

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA CURSO 2º ESO

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN 3^{er} TRIMESTRE
2019-2020

IES FERROL VELLO



ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles	3
1.1. BLOQUE 1	3
1.2. BLOQUE 2	4
1.3. BLOQUE 3	6
1.4. BLOQUE 4	10
2. Metodología y actividades do 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación)	12
3. Evaluación e cualificación	13
4. Tercer trimestre (Adaptación 1^{er} trimestre curso 20/21)	15
4.1. BLOQUE 1	15
4.2. BLOQUE 2	16
4.3. BLOQUE 3	17
4.4. BLOQUE 4	19

Código de colores:

- 1er trimestre: 
- 2º trimestre: 
- Presente en ambos: 
- 3er trimestre: 

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.

1.1. BLOQUE 1

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Estrategias y normas básicas para el intercambio comunicativo.	B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de comunicación dirigidas. 	AA CSC
Comprensión de mensajes verbales.	B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y atender las indicaciones de la información verbal recibida mediante contenido multimedia. 	CL CD CSC

Código de colores:

- 1er trimestre:
- 2º trimestre:
- Presente en ambos:
- 3er trimestre:

1.2. BLOQUE 2

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR			
Elaboración de textos escritos	B2-3.2. Elabora su interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora su interpretación sobre el significado de un texto. 	CL CD
La exposición.	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica o creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y expresa el tema y componentes de un texto narrativo. • Escribe un texto inventado, utilizando el lenguaje con una intención estética y con una finalidad lúdica o de entretenimiento. 	CL CD CEC
La argumentación. La reclamación.	B2-5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos dialogados utilizando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. 	CD CL
Diccionario	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o digitales.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca en diccionarios impresos y digitales y utiliza la definición adecuada de las palabras, según el contexto. 	AA CD

AMPLIACIÓN

<p>La prescripción</p>	<p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos usando en cada uno el registro adecuado (recetas, instrucciones humorísticas...) 	<p>CD CL</p>
------------------------	--	---	------------------

1.3. BLOQUE 3

Código de colores:

- 1er trimestre: 
- 2º trimestre: 
- Presente en ambos: 
- 3er trimestre: 

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			
Funciones del lenguaje	B1-3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las distintas funciones del lenguaje en los enunciados 	CL CSC
El enunciado: Oraciones y frases <ul style="list-style-type: none"> • Modalidad del enunciado • Clasificación de oraciones según la modalidad 	B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los tipos de enunciados y las oraciones las clasifica según la intención de hablante. 	CL AA

Código de colores:

- 1er trimestre: 
- 2º trimestre: 
- Presente en ambos: 
- 3er trimestre: 

<p>Oración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto y predicado. Concordancia 	<p>B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia el sujeto y el predicado en la oración simple y distingue su concordancia 	<p>CL AA</p>
<p>El sujeto. Estructura</p>	<p>B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la estructura del sujeto distinguiendo entre el elemento nuclear de los demás componentes. 	<p>CL AA</p>
<p>El predicado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predicado nominal • Predicado verbal • Complementos. Tipos. • Atributo 	<p>B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue e identifica los componentes del predicado nominal y del predicado verbal 	<p>CL AA</p>
<p>Oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personales e impersonales • Oraciones predicativas y copulativas • Activas y pasivas • Sintaxis: el análisis sintáctico 		<ul style="list-style-type: none"> • Escribe y clasifica oraciones diferentes por su tipo de predicado. 	<p>CL AA</p>
<p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinonimia • Antonimia • Polisemia 	<p>B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza e identifica sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 	<p>CL AA</p>

Código de colores:

- 1er trimestre: 
- 2º trimestre: 
- Presente en ambos: 
- 3er trimestre: 

<p>Ortografía. Grafías</p> <ul style="list-style-type: none"> • b/v • i/y • c/q/k • z/c • rr/r • g/gu • j/g • x • Principios de acentuación 	<p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas ortográficas dadas y los principios de acentuación. 	<p>CL CSC AA</p>
<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorías gramaticales • Análisis morfológico 	<p>B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 	<p>CL AA</p>
<p>AMPLIACIÓN</p>			
<p>Otros complementos verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complemento Agente • Complemento directo • Complemento Indirecto • Complemento Circunstancial • Transitivas e intransitivas 	<p>B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la función del verbo en el sintagma verbal y señala sus complementos. 	<p>CL AA</p>
<p>Acentuación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diptongos • Triptongos • Hiatos • Tilde diacrítica 	<p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas ortográficas dadas y los principios de acentuación. 	<p>CL CSC AA</p>

	verbales en sus producciones orales y escritas.		
--	---	--	--

Código de colores:

- 1er trimestre: 
- 2º trimestre: 
- Presente en ambos: 
- 3er trimestre: 

1.4. BLOQUE 4

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE 4. EDUCACION LITERARIA			
<p>Los textos según la forma de discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos • Dialogados • Descriptivos • Expositivos • Argumentativos 	<p>B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue por su forma de discurso los distintos tipos de texto 	<p>CL CD AA CEC</p>
<p>Textos argumentativos. Tipos.</p>	<p>B3-10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la intencionalidad del emisor en un texto argumentativo. 	<p>CL CD AA CEC</p>
<p>Métrica</p>	<p>B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza el análisis métrico de distintas composiciones 	<p>CL CD AA CEC</p>

AMPLIACIÓN			
Los géneros literarios <ul style="list-style-type: none"> • Lírica • Épica • Teatro 	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Pone en práctica distintas estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto 	CL CEC
Métrica: estrofas y poemas	B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica estrofas incluidas en un poema y las relaciona con la intención del autor. 	
Textos prescriptivos	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y clasifica los textos prescriptivos. 	CL CD AA CEC

2. Metodología y actividades do 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación)

Siguiendo instrucciones de la Consellería, la tercera evaluación supone un trabajo de recuperación y refuerzo destinado principalmente a afianzar y/o recuperar, según el caso, los contenidos ya evaluados previamente, en la primera y segunda evaluación. Se han incluido unos contenidos de ampliación por si se considerase conveniente y factible su introducción, pensando en la promoción al próximo curso.

Para organizar el trabajo de los alumnos, se han creado unas agendas virtuales utilizando la plataforma profesional “Google GSuite” y “Google Drive”. En ellas, los alumnos tienen acceso a los deberes que han de realizar diariamente a lo largo de cada semana, pudiendo acceder a las agendas de semanas anteriores en caso de necesitarlo. El correo electrónico es el principal vehículo utilizado para relacionarse la profesora con sus alumnos, y viceversa. Los alumnos envían sus trabajos por correo electrónico para su supervisión y corrección. Semanalmente, la profesora transmite al tutor de cada curso información acerca de la realización o no de los ejercicios y tareas propuestas a modo de seguimiento.

3. Evaluación e cualificación

1. Evaluación y cualificación	
Evaluación	<p>Procedimientos: Los alumnos realizarán las tareas propuestas en la agenda y seguirán las instrucciones del formato que han de aplicar en todas las tareas entregadas, tales como: presentación, orden, limpieza y claridad, tanto en la tipografía como en la manera de expresarse. Además, han de tener en cuenta las correcciones realizadas por la profesora, así como la consulta por parte de los alumnos de las soluciones fijadas en las agendas, para la autocorrección de sus errores</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tareas propuestas• Ejercicios realizados• Soluciones• Plataformas online (Google Forms)
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">• Según las instrucciones recibidas, los alumnos que en la segunda evaluación hayan obtenido una nota igual o superior a 5, la mantendrán o mejorarán en la tercera evaluación, en función del trabajo realizado. Por lo tanto, aquellos alumnos que teniendo una calificación positiva en la segunda evaluación y que entreguen, de la manera citada previamente, las tareas y ejercicios propuestos, como mínimo un 50% de ellas, podrán ver incrementada su nota en un punto, a lo sumo.• Aquellos alumnos que no hubieran obtenido una calificación positiva, véase de puntuación 5 o superior, en la segunda evaluación, serán evaluados teniendo en cuenta la entrega de los ejercicios y tareas. Para alcanzar una evaluación positiva al final, han de entregar como mínimo, el 50% de los ejercicios y tareas, siempre y cuando estos reúnan las condiciones de limpieza, orden y claridad citadas en el apartado de Procedimientos. Se da por supuesto, que han de estar bien realizados. La mera entrega de estos, no se tendrá en cuenta de manera positiva ni negativa.

<p>Prueba extraordinaria de septiembre</p>	<p>Los alumnos realizarán una prueba escrita, sobre los contenidos dados en la primera y segunda evaluación. Además, entregarán los trabajos realizados durante el verano, a fin de tenérselos en cuenta positivamente a la hora de evaluarlos.</p>
<p>Alumnado de materia pendiente</p>	<p>Criterios de evaluación: Los alumnos que tienen la asignatura de Lengua Castellana de 1º de ESO pendiente, presentarán en el centro antes del 10 de junio, el cuaderno de trabajo que les fue entregado ya a principios de este curso 2019/2020.</p>
	<p>Criterios de cualificación: Los alumnos que presenten el cuaderno con la mayoría de los ejercicios correspondientes a cada tema, realizados convenientemente y presentados de manera legible y correcta, serán evaluados positivamente.</p>
	<p>Instrumento de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos de ejercicios, proporcionado por la profesora a comienzos de este curso 2019/2020.

4. Tercer trimestre (Adaptación 1^{er} trimestre curso 20/21)

4.1. BLOQUE 1

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Hablar. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. • Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. • Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 	<p style="text-align: center;">AA CL CD CSC</p>

4.2. BLOQUE 2

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR			
La prescripción	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos usando en cada uno el registro adecuado (recetas, instrucciones humorísticas...) 	CD CL AA CEC
Textos normativos e instructivos	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. B2-5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de un texto narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo o prescriptivo. • Escribe textos en relación con el ámbito de uso. 	
El caligrama	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica o creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee, comprende, interpreta y valora textos • Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 	

4.3. BLOQUE 3

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			
<ul style="list-style-type: none"> • Complemento agente • Complemento directo • Complemento Indirecto • Complemento circunstancial • Complemento preposicional • Complemento predicativo 	B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la función del verbo en el sintagma verbal y señala sus complementos. 	CL AA
Oraciones transitivas e intransitivas Oraciones con verbo pronominal: <ul style="list-style-type: none"> • Reflexivas • Recíprocas 	B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. B3-8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue e identifica los componentes del predicado nominal y del predicado verbal 	AA CD CL
El análisis sintáctico		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, diferencia y clasifica los distintos tipos de oraciones según sus constituyentes. 	CSC CL CD
El análisis morfológico	B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 	AA CD CL CSC

<p>Acentuación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diptongos • Triptongos • Hiatos <p>Tilde diacrítica</p>	<p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas ortográficas dadas y los principios de acentuación. 	<p>CL CSC AA</p>
<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Signos que limitan incisos: la coma, la raya, el paréntesis. • Sonidos ll/y; d/z 			

4.4. BLOQUE 4

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE 4. EDUCACION LITERARIA			
Los géneros literarios <ul style="list-style-type: none"> • Lírica • Épica • Teatro Subgéneros líricos Subgéneros épicos Subgéneros teatrales	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Pone en práctica distintas estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto 	CL CEC CD AA
Métrica: estrofas y poemas	B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica estrofas incluidas en un poema y las relaciona con la intención del autor. 	