

# ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES EDUARDO PONDAL

CURSO: 4º DE ESO

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2

DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

FECHA: 7 DE MAYO DE 2020

Instrucciones del 27 de abril de 2020, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para el desarrollo del tercer trimestre del curso académico 2019/20, en centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.
2. Evaluación y calificación.
3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación)
4. Información y publicidad.

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje (e competencia)
B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado. [CCL]
	LCLB2.2.2. Identifica los trazos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos o columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica). [CSC]
B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.	LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. [CCL]
	[LCLB2.3.2., LCLB2.3.3.] Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. Respeta las opiniones de las demás personas. [CCL, CAA, CSC]
B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	[LCLB2.5.1., LCLB2.5.3] Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.). Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas. [CCL]
B3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. [CCL]
B3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. [CCL]
B3.6. Explicar y describir los trazos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	[LCLB3.6.2., LCLB3.6.3.] Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. [CMCCT, CCL]
B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.	[LCLB4.4.1., LCLB4.4.2.] Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. [CCL, CAA]

<b>2. Evaluación y calificación</b>	
<b>Evaluación</b>	<p><b>Procedimientos:</b> En este tercer trimestre los contenidos y estándares referenciados en (1) serán evaluados mediante la corrección de una serie cerrada de actividades escritas que el alumno está realizando mediante el empleo del correo electrónico. La selección de estos estándares permitirá que, en unos casos, se recuperen los contenidos no superados, y en otros, se profundicen cuestiones ya vistas en el curso. La evaluación de este trabajo será positiva cuando la media aritmética de las tareas alcance el 5 (el grado de consecución de los estándares seleccionados será básico)</p>
	<p><b>Instrumentos:</b> las actividades propuestas al alumnado versarán sobre los contenidos trabajados durante el curso que evaluarán la consecución de los estándares referidos en (1). El correo electrónico del alumnado, el aula virtual y la videoconferencia serán los medios de comunicación para monitorizar la actividad y resolver cuantas aclaraciones y dudas surjan. A través de este medio, el alumnado recibirá información de la corrección de sus tareas.</p>
<b>Calificación final</b>	<p><b>Procedimiento para obtener la calificación final de curso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Alumnado con las dos primeras evaluaciones aprobadas:</u> la nota final se obtiene sumándole a la media de las dos primeras evaluaciones hasta un máximo de 2 puntos por la observación de la evaluación del trabajo en el tercer trimestre.</li> <li>- <u>Alumnado con evaluaciones suspensas:</u> dado el carácter de recuperación de contenidos de este tercer trimestre, podrá obtener un 5 si alcanza los mínimos exigibles con estas actividades de recuperación programadas. Además, podrá incrementar ese 5 hasta un 20% con la realización de actividades de refuerzo o de ampliación.</li> </ul>
<b>Prueba extraordinaria de setiembre</b>	<p>Consistirá en una prueba escrita que evalúe la selección de estándares y competencias reflejada en (1)</p>
<b>Alumnado de materia pendiente</b>	<p><b>Criterios de evaluación:</b> El alumnado que no superó la materia mediante la prueba escrita global realizada en el mes de enero pasado, verá sustituida la prueba prevista del mes de mayo por una serie cerrada de actividades de actividades correspondientes a estándares básicos de la materia de LCL 3, en línea con lo planificado en la programación didáctica.</p>
	<p><b>Criterios de calificación:</b> La calificación se elabora observando dos aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La realización del conjunto de esta actividad computa el 40% de la nota;</li> <li>- La corrección de cada tarea (evaluando su contenido y su elaboración formal) formara una nota media que representa el otro 60% restante.</li> </ul> <p>La evaluación positiva de la recuperación se consigue llegando al 5 en la nota de los dos apartados.</p>
	<p><b>Procedimientos e instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serie cerrada de actividades escritas propuestas en base a los recursos didácticos de la editorial Santillana (<i>Día a día en el aula</i>, trabajo de competencias), pertenecientes a los bloques de Lengua y de Literatura</li> <li>- El alumnado usará el correo electrónico que dispone del centro para la realización de estas actividades. El departamento ha garantizado la disponibilidad de medios y recursos del alumnado para realizarla.</li> <li>- El alumnado recibirá la notificación mediante correo electrónico de los criterios de calificación y de los plazos para la realización de las actividades. El docente comunicará al tutor las dificultades o incidencias del alumno en esta actividad</li> <li>- Los recursos básicos son: el libro de texto de Lengua y literatura castellana (editorial Santillana) y la labor tutorial del jefe de departamento, aclarando las dudas planteadas.</li> </ul>

### 3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Las actividades planificadas son en conjunto tareas de revisión de contenidos y también de refuerzo y, en algún caso, profundización, todas relacionadas con la docencia en los dos primeros trimestres de curso.</li><li>- Las actividades propuestas están recogidas en el libro de texto (editorial Santillana) o en materiales de apoyo seleccionados por el docente.</li><li>- Atendiendo a las necesidades educativas del alumnado, el docente podrá ajustar la oferta de trabajo, seleccionando actividades de nivel básico o la combinación de actividades de ambos niveles.</li></ul>
<b>Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)</b>	<p>El envío de las tareas programadas y todo el conjunto de aclaraciones y observaciones correspondientes se hará mediante el correo electrónico, que ya estaba funcionando durante el curso, o también mediante videoconferencia. El docente, que registrará a los efectos correspondientes toda esta información, corregirá y evaluará estas actividades transmitiendo por este medio los resultados al alumnado. Cuando se observe que un alumno no entrega las actividades, el docente le informará de la incidencia y, de no recibirse respuesta, notificará al tutor de esta circunstancia.</p> <p>No se registran casos de alumnado sin conexión o con dificultades de medios informáticos</p>
<b>Materiales y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Apuntes de clase</li><li>-Documentos pdf enviados con textos y orientaciones sobre las actividades</li><li>-Libro de texto de Santillana</li><li>-Labor de tutoría mediante el correo electrónico o, si procede, a través de videoconferencia.</li><li>-Recursos en línea</li></ul>

<b>4. Información y publicidad</b>	
<b>Información al alumnado y a las familias</b>	La información de los criterios de evaluación, la calificación final y las actividades se hace mediante el correo electrónico.
<b>Publicidad</b>	Se dará traslado a la dirección del centro para que se incluya en la página web del centro.