

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA CURSO 1º ESO

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN 3<sup>er</sup> TRIMESTRE  
2019-2020

IES FERROL VELLO



# ÍNDICE

<b>1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles</b> .....	3
1.1. BLOQUE 1 .....	3
1.2. BLOQUE 2 .....	4
1.3. BLOQUE 3 .....	6
1.4. BLOQUE 4 .....	9
<b>2. Metodología y actividades do 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación)</b> .....	11
<b>3. Evaluación e cualificación</b> .....	12
<b>4. Tercer trimestre (Adaptación 1<sup>er</sup> trimestre curso 20/21)</b> .....	14
4.1. BLOQUE 1 .....	14
4.2. BLOQUE 2 .....	15
4.3. BLOQUE 3 .....	16
4.4. BLOQUE 4 .....	19

# 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.

Código de colores:

- 1er trimestre: 
- 2º trimestre: 
- Presente en ambos: 
- 3er trimestre: 

## 1.1. BLOQUE 1

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
Estrategias y normas básicas para el intercambio comunicativo.	<b>B1-1.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en situaciones de comunicación dirigidas.</li> </ul>	AA CSC
Comprensión de mensajes verbales.	<b>B1-2.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y atender las indicaciones de la información verbal recibida mediante contenido multimedia.</li> </ul>	CL CD CSC

## 1.2. BLOQUE 2

Código de colores:

- 1er trimestre: 
- 2º trimestre: 
- Presente en ambos: 
- 3er trimestre: 

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</b>			
Elaboración de textos escritos	<b>B2-3.2.</b> Elabora su interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora su interpretación sobre el significado de un texto.</li> </ul>	CL CD
La narración. Elementos.	<b>B4-6.1.</b> Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica o creativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y expresa el tema y componentes de un texto narrativo.</li> <li>• Escribe un texto inventado, utilizando el lenguaje con una intención estética y con una finalidad lúdica o de entretenimiento.</li> </ul>	CL CD CEC
El diálogo. Estilo directo e indirecto.	<b>B2-5.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora textos dialogados utilizando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad.</li> </ul>	CD CL
La descripción	<b>B2-6.1.</b> Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza textos del ámbito escolar y académico</li> </ul>	CD CL
Diccionario	<b>B2-4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en diccionarios impresos y digitales y utiliza la definición adecuada de</li> </ul>	AA CD

		las palabras, según el contexto.	
--	--	----------------------------------	--

Código de colores:

- 1er trimestre: 
- 2º trimestre: 
- Presente en ambos: 
- 3er trimestre: 

### 1.3. BLOQUE 3

LINGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
<b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>			
La comunicación y sus elementos	<b>B1-3.1.</b> Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el puesto de cada participante en los intercambios comunicativos.</li> </ul>	CL AA
Las palabras. Clases de palabras	<b>B3-2.</b> Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y analiza la estructura de las palabras variables e invariables</li> <li>• Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos.</li> </ul>	CL CSC AA
La sílaba. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diptongos, triptongos e hiatos</li> <li>• Sílaba tónica y sílaba átona</li> </ul>	<b>B3-3.1.</b> Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia los componentes de las palabras</li> </ul>	CL

Código de colores:

- 1er trimestre:
- 2º trimestre:
- Presente en ambos:
- 3er trimestre:

<p>El enunciado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones y frases.</li> <li>• El sintagma.</li> <li>• La oración. Sujeto y predicado</li> </ul>	<p><b>B3-7.1.</b> Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los distintos grupos de palabras distinguiendo el núcleo del resto.</li> <li>• Reconocimiento y uso de los elementos constitutivos de la oración simple.</li> </ul>	<p>CL AA</p>
<p>El verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accidentes gramaticales</li> <li>• Análisis y conjugaciones verbales</li> <li>• Verbos regulares e irregulares. Verbo ser.</li> <li>• Uso de los tiempos verbales</li> </ul>	<p><b>B3-1.3.</b> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</li> <li>• Explica la diferencia que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</li> </ul>	<p>CL AA CSC</p>
<p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado de las palabras</li> <li>• Sinonimia, antonimia y polisemia</li> </ul>	<p><b>B3-4.1.</b> Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y usa sinónimos y antónimos en textos orales y escritos</li> </ul>	<p>CL AA CEC CSC</p>
<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonidos k-z-r; g-j-n antes de p-b</li> <li>• Sonido b, letra b</li> <li>• Letra h</li> <li>• Mayúsculas</li> <li>• Principios de acentuación</li> </ul>	<p><b>B3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</li> </ul>	<p>CL AA CD</p>

Código de colores:

- 1er trimestre: 
- 2º trimestre: 
- Presente en ambos: 
- 3er trimestre: 

AMPLIACIÓN			
El adverbio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases de adverbios</li> </ul>	<b>B3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los adverbios y los clasifica según su significado.</li> </ul>	CL AA
El sustantivo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los sustantivos y los clasifica.</li> </ul>	
Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vivienda. Tipos</li> </ul>	<b>B2-4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en diccionarios impresos y digitales y utiliza la definición adecuada de las palabras, según el contexto.</li> </ul>	AA CD
La lengua. Lenguas de España	<b>B3-12.1.</b> Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la realidad plurilingüe de España.</li> <li>• Reconoce las variedades del castellano dentro y fuera de España.</li> </ul>	CSC CEC CL

Código de colores:

- 1er trimestre:
- 2º trimestre:
- Presente en ambos:
- 3er trimestre:



## 1.4. BLOQUE 4

LINGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
<b>BLOQUE 4. EDUCACION LITERARIA</b>			
Los textos y sus clases <ul style="list-style-type: none"> <li>• Según la forma de discurso</li> <li>• Según la intención comunicativa</li> </ul>	<b>B4-5.1.</b> Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza la relación que existe entre el contenido y la intención del autor</li> </ul>	CL CEC CD
Según la forma de discurso <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos</li> <li>• Descriptivos</li> <li>• Dialogados</li> <li>• Expositivos</li> <li>• Argumentativos</li> </ul> Según la intención comunicativa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informativos</li> <li>• Persuasivos</li> <li>• Prescriptivos</li> <li>• Literarios</li> </ul>	<b>B4-1.2.</b> Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la valoración de un texto literario resumiéndolo e indicando los aspectos de interés</li> </ul>	CL CEC CD
Textos literarios y textos no literarios	<b>B2-3.2.</b> Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el significado de un texto</li> </ul>	CD CEC

AMPLIACIÓN

<p>Los géneros literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lírica</li> <li>• Épica</li> <li>• Teatro</li> </ul>	<p><b>B2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica los textos atendiendo al género literario al que pertenece.</li> </ul>	<p>CL CEC</p>
---	--	---	-------------------

## **2. Metodología y actividades do 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación)**

Siguiendo instrucciones de la Consellería, la tercera evaluación supone un trabajo de recuperación y refuerzo destinado principalmente a afianzar y/o recuperar, según el caso, los contenidos ya evaluados previamente, en la primera y segunda evaluación. Se han incluido unos contenidos de ampliación por si se considerase conveniente y factible su introducción, pensando en la promoción al próximo curso.

Para organizar el trabajo de los alumnos, se han creado unas agendas virtuales utilizando la plataforma profesional “Google GSuite” y “Google Drive”. En ellas, los alumnos tienen acceso a los deberes que han de realizar diariamente a lo largo de cada semana, pudiendo acceder a las agendas de semanas anteriores en caso de necesitarlo. El correo electrónico es el principal vehículo utilizado para relacionarse la profesora con sus alumnos, y viceversa. Los alumnos envían sus trabajos por correo electrónico para su supervisión y corrección. Semanalmente, la profesora transmite al tutor de cada curso información acerca de la realización o no de los ejercicios y tareas propuestas a modo de seguimiento.

### 3. Evaluación e calificación.

1. Evaluación e calificación	
<b>Evaluación</b>	<p>Procedimientos: Los alumnos realizarán las tareas propuestas en la agenda y seguirán las instrucciones del formato que han de aplicar en todas las tareas entregadas, tales como: presentación, orden, limpieza y claridad, tanto en la tipografía como en la manera de expresarse. Además, han de tener en cuenta las correcciones realizadas por la profesora, así como la consulta por parte de los alumnos de las soluciones fijadas en las agendas, para la autocorrección de sus errores.</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tareas propuestas</li><li>• Ejercicios realizados</li><li>• Soluciones</li><li>• Plataformas online (Google Forms)</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Según las instrucciones recibidas, los alumnos que en la segunda evaluación hayan obtenido una nota igual o superior a 5, la mantendrán o mejorarán en la tercera evaluación, en función del trabajo realizado. Por lo tanto, aquellos alumnos que teniendo una calificación positiva en la segunda evaluación y que entreguen, de la manera citada previamente, las tareas y ejercicios propuestos, como mínimo un 50% de ellas, podrán ver incrementada su nota en un punto, a lo sumo.</li><li>• Aquellos alumnos que no hubieran obtenido una calificación positiva, véase de puntuación 5 o superior, en la segunda evaluación, serán evaluados teniendo en cuenta la entrega de los ejercicios y tareas. Para alcanzar una evaluación positiva al final, han de entregar como mínimo, el 50% de los ejercicios y tareas, siempre y cuando estos reúnan las condiciones de limpieza, orden y claridad citadas en el apartado de Procedimientos. Se da por supuesto, que han de estar bien realizados. La mera entrega de estos, no se tendrá en cuenta de manera positiva ni negativa.</li></ul>

<b>Prueba extraordinaria de septiembre</b>	Los alumnos realizarán una prueba escrita, sobre los contenidos dados en la primera y segunda evaluación. Además, entregarán los trabajos realizados durante el verano, a fin de tenérselos en cuenta positivamente a la hora de evaluarlos.
--	--

## 4. Tercer trimestre (Adaptación 1<sup>er</sup> trimestre curso 20/21)

### 4.1. BLOQUE 1

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>• Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> </ul>	<p><b>B1-1.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</li> <li>• Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</li> </ul>	<p>AA CSC CL CD CSC</p>

## 4.2. BLOQUE 2

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> </ul>	<p><b>B2-1.4.</b> Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p><b>B2-6.2.</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</li> <li>• Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</li> </ul>	<p>CL CD AA CEC</p>

### 4.3. BLOQUE 3

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			
El adverbio	<b>B3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los adverbios y los clasifica según su significado.</li> </ul>	CL AA CSC CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>El sustantivo</li> <li>El artículo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el sustantivo, distinguiendo los que pertenecen a diferentes clases. Utiliza y reconoce el artículo como presentador del sustantivo.</li> <li>Distingue el adjetivo calificativo y sus grados.</li> <li>Establece las condiciones de concordancia entre el sustantivo, adjetivo y artículo.</li> </ul>	
El adjetivo calificativo	<b>B3-7.1.</b> Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los diferentes tipos de adjetivos determinativos según sus características.</li> </ul>	

Los pronombres	<b>B3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y reconoce las clases de pronombres y su función</li> </ul>	CL AA CSC
El análisis morfológico	<b>B3-7.1.</b> Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y uso de los elementos constitutivos de la oración simple.</li> </ul>	AA CSC CL CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía</li> <li>Repaso de acentuación</li> </ul>	<b>B3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</li> </ul>	CSC CL CD AA
La grafía h			
Signos que limitan enunciados			
La coma, los dos puntos, el punto y coma			
Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> <li>La vivienda</li> <li>La alimentación</li> <li>La salud</li> </ul>	<b>B2-4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca en diccionarios impresos y digitales y utiliza la definición adecuada de las palabras, según el contexto.</li> </ul>	CL CD AA CSC
Conjugaciones verbales.	<b>B3-1.3.</b> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales		CL AA

	en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</li> </ul>	
Verbos irregulares	<b>B3-1.3.</b> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.		CSC CL AA
La lengua. Lenguas de España	<b>B3-12.1.</b> Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la realidad plurilingüe de España.</li> <li>• Reconoce las variedades del castellano dentro y fuera de España.</li> </ul>	CSC CEC CL

#### 4.4. BLOQUE 4

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Contenidos	Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE 4. EDUCACION LITERARIA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura: finalidad, rasgos, literatura oral/escrita, literatura en prosa/verso</li> </ul>	<b>B4-6.1.</b> Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los textos literarios y no literarios.</li> </ul>	CSC CD AA CL
Los recursos estilísticos		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce distintos grupos de figuras y recursos estilísticos en textos literarios.</li> </ul>	AA CD CL CSC
Los géneros literarios <ul style="list-style-type: none"> <li>Lírica</li> <li>Épica</li> <li>Teatro</li> </ul>	<b>B2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica los textos atendiendo al género literario al que pertenece.</li> </ul>	CL CEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>La poesía popular</li> <li>Las narraciones populares</li> <li>El teatro popular</li> </ul>	<b>B4-1.1.</b> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados resumiendo su contenido e interpretando su lenguaje literario.</li> </ul>	CL CSC AA CD