

CATRO VELLAS MARIÑEIRO

Catro vellos mariñeiros, BIS
todos metidos nun bote.
Boga, boga, mariñeiro,
imos pra Viveiro,
xa se ve San Roque. BIS

Ailalelo ...

Os mariñeiros traballan BIS
de noite coa luz da lúa.
Dá gusto velos chegare
pola mañá cedo
cheirando a frescura. BIS

Ailalelo ...

Levo sardiña e bocarte,
vendo xurelo pequeno.
Rapaciña de Viveiro
ven buscar o lote
do teu mariñeiro BIS

Ailalelo ..

POUSA, POUSA

Fun á taberna do meu compadre,
fun polo vento e vin polo aire:
e como é cousa de encantamento
fun polo aire e vin polo vento. BIS

*E pousa, pousa, pousa,
e non me toques naquela cousa: BIS
e pousa, pousa axiña,
e non me toques naquela cousiña. BIS*

Murmuraban as miñas veciñas
que eu andaba co crego nas viñas: BIS
eso é verdá, eu non o nego,
que eu andiven a loitas co crego. BIS

E pousa, pousa..

**A Rianxeira
Na beira do mar
O saneristán de Coímbra
A Carolina
Catro vellos mariñeiros
Pousa, pousa
Andar miudiño
O redaballo
O galopín
Himno galego**

Edita

Equipo de Dinamización Lingüística

Curso 2011-2012



Cantigueando

IES Mugardos

A CAROLINA

A saia da Carolina
ten un lagarto pintado;
cando a Carolina baila,
o lagarto dálle ó rabo.

*Bailaches Carolina?
Bailei, si señor.*

*Dime con quen bailache.
Bailei co meu amor (tres veces)
Bailaches Carolina?*

Bailei, si señor.
A Carolina é unha tola
que todo o fai ó revés,
vístese pola cabeza
e íspese polos pés.

*Bailaches Carolina?
Bailei no cuartel.
Dime con quen bailache.
Bailei co coronel (tres veces)
Bailaches Carolina?
Bailei, no cuartel.*

O GALOPÍN

Ó voso galo comadre, téñeno mal enseñado BIS
vai cantar tódalas noites enriba do meu tellado,
enriba do meu tellado, ailalelo, ailalelo!

*Para vir a xunta min, para vir a xunta min,
vai lava-la cara, vai lava-la cara, galopín! BIS*

Eu quería-me casare, miña nai non teño roupa BIS
casa, miña filla, casa, que unha perna tapa a
outra.
que unha perna tapa a outra, ailalelo, ailalelo!

*Para vir a xunta min, para vir a xunta min,
vai lava-la cara, vai lava-la cara, galopín! BIS*

Túa nai e maila miña quedan no río berrando BIS
por culpa dunha galiña, que ten amores co galo,
que ten amores cun galo, ailalelo, ailalelo.

*Para vir a xunta min, para vir a xunta min,
vai lava-la cara, vai lava-la cara, galopín! BIS*

HIMNO GALEGO

Que din os rumorosos
na costa verdecente,
ao raio transparente
do prácido luar?
Que din as altas copas
de escuro arume arpado
co seu ben compasado
monótono fungar?

Do teu verdor cinguido
e de benignos astros,
confín dos verdes castros
e valeroso chan,
non des a esquecemento
da inxuria o rudo encono;
esperta do teu sono
fogar de Breogán.

A RIANXEIRA

*Ondiñas veñen,
ondiñas veñen,
ondiñas veñen e van.
Non te vaias (embarques) rianxeira,
que te vas a marear.*

A Virxe de Guadalupe
cando vai pola ribeira, BIS
descalciña pola area,
parece unha rianxeira. BIS

Ondiñas veñen...

A Virxe de Guadalupe
cando vai para Rianxo,
a barquiña que a leva
era de pau de laranxo.

Ondiñas veñen..

Arenga pola nosa música

Depois da fala, o meirande vencello que temos coa terra é a música popular. Sentindo a nosa música folclórica si que nos decatamos de que somos galegos ben afincados na terra. Cun sentimento que nos vén de moi adentro; que non dubidamos, nin sequera un intre, que forma parte do noso ser. Por sentir música galega deixamos calquera labor, aínda os máis ambiciosos. Se a ouvimos lonxe de Galicia, dicimos que é a chamada da terra.

Cando Galicia deixe de cantar en galego, Galicia será nada máis que a suma de catro provincias de España.

ÁNXEL FOLE
Contos da néboa

Os bos e xenerosos
a nosa voz entenden
e con arroubo atenden
o noso ronco son,
mais só os ignorantes
e féridos e duros,
imbéciles e escuros
non os entenden, non.

Os tempos son chegados
dos bardos das idades
que as vosas vaguidades
cumprido fin terán;
pois, onde quer, xigante
a nosa voz pregoa
a redenzón da boa
nazón de Breogán.

O ANDAR MIUDIÑO

*Éche un andar miudiño,
miudiño, miudiño,
miudiño, miudiño, BIS
o que eu traio.*

Que eu traio unha borracheira
de viño, que auga non bebo.
Mira, mira Maruxiña;
mira, mira, como eu veño.

Éche un andar miudiño...

O señor cura non baila
porque ten unha coroa.
Baile, señor cura, baile,
que Deus todo llo perdoa.

*Bailaches Carolina?
Bailei, abofé.
Dime con quen bailaches.
Bailei co meu Xosé (tres veces)
Bailaches Carolina?
Bailei, abofé.*

No curro da Carolina
non entra carro pechado,
namais entra a Carolina
co seu cocho polo rabo.

*Bailaches Carolina?
Bailei, si señor.
Dime con quen bailache.
Bailei co meu amor. (tres veces)*

Co teu amor, Carolina,
non volvas a bailar,
porque che levanta a saia
e é moi mala de baixar. BIS

NA BEIRA DO MAR

Ollos verdes son traidores, BIS
azules son mentireiros,
os negros e acastañados
son firmes e vedadeiros. BIS

*Na beira, na beira, na beira do mar
hai unha lanchiña pra ir a navegar BIS*

Hoy te vi cruzar el río BIS
con zoquiños de madeira,
ibas arremangadiña
ó pasar pola ribeira BIS

*Na beira, na beira, na beira do mar
hai unha lanchiña pra ir a navegar BIS*

Cinco sentidos che temos, BIS
os cinco necesitamos
pero os cinco perdemos
cando nos enamoramos

*Na beira, na beira, na beira do mar
hai unha lanchiña pra ir a navegar BIS*

Fórono vender á lonxa
e con moito disimulo *BIS*
e quen llo foi a comprar
ui, ai, ai
a filla do Cachirulo! *BIS*

Mala chispa ...

Eiqué se acaba a historia
deste peixe rodaballo *BIS*
que por non haber aceite,
ui, ai, ai,
houbo que comelo asado. *BIS*

Mala chispa...

O RODABALLO

Nunha lancha de Marín
coa proa de carballo, *BIS*
catro rapaces da Puebla
ui, ai, ai
roubaron un rodaballo. *BIS*

*Mala chispa te coma,
mala chispa te de,
mala chispa te trague,
ai, ai, é. BIS a estrofa*

O patrón que a mandaba
tamén era de Marín *BIS*
e díxolle ó rodaballo:
ui, ai, ai
moito miras para min! *BIS*

Mala chispa...

O SANCRISTÁN DE COIMBRA

O Sancristán de Coímbra
facía de mil diabruras: *BIS*
mollaba o pan en aceite,
deixaba os santos ás escuras *BIS*

*E bate fado e bate ben,
ti ére-la causa do meu desdén *BIS**

O mar tamén ten amores,
o mar tamén ten muller. *BIS*
Está casado coa area,
Dálle bicos cantos quer. *BIS*

*E bate fado..... *BIS**

Eu quixera ser merliño
e te-lo bico encarnado *BIS*
para face-lo meu niño
no teu cabelo dourado. *BIS*

*E bate fado.... *BIS**