

Rumiko Takahashi (高橋 留美子) est une dessinatrice de manga née le 10 octobre 1957 à Niigata, au Japon.

Ses mangas furent d'abord connus à l'étranger par leurs adaptations en animées et ses œuvres furent traduites dès 1994.

Elle remporte le Prix Shōgakukan dans la catégorie Shōnen à deux reprises, en 1981 pour *Urusei Yatsura*, puis en 2002 pour *Inu-Yasha*.

Elle est aussi la dessinatrice de bande dessinée la plus lue au monde; plus de 100 millions d'exemplaires de ses œuvres diverses ont été vendus



Il était une fille ordinaire qui a jamais rêvé de devenir un mangaka (cette profession n'était pas très fréquent pour les femmes à l'époque), mais elle avait dessiné comme un passe-temps.

Elle a étudié chimie dans l'université de Tokyo, en vivant dans un petit appartement d'étudiant, une expérience qui lui servira pour réaliser Maison Ikkoku.

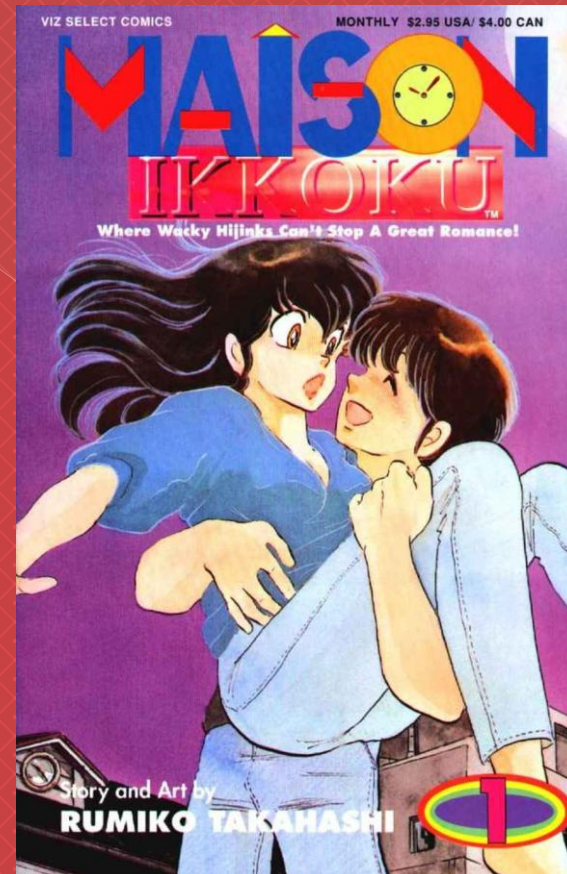
Dans la même période, et sans connaissance préalable, elle s'inscrit aux cours de scénario et dessin de Kazuo Koike pendant 2 ans.

Sur ses conseils, elle commença à publier ses premiers dōjinshi en 1975. Kazuo Koike poussait souvent ses élèves à créer des personnages intéressants et bien pensés, et son influence aura un fort impact sur le travail de Rumiko Takahashi tout au long de sa carrière.



La carrière professionnelle de Rumiko Takahashi commença en 1978. Sa première histoire publiée fut *Those Selfish Aliens*, une histoire de science-fiction sur le ton de la comédie. Plus tard la même année, elle commença sa première BD, *Urusei Yatsura*. Malgré les problèmes de publication, *Urusei Yatsura* deviendra l'un des mangas d'humour les plus appréciés au Japon.

En 1980, elle commence *Maison Ikkoku*. Écrit pour un public plus âgé, il est souvent considéré comme l'un des meilleurs mangas romantiques de tous les temps.



Pendant les années 1980, Rumiko Takahashi devint prolifique en mangas d'histoires courtes. Après la fin de *Urusei Yatsura* et *Maison Ikkoku*, elle entreprit une approche différente dans la narration et commença la sombre et macabre *Mermaid Saga*.

En 1987, Rumiko Takahashi commença sa troisième BD d'envergure, *Ranma 1/2*, suivant la mode des mangas shōnen d'arts martiaux.



Durant la deuxième moitié des années 1990, Rumiko Takahashi a commencé sa quatrième œuvre majeure, *Inu-Yasha*. Alors que *Ranma 1/2*, *Urusei Yatsura*, et *Maison Ikkoku* sont tous solidement ancrés dans le genre comédie romantique, *Inu-Yasha* se rapproche plus de la sombre *Mermaid Saga*: action, romance, horreur, fantasy, fiction historique, et comédie. *Inu-Yasha* est maintenant terminé après 558 chapitres et 56 volumes, ce qui en fait son plus long BD à ce jour.





MAISON IKKOKU



URUSEI YATSURA



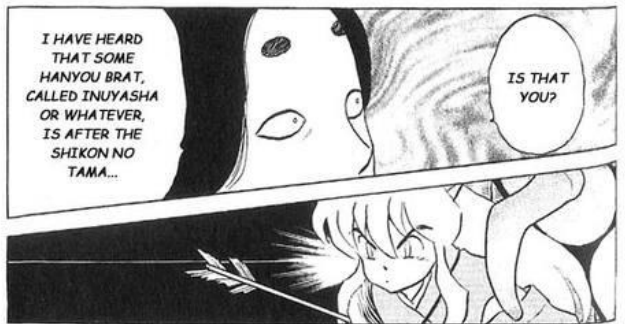
MERMAID SAGA

らんま $\frac{1}{2}$



RANMA $\frac{1}{2}$

LGK
LE GRAND KIFF



*HANYOU - HALF-DEMON

INUYASHA