

Le Monde De La Illustration

Claire Bretécher et
Agrippine

Pequena biografía en galego:

Naceu en Nantes no seno dunha familia da pequena burguesía, traballou como profesora de bacharelato durante unha breve tempada. Tras dedicarse á ilustración, realizou "Le Facteur Rhésus" con guions de **Renne Goscini** en **1962** para L'Os à Moelle. Durante os seguintes anos, publicaría en "Tintín" (1965-66), "Spirou" (1967-71) ou "Pilote" cun estilo cada vez máis influenciado polo de Reiser.

En **1972**, funda con **Marcel Gotlib** e Mandryka "L'Écho des savanes", pero colabora tamén en "Le Sauvage" e o 15 de outubro de 1973 inicia a súa serie "Os frustrados" para o semanario "Nouvel Observateur", na que satiriza a esquerda acomodada da que forma parte. Con esta serie, convírtese, para o crítico "**Roland Barthes**" na "mellor socióloga francesa" ao que a nantesa respondería, "en realidade, sempre tiven a impresión de que debuxaba historietas".

Dende **1976**, edita os seus propios álbums : "Le Cordon Infernal", "La Vie Passionnée de Thérèse d'Avila", "Les Mères", "Le Destin de Monique", "Docteur Ventouse, Bobologue", "Tourista" e por suposto "**Agrippine**".

Premios obtidos:

- -**En 1975** foi recoñecida como a mellor autora francesa no "Festival Internacional da Historieta de Angulema".
- En 1987** obtivo o "Premio Adamson" ao "Best International Comic Book Cartoonist" en Suecia.
- En 1999** recibiu o "Premio do humor" no "Festival Internacional da Historieta de Angulema"--Finalmente **en 2002** foi nominada aos mellores diálogos do ano, tamén no "Festival Internacional da Historieta de Angulema".

Obras de Agrippine:

- **1988**: Agrippine (editado pola autora)
- **1991**: Agrippine prend vapeur (editado pola autora)
- **1993** :Les combats d'Agrippine (editado pola autora)
- **1995**: Agrippine et les inclus (editado pola autora)
- **1998**: Agrippine et l'ancêtre
- **2001** :Agrippine et la secte à Raymonde
- **2004** :Agrippine et les Allergies
- **2009**: Agrippine déconfite

Agrippine est une véritable experte en le festival d'angoulême, elle l'a gagné.



Production audiovisuelle:

- -En novembre 2001, Canal + diffuse la **série Agrippine** sous la forme de 26 épisodes de 26 minutes, produits par Ellipse Animation.
- -Dans le cadre du **26^e festival d'Angoulême**, un documentaire réalisé par Joëlle Oosterlinck et Jacques Pessis est diffusé sur France 5 dans la collection « Empreintes ».
- -Paule Pagliano a consacré à **Claire Bretécher** une émission de la série "Le Bon Plaisir" sur France Culture (1ère diffusion: le **11 février 1989**).

Références à Claire Bretécher:

- **Claire Bretécher** est citée dans la chanson Femme libérée de Cookie Dingler : « dans le Nouvel Obs elle ne lit que Bretécher ».
- Dans un des épisodes du tribunal des flagrants délires, **Pierre Desproges** raconte qu'il a eu une grande liaison avec elle.
- Un éditorial de Fluide glacial par Gotlib, publié dans Jactances tome 1, parle de l'amitié des deux bd-tistes, **et raconte comment Gotlib a découvert que Claire Bretécher est en fait CLAIR Bretécher, c'est-à-dire un homme.**
- **Juliette Noureddine, dans sa chanson Rimes féminines** issue de l'album éponyme, la cite dans la liste des femmes qu'elle voudrait bien être :
- **« Enfin j'ai pour être sincère du goût pour les belles harengères : Yvette Guilbert, Claire Bretécher... J'irais même jusqu'à Anne Sinclair. »**
- **L'astéroïde 236463** a été nommé Bretécher en son honneur.

¡OHH, Mon Clere!

