

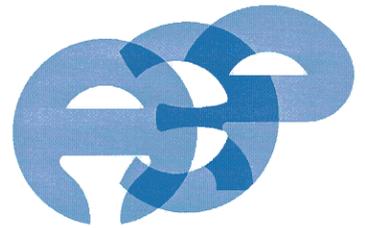


IES David Buján

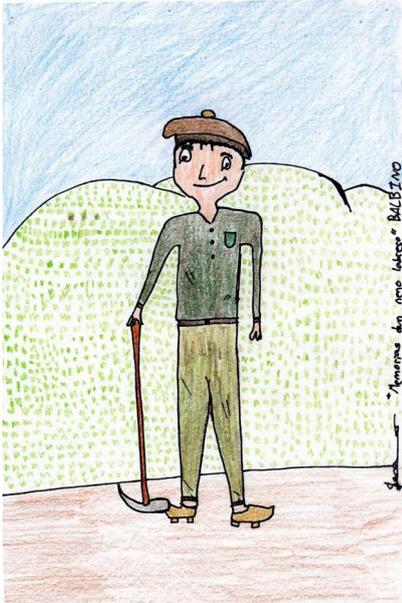
C A M B R E

Nº 38

Inverno 2012



Boletín Biblioteca A3P

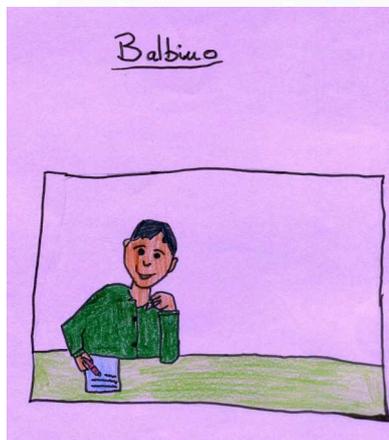


Balbino



BALBINO

Balbino



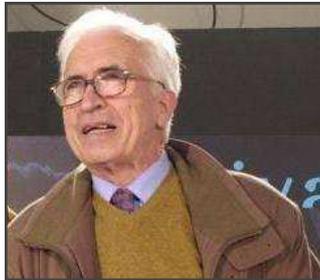
Contidos

Neira Vilas	2
24 de febrero, Día de Rosalía	6
Xogos Olímpicos	10
La Chandeleur	11
Amores mitolóxicos	12
Os nosos creadores	14
Os lectores opinan	20
O curruncho do enxeño	32

<http://www.edu.xunta.es/centros/iesdavidbujan/category/17/108>

XOSÉ NEIRA VILAS

Nado en Gres, Vila de Cruces, provincia de Pontevedra no 1928. Escritor español en lingua galega. Emigrado dende xoven á Arxentina e Cuba, as súas vivencias infantís son a base material da súa triloxía. *O ciclo do neno*, integrada por as obras: *Memorias dun neno labrego* (1961). *Carta a Lelo* (1971) e *Aqueles anos do Moncho* (1977). En dita triloxía aborda o estudo da vida rural galega en clave do realismo detallista, cunha linguaxe depurada e unha nitidez expositiva que son comúns, como presupostos formais, ao resto de sua novelística, centrada no tema da emigración.



Nado nunha familia campesiña de Gres, Xosé Neira Vilas pasou a súa nenez e adolescencia na súa aldea natal, compaxinando a escola cos labores agrícolas. Aos catorce anos estudaba comercio por correspondencia e traballaba á par nas oficinas dun aserradeiro, e era moi apaixonado da lectura.



No 1949 emigrou á Arxentina; desempeñou variados oficios e relacionouse con intelectuais exiliados. Fundou a editorial Follas Novas con Anisia Miranda, escritora cubana filla de galegos coa que casou no 1957.

O matrimonio decidiu no 1961 establecerse en Cuba, onde Xosé Neira, comprometido coa revolución, traballou na administración e cultivou o xornalismo. Dende 1969 dirixiu a Sección Galega do Instituto de Literatura e Lingüística da Academia de Ciencias de Cuba, desenvolvendo un vasto labor de estudo e recopilación de obras sobre a súa nenez (*O ciclo do neno*), e a emigración (*Tempo novo*).



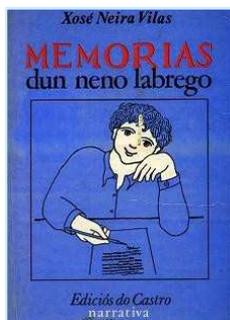
Ademais de figurar entre os autores máis lidos da literatura galega, Xosé Neira Vilas é quizá o narrador que mellor expresou a dureza da vida campesiña e o sentimento da morriña do emigrante galego.

No 1994, xa xubilados, trasladáronse a Galicia, ao seu pobo natal, onde dirixe a Fundación Xosé Neira Vilas e continua co seu labor cultural e xornalístico. É membro da Real Academia Galega.

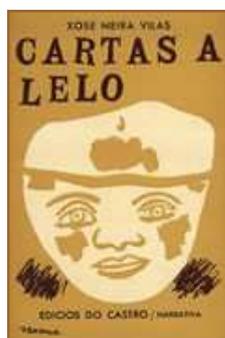
XOSÉ NEIRA VILAS

Obras

Memorias dun neno labrego (1961). É unha novela de estrutura moi sinxela que, cunha linguaxe de grande eficacia narrativa, afonda na realidade da Terra, no subdesenvolvemento dun grupo de xentes aldeáns. O autor conta desde a óptica dun neno – Balbino, personificación do propio novelista – a vida dun neno somerxido nun mundo pechado, nunha aldea do interior de Galiza que se ve obrigado a emigrar. Esta novela constitúe un fito na literatura galega de posguerra debido ao seu éxito e impacto popular.

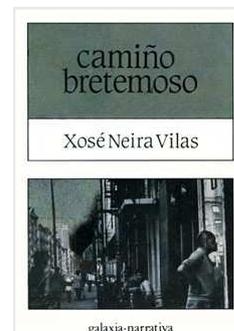


Na mesma dimensión, enfrontando o tema da emigración están os contos de *Historias de inmigrantes* (1968). As situacións marxinais da aldea reviven nos relatos de *A muller de ferro* (1969) e o mundo de Balbino co mesmo escenario e algúns personaxes reaparecen en *Cartas a Lelo* (1971).



Dentro da narrativa para nenos publicou *Espantallo amigo* (1971), *O cabaliño do buxo* (1971) e *A Marela Taravela* (1974).

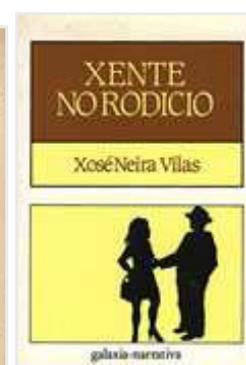
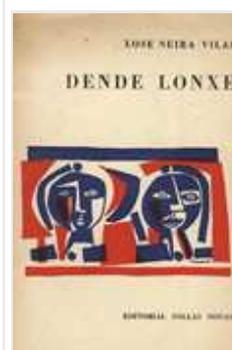
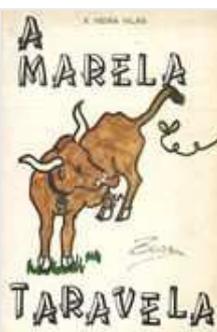
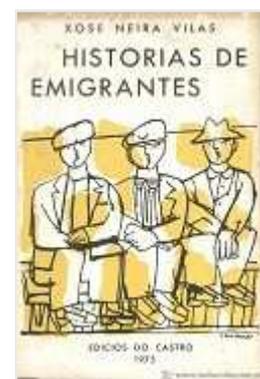
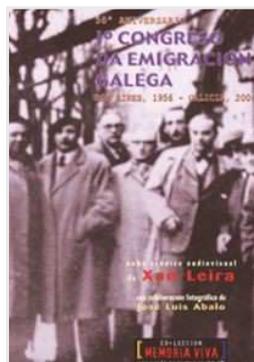
Camiño bretemoso (1967) é unha novela testemuña do home que emigra da aldea de vellas casas e leva unha vida angustiada en Bos Aires e no sur Argentino. O protagonista conta a súa odisea chea de angustia, tristeza, illamento e inhibición. O relato puidera ser un monólogo pero está dirixido a un suposto oínte, que escoita, rin e intervén con algunhas palabras que non aparecen rexistradas no relato.



BRAIS ARES

PABLO CONCHEIRO

ADRIANA GÓMEZ



XOSÉ NEIRA VILAS

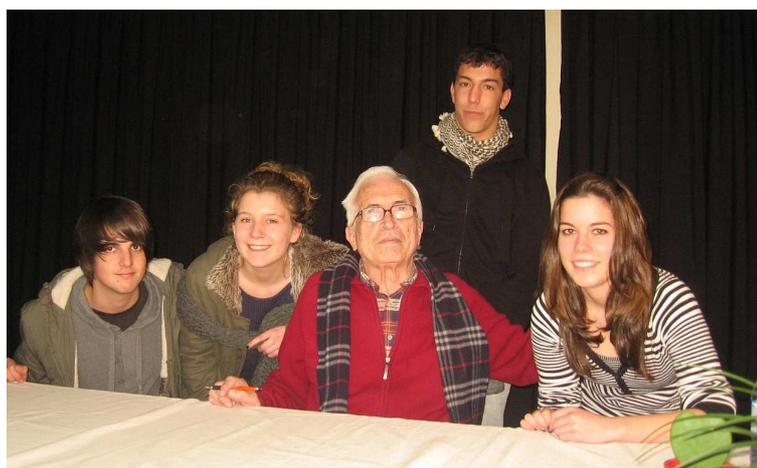
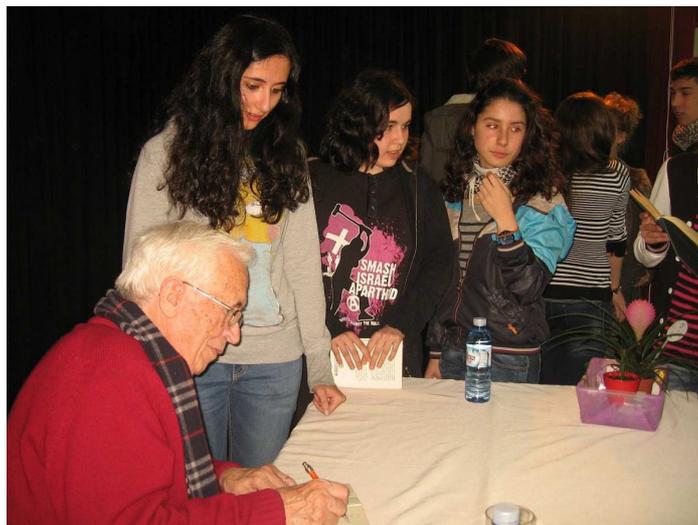
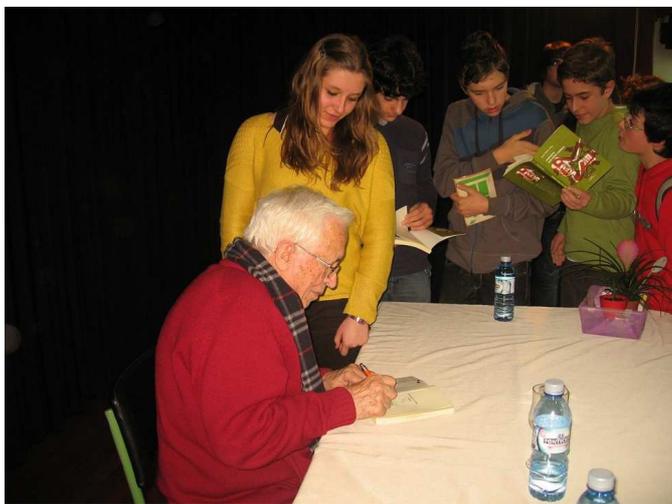
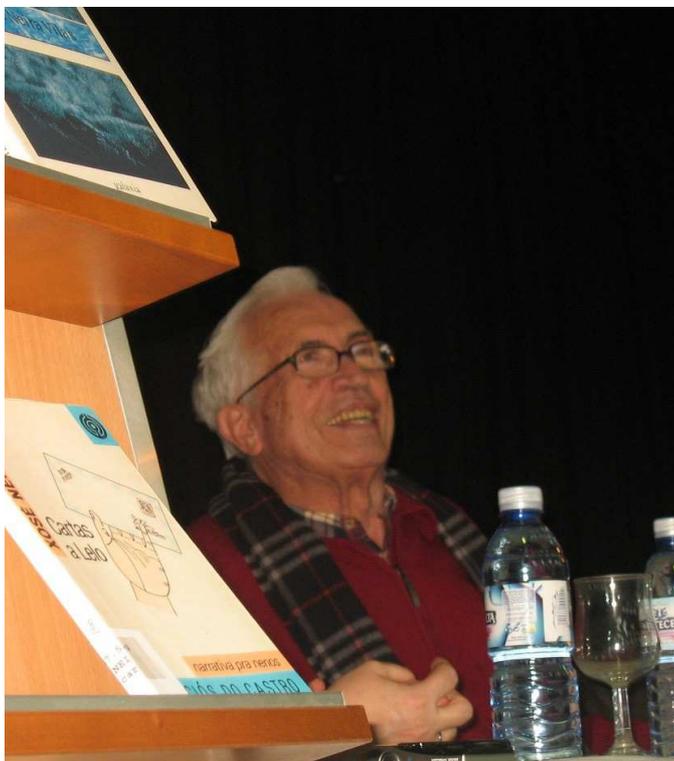
Visita de Xosé Neira Vilas

Xosé Neira Vilas o famoso escritor galego veu o día 1 de Febreiro, mercores o instituto Ies David Buján para falar sobre o seu libro *Memorias dun neno labrego* e outros coma *Cartas a Lelo*. Primeiro relatounos como foi que emigrara a Arxentina, e se mudara a Cuba, e como fixo para escribir tantos libros e que se fixeran tan famosos e logo fixémoslle diferentes preguntas coma, “No libro de *Memorias dun neno labrego* aparecen poucas nenas, iso débese a que había poucas na vila ou a que Balbino se relacionaba pouco con elas?”. Esa pregunta en particular fíxolle moita graza pero tamén houbo preguntas coma “Que lle pareceu volver a Galiza despois de tanto tempo?” (comparouse a si mesmo cun salmón que volve ao final da súa vida ao lugar onde naceu). Tamén explicou varios aspectos da súa vida e explicou a importancia da nosa lingua. Tras a rolda de preguntas dúas nenas de 4º da ESO entregaronlle un regalo de parte do señor alcalde, unha figura de Sargadelos que el agradeceu e pediu que se lle derán as grazas no seu nome o alcalde. Por último asinou os libros que algúns nenos e nenas levamos á conferencia.

ADRIANA GÓMEZ FERNÁNDEZ
1º ESO B



XOSÉ NEIRA VILAS



24 DE FEBREIRO. DÍA DE ROSALÍA



Rosalía de Castro é a figura máis importante do Rexurdimento Galego. Naceu en Santiago de Compostela o 24 de febreiro de 1837.

Aínda que a súa nai era de familia nobre, a súa infancia e adolescencia foi moi infeliz, pois estivo marcada pola condición de ser filla ilexítima dun sacerdote, así como por ter unha saúde bastante delicada.

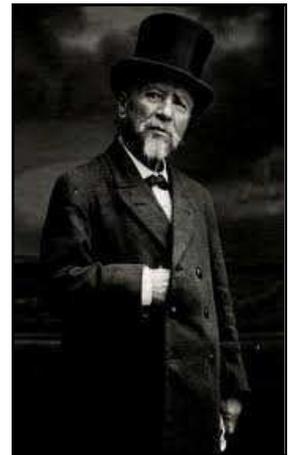
Escribir en galego na época de Rosalía (S XIX) non resultaba nada doado, pois a nosa lingua estaba desprestixiada. Ela rompeu con ese sentimento de desprezo e indiferencia e comezou a escribir empregando o galego nos seus poemas, dándolle así o valor que se merecía e poñendo a primeira pedra para o renacer cultural da lingua .

Na súa obra está reflectida a sociedade galega da época, as duras condicións dos campesiños, das mulleres, dos emigrantes, así como as súas inquedanzas e pensamentos moitas veces pesimistas e cheos de tristura e angustia cos que reflectía multitude de paisaxes galegos.

Aínda que tamén escribiu prosa as súas obras máis coñecidas son poemas : “Cantares Gallegos” e “Follas Novas” escritos en galego, e “En las orillas del Sar” escrito en castelán.

Tal foi a importancia deste feito que no centenario da publicación de Cantares Gallegos, a Real Academia Galega consagrou o 17 de maio como día das Letras Galegas , que foi dedicado a Rosalía na súa primeira edición.

En 1858 casou con Manuel Murguía, historiador e escritor da Coruña, con quen tivo seis fillos. A súa vida transcorre entre Madrid e Galicia. Morreu en Padrón aos 48 anos de idade o 15 de xullo de 1885 . Os seus restos descansan no Panteón de Galegos Ilustres, no convento de Sto Domingo de Bonaval (Santiago de Compostela).



Manuel Murguía



24 DE FEBREIRO. DÍA DE ROSALÍA

ADIOS, RÍOS; ADIOS, FONTES

Adios ríos; adiós fontes;
adiós regatos pequenos;
adiós vista dos meus ollos;
non sei cando nos veremos.

Miña terra, miña terra,
terra donde me eu criei,
hortiña que quero tanto,
figueiriñas que prantei.

Prados, ríos, arboredas,
pinares que move o vento,
paxariños piadores,
casiña do meu contento.

Muiño dos castañares,
noites craras de luar,
campaniñas trimbadoras
da igrexiña do lugar.

Amoriñas das silveiras,
que eu lle daba ó meu amor,
camiñiños antre o millo,
¡Adiós para sempre adiós!

¡Adiós gloria! ¡Adiós contento!
¡Deixo a casa onde nacín,
deixo a aldea que conoso,
por un mundo que nunca vin!

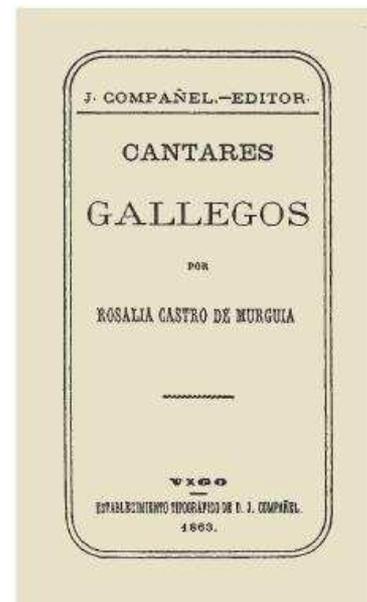
Deixo amigos por estraños,
deixo a veiga polo mar,
deixo, en fin, canto ben quero...
¡Quen pudiera non deixar...!

Máis son probe, e mal pecado,
a miña terra n' é miña,
que hastra lle dan de prestado
a beira porque camiña
ó que naceu desdichado.

Téñovos pois que deixar,
hortiña que tanto amei,
fogueiriña do meu lar,
arboriños que prantei,
fontiña do cabañar.

Adiós, adiós que me vou,
herbiñas do camposanto,
donde meu pai se enterrou,
herbiñas que biquei tanto
terriña que vos criou.

Adiós Virxe da Asunción,
branca como un serafín,
lévovos no corazón:
pedídelles a Dios por min
miña Virxe da Asunción.



Xa se oien lonxe, máis lonxe...
Cada balada é un dolor,
voume soio, sin arrimo...
Miña terra ¡Adiós! ¡Adiós!

¡Adiós tamén, queridiña...
adiós por sempre quizais...!
Dígoche este adiós chorando
desde a beiriña do mar.
Non me olvides, queridiña,
si morro de soidás...
Tantas légoas mar adentro...
¡Miña casiña! ¡Meu lar!

CANTARES GALLEGOS

24 DE FEBREIRO. DÍA DE ROSALÍA

¡PRA A HABANA!

I

Vendéronlle os bois,
vendéronlle as vacas,
o pote do caldo
i a manta da cama.

Vendéronlle o carro
i as leiras que tiña,
deixárono soio
Coa roupa vestida.

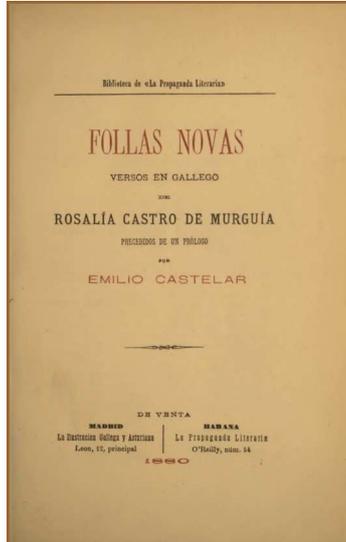
<<-María, eu son mozo,
pedir non me é dado,
eu vou polo mundo
pra ver de ganalo.

Galicia está probe,
i á Habana me vou...
¡Adiós, adiós, prendas
do meu corazón!>>

.....

V

Este vaise i aquel vaise,
e todos, todos se van,
Galicia, sin homes quedas
que te poidan traballar.
Tes, en cambio, orfos e orfas
e campos de soledad,
e nais que non teñen fillos
e fillos que non tén pais



E tes corazóns que sufren
longas ausencias mortás,
viuvas de vivos e mortos
que ninguén consolará.

FOLLAS NOVAS



CANDO PENSO QUE TE FUCHES

Cando pensó que te fuches,
negra sombra que me asombras,
ó pé dos meus cabezales
tornas facéndome mofa.
Cando maxino que es ida,
no mesmo sol te me amostras,
i eres a estrela que brila,
i eres o vento que zoa.
Si cantan, es ti que cantas,
si choran, es ti que choras;
i es o marmurio do río,
i es a noite, i es a aurora.
En todo estás e ti es todo,
pra min e en min mesma moras,
nin me abandonarás nunca,
sombra que sempre me asombras.

FOLLAS NOVAS

24 DE FEBREIRO. DÍA DE ROSALÍA

CANDO ERA TEMPO DE INVERNO

Cando era tempo de inverno,
pensaba en donde estarías;
cando era tempo de sol,
pensaba en donde andarías.
¡ Agora... tan soio penso,
meu ben, si me olvidarías!



FOLLAS NOVAS

6
¡Oh tierra, antes y ahora, siempre fecunda y bella!
Viendo cuán triste brilla nuestra fatal estrella,
del Sar cabe la orilla
al acabarme, siento la sed devoradora
y jamás apagada que ahoga el sentimiento,
y el hambre de justicia, que abate y que anonada
cuando nuestros clamores los arrebatara el viento
de tempestad airada.

Ya en vano el tibio rayo de la naciente aurora
tras del Miranda altivo,
valles y cumbres dora con su resplandor vivo;
en vano llega mayo de sol y aromas lleno,
con su frente de niño de rosas coronada,
y con su luz serena:
en mi pecho ve juntos el odio y el cariño,
mezcla de gloria y pena,
mi sien por la corona del mártir agobiada
y para siempre frío y agotado mi seno.

A ORILLAS DEL SAR

I

A través del follaje perenne
que oír deja rumores extraños,
y entre un mar de ondulante verdura,
amorosa mansión de los pájaros,
desde mis ventanas veo
el templo que quise tanto.

El templo que tanto quise...,
pues no sé decir ya si le quiero,
que en el rudo vaivén que sin tregua
se agitan mis pensamientos,
dudo si el rencor adusto
vive unido al amor en mi pecho.

.....

.....

10

Del rumor cadencioso de la onda
y el viento que muge;
del incierto reflejo que alumbra
la selva o la nube;
del piar de alguna ave de paso;
del agreste ignorado perfume
que el céfiro roba
al valle o a la cumbre,
mundos hay donde encuentran asilo
las almas que al peso
del mundo sucumben.

EN LAS ORILLAS DEL SAR

XOGOS OLÍMPICOS SIGRÁS 2012



O pasado 21 de decembro celebramos no instituto os nosos I Xogos Olímpicos. Este curso, gran parte do profesorado do centro decidiu traballar diferentes aspectos dos Xogos Olímpicos aproveitando que este ano 2012 é ano olímpico e terán lugar os XXX Xogos Olímpicos en Londres. Así, reunimos parte dos traballos realizados no marco deste proxecto e celebramos a nosa propia Olimpíada no mes de decembro.



O alumnado de Plástica deseñou a mascota, a curuxa Sofía; o de música elaborou o himno; nas aulas de francés elaboraron a bandeira e un concurso de doces típicos do Nadal; na biblioteca realizamos as medallas,... Nestas fotos podeses ver como resultou todo.



LA CHANDELEUR, 2 FÉVRIER

ADRIANA GÓMEZ FERNÁNDEZ

1º ESO B

El día 2 de febrero en Francia se celebra una tradición culinaria muy popular llamada La Chandeleur (la traducción sería la "Fiesta de las Luces"). En la mayoría de los hogares franceses, esa noche se comen "Crêpes" dulces o salados.

Esta celebración muy antigua (antes de ser cristiana, era romana), consistía en traer de la iglesia hasta casa una vela encendida para que la prosperidad no faltase en el hogar.

Más tarde, esta tradición se completó con otra que decía que si no se comían crêpes ese día, la cosecha se echaría a perder. Y ahora lo que se sigue respetando de esta tradición, es darle la vuelta a las crêpes con la sartén en una mano y una moneda en la otra, para que nos brinde suerte.

A pesar de esto, en casa se suelen comer crêpes en cualquier momento del año, cuando apetece una merienda ligera y sabrosa.

Como hemos hecho en el David Buján el día 2 de febrero, que hemos preparado los crêpes típicos de Francia, los pancakes típicos de Canadá y los gofres típicos de Bélgica.



Esta es una de las recetas que preparamos:
CRÊPES

Ingrédients:

125 g farine

55 g sucre

2 oeufs

65 g beurre

500 ml lait



Préparation:

Préchauffez la crêpière.

Dans un saladier, versez la farine, le sucre puis

les oeufs. Mélangez bien avec un fouet.

Ajoutez le beurre ramolli et mélangez tout

Finalemet versez le lait.

Prenez une louche de pâte et versez-la sur la plaque (billig)

Étalez la pâte avec le râteau (rozel)

Quand la crêpe est cuite, retournez-la avec la

spatule (spanel)

Mettez du beurre salé et du sucre.

Pliez la crêpe en quatre et servez-la.

Bon appétit !



AMORES MITOLÓXICOS

ZEUS E EUROPA

Xoven amada por Zeus. Europa era filla de Agenor, rei de Fenicia, e irmá de Cadmo. Cando estaba xogando coas súas compañeiras nunha praia, Zeus viuna e namorouse dela. Para seducila metamorfeseouse en touro e prestouse aos xogos e caricias das rapazas. Europa levantouse e montou sobre o seu lombo. Entón raptouna e atravesou o mar levándoa consigo ata chegar a Creta.

Da súa unión naceron Minos, Radamanthis e Sarpedón. Este episodio marcará a orixe da dinastía cretense de Minos.

Despois da súa morte, Europa recibiu honores divinos e o touro animal no que se transformou Zeus para unirse a ela, convertiuse na constelación de Tauro.

SONIA ROUCO FERNÁNDEZ

SOFÍA TORREIRO NAVA

AILEN SABAJANES FILAZZOLA



DEUCALIÓN E PIRRA

Zeus decidiu finalizar a Idade de Bronce cun gran diluvio porque os homes xa non tiñan boas intencións. Deucalión, fillo de Prometeo e Pandora, e Pirra eran bos e Prometeo advertiulles das intencións do deus, que, ao ver a súa bondade perdonoulles a vida.

Os dous refuxiáronse nunha arca e ao cabo de nove días e nove noites desembarcaron no monte Parnaso.

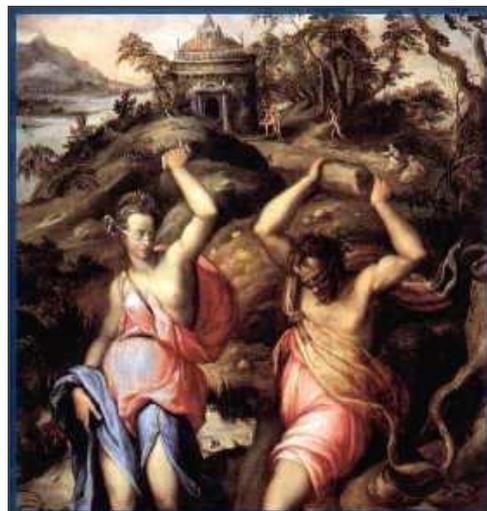
Como se sentían sós pedíronlle a Zeus que repoboase o mundo, e este lles dixo: “Botade os ósos da vosa nai por encima dos vosos ombros”

Pasaron moito tempo meditando, pois o ultraxe dos restos mortais dos antepasados era un grande sacrilexio para os gregos, ata que se deron conta de que a Terra era a súa propia nai e as rochas os seus ósos.

Tiraron varias pedras e de cada unha que lanzaba el saía un home e das de Pirra mulleres.

CARMEN TAIBO BARBEITO

3º ESO B



AMORES MITOLÓXICOS

FILEMÓN E BAUCIS

Filemón e Baucis foi un matrimonio da mitoloxía grega, coñecidos por ser os únicos que permitiron entrar na súa casa aos deuses Zeus e Hermes disfrazados de mortais.

Filemón era un vello e pobre campesiño que vivía na cidade de Frixia coa súa esposa Baucis. Un día, Zeus e Hermes, tras unha viaxe disfrazados de mortais, chegaron a Frixia, onde pediron aos seus habitantes un lugar para pasar a noite. Tras a negativa de todos eles, só Filemón e Baucis lles permitiron entrar á súa humilde cabana. Tras servir comida e viño aos seus invitados, Baucis notou que a pesar de encher varias veces os vasos dos visitantes, a xerra de viño aínda estaba chea, do que deduciu que aqueles foráneos eran en realidade deuses. Pensando que a humilde comida servida non era digna de tales invitados, Filemón decidiu ofrecerlles o ganso que gardaban na casa. Pero cando o campesiño acercouse a ave, o animal correu hacia o colo de Zeus, quen asegurou que non era necesario tal sacrificio, pois debían marchar. O deus avisou ao matrimonio que ía destruír a cidade e a todos aqueles que lles negaran a entrada. Díxolles que deberían subir ao alto da montaña con el, e non dar a volta ata chegar á cima. Xa alí, a parella viu a súa cidade destruída por unha inundación.

Sen embargo, Zeus salvara a súa cabana, que posteriormente foi convertida en templo. Cando Zeus lles ofreceu un desexo,

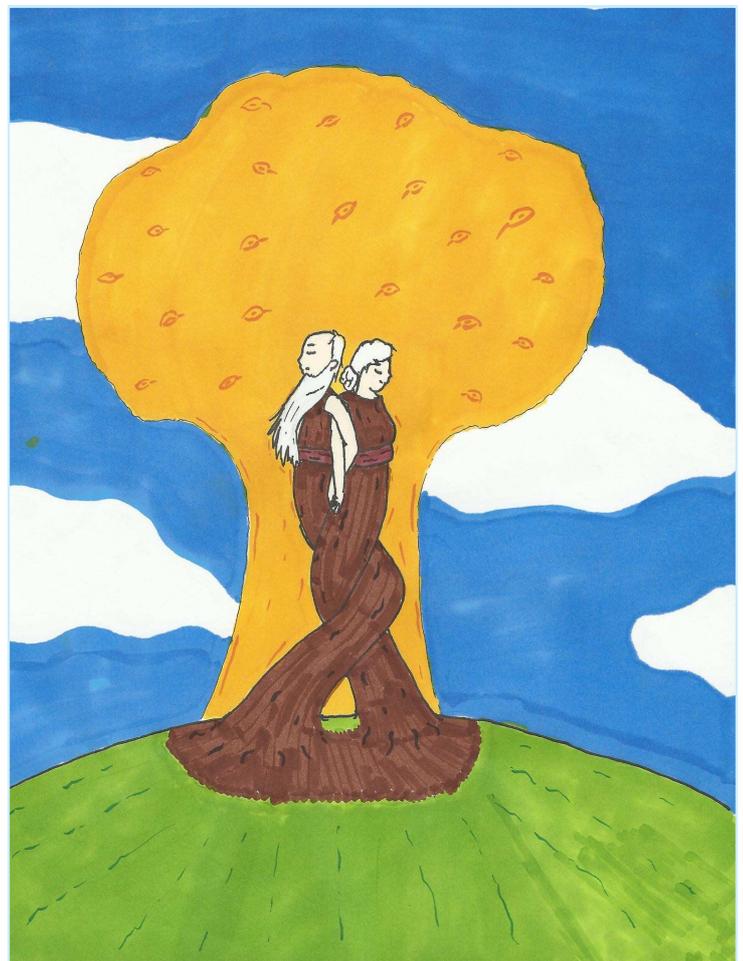
o matrimonio pediu ser sacerdotes do santuario e estar unidos para sempre, morrendo un ao mesmo tempo que o outro. Tras a súa morte, Zeus os converteu en árbores que se inclinaban un hacia o outro: Filemón en carballo e Baucis en tileiro.

O nome do asteroide Baucis é en honor a esta muller.

ANTÍA GARCÍA MEJUTO

SHEILA MESÍAS TORRES

3º ESO B

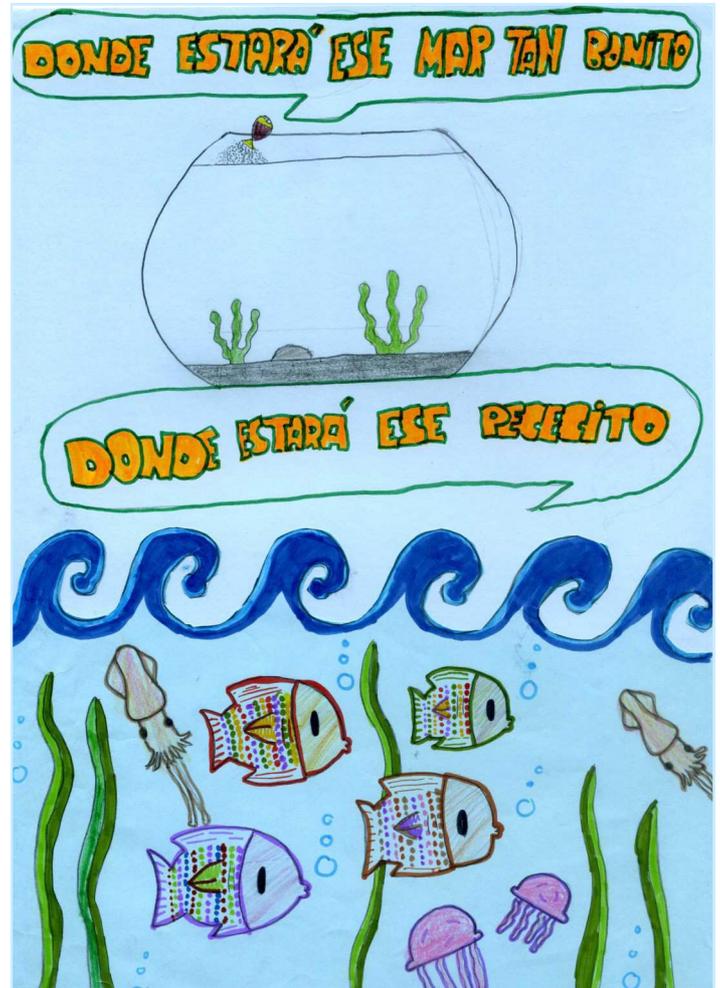


OS NOSOS CREADORES

DOÑA DIRIGA, DARAGA

Doña Díriga, Dáraga, Doriga,
 trompa pitáriga,
 tiene unos guantes
 de pellejo de zírriga, zárriga, zórriga,
 trompa pitáriga
 le vienen grandes.

ANÓNIMO



JACOBO BOQUETE y CLAUDIA HERRON

1º ESOB



OS NOSOS CREADORES

Iba un piojo
saltando por el campo
cuando de repente
vio un niño jugando.
Fue el piojo
corriendo y saltando
a la cabeza del niño
que estaba jugando.
Le picó en la coronilla;
luego, en los lados.
Y cuando vio que estaba lleno,
se escabulló espabilado.

Estaba en una casa
muy bien ordenada,
pero eso no importaba.
Sin avisar ni nada,
una niña apareció en su casa,
dio un grito,
su cara estaba blanca.
El piojo averiguó
que lo habían delatado,
así que pegando un salto
a la cabeza de la niña
llegó encantado.

Pero era demasiado tarde
pues la madre preparada
cogió un peine
y de arriba para abajo,
cogió al piojo despistado.

Y con uñas bien afiladas
estaba ella preparada
para al piojo matarlo
de una uñada.

BEGOÑA PÉREZ-SALVATIERRA

2º ESO B



CAROLINA GONZÁLEZ SANZ

1º ESO B

OS NOSOS CREADORES



15 a 20
Buena Moza,
Francisco de Queredo.

25 a 30
Gentil
Mujer,

40 a 45
Es
Bachillera y ...

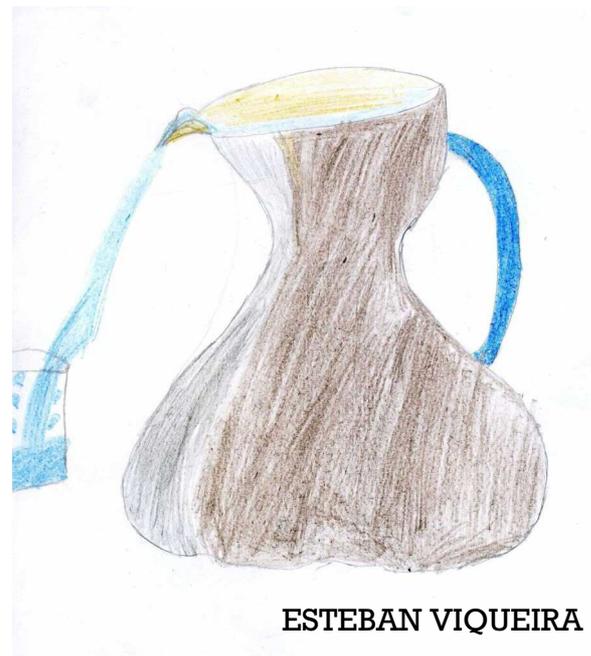
de los 55 para
arriba...
Hecha el Retablo

Niña, moza, mujer, vieja, hechicera, bruja y
santera, se la lleva el diablo.

Adriane Gómez Fernández 1ºB



ANDREA SERRA
1º ESO B



ESTEBAN VIQUEIRA
1º ESO A

OS NOSOS CREADORES

SIRVIENTE DEL MAL

Sola y bella
en un rincón,
estabas con una vela
y capuchón.

Te cogí la mano
y tus ojos lloraron.

Desde ese triste día,
yo fui tu fiel sirviente,
que, cada vez que amanecía,
me convertía en tu mente.

Ese día fue el día
en el que yo me hice
esclavo del odio.
y cuando el sol se ponía,
tú me querías con amor ficticio.

Olvido que se recuerda,
amor que se olvida.
Encerrado en una prisión
de amor y dolor
aguardo con mucho brío
a mi verdadero amor.

CAROLINA GONZÁLEZ SANZ

1º ESO B



AMIGA DEL ALMA

Aunque los océanos,
los continentes nos separan,
nadie puede separar nuestra amistad.
Este vínculo tan fuerte, que nació
cuando estuve en tu país.

Somos de distintas naciones y razas,
no de distintos sentimientos.

Me aceptaste sin conocerme.

El tiempo aumentó nuestra amistad.

Me consolaste cuando estuve triste.

Me acompañaste en situaciones
difíciles.

Compartimos risas y llantos.

Cuando estuve a punto de caer,
tú me sustentaste.

Amiga, aunque lejos,
te llevo siempre en mi mente.

Siempre estarás presente.

Muy pronto inesperadamente,
nos encontraremos otra vez.

Amiga, amiga mía del corazón.

NOELIA NÚÑEZ NOVO

1º ESO B

OS NOSOS CREADORES

Si te digo la verdad,
no sé por qué estoy aquí.
Sí sé que no me amas,
sí sé que no soy para ti.

Todos los días esperando,
todas las noches en vela
para que tú aparezcas en la puerta
y me digas que doy pena.

¿Por qué me haces esto?
¿Por qué me haces daño?
¿Por qué maldito amor,
si yo no te he hecho daño?

BEGOÑA PÉREZ-SALVATIERRA

2º ESOB



CAROLINA GONZÁLEZ SANZ

1º ESO B

Un día cansado,
un día aburrido,
salí de mi casa
con mi abrigo.

Hacía frío
y me dio
un escalofrío.
Llegué al instituto
a calentarme un poquito.

El día era oscuro,
el día era cansado,
hasta que tú
por la puerta
has entrado.

Venías sonriendo
y a todos saludabas
y al mirarme a los ojos,
no sé qué me daba.

La luz volvió,
el día se iluminó
y mi cara aburrida
sin quererlo cambió.

BEGOÑA PÉREZ-SALVATIERRA

2º ESO B

OS NOSOS CREADORES

BONECO DO DEMO

Corazón anestesiado,
tristeza de cristal.
O negro dos seus ollos,
que nunca sairá.
Os ollos dun boneco,
que vacíos están.
Polas túas meixelas avermelladas,
dúas bágoas queres baixar.
Sen cor,
sen amor,
sen corazón.
Meu amigo de porcelana,
nunca te deixarei marchar.

RECORDOS

(A todos os que perderon a algún ser querido)

Que tristeza é ver pasar os días
e ver que ti non estás ahí.
Que tristeza é andar soa pola rúa
e saber que ti non volverás.
Que tristeza é saber que cando esperte
nin nos meus sonos estarás.
Sei que se un pedaciño de ti se vai,
nevará.
Sei que se eu grito o teu nome
non me escoitarás.
Sei que o teu anxo
na miña cama esperará.
Que tristeza é ver pasar os días
e ver que non me recordarás.
No meu corazón estás e non che penso sacar.

CAROLINA GONZÁLEZ SANZ

1º ESO B



CANCIÓN

Sopla, sopla el viento norte,
esta noche va a nevar.
¿Qué va a hacer el jilguero?
El jilguerito, ¿qué hará?
Se sentará en el granero
y allí se calentará.
En el manto de las alas
su cabeza esconderá.
¡Pobrecito jilguerito!
¡Vuela, que te vas a helar!

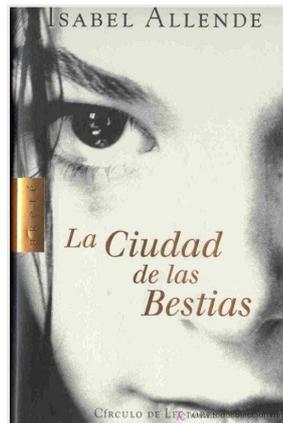
ANÓNIMO

OS LECTORES OPINAN

LA CIUDAD DE LAS BESTIAS

Isabel Allende

Alexander Cold es un niño de 15 años que vive con su familia, pero su madre tiene cáncer y él tiene que ir a pasarse unos días con su abuela paterna, Kate Cold, una periodista especializada en viajes. A él no le gusta su abuela porque desde pequeño le quiso hacer sufrir y no le agradó mucho la idea de irse con ella. Es una mujer valiente, fuerte y muy fría.



Esta vez Kate tiene que hacer un reportaje sobre unos seres destructores de hombres en el Amazonas, Las Bestias, según decían. Allí Alex conoce a una muchacha llamada Nadia con la que pasa muchas aventuras increíbles y emocionantes.

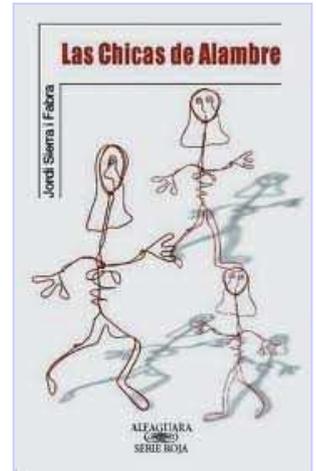
¿Podrán Alex, Nadia, Kate y todos los demás salir vivos de esta emocionante aventura? ¿Existirán de verdad Las Bestias o sólo será una leyenda? Si quieres saber las respuestas a estas preguntas léete el fantástico libro de La Ciudad de las Bestias.

CRISTINA BALBOA MEJUTO
2º ESOA

LAS CHICHAS DE ALAMBRE

Jordi Sierra i Fabra

Jon Boix, un joven periodista investiga la repentina desaparición de la famosa top-model Vania (Vanessa Molins Cadalfach) que sucedió hace diez años. Vania era una de las tres amigas conocidas como las Wire-girls o Chicas de Alambre debido a la extrema delgadez de todas ellas. Tras la muerte de dos de las tres integrantes del grupo, Vania decide desaparecer del mundo público.



Jon irá entrevistando a la gente cercana a las Chicas de Alambre. En esta investigación descubrirá como es realmente el mundo tan soñado por las adolescentes pero extremadamente agobiante hasta el punto de llevar a la mayoría de las top-models a la anorexia o a las drogas.

Me gustó mucho el libro porque está bien escrito y porque la historia engancha. Considero que es un libro muy recomendable para casi todas las edades porque tiene un poco de todo.

LUCÍA MESÍAS DE CONCEPCIÓN
2º ESO A

OS LECTORES OPINAN

REBELDES

Susan E. Hinton

Ponyboy vivía con sus hermanos Darry y "Soda", sin padres. Ellos han muerto en un accidente de coche. Pony se llevaba genial con Soda, el hermano mediano, que se aburría muy fácilmente y conseguía que todo se convirtiese en un juego. Darry, el mayor, se preocupaba mucho de los dos pero lo demostraba de una forma muy bruta, por eso al principio Pony pensaba que lo odiaba. Los tres hermanos, más o menos, se llevaban bien y hacían sacrificios para mantenerse unidos. Por ejemplo, Soda había dejado el instituto para trabajar, además creía que no servía para ello. Darry dejó los estudios y la oportunidad de ir a la universidad. Tenía que trabajar para poder mantenerlos.

Los tres pertenecían a una pandilla y se ayudaban los unos a los otros. Todos formaban parte de una pandilla a los que llamaban greasers.

Este libro me gustó bastante porque te hace reflexionar sobre el valor que tiene la familia, los amigos y que no somos tan diferentes a otras gentes con las que nos peleamos u odiamos, sólo porque no vistan como nosotros o porque beban y fumen. Yo lo recomiendo para la gente a la que le guste leer libros de la vida real, un poco distintos a los demás.



Ponyboy es nuestro protagonista y narrador de esta historia. Forma parte de un grupo de chicos que se llaman "greaser". En la ciudad existen dos bandas: los socs y los greasers. Éstos son de clase baja y más macarras. Ponyboy y Johnny son los más pequeños de este grupo. A pesar de ello, hacen todo igual que los demás: fuman, pelean, hablan

mal... Johnny es el más querido por todos. Es muy miedoso porque un día le pegó un soc y desde entonces lo pasó muy mal. Por eso, cada vez que ve a un soc, se pone muy nervioso. Lo quieren también porque sus padres pasan de él, le pegan... prácticamente. Se puede decir que no tiene familia. Ponyboy tiene dos hermanos. Y viven los tres solos porque sus padres murieron. Se lleva un poco mal con su hermano mayor Darry porque siempre le está riñendo. Por el contrario, se lleva mejor con el guaperas del grupo, su hermano "Soda". Estos dos chicos primero serán unos delincuentes, pero al final de la historia serán unos héroes.

BEGOÑA PÉREZ-SALVATIERRA

2º ESO A

CRISTINA BALBOA MEJUTO

2º ESO A

OS LECTORES OPINAN

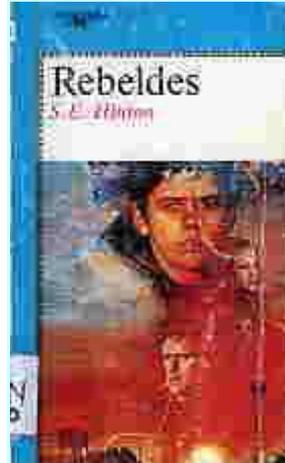
Ponyboy vive con sus dos hermanos en la casa de sus padres. Éstos han fallecido en un accidente y tiene la casa un poco cutre y desordenada. Tras la muerte de sus padres, Darry, el hermano mayor que tiene 21 años, lleva la casa y se ocupa de sus hermanos, dejando la universidad para cuidarlos. Pony tenía 14 años; Sodapop, 16, casi 17. Vivían en un barrio de greasers, o sea, grasientos, hoods sin dinero. Ponyboy iba al instituto, Soda trabajaba y Darry también. Ponyboy era de mediana estatura, fuerte para su edad y con un largo pelo cobrizo. Soda es el típico guape-ras, con un largo pelo rubio y muy amable y chistoso. Y Darry era grande, musculoso y con el pelo corto. Eran amigos de Johnny, un chico moreno de 15 años que vivía sin amor en la casa de unos padres despreocupados. Ellos y otros de su pandilla estaban en guerra constante con los socs, niños ricos del West Side.

Este libro describe el duro ambiente en que se mueven los jóvenes de las grandes ciudades.

IGNACIO RUÍZ PÉREZ

2º EO B

Esta historia nos cuenta las diferencias sociales de los habitantes de una ciudad como otra cualquiera. La diferencia que marca el status social es el dinero, el barrio en que vivas... Aquí había dos grandes pandillas: socs y greasers. En este último grupo



habría que destacar a algunos personajes: Ponyboy, hermano pequeño de una familia compuesta por otros dos hermanos mayores, aunque con uno no se entienda bien. También es el narrador y protagonista de la historia. Sodapop (“Soda”) es el hermano mediano, que siempre ha sido una gran ayuda para “Pony”. Darry es el

hermano mayor y cabeza de familia, ya que a sus escasos 20 años tiene que trabajar duro para poder sacar a sus hermanos adelante, al morir sus padres. Le gustaría haber ido a la universidad pero, debido al poco dinero que tenían, no se lo podía permitir.

Otros personajes son Johnny, un gran amigo de “Pony” y única persona por la que Dally sentía afecto. En su casa siempre ha tenido problemas con sus padres, que lo tratan como si no existiera. Dally es un hood muy duro que ya ha pasado varias veces por la cárcel. Parece no sentir nada por nadie, menos por Johnny.

Este libro se desarrolla en un ambiente violento, afectivo, problemático... empezando por una muerte y acabando con otras dos. Después de estos hechos, nada volverá a ser lo mismo; pero no cambia ni para bien ni para mal, simplemente cambia.

LUCÍA MESÍAS DE CONCEPCIÓN

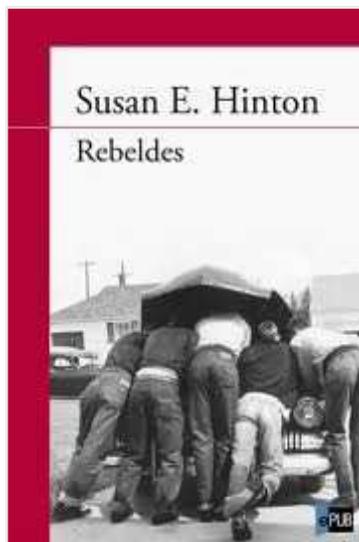
2º ESO A

OS LECTORES OPINAN

Este libro nos descubre el enfrentamiento entre clases sociales: los socs y los greasers. También tercián los hoods, pero no están tan metidos en la historia. Los socs son los chicos ricos. Tienen mucho dinero, ropa buena y coches. Son del West Side. Son de esos gamberros que rompen cosas y que al día siguiente son portada en los periódicos. Después la sociedad tiene que pagar los daños provocados por ellos.

Los greasers y los hoods son de clase baja. Los hoods son más brutos. Atracan gasolineras, roban, pelean...

Existe mucha rivalidad entre los socs y los greasers. Los socs suelen pasearse con sus coches por los barrios greasers y hoods. Cuando encontraban a uno solo, casi siempre se metían con él y le pegaban. A Johnny, uno de los protagonistas, un soc le pega una paliza (Más tarde acabaría matando a ese soc.). En el barrio había carreras de coches, peleas con navajas, con cadenas... Los muchachos empezaban a beber y a fumar muy pronto. Un claro ejemplo, nuestro protagonista Ponyboy. Los chicos hods y greasers no tenían mucha clase. Los greasers también iban al colegio y algunos sacaban muy buenas notas. Algunos lo dejaban, como su hermano mediano Sodapop, y otros como su hermano mayor Darry porque necesitaba ponerse a trabajar para cuidar a sus hermanos.



En el caso de Jhonny, sus padres le pegaban y muchas veces se escapaba a dormir a la calle.

Al final del libro, hubo una gran pelea. Si los greasers y hoods ganaban, los socs no podrían pisar su barrio. A aquéllos les gustaba mucho pelear. Cada uno tenía su razón para hacerlo, aunque Ponyboy no lo tenía nada claro. A él le gustaba ver puestas de sol, leer... una rara excepción.

INÉS CASTRO RODRÍGUEZ

2º ESO A

Ponyboy es nuestro protagonista y narrador de esta historia. Forma parte de un grupo de chicos que se llaman "greaser". En la ciudad existen dos bandas: los socs y los greasers. Éstos son de clase baja y más macarras. Ponyboy y Johnny son los más pequeños de este grupo. A pesar de ello, hacen todo igual que los demás: fuman, pelean, hablan mal... Johnny es el más querido por todos. Es muy miedoso porque un día le pegó un soc y desde entonces lo pasó muy mal. Por eso, cada vez que ve a un soc, se pone muy nervioso. Lo quieren también porque sus padres pasan de él, le pegan... prácticamente.

OS LECTORES OPINAN

Se puede decir que no tiene familia. Ponyboy tiene dos hermanos. Y viven los tres solos porque sus padres murieron. Se lleva un poco mal con su hermano mayor Darry porque siempre le está riñendo. Por el contrario, se lleva mejor con el guaperas del grupo, su hermano "Soda". Estos dos chicos primero serán unos delincuentes, pero al final de la historia serán unos héroes.

CRISTINA BALBOA MEJUTO
2º ESOA

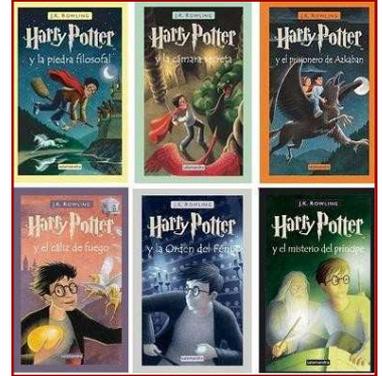


NOELIA NÚÑEZ NOVO
1º ESO B

HARRY POTTER

J. K. Rowling

A todos aquellos que les gusten las aventuras mezcladas con una voluminosa fantasía, os recomiendo los libros de Harry Potter, pues la autora, J.K Rowling, sabe como enredar al lector en sus hojas mediante el lenguaje del **mundo fantástico**, en el que empiezan y se desenvuelven estos hechos:



Harry es un niño acogido por sus malvados tíos, los Dursley, que sólo tienen ojos para su querido hijo, Dudley, un niño obeso extremadamente maleducado y caprichoso al que Harry tiene un profundo odio, y viceversa.

Cuando Harry descubre lo que es empieza a arriesgar su vida en diversas aventuras, que son las consecuencias de ser un famoso mago, y ser deseado muerto por "Quien Tú Sabes".

Mi Opinión: se deduce que la autora tiene una gran capacidad de imaginación a las que es más difícil recurrir cuando no eres niño. Por eso me sorprenden sus habilidades de pensar en lo que les interesa a los lectores, aunque quizás haya sido "sólo" su recurrencia a la imaginación fantástica. En todo caso, J. K Rowling se merece un diez por sus magníficas obras.

SOFÍA SANJURJO GUILLÍN
1º ESO A

OS LECTORES OPINAN

LA HIJA DE LA NOCHE

Laura Gallego

Este libro de misterio, escrito por la Laura Gallego, trata sobre los extraños acontecimientos que suceden desde el regreso de Isabelle al tranquilo pueblo de Beaufort.

Cinco años atrás, Isabelle se había marchado del pueblo tras su amor, el señor Philippe de Latour, siendo una lavandera pobre y huérfana. Había vuelto con una fortuna, con un enorme criado que no hablaba, vestida de luto y con un gran secreto. Apenas salía de su mansión y empezaron a acontecer singulares sucesos en los alrededores. Esto hizo que la gente del pueblo murmurara, y que el gendarme, Max, investigara a Isabelle para descubrir el enigma que protegía.

Opinión Personal:

Me encantó el libro. Es fácil de leer y te atrapa mucho en la historia. En mi caso, me enganché mucho a él y hasta terminarlo no paré de leer para saber lo que ocultaba Isabelle.

Parece muy evidente pero después no es lo que pensabas. Tiene un final sorprendente.

INÉS CASTRO RODRÍGUEZ

2º ESO A



Esta historia sucede en un pequeño pueblo de Francia. Era tranquilo hasta la llegada de Isabelle, una extraña mujer que se escapó del pueblo cuando era pequeña persiguiendo al hombre de su vida. La chica se compró una vieja mansión a las afueras del pueblo y regresó con su criado Mijaíl. Un grupo de señoras fueron a darle la bienvenida a nuestra protagonista en su propia casa. Notaron algo diferente y a partir de ese momento sucedieron extraños acontecimientos: gritos, la muerte de una vaca...El gendarme contrata a un detective de París. ¿Se resolverá el caso?

INÉS OITAVÉN PASCUAL

2º ESO A



NOELIA NÚÑEZ NOVO 1º ESO B

OS LECTORES OPINAN

LOS GIGANTES DE LA LUNA

Gonzalo Moure

Este libro cuenta el verano de un niño español llamado Pablo. Sus padres deciden adoptar en el verano un hermano saharauí y Pablo entusiasmado sueña con Sálamo, el saharauí que adoptan en verano los primos de Valencia. Cuando descubre que no será chico, sus fantasías de Sálamo quedan reducidas. Con la llegada de Naísma descubre los secretos del Sahara y con ellos el misterio de los gigantes de la luna. Al final se da cuenta de que Naísma era especial y de que debemos valorar lo que tenemos.

OPINIÓN

“Los gigantes de la luna” es un libro que trata de la pobreza del Sahara, y de los secretos que esconde. Este libro me gustó porque nos muestra que tenemos mucha suerte de vivir tan bien como lo hacemos aunque a veces pensemos lo contrario. Tenemos que alegrarnos de nuestra forma de vida e intentar ayudar a los más necesitados como pueden ser los pobres, a los ancianos...

El libro “Los gigantes de la luna” deja un buen sabor de boca y espero que lo leáis si no lo habéis hecho ya.

CLAUDIA HERRON MULET

1º ESO B



Quiero recomendaros un libro que he leído y que me ha gustado mucho. Este libro se llama **Los gigantes de la Luna**.

Va de un niño que se llama Pablo que espera que el niño que viene del Sahara sea un niño para poder jugar con él y enseñarle su escondite, pero no es así a él le ha toca-

do una niña llamada Naísma y a Pablo no le hace gracia.

Después de que pase mucho tiempo Naísma le va a contar un secreto que es el de **Los gigantes de la Luna**, por eso se llama así el libro.

¿Queréis saber de que va el secreto? *Pues tendréis que leer el libro.*

El libro no es muy largo y la letra tampoco es tan pequeña y lo bueno es que...

Lo podéis coger en la biblioteca, de aquí de Cambre y de todos lados.

Recordad: Naísma sabe el secreto de Los gigantes de la Luna ¿será o no verdad? Sólo tenéis que leer el libro.

VERÓNICA MARTÍNEZ LÓPEZ

1º ESO A

OS LECTORES OPINAN

COLMILLO BLANCO

Jack London

Recomiendo este libro porque nos muestra la relación entre un animal y el hombre.

Cuenta la historia de Colmillo Blanco, un perro-lobo salvaje que nos muestra su comportamiento y como cambia según los hombres que lo tratan. Nos enseña su punto de vista y las leyes para sobrevivir.

A partir de su nacimiento en las tierras vírgenes, Colmillo Blanco va aprendiendo sobre la naturaleza y el entorno que lo rodea, conoce a los humanos, y distintos tipos de animales, aprende con los que él mismo es superior y con los que no debe enfrentarse, y a partir de esos principios básicos se desarrolla su historia, y todas las anécdotas que le suceden tienen un significado en su existencia.

ANTÓN ALONSO BALADO

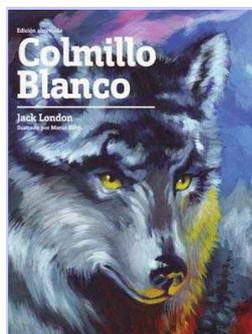
2º ESO A

Yo recomiendo este libro porque nos cuenta como un pequeño lobezno aprende a sobrevivir sin ayuda de sus padres.

Éste cuando se hace mayor siente emociones que antes no había sentido.

La más bonita de todas, es como quiere a su amo.

Yo lo recomiendo porque es un libro



que merece la pena leerlo de lo bonito e interesante que es.

LUCÍA PÉREZ FARTO

2º ESO A

EL MISTERIO DEL CEMENTERIO VIEJO

Fina Casalderrey

Trata de un niño al que le gustaba jugar a detectives. Un día escuchó voces de fantasmas en el cementerio. Se le ocurrió ir a investigar. Cuando llegó, encontró la cabeza de un bebé tirada allí. Se asustó y salió corriendo. Al día siguiente, volvió y vio que había un foso en el suelo. Entró y las voces se escuchaban más y más fuerte. De pronto vio un bar, donde todos los viernes los mayores se reunían para hablar y beber cerveza. Al final, se encontró allí a su padre que le dijo que no debía haber ido allí. Cuando pasaron cerca del cementerio, vieron la cabeza del bebé y el padre le dijo que era de la muñeca de su hermana.

Recomiendo este libro porque tiene mucho drama e intriga y te hace pasar un buen rato concentrado en la historia. Para los que les gusta las historias de detectives, éste es su libro. Te enseña que si te empeñas en conseguir algo, puedes lograrlo.

JOSÉ NICOLÁS MOREIRA BARBOZA

2º ESO B



OS LECTORES OPINAN

EL PRINCIPITO

Antoine de Saint-Exupéry

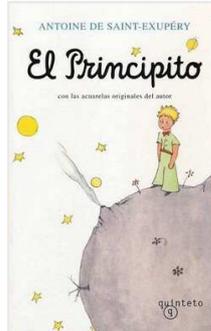
“El Principito” es un libro muy entretenido (corto para mi gusto), que nos muestra una moraleja que no todos podemos aplicar y que no todos la aplican: la verdadera amistad.

El libro nos narra la historia del habitante de un planeta y de su flor egoísta, presumida y mimada que siguiendo el camino de la arrogancia y el narcisismo acaba sin lo que más importa y necesitamos en esta vida: un amigo.

“El Principito” me ha encantado y no me importaría que hicieran una segunda parte o una película del libro.

SARA CRIADO RODRÍGUEZ

1º ESO A



que le guste pensar e investigar las cosas, ya que de eso va el libro, aunque al final dé un giro inesperado sobre la identidad de Hal, nuestro misterioso personaje.

IGNACIO RUÍZ PÉREZ

2º ESO B

LAS LÁGRIMAS DE SHIVA

César Mallorquí

“Las lágrimas de Shiva” en mi opinión es un libro entretenido y fácil de leer.

El libro cuenta la historia de uno de los mejores veranos de Javier. La historia está llena de aventuras, romances, misterio y un montón de cosas, que seguro que te encantarán. La historia de Beatriz Obregón es fascinante y divertida, a la vez que inesperada.

Javier pasará un fantástico verano descubriendo los fascinantes secretos que guardan las familias Obregón y Mendoza, los misterios que guarda “Villa Candelaria” y todas las viejas historias que guardan los habitantes de esa casa.

Es un libro genial y seguro que te gustará.

ALICIA GONZÁLEZ MÍGUEZ

2º ESO B



EL GRAN JUEGO

Carlo Frabetti

“El Gran Juego” es un libro de preguntas y enigmas, en el que Leo, nuestro protagonista, descubre por Internet cómo “jugar a jugar” con un jugador que se llama Hal.

Es un excelente libro para la gente



OS LECTORES OPINAN

MONSTER HIGH

Lisi Harrison

Melody e Frankie Stein son dúas nenas novas no instituto de Merston High. Frankie é un monstru, ou como din de forma non insultante, un RAD (Renegantes Aliados da Diferenza). Nunha das reunións periódicas deste grupo, Frankie decide contar o segredo dos RAD nunha festa do instituto coa axuda das súas amigas, xa que está farta de esconderse. Intenta recuperar os tempos de paz nos que os “normis” e os RAD convivían en harmonía.

Ao contar o segredo Frankie pon en perigo a vida doutro RAD do que está namorada, DJ. Este RAD tamén é coñecido coma Jackson, xa que coa calor, transfórmase dunha persoa a outra. O maior problema é que Melody está namorada de Jackson. No intento das dúas adolescentes por axudar o seu namorado, decláranse a loita polo corpo no que se atopan as dúas diferentes personalidades.



LALUNA.COM

Care Santos

Las ideas que una adolescente tiene en la cabeza nos descubre un mundo desconocido de ideas descabelladas e insensatas. La actual Cira se siente humillada debido a su enorme nariz, sin embargo a ella no le importan los comentarios de los demás, al contrario de la vida real en la que las personas intentan estar lo más guapos posibles y sólo se preocupan de su aspecto. Amador, primo de Cira, busca a una persona con corazón y no le importa el aspecto que tenga. Estas dos personas están unidas, pero no se dan cuenta hasta el final del libro. Nadie más que unos adolescentes podrían escribir una historia tan apasionante y llena de baches, que les impedirá conseguir lo que ellos creen que, en un principio, les hará la vida más feliz.



MARTÍN PATIÑO VÁZQUEZ

2º ESO B

LUCÍA MESÍAS DE CONCEPCIÓN

2º ESO B



OS LECTORES OPINAN

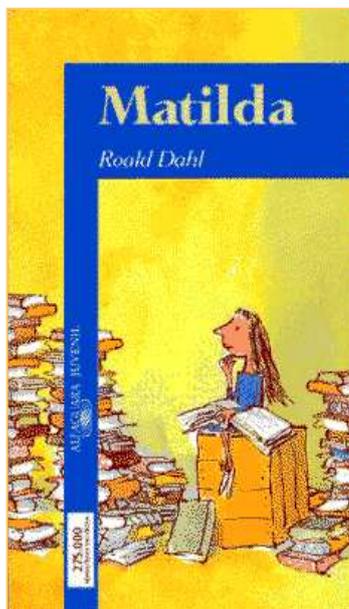
MATILDA

Roald Dahl

Este libro no decidí leerlo por mi propia voluntad, sino que en el Instituto, era uno de los libros a elegir de entre una lista; además uno de mis mejores amigos lo tenía y me lo prestó, recomendándomelo. No lo empecé a leer de muy buena gana porque no soy muy aficionado a la lectura, pero he de reconocer que su historia enseguida me enganchó.

Me gustó este libro porque la protagonista, Matilda, me pareció una niña muy interesante y con un intelecto extraordinario, y a medida que lo iba leyendo me llamaba más saber de sus historias y secretos, en su casa, en la escuela y junto a su profesora la señorita Honey; y sobre todo las bromas que les gastaba a sus padres. Me gustaban sus historias porque no eran las típicas de niños de cinco años, sino que parecía mayor.

Recomiendo este libro, porque es muy divertido, muy entretenido (para las personas que no somos muy aficionados a la lectura). Me gustaría encontrar más libros como éste que me atrapen y me diviertan como lo hizo este libro de "MATILDA".



Este fantástico libro narra la vida, un tanto especial, de una familia. En ella destaca Matilda, la maravillosa protagonista de esta historia. Es una niña con una enorme inteligencia y unos alucinantes poderes. Ninguno de los ignorantes de su familia se da cuenta de ello, ya que pasan olímpicamente de Matilda.

Yo recomiendo este libro por diversas cosas, entre ellas, que quieras o no, te hace reflexionar. Es una mezcla de todo: acción,

humor, tristeza, alegría... Vamos que está completito. Las cosas en que te hace pensar el libro, desde mi punto de vista, es que no nos damos cuenta de lo afortunados que somos teniendo los padres que tenemos, ya que los de Matilda es como si no existieran. También es muy divertida la forma en que Matilda castiga a su padre con sus bromas pesadas. O las salvajes reacciones de la "colocada" directora de la escuela a la que va nuestra pequeña protagonista.

Así que niños y niñas entre 12 y 13 años animaros a leer esta historia. Sé que es una historia ficticia y, en ocasiones, un tanto infantil, pero olvidaos de esto y pensad en todo lo bueno de este libro que te hace darle a la cabeza y tal vez hacerte alguna pregunta. ¡Animaos, no os arrepentiréis!

PABLO CONCHEIRO RAMOS

1º ESO A

ANA MARÍA SANTISO SANJURJO

1º ESO A

OS LECTORES OPINAN

Matilda es un libro muy interesante que es para todas las edades del escritor Roald Dahl. Es divertido, imaginativo y además despierta el interés por leer. Trata sobre una niña pequeña de cuatro años que tiene una capacidad de razonamiento increíble para su edad, y sus padres la tratan muy mal. Se portan cruelmente con ella hasta que Matilda no puede más y decide darles un pequeño escarmiento cada vez que se portaran mal con ella. Tras aquello va al colegio y la cosa se pone mejor pero si queréis saber como acaba tendréis que leer el libro.

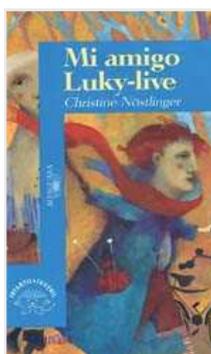
ADRIANA GÓMEZ FERNÁNDEZ

1º ESO B

MI AMIGO LUKI-LIVE

Christine Nöstlinger

Mi amigo Luki-live es un libro sobre la amistad entre dos niños. Con este libro pasarás un buen rato y verás lo que le pasa a Luki cuándo intenta encontrar su propia personalidad, también encontrarás su forma de vestir un tanto estrafalaria pero lo mejor será su forma de actuar. Ariane tiene unos cambios de humor muy raros que desconciertan a Luki pero será imprescindible para esta historia.



ADRIANA GÓMEZ FERNÁNDEZ

1º ESO B

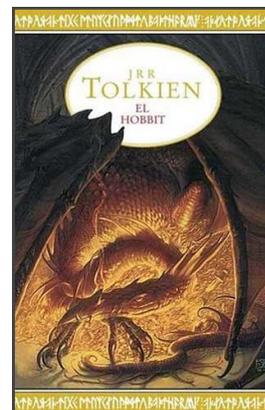
EL HOBBIT

JRR Tolkien

El "Hobbit" es un libro de aventura y fantasía en el que aparecen todo tipo de seres fantásticos: hobbits, enanos, dragones, elfos, magos...

En este libro, Bilbo es el protagonista de interminables aventuras en las cuales huye, combate y ahuyenta a Smaug, un dragón milenar que le robó el tesoro a los enanos.

Es un buen libro y se lo recomiendo a la gente aventurera y con imaginación.



IGNACIO RUÍZ PÉREZ

2º ESO B

EL VECINO PROHIBIDO

Xavier Bertrán

Este libro lo recomiendo porque está lleno de aventuras y amistad. La parte que a mí más me gustó fue cuando el protagonista se decidió a salir de casa.

Los libros de aventuras son muy aburridos pero éste es diferente. Este libro es bonito e intrigante y nos habla de la amistad.

A las personas que les guste la lectura y la aventura, éste es su libro.

JENNIFER FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

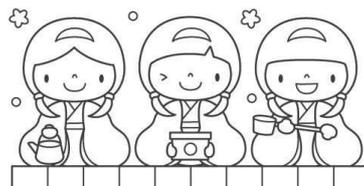
1º ESO A





O CURRUNCHO DO ENXEÑO

1º Dous amigos atópanse pola rúa: o primeiro pregúntalle ao outro - que tal están as súas fillas e cantos anos teñen, o segundo contéstalle: - O produto das tres idades é 36 e a suma o número do portal no que vives, o primeiro dille: - entón, fáltame un dato, e o amigo contéstalle - é certo, a maior toca o piano. Cal é a idade de cada filla?



3º

Unha determinada especie de amebas reproducíase dividíndose en dúas cada día. Entón, se hoxe temos unha ameoba, mañá teremos dúas, pasadomañá catro, etc. Cando comezamos cunha ameoba, tárdase 30 días en encher unha certa superficie con amebas.

Canto se tarda en cubrir a mesma superficie se comezamos con dúas amebas?



2º SUDOKU

1		3				5	6	
			6	7				2
5			9	1		7		8
3	9					4		
4	2		1	5			8	3
8		1			6	2	9	
		5		6	8			4
	4		7			3		
		9			2		7	

4º Continúa a serie e explica o por qué:
 UDTCCSSONDODTCQDDDDV,,,,,



As solucións no próximo boletín

Podedes presentar as vosas colaboracións, nos recreos na biblioteca.

¡Ata o próximo boletín!

ACERTACHES ? SOLUCIÓNS BOLETÍN Nº 37

- 1º 18 años 2º Cuando está congelada 3º Las herraduras
 4º 7 días