

# OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA EL CURSO 2011-12



## **Objetivos generales de la materia de Lengua Castellana y Literatura en la Enseñanza Secundaria Obligatoria.**

Valorar y estimar las lenguas oficiales, comprendiendo las circunstancias que condicionaron la evolución y su uso.

Valorar y estimar la lengua castellana haciendo uso de ella en cualquier situación comunicativa, reconociendo y valorando la existencia de lenguas en contacto en nuestra comunidad.

Analizar la realidad lingüística de España y las relaciones entre las diversas lenguas, favoreciendo una actitud consciente y respetuosa con la riqueza plurilingüe de España y del contexto europeo.

Valorar la realidad plurilingüe de España, relacionando las diferentes lenguas y respetando a aquellos interlocutores que usen una lengua diferente.

Reconocer y situar las lenguas de las distintas Comunidades Autónomas, relacionándolas con otras lenguas europeas de la misma familia, valorando el hecho plurilingüe y respetando opciones lingüísticas no coincidentes con la propia.

Identificar y situar las diferentes variedades dialectales del castellano.

Comprender diferentes tipos de mensajes orales y escritos analizando y valorando su uso en diferentes contextos.

Comprender discursos sencillos, orales y escritos.

Comprender discursos orales y escritos, determinando la organización de las ideas principales y las secundarias, y reconociendo la intención comunicativa y el contexto en que se producen.

Expresarse oralmente y por escrito con coherencia, corrección, creatividad y adecuación, creando un estilo expresivo propio.

Organizar coherentemente el contenido de una comunicación, tanto oral como escrita, de acuerdo con una intención y situación comunicativas, mostrando interés en expresarse con corrección.

Utilizar armónicamente todos los recursos expresivos, tanto lingüísticos como no lingüísticos, en la comunicación directa con otras personas.

Reconocer los recursos expresivos básicos, lingüísticos y no lingüísticos, utilizados en la comunicación y tomarlos como modelos para el propio discurso.

Utilizar el lenguaje oral y escrito como instrumento para la comprensión, el análisis y la organización de hechos y saberes de cualquier tipo.

Percibir la utilidad de los conocimientos lingüísticos aprendidos en la comprensión y adquisición de otros saberes.

Reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de la lengua en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual, y sobre las condiciones de producción y recepción de

- los mensajes en contextos sociales de comunicación, con el fin de desarrollar la capacidad para regular las propias producciones lingüísticas.
- Identificar los principales elementos formales y mecanismos de la lengua en sus diferentes planos, así como las características fundamentales del contexto comunicativo con el fin de desarrollar la competencia textual.
- Leer con fluidez, comprensión y actitud crítica, disfrutando de la lectura como fuente de placer, conocimiento del patrimonio cultural y estímulo para una práctica literaria propia.
- Incrementar la fluidez y comprensión lectora disfrutando de la lectura como fuente de placer y acercamiento al patrimonio cultural.
- Analizar e interpretar los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos que suponen juicios de valor y prejuicios (clasistas, racistas, sexistas, etc.) a través del reconocimiento del contenido ideológico del lenguaje.
- Identificar en textos de diverso tipo imágenes y expresiones que denoten algún tipo de discriminación social, racial, sexual, etc. y utilizar alternativas que eviten estos usos.
- Conocer y analizar críticamente los lenguajes específicos y las funciones sociales de los medios de comunicación, así como su poder en la orientación de la opinión pública y los intereses que pueden representar.
- Valorar la importancia de los medios de comunicación en el mundo actual debido a su poder persuasivo sobre las personas.
- Aprender a utilizar técnicas sencillas de manejo de información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y de las nuevas tecnologías.
- Mostrar interés y curiosidad por las nuevas tecnologías y consolidar un criterio propio que sepa evaluar críticamente la información recibida a través de los antiguos y nuevos medios.
- Interpretar y valorar críticamente obras literarias, identificando los elementos que configuran la naturaleza artística, descubriendo en ellas el uso creativo de la lengua, relacionándolas con una tradición cultural y reconociendo las condiciones sociales de su producción y recepción.
- Conocer los principales rasgos de los períodos más representativos de la literatura española, localizando y utilizando, de forma crítica, las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
- Conocer los autores y obras más significativos de la literatura española por su carácter universal, su influjo literario y su reconocida calidad artística.
- Adoptar una actitud abierta ante las manifestaciones literarias, apreciando en ellas la proyección personal del ser humano y la capacidad de representación del mundo exterior.



## **Objetivos generales de la materia de Lengua Castellana y Literatura en el Bachillerato.**

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación.

- Comprender textos orales y escritos de diversa tipología: narración, descripción, exposición...
- Analizar y comprender textos orales captando el contenido global y la relación existente entre emisor y el receptor.
- Utilizar recursos y técnicas que garanticen la comprensión de discursos orales y escritos.
- Comprender textos orales y escritos relacionados con la vida académica (culturales, técnicos...) y con la vida en general (textos del lenguaje administrativo, jurídico, de los medios de comunicación...).
- Interpretar ideas implícitas y explícitas reconociendo el registro usado y la organización interna del discurso.
- Seleccionar y valorar críticamente las fuentes de documentación usadas.

2. Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico.

- Producir textos orales y escritos de acuerdo con una estructura expositiva o argumentativa.
- Adecuar el discurso a la finalidad y situación comunicativa requeridas.
- Participar en debates, mesas redondas... sabiendo guardar los turnos y respetando las aportaciones de los demás.
- Elaborar textos orales y escritos respetando y valorando la adecuación, la cohesión, la coherencia y la corrección debidas.
- Producir textos de tipología diversa adecuados a la situación comunicativa, sea esta académica, de la vida institucional o general.
- Adaptar los textos mediante una preparación previa a la finalidad que se desea lograr: convencer, exponer ideas, defender argumentos...

3. Utilizar y valorar lenguaje oral y escrito como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción.

- Conocer y utilizar diversas técnicas y soportes en la transmisión de la información.
- Regular la actividad académica por medio de textos de propia producción (resúmenes, esquemas, reseñas...).
- Utilizar adecuadamente textos propios de la comunicación para transmitir vivencias, experiencias y para intercambiar informaciones y datos.

4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, empleando con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y comunicación.

- Emplear técnicas de búsqueda, elaboración y presentación de la información tanto con los medios tradicionales como con las nuevas tecnologías (bases de datos, CD-Rom, internet...).

- Explorar las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para el intercambio de información.
- Obtener y comparar datos, seleccionar la información y procesarla con los medios que se tienen al alcance.
- Planificar y preparar trabajos propios de la vida académica con el apoyo de las nuevas tecnologías.
- Analizar y valorar críticamente las posibilidades que ofrecen los medios de transmisión e intercambio de información propios de la sociedad actual.
- Elaborar informes y trabajos monográficos propios del estudio, tras la comprensión de datos en informaciones.

5. Adquirir conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para emplearlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.

- Reconocer y utilizar los mecanismos propios de la lengua para formar palabras y enriquecer el léxico.
- Distinguir y usar adecuadamente los componentes y constituyentes de la oración, el párrafo y el texto, guardando las concordancias, relaciones y coherencia necesarias.
- Seleccionar las diferentes estructuras de acuerdo con la intención, el tema, el receptor y el contexto utilizando adecuadamente el código.
- Corregir los propios textos según las convenciones lingüísticas exigidas.
- Mostrar hábitos de corrección y adecuada presentación de textos según las convenciones lingüísticas asimiladas.
- Reconocer las características fonéticas y fonológicas de la lengua y aplicarlas en la producción oral y escrita de textos.
- Identificar y analizar oraciones simples, compuestas (coordinadas y subordinadas) y utilizarlas en la construcción de textos.
- Manejar con soltura términos y nomenclaturas lingüísticas en el análisis y comentario de los diversos discursos.

6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando especial atención al español de América y favoreciendo una valoración positiva de la diversidad lingüística y cultural.

- Reconocer y situar las lenguas habladas en España, en Europa y en el mundo.
- Aprender y valorar la diversidad lingüística como muestra de enriquecimiento personal.
- Conocer las fases generales de la formación de las lenguas.
- Localizar y reconocer las variantes y modalidades de la lengua.
- Estudiar las relaciones entre las lenguas y las situaciones que eso suscita.
- Aprender y valorar las diferentes modalidades de una lengua como muestra de diversidad cultural.
- Aprender la difusión y extensión de la lengua española en el mundo.

7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios, en especial los referidos a las mujeres, para evitarlos.

8. Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura en lengua castellana, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal.

- Comprender y valorar la obra literaria como un producto lingüístico, estético y fuente de placer personal.
- Mostrar interés y curiosidad por las obras literarias como manifestaciones individuales y colectivas nacidas en una tradición cultural.
- Identificar las calidades artísticas y técnicas de la obra literaria.

- Analizar y comprender los elementos que confieren belleza a obra literaria.
- Relacionar las condiciones sociales, culturales e históricas en las que se produjo la obra y descubrir los elementos tradicionales que en ella subyacen, sabiendo apreciar su evolución y pervivencia.
- Valorar críticamente la obra literaria como muestra de una situación contemplada desde un punto de vista personal y transmitida por un autor.

9. Conocer las características de los períodos de la literatura en lengua castellana, así como las obras relevantes de autoras y autores, empleando de forma crítica fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio

- Mostrar el hábito de lectura y apreciarla como fuente de placer y de conocimiento desde la Edad Media hasta el siglo XX.
- Identificar y localizar obras literarias desde la Edad Media hasta el siglo XX.
- Seleccionar y comentar una obra literaria perteneciente a un autor representativo de un período determinado.
- Reconocer los rasgos propios de la obra según un género y subgénero determinados.
- Aportar opiniones y juicios críticos sobre la obra contemplando todos sus rasgos (lingüísticos, estéticos, creativos...).
- Utilizar diversas fuentes de información sabiendo seleccionar los datos adecuados.
- Mostrar gusto e interés por conocer y escoger obras y autores.
- Descubrir los rasgos que determinan el estilo propio de un autor.
- Apreciar en la obra literaria escogida las huellas de la tradición literaria y las posibles innovaciones.
- Identificar y valorar la evolución mostrada por temas, tópicos y motivos propios de los diversos géneros estudiados.
- Ofrecer juicios e ideas personales sobre la obra y su relación con el contexto.
- Plasmar por escrito opiniones y juicios personales justificados con citas extraídas del texto o producidos por la consulta de diversas fuentes de documentación.

10. Utilizar la lectura literaria como fuente de enriquecimiento personal y de placer, apreciando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo.

- Descubrir en la obra literaria el punto de vista personal que un autor ofrece sobre acontecimientos, hechos y situaciones de la época.
- Mostrar interés y curiosidad por las repuestas y por las inquietudes del ser humano en distintos períodos.
- Valorar la obra literaria como una muestra de la riqueza cultural de una persona y de una colectividad y pertenecientes a un momento concreto del pasado histórico.
- Apreciar y valorar las distintas opiniones y puntos de vista ajenos sobre un tema relacionado con el contexto sociocultural en el que se produjo la obra literaria.
- Mostrar tolerancia ante ideas y pensamientos expuestos por otras personas aunque que no sean coincidentes con los propios.
- Apreciar la creatividad y originalidad de autores en el tratamiento y transmisión de determinados temas

## Objetivos generales de la materia de Literatura Universal en 2º de Bachillerato.

La enseñanza de la Literatura Universal en el bachillerato tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

1. Conocer los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias, autoras y autores que fueron conformando nuestra realidad cultural.
2. Leer e interpretar con criterio propio textos literarios completos y fragmentos representativos de ellos y saber relacionarlos con los contextos en que fueron producidos.
3. Constatar, a través de la lectura de obras literarias, la presencia de temas recurrentes, tratados desde diferentes perspectivas, a lo largo de la historia; temas que manifiestan inquietudes, creencias y aspiraciones comunes a los seres humanos en todas las culturas.
4. Comprender y valorar críticamente las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales y colectivos y como manifestación del afán humano por explicar el mundo en diferentes momentos de la historia.
5. Analizar e interpretar imágenes y modelos que transmite la literatura escrita por mujeres.
6. Gozar de la lectura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias y como actividad placentera para el ocio.
7. Planificar y redactar con un grado suficiente de rigor y adecuación trabajos sobre temas literarios, siguiendo guiones elaborados por el profesorado, y realizar exposiciones orales correctas y coherentes sobre ellos, también con ayuda de las tecnologías de la información y de la comunicación y de medios audiovisuales.
8. Saber utilizar de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para el estudio de la literatura, con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación. Ser capaz de transformar los conocimientos adquiridos.
9. Adquirir las destrezas de analizar, sintetizar, comprender, juzgar, valorar, transformar y crear un texto propio que demuestren la asimilación de conocimientos sólidos sobre la literatura en general.
10. Analizar las relaciones existentes entre obras significativas de la literatura universal y obras musicales o de cualquier otra manifestación artística (ópera, cine) a las que sirven como punto de partida. Establecer el diálogo entre literatura e imagen, fundamentalmente imágenes cinematográficas: transcodificación.