamente a un cuestionario sobre los temas de literatura española que forman parte del currículo de 3º de ESO. Dicho trabajo deberá ser entregado al Jefe del Departamento de Lengua Castellana (Rubén Pardo) antes del día 6 de Abril. El cuestionario figura en esta misma hoja.

b. para la parte de gramática, deberá presentarse al examen de recuperación de pendientes. La fecha de esta prueba, que se realizará durante el mes de abril o mayo, se determinará con tiempo suficiente y se informará de ella a los alumnos pendientes. El temario de este examen aparece en la otra cara de esta misma hoja.

### **C. Aprobado en examen de recuperación de pendientes en Septiembre.**

Los alumnos que no superen la materia pendiente en mayo, podrán presentarse a la recuperación extraordinaria de Septiembre.

---

## **CUESTIONARIO DE LITERATURA**

Estas preguntas se corresponden con el temario de literatura española de 3º de ESO. Deberán ser contestadas correctamente en un trabajo hecho a mano y entregadas al Jefe del Departamento de Lengua castellana antes del día 6 de Abril. Para contestar a las preguntas el alumno podrá servirse del libro de texto de 3º de ESO, enciclopedias virtuales o impresas o cualquier otro material. En caso de ser evaluado negativamente en este trabajo, el alumno deberá repetirlo en su integridad.

### **PARTE I. Literatura medieval.**

- Explica qué es una jarcha mozárabe.
- ¿Cuáles son los “dos mesteres” de la poesía narrativa medieval? Cita una obra de cada uno de ellos.
- Di qué es una “cuaderna vía” y explica todas sus características.
- ¿Qué es un “cantar de gesta”? Di el título de uno que pertenezca a la poesía medieval española.
- Explica qué es el “amor cortés” y cómo y cuándo se originó.
- ¿Qué es el “*ubi sunt*”?

### **PARTE II. Literatura renacentista**

- ¿En qué siglo se desarrolla el Renacimiento español?
- Explica el significado de estas expresiones: *carpe diem*, *beatus ille*, *locus amoenus*.
- Escribe el nombre de tres poetas renacentistas españoles.
- Di qué es una novela picaresca y cuáles son sus características.

### **PARTE III. Literatura barroca.**

- ¿En qué siglo se desarrolla el Barroco? Escribe el nombre de tres escritores españoles de esta época.
- ¿Qué características tiene la poesía “conceptista”?
- Escribe el título de las dos principales obras del poeta Luis de Góngora, creador del estilo llamado culterano.
- Enumera las características del teatro barroco español, definido por Lope de Vega.

## **TEMARIO DEL EXAMEN DE GRAMÁTICA DE MAYO Y SEPTIEMBRE**

El examen versará sobre la materia de gramática y comunicación correspondiente a 3º de ESO, que se configura a partir de los siguientes bloques de contenido:

### **BLOQUE DE COMUNICACIÓN**

- A. Tipos de texto: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo.
  - identificación de características, estructura, tipos, etc.
  - escritura de textos que respondan a cada uno de esos tipos.
- B. Comprensión de texto:
  - identificación de ideas principales y secundarias, tema central...
  - reflexión crítica sobre cualquier idea reflejada en un texto.
- C. Proceso comunicativo:
  - intención comunicativa
  - elementos del acto comunicativo
  - funciones del lenguaje.
- D. El lenguaje y las lenguas: la situación de España.
  - diversidad lingüística: las lenguas constitucionales de España
  - los dialectos del castellano: el andaluz, el español de América...

### **BLOQUE DE GRAMÁTICA**

- A. Estructura de la palabra:
  - identificación de morfemas y lexemas
  - significado de los principales sufijos y prefijos.
- B. Tipos de palabra y características de cada una de ellas:
  - léxicas: sustantivo, adjetivo, verbo (perífrasis verbales) y adverbio (locuciones).
  - gramaticales: artículo, determinativos, pronombres, preposiciones.
- C. Oración:
  - concepto de oración y tipos
  - oraciones impersonales
  - análisis sintáctico de oraciones: identificación y análisis de sintagmas y funciones sintácticas

### **BLOQUE DE ORTOGRAFÍA**

- A. Acentuación: norma general, hiatos, monosílabos, tildes diacríticas, adverbios en mente, palabras compuestas.
- B. Ortografía de las letras: uso de H, B, V, Y, LL, S, X, etc.

### **BLOQUE DE LITERATURA (El punto B se evaluará mediante el trabajo propuesto)**

- A. Introducción: métrica y géneros literarios.
  - medida de versos, identificación de estrofas y rimas.
  - diferencias entre los principales géneros literarios (épica, lírica, dramática)
- B. Historia de la literatura:
  - Literatura medieval castellana: el mester de clerecía y el mester de juglaría, la lírica.
  - Literatura renacentista: Renacimiento, poesía renacentista, la novela del siglo XVI.

## PREGUNTAS PARA EL EXAMEN DE RECUPERACIÓN DE GRAMÁTICA.

Todas las preguntas gramaticales están incluidas en los conocimientos que, sobre la materia, debe poseer un alumno de 4º de ESO, y, en consecuencia, se repasan y trabajan a lo largo de dicho curso.

### **LENGUA CASTELLANA. Pendientes de 3º E.S.O.**

[Texto]

1. Comprensión de texto argumentativo-expositivo: tesis, argumentos (2 ó 3 puntos). Puede pedirse un resumen o un esquema del texto. También puede solicitarse la redacción de un texto que defienda o rechace una determinada idea.
2. Relaciones semánticas (sinonimia, polisemia, antonimia, homonimia, hiperonimia, hiponimia). Campos semánticos, significados de palabras. (1-2 puntos)
3. Estructura de palabras (lexemas, morfemas) (1 punto)
4. Cuestión estilística o teórica sobre cualquier aspecto fundamental del programa de 3º de E.S.O. (1 punto)
5. Sintaxis: dos oraciones simples para analizar. (2 puntos)
6. Clases de palabras (sustantivos, verbos, adverbios, pronombres, etc). Localización en el texto, identificación, descripción gramatical (en el caso de los verbos especialmente)... (1-2 puntos).
7. Comprensión del tema fundamental o de algún rasgo retórico particular de un texto literario. Puede incluirse en esta pregunta alguna cuestión sobre métrica o sobre géneros literarios. (1 punto)

Nota:

Se aplicarán las mismas normas de calificación ortográfica propias de 3º de E.S.O.