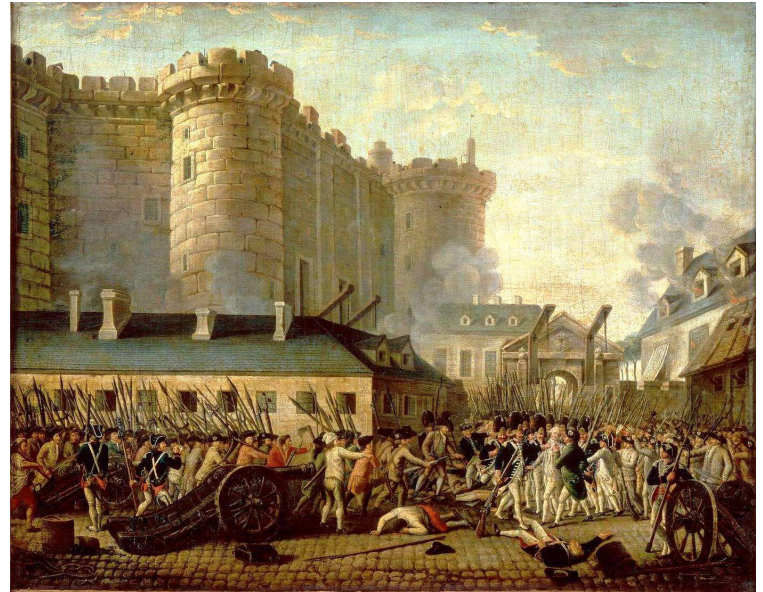


MUJERES

**REVOLUCIONARIAS Y
CIUDADANAS**

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

La Revolución francesa fue un conflicto social y político, con diversos periodos de violencia, que convulsionó Francia y por extensión, a otras naciones de Europa que enfrentaban a partidarios y opositores del sistema conocido como el Antiguo Régimen.



OLYMPE DE GOUGES

- Mujer, plebeya, bastarda, provinciana y semianalfabeta.
- Logró ser escritora.
- Escribe la *Declaración de los Derechos de la mujer y la Ciudadana*.
- Fue una pionera del feminismo.
- Murió en la guillotina el 3 de noviembre de 1793.



DE LOS SALONES A LAS CALLES

- Otra de las grandes “salonieres” fue *Sophie de Condorcet*.
- Logra sobrevivir a la Revolución y muere en 1822.
- Admiradora de las ideas feministas que empezaban a madurar, abrió las puertas de su casa a defensoras de los derechos de las mujeres.
- Escribió reflexiones sobre escritos de *Rosseau* y Montesquieu entre otros.



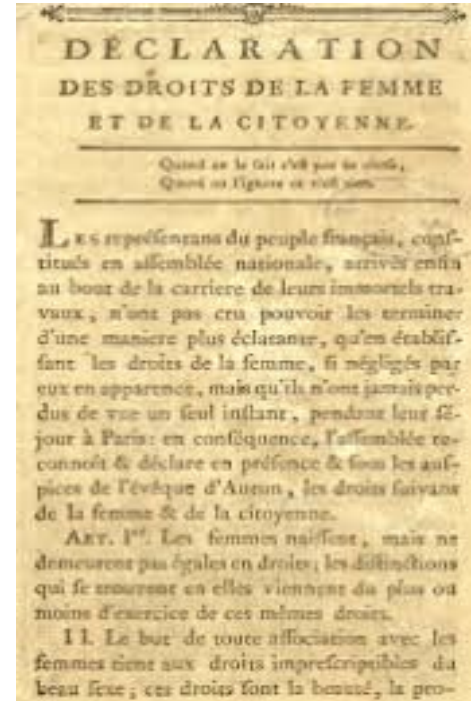
LUCHANDO POR CAMBIAR EL MUNDO

- *Théroigne de Méricourt* funda el “*Club Los Amigos de la Ley*” en 1790.
- Su fama hizo que se llegase a proponer la construcción del *Templo de la Libertad* sobre las ruinas de La Bastilla.
- Se pensaba que intentaba asesinar a la reina.
- Pasó por la cárcel y, acusada de mantener alguna amistad “indeseable”, fue azotada en público.



REIVINDICACIONES PIONERAS

- El 14 de septiembre de 1791, *Olympe de Gouges* publica la “*Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana*”.
- En ella, exponía los principios de una igualdad cívica entre los sexos fundada en la naturaleza y la razón.
- Medio año después, se publica en Inglaterra la “*Vindicación de los Derechos de la Mujer*”, de *Mary Wollstonecraft*, que si tuvo una gran acogida en Europa.



REIVINDICACIONES PIONERAS

- Entre 1792 y 1795 Wollstonecraft traba amistad con damas girondina, las mismas que habían luchado en el frente, pedido el divorcio o vestido como los hombres que, sin embargo, ahora eran vistas como símbolo de la fragilidad y se las apartaba de lo público.
- Los hombres que se habían mostrado más radicales terminaron por abjurar de sus ideas, por miedo a que se extinguiese su cómoda vida familiar.



MUJERES BAJO EL TERROR

- En 1793 los acontecimientos se precipitaron.
- Empezaron a surgir clubes femeninos, que posteriormente fueron prohibidos.
- Las mujeres exigían poder llevar la escarapela tricolor.
- El club más conocido era la “*Sociedad de Republicanas Revolucionarias*”.
- Estudiosos han quitado importancia a estas reivindicaciones.



EL SUEÑO SE DESVANECE

- La Revolución terminó por modelar la imagen de la mujer que interesaba a los varones y su papel se redujo al de diosas o estatuas.
- María Antonieta era la mujer más odiada de Francia. Las críticas hacia su persona no eran de carácter político, sino sexual.
- La Revolución de 1789 trajo cosas nuevas. Fue la revolución de las mujeres, pero estas resultaron ser las grandes derrotadas.



TIPOS DE MUJERES EN 1789

MUJER

CLÁSICA



A las mujeres les estaba prohibido participar en asuntos políticos, ya que no eran consideradas como verdaderos individuos para los hombres de 1789 y debían contentarse con la actividad doméstica y mantenerse al margen de la sociedad civil.

MUJER

REPUBLICANA



Este modelo es principalmente el de la amante. Está ausente de la escena política pero asume cierta responsabilidad a la hora de tener hijos.

Tiene otro papel secundario que es encargarse de velar a los muertos. Sin ellas la república no puede sobrevivir.

MUJER

MILITANTE



Tenía una edad menor a los 30 años o superior a los 50.

La mujer militante es ante todo parisina y pertenece a la clase popular.

BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA:

- *“Revolucionarias y Ciudadanas: El papel y la lucha de las mujeres”*. Revista Muy Historia.
- Mujeres en la Revolución francesa (Wikipedia):
https://es.wikipedia.org/wiki/Mujeres_en_la_Revoluci%C3%B3n_francesa

FIN