

150 NIVERSARIO DA PUBLICACIÓN DA NOVELA

Madame Bovary

Gustave Flaubert

(Ruan 1821-Croisset 1880)

A novela *Madame Bovary* vén de celebrar o 150 aniversario da súa publicación. Foi escrita por Gustave Flaubert, considerado un dos maiores novelistas occidentais. Flaubert ocupa unha posición clave na literatura do século XIX, a súa afección pola escrita comezou aos 11 anos, sen embargo no colexio era considerado un vago. O seu pai era médico e parece ser que lle serviu de modelo ao autor para o personaxe do doutor Lariviere de *Madame Bovary*. Flaubert foi

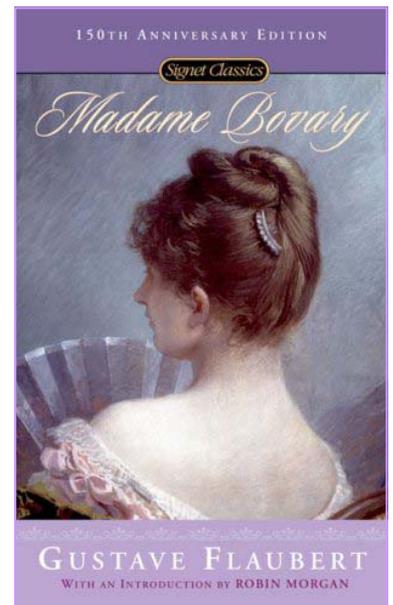
rexeitado na súa época por razóns morais, pero admirado en canto á súa produción literaria. A súa mirada irónica e pesimista sobre a humanidade convérteo nun gran moralista.

No ano 1851 empezou a escribir *Madame Bovary* tras a decepción da acollida da súa novela anterior *A tentación de Santo Antonio*. Levoulle 56 meses escribila e a novela foi publicada en 1857 en formato folletín na *Revue de Paris*.

Contido	
Madame Bovary	1
Les Mots Migrateurs	2
Novidades da biblioteca	4
GALIMERCA, Sdade. Cooperativa	5
Os nosos creadores	6
Os lectores opinan	10
Sabías que...	11
O curruncho do enxeño	16

Daquela foi considerada inmoral polo seu tema e as autoridades da época iniciaron accións legais contra a editorial e o autor acusados de atentar contra a moralidade, tivo lugar un xuízo no que ambos foron declarados inocentes.

Cando *Madame Bovary* apareceu en formato libro recibiu unha cálida acollida, así Flaubert puido costearse unha visita a Cartago en 1858 coa fin de documentarse para a súa seguinte novela *Salambó* (1862).



Outras obras do autor son *A educación sentimental* (1869) e *Bouvard e Pécuchet* (publicada postumamente en 1881).

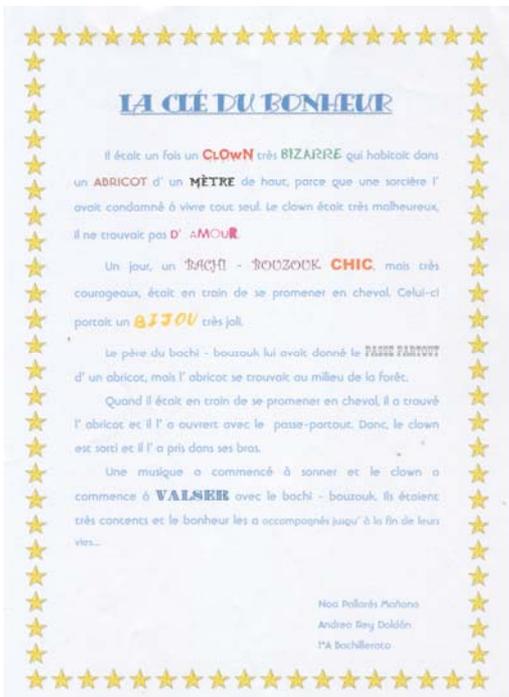
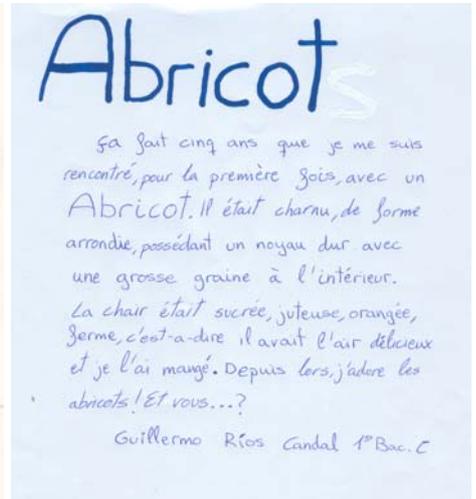
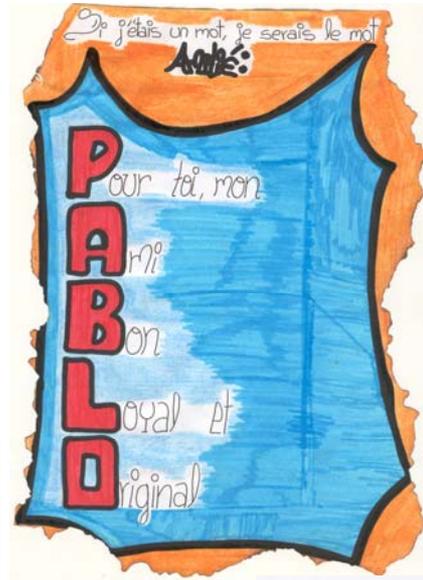
Flaubert morreu no ano 1880 dunha hemorraxia cerebral á idade de 58 anos, poucos anos máis tarde, en 1890, inaugurouse un monumento á súa memoria no museo de Ruan.

Madame Bovary desenvólvese nunha provincia francesa lonxe de París, onde Charles Bovary, médico, casa cunha viúva que morre aos poucos anos. Charles coñece entón unha fermosa campesiña chamada Emma, casan e teñen unha filla, pero Emma abúrrese da vida que leva co seu home e, levada por anxeios románticos convértese na amante dun rico propietario de terras. Cando ela pensa que vai fuxir con el, este abandónaa. Emma entón busca consolo nos brazos dun asistente legal. Estes non serán, sen embargo, os únicos enganados que Emma manterá para con Charles, senón que gasta unha morea de cartos en roupa e outras frivolidades o que levará os Bovary a bancarrota. Emma non é quen de soportar todos estes problemas e suicídase, feito que deixa moi deprimido a Charles, pois non sabía nada das aventuras e os negocios da súa esposa. Charles morre pouco despois de tristeza.

IRENE GÓMEZ RODRÍGUEZ

1º Bacharelato A

LES MOTS MIGRATEURS

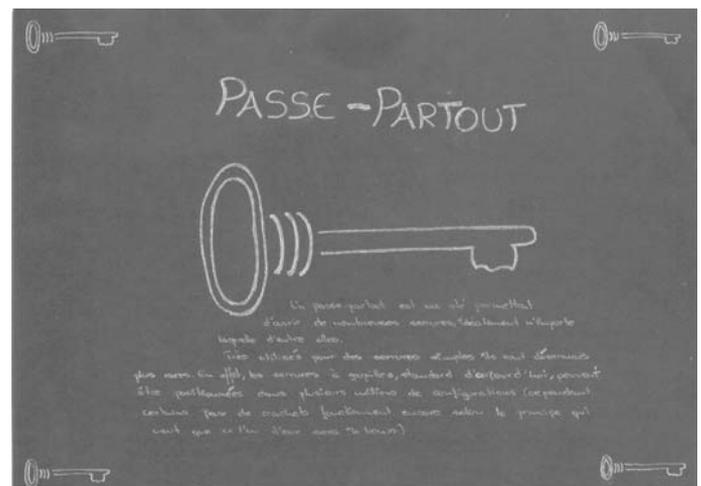
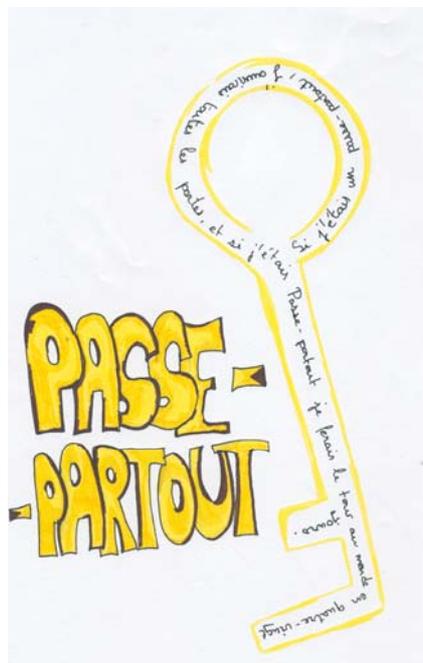


MOTS CACHÉS

Trouvez les dix mots qui sont en relation avec l'AMOUR

A	M	O	U	R	E	U	X	N	Y	S	L	Y
I	R	P	P	Q	R	A	D	O	R	E	R	I
R	P	Q	U	D	S	L	O	Y	E	O	M	N
A	M	I	T	I	E	A	R	V	G	H	P	E
I	T	Q	E	R	M	S	E	B	A	P	A	O
M	E	E	I	L	B	U	O	P	R	I	R	S
E	S	U	G	T	R	Q	V	L	D	O	Y	I
R	E	V	E	L	A	R	E	M	E	X	N	U
T	S	I	M	F	S	A	C	I	R	M	S	O
Z	D	T	S	O	S	Y	A	L	Z	C	R	A
C	E	R	E	C	E	D	A	L	O	C	C	A
P	O	O	P	L	R	A	S	D	F	G	H	J

1. Personne qui éprouve un sentiment d'amour. (A _____)
2. Synonyme de « aimer à la folie » (A _____)
3. Sentiment réciproque d'affection. (A _____)
4. Quand on ne se souvient pas d'une personne, c'est parce que l'on l'a (O _____).
5. Le fait de mettre le bras autour du cou (A _____).
6. Quand quelqu'un te manque, c'est parce que tu l'estimes. (Ce dernier verbe à l'infinitif). (E _____)
7. Sentiment qui consiste à montrer de l'affection, de la tendresse, de l'amitié, de la sympathie pour quelqu'un. (A _____)
8. Donner un baiser à quelqu'un. (E _____)
9. Synonyme du verbe voir. (R _____)
10. Madonna répète ce mot à plusieurs reprises dans une de ces chansons. (D _____)



NOVIDADES DA BIBLIOTECA

El Portal de los Elfos

Herbie Brennan

Las vacaciones de verano de Henry empiezan con un sorprendente descubrimiento: en el jardín del señor Fogarty aparece Pyrgus Malvae, el Príncipe Heredero del Reino de los Elfos, que ha huido de su tierra para escapar de un serio peligro. Con la ayuda del viejo y excéntrico señor Fogarty, los dos muchachos se enfrentarán a un difícil reto: crear un portal que permita a Pyrgus volver a su reino, amenazado por los terribles elfos de la noche y los demonios del príncipe Beleth.

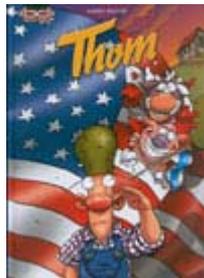
Mediante una sorprendente combinación de fantasía, mitología y ciencia, Herbie Brennan ha escrito una increíble historia de aventuras y suspense. Elegido en 2004 «el mejor libro para adolescentes» en Estados Unidos y traducido a 18 lenguas, El portal de los elfos es la primera parte de una trilogía.



Thom

Andrés Meixide

Thom, o granxeiro americano afincado en Galicia que se deu a coñecer nas páxinas de "Golfinho", volta ver a luz. Desta volta as súas aventuras chegan na forma de tiras cómicas diarias que o seu autor, Andrés Meixide, achega a "La Voz de Galicia". Por outra banda, sabemos de dous autores galegos, David Braña e David Buceta que participaron recentemente no primeiro número da nova revista "Culebra cómics", dedicada ao xénero negro.



Un parfum de printemps

Thierry Gallier

Les élèves d'un collège parisien font un voyage d'étude avec leurs professeurs dans le Sud de la France, à Nice. Ils visitent Grasse, la capitale du parfum. Mais ces jeunes vont aussi découvrir beaucoup d'autres choses, sur la région, et sur eux-mêmes...



La lettre de Cordoue

Monsieur Bouton a une vie bien banale, mais il reçoit une lettre qui transforme son existence. Il vit une série d'aventures fantastiques et il se demande si tout cela n'est pas un rêve. Quand il comprend la vraie raison de ces aventures, c'est pour lui, et pour nous, une très grosse surprise...



Cómo hacer que funcione la globalización

Joseph Stiglitz

Con este nuevo libro, el premio Nobel de economía Joseph E. Stiglitz retoma los temas que exploró en su anterior éxito de ventas El malestar en la globalización con el objetivo de alabar los logros de la reforma del orden económico mundial, identificar los retos pendientes y presentar su visión del futuro. A partir de su experiencia académica, de un interés profundo y duradero por las naciones en desarrollo y del tiempo dedicado a trabajar sobre el terreno en docenas de países de todo el mundo, Stiglitz presenta una nueva línea de pensamiento sobre el alivio de la deuda, la deslocalización, las multinacionales, la planificación de los recursos naturales y el desarrollo sostenible. Provocador y perspicaz, este libro promete dar un nuevo impulso al debate sobre cómo reparar la economía global.



Cuentos y Leyendas de los JUEGOS DE OLIMPIA

Brigitte Évano

En 432 a. C. se inaugura la LXXXVIII Olimpiada. Durante seis días, dos jóvenes estudiantes griegos, entre la multitud de espectadores, siguen con pasión las pruebas de los Juegos: las carreras en el estadio, la lucha cuerpo a cuerpo, las carreras de carros y de caballos... Incluso llegan a ver a Pericles y se codean con Sócrates. Y, sobre todo, contemplan a los más grandes atletas, que han hecho de los Juegos de Olimpia una auténtica leyenda.



Gasol por Pau Gasol. El partido de mi vida

La historia del mejor jugador del baloncesto español de todos los tiempos y que en la actualidad triunfa en el equipo de los Grizzlies de la NBA, y ha sido seleccionado para el partido de las Grandes Estrellas "All Star" escrita por los periodistas Jesús Sánchez y Fernando Miguel Carreño. El libro cuenta con detalle la vida y carrera de Pau Gasol desde sus primeros años hasta la actualidad, con sus últimos grandes éxitos internacionales. Un recorrido vital lleno de anécdotas, vivencias y fotografías desconocidas para el gran público y los numerosos seguidores del jugador..



Galimerca



S. Coop.

GALIMERCA, SDADE. COOPERATIVA

IES David Buján
C/ Camiño dos Cacharros Nº1
Os Campóns . Sigrás.
15181 Cambre. A Coruña.
Galicia



Ao longo de este curso un grupo de alumn@s de 4º ESO-B do Instituto de Ensinanza Secundaria "David Buján" de Cambre, está desenvolvendo unha experiencia de iniciativa empresarial, a través da materia optativa "Empresa Xoven Europea".



En dita actividade participan Institutos de Ensinanza Secundaria de toda España, sendo asesorados pola empresa pública asturiana "Valnalón", creadora e coordinadora deste proxecto:

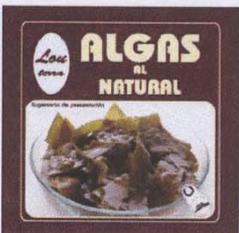
<http://www.eje.valnaloneduca.com/>.



Este proxecto consiste na creación dunha cooperativa escolar dedicada á compra-venda de mercancias cun centro socio que a entidade coordinadora do proxecto, Valnalón, asigna a cada centro. O centro socio asignado a Galimerca para este curso foi o Instituto de Ensinanza Secundaria "Carreño Miranda" de Avilés, onde un grupo de alumn@s crearon a cooperativa Ávalon.



Para levar a cabo este proxecto todas as cooperativas creadas elaboran un catálogo de produtos co fin de intercambialos co centro socio asignado. Os catálogos xa están listos e proximamente Galimerca iniciará ditos intercambios. Algunhas das fotografías que podedes ver nesta páxina correspóndense cos produtos dos nosos catálogos (os de Galimerca á esquerda e os de Ávalon á dereita).



Se despois de consultar os catálogos que podedes atopar na páxina web do noso Instituto (Departamento de Economía): <http://centros.edu.xunta.es/iesdavidbujan/economia.htm>, calquera membro da nosa comunidade educativa estivese interesad@ en calquera dos produtos que ofrecen os socios asturianos no seu catálogo



ou nalgún dos que ofrece Galimerca, non tedes máis que enviar os datos co voso pedido a: galimerca@yahoo.es ou ben dirixirvos a calquera alumn@ de 4º ESO-B, membro de Galimerca.



Moitas grazas pola vosa colaboración.

OS NOSOS CREADORES

Misteriosos y tranquilos
así son los grandes magos
y en este bonito mundo
también existen malvados.
Llevan túnicas azules,
un libro con ellos siempre.
Cuidado con lo que tocas,
puedes morir lentamente.
Los buenos y los malvados,
ambos luchan con fiereza.
Sus batallas son milenios;
con la magia, ellos juegan.
Consiguen lo que ellos quieren
con un simple pestañeo
y no pueden prescindir
de la tierra ni del fuego.

IGNACIO MÁRQUEZ ALBÉS
ESTELA ROUCO FERNÁNDEZ
2º ESO C

La reina en el balcón real,
con corona de brillantes.
Está la ciudad a sus pies;
la gran montaña, delante.
Gritos y lloros surgidos
en la boca de truhanes.
Gritos de alarma aparecen,
quedan desiertas las calles.
Un olor a pólvora salta;
en el aire, un olor ocre.
La reina en el balcón está
con corona de diamantes.

AIDA CACHAZA GESTAL
2º ESO A



CAROLINA RODRÍGUEZ CANOSA
2º ESO C

Era un sitio muy lejano.
Se esperaban ese día
la dama y el caballero
y ninguno aparecía.
Después de tiempo y tiempo
aparece dicha dama,
alza su mirada al cielo
y no está el hombre que ama.
La princesa asustada,
el dragón alzó las alas
y un elegante vuelo dio
encima de la montaña.
El caballero esperó,
pero al ver que no llegaban,
el hombre desapareció:
dragón y dama no estaban.

ANA GARCÍA GARCÍA
2º ESO A

Rodeado de montañas
y al pie de un gigante lago,
se encontraba una princesa
esperando al bienamado.
La espera que era muy larga,
todo parecía muy raro.
Un dragón se le acercó
y la cogió por el brazo.
Por los gritos de la dama
llegó su príncipe amado,
luchó con lanza y escudo
galope del caballo.
Mil bocanadas de fuego
lanzaba muy enojado
el fiero y grande dragón
en el suelo derrotado.
Ya vencido el gran peligro,
la princesa y su amado
y mirándose a los ojos
más que nunca enamorados.

PAULA PÉREZ BLANCO
2º ESO A

La princesa está mirando
cómo el dragón va hacia ella.
Con mucha fuerza la agarra
Y al castillo se la lleva.
El caballero lo ha visto,
va a salvar a la princesa.
Se está armando a toda prisa
con el arco y con las flechas.
Monta en su caballo blanco
y al gran castillo se acerca.
Ha vencido al fiero dragón,
siempre se hablará de esta gesta.

IRENE CABALLERO GARCÍA
2º ESO A



ANTÓN NAYA LÓPEZ
2º ESO C

OS NOSOS CREADORES

La reina estaba sentada,
su corazón en un puño,
sus manos temblorosas,
ojos fijos en un punto.
El pueblo está ajetreado,
cosa que no le da gusto.
Llorando ríos y mares,
el fuego desprende humo.
La guerra vuelve a empezar,
todos saben que es injusto.
Con gritos y maldiciendo
poco a poco muere el mundo.
La reina sigue sentada,
el corazón en un puño,
sus manos son temblorosas,
ojos fijos sin futuro.

M^a ESTHER GARCÍA SANTISO
2º ESO A

IVÁN BOQUETE ÁLVAREZ
2º ESO C



El valiente saqueador
llegó a la sala real
sumida en una penumbra
muy calurosa y brutal.
¡OH, cuál fue su gran sorpresa,
caballero sin igual,
que la estancia habitada
se encontraba! ¡Qué mal!
Ronquidos que cesan ¡Mala
situación, no es muy banal!
Viste llegar garras, dientes,
miles de llamas manar.
Se desvaneció el tesoro
y eso del dragón matar.

XULIA VICENTE JIMENEZ
2º ESO C

Caballero armado
con armadura de plata
trota con su caballo
destino al alba.
Su corazón enjaulado
la bruja lo atrapa.
Con pócimas y encantamientos
la vida se le escapa.
Dejando su último aliento
en el motivado viaje,
en lo alto de un castillo
su princesa lo espera impaciente.
Cuando llegó junto a la princesa
la bruja lo mató
y su princesa angustiada
al fin se suicidó.
Caballero muerto
con el alma prisionera
trota con su caballo
triste por las tinieblas.

CAROLINA RODRÍGUEZ CANOSA
2º ESO C

Estaban ellos allí
cuando los grandiosos, negros,
temibles y magníficos
dragones la destruyeron.
Corroían la ciudad
sus ácidos alientos.
Los ciudadanos corrían
hacia sus casas con miedo.
Los mitológicos dragones
cobraban vida de nuevo.
Y vengaban todos ellos
su furia por el encierro.
La ciudad llamada Tarsis
tenía un enorme templo.
Los dragones la arrasaron
y a su alrededor, los restos.

ESTELA ROUCO FERNÁNDEZ
2º ESO C



JENIFER ARES LÓPEZ
2º ESO B



Daniel Ruíz Pérez
2º ESO C

Daniel Ruíz Pérez

OS NOSOS CREADORES

PUNTO DE PARTIDA

Kate Jelland

3º ESO B

Estamos donde siempre. Estamos tres de cinco, donde siempre estamos. A estas alturas ya sabemos que no será el punto de salida hacia ninguna parte.

La esquina del aparcamiento del supermercado. Grafitos descoloridos, como si ni siquiera la rebelión soportara esta mierda. Chiclos pegados al asfalto. Latas vacías. Eternidad gris y, pegados a la pared. Johannes, Drake y yo.

Johannes bebe y se odia, básicamente. Empezó como dibujante sólo para probarse a sí mismo que el mundo tenía razón, que su madre tenía razón cuando decía que el padre se había marchado por su culpa, que su padre tenía razón cuando bebía y gritaba y le decía que era un hijo de puta. Johannes buscaba una razón para destruirse. Quería que el mundo confirmara lo que él ya pensaba; que era una mierda. Pero el mundo no hizo eso, sino que lo consideró un genio. Johannes se convirtió en un representante de una generación tan perdida como él. Pero él seguía siendo el maldito niño al que nadie quería. Por eso Johannes bebe y se odia, básicamente.

Drake fuma con su eterna sonrisa de adolescente alocado. Drake usa expresiones como "tío" o "montárselo bien". Anda con rubitas del instituto y faldas rosas. Cualquiera diría que tiene 15 años. Pero no los tiene y se dedica a pasar pastillas. Tiene dos hermanas que no saben de donde sale el dinero con que las mantiene. Sonríen cuando lo ven fumar con su eterna sonrisa de adolescente colocado. Piensan que su hermano es un gran tío.

Llega Fender. Sola, sin Gibson. En realidad no se llaman así. Vienen desde hace un año, adolescentes punks de mirada lánguida y cortes en las muñecas que han escuchado demasiados gritos y chupado demasiados bofetones. O por lo menos Fender. Gibson solo era una niña pija jugando a estar triste y todos lo sabíamos menos Fender. Pero la chica, la bella Fender, estaba harta de girar y girar sin sentido, de sentir el lacerante dolor de palabras como vacío, miedo, soledad, grito, muerte. Fender estaba harta de estar sola y se aferraba con desesperación al primero que encontraba.

Fender llega sola. Murmura un hola pálido. Sé que viene aquí porque no hace falta que diga nada, porque todos la entendemos y deseáramos no hacerlo.

Se sienta en el suelo y llora sin hacer ruido. Drake apaga el cigarrillo y cierra los ojos. Johannes contempla el cielo con ojos vidriosos. Todos pensamos lo mismo. Somos un grupo de perdedores a los que la vida ha echado del tren. De alguna forma lo perdimos todo y sólo nos queda sentarnos aquí para aferrarnos a nosotros mismos y contemplar el cielo gris que se carga de lluvia. Contemplamos ese gris que satina nuestras almas. Lloramos por dentro. Estamos completamente perdidos, solos en todo esto, anestesiados de dolor, cansados de nosotros mismos. Apoyo mi espalda en el muro y cierro los ojos.

Yo me llamo Johnnie. Johnnie Punk-Rock para la gente de aquí, por aquello de las camisetas de The Cure y el largo cabello. Johnnie cierra los ojos. Tuve a alguien que me quiso, a alguien que hubiera dado su alma por mí. Murió. Abro los ojos cuando algo húmedo golpea mi nariz.

De pronto llueve. Arrecia. El agua cae y cae y cae y desdibuja los contornos de las cosas. Agua sobre nosotros, agua y agua.

Y de repente siento la lluvia como el milagro desesperado que todos pedimos sin creer. Me siento puro, lleno de luz, bendecido.

Johannes alza los brazos y sacude el pelo para que la lluvia lo empape bien. Tiene los ojos cerrados y lo único que hace es dejarse mojar, dispuesto a sentir algo.

Drake apaga el cigarro. Sonríe. Sonríe de verdad, como si fuera feliz casi por primera vez. Su sonrisa se ensancha y abre los ojos mirando al cielo. Parece un niño y tal vez esta es la primera vez.

Fender no se ha movido. Deja que la lluvia la golpee, la llene, la acompañe, se funde con el agua. Parece que van a brotarle hermosas alas de plata.

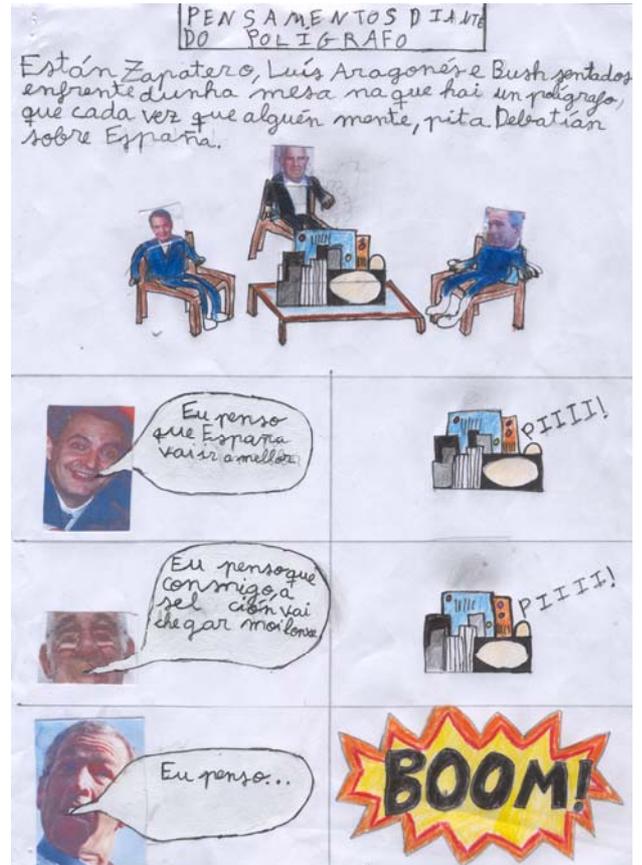
Puede que no estemos tan perdidos. La lluvia cae limpiándolo todo. Me separo de la pared y beso a Fender. Pruebo el agua de sus labios. Cae la lluvia. Como si el cielo nos devolviera todas nuestras lágrimas.



CARLOS VÁZQUEZ SÁNCHEZ
2º ESO B



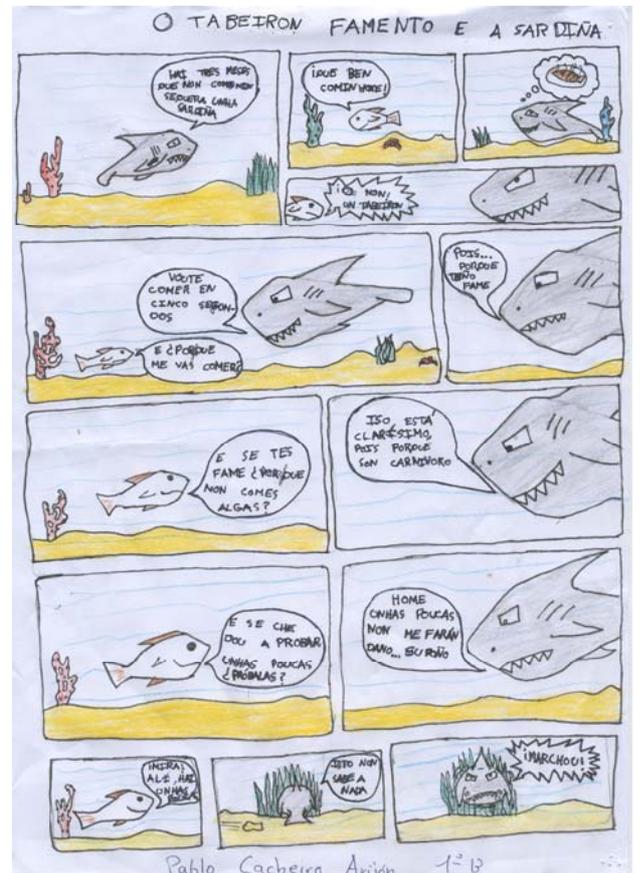
Nuria Villaverde Lijó
 1º ESO C



Álvaro Morandeira García
 1º ESO C



Diego Pérez Pango
 1º ESO C



Pablo Cacheiro Arjón
 1º ESO B

OS LECTORES OPINAN

MERLÍN E FAMILIA Álvaro Cunqueiro

A Materia de Bretaña en Merlín e familia

Coñecemos como *Materia de Bretaña* as historias da cultura bretona que se utilizan na Literatura Galega. As máis utilizadas son as aventuras do Rei Artur, os seus cabaleiros, a súa muller Xenebra e Merlín.

En *Merlín e familia*, como o seu propio nome indica, nállanse as vivencias do mago Merlín. Vive en Miranda con dona Xenebra e algúns criados, entre eles Felipe que é o que conta a historia. Merlín recibe a moitos estranxeiros que teñen algún problema relacionado con maxia ou sucesos paranormais. Un destes problemas é o dunha muller presa dun feitizo que a converte nunha cervaa.

MARTÍN PALLARES BLANCO

1º Bacharelato B

Felipe de Amancia

Felipe de Amancia era o criado de Merlín. Encargábase de recibir aos visitantes, de axudar ao seu amo, a facer as tarefas do fogar xunto con outros personaxes como Manoeliña e Xosé entre outros.

Felipe, ao longo da novela, vains describindo situacións que presenciou mentres vivía na casa de Merlín. Na primeira parte, ademais de describirnos onde está a casa de Merlín, cóntanos todas as aventuras e desventuras que lle aconteceron a el, a Merlín e aos visitantes que ían na procura de Merlín para lles solucionar algún problema. Na segunda parte cóntanos historias que lle contaron despois de marchar da casa de Merlín e mentres traballaba nunha pousada.

Este libro pareceume moi interesante e foi, en principio, un reto para min, pois non estaba acostumada a ler este tipo de galego antigo. Gustoume sobre todo a primeira parte, aínda que foi complicado de ler e tívenme que parar moito a lelo e mesmo tiña que volver a ler máis veces un mesmo capítulo para comprendelo.

ANDREA REY DOLDÁN

1º Bacharelato A

Felipe é o narrador do libro, é quen nos conta as historias que viviu cando era neno desde a súa vellez. Foi criado de Merlín, na súa casa encargábase da porta, de atender aos forasteiros que chegaban á casa



do mago en Miranda. Na primeira parte do libro conta as aventuras que lle pasaron nesa época e na segunda parte, xa vello, conta as cousas que lle pasaron cando vivía nunha pousada antes de rematar traballando de barqueiro. No último capítulo do libro resúmenos unha novela que lle gustou moito e que quería engadir ao libro. Esta novela vai dun demo que quere conquistar unha moza para roubarlle e que fora a primeira novela que tivo cando traballara con Merlín.

O que máis me gustou da novela é que é orixinal, pois relata a vida de Merlín desde outra perspectiva. Noutros libros o protagonista é Merlín e aquí non.

BLANCA MOSQUERA LAREO

1º Bacharelato B

Felipe é o narrador do libro que, de vello, conta a súa mocidade na selva de Esmelle como criado do mago Merlín e de dona Xenebra. Como criado do mago, segundo el era moi envexado, pois oíu moitas cousas e historias de seres encantados que ningún tivera o pracer de escoitar e por iso decide contárnolas de vello pois non quería que se foran con el.

A segunda parte do libro consta de dous capítulos. No primeiro conta que por onde el vivía pasaba o Camiño de Santiago e que por alí había un albergue que levaban os monxes bernardos, e tamén aproveita para contar historias de seres fantásticos que pasan por alí. O segundo capítulo conta un conto que viña nun libro que lle regalara o mouro Alsir ao mago Merlín. Remata falando dos fantásticos anos que pasou no pazo de Belvís e di que oxalá puidese volver a aqueles tempos.

IRENE CID TOVAR

1º Bacharelato A

É o narrador da historia que conta toda a súa vida ao lado de Merlín, o seu mestre ao que lle ten moito respecto e loanza. Primeiro conta os anos que pasou na selva de Esmelle pero logo a historia cambia de lugar. Merlín recibía constantes visitas de xente que tiña algún problema e el co seu don resolvíalles os problemas. Para Felipe, Merlín é como o seu pai ou como el di o seu mestre, quen lle ensina todo na súa vida, de quen aprende e con quen vive.

O libro é unha sucesión de contos con diferentes personaxes e historias presenciadas por Felipe mentres viviu con Merlín. Estas historias mesturan realidade e ficción e no libro aparecen personaxes sacados doutros libros como por exemplo aparece Ofelia a namorada de Hamlet.

IRENE GÓMEZ RODRÍGUEZ

1º Bacharelato A

OS LECTORES OPINAN

ORGULLO E PREXUIZO

Jane Austen

LAURA VIEIRO RIAL
1º BACHARELATO C

Orgullo e prexuízo, obra escrita por Jane Austen e publicada en 1813, narra a historia dos Bennet, unha familia da burguesía media-alta inglesa que verá revolucionada a súa rutina cando chega á vila un solteiro de ouro: o señor Bingley. A señora Bennet desexa casar a unha das súas fillas co novo veciño quen, ademais de ser ben parecido, ten unha renda de cinco mil libras ao ano, o que converte ao señor Bingley no obxectivo de moitas nais.

As irmás Bennet son cinco: Jane, Elizabeth, Mary, Catherine e Lydia. As dúas máis vellas, Jane e Lizzy, son as protagonistas principais da obra, especialmente Lizzy, personaxe no que se di que a autora ten reflectido o seu propio carácter. Lizzy é unha rapaza que non se corresponde co estándar da época, ten unha cultura extensa e unha forte personalidade, o que fai que sexa unha muller con ideas e opinións propias e cun nivel intelectual bastante alto.

O señor Bingley, agradable e compracente, chega a Netherfield acompañado polas súas irmás e polo seu amigo, o señor Darcy, quen causará unha gran controversia dentro da obra. Preséntase como un home orgulloso e desagradable que despreza a sociedade que o rodea polo que non se corresponde cos bos modais e a amabilidade do seu amigo. Aínda que, ao longo da obra, observamos que esta é só a primeira impresión que nos ofrece, xa que se trata dun home con bos sentimentos e moi intelixente que namora perdidamente de Elizabeth. Despois de diversos acontecementos e dunha primeira pedida de man que vai ser rexeitada, Elizabeth convéncese das boas intencións de Darcy e acepta casar con el. Por outra parte, Jane finalmente é escollida polo señor Bingley para compartir a súa vida e a historia remata felizmente.

O que eu salientaría máis desta obra é o xeito no que os personaxes aparecen descritos, xa que ata o trazo máis insignificante das súas personalidades aparece detallado. Persoalmente, quedaríame co personaxe de Elizabeth, que aparece como unha muller intelixente e bastante adiantada aos seus tempos, que ten moi claro que non ha de casar de non ser por amor. Pola contra, Jane aparece como unha rapaza doce e compracente que se somete ás ordes e aos modelos de comportamento que existían na sociedade inglesa do século XIX.



Doutra banda, atopamos a Darcy, cuxo orgullo inicial non lle deixa ver que ten diante dos seus ollos a muller máis intelixente que xamais coñeceu, pero pola que pouco a pouco vai ir amosando un interese maior e é entón cando descobre a súa verdadeira personalidade. Esta obra transmite a mensaxe de non deixarse guiar polas primeiras impresións e fai unha crítica á sociedade da época. A min pareceume moi interesante, ademais de facerme coñecer moitas cousas acerca da vida nos principios do século XIX.

SABÍAS QUE.....

AITOR VILARIÑO

4º ESO A

Pepe

O nome Pepe significa “Pai suposto”

A súa orixe remóntase as iniciais latinas P.P coas que os primeiros cristiáns se referían clandestinamente a Xosé, o Pater Putativus (“pai suposto”) de Xesús, quen, como xa saberás, era realmente fillo do Espírito Santo.

Desde entón, por tradición popular, o apelativo “Pepe” emprégase como sobrenome familiar ou hipocorístico de todos os que se chaman Xosé.

Familia

Na súa orixe a palabra familia entre os romanos antigos non se aplicaba ao grupo formado por pai, nai e fillos/as, senón tan só aos escravos.

Famulus quere dicir “escravo doméstico”.

Familia é o “conxunto dos escravos pertencentes a un mesmo home”.

Os romanos inventaron esta palabra para designar un novo organismo social, no que o xefe, o Pater familias, tiña baixo o seu poder a muller, aos fillos e a certo número de escravos, coa patria potestade e o dereito de morte sobre todos eles.

OS LECTORES OPINAN

VA DE JUEGOS "ON LINE"

Ogame.com.es

Ogame es un juego de planetas y de guerras de naves en el que te haces fábricas para conseguir recursos y hace naves para defenderte de otros. También puedes hablar con otra gente...

Naturalquimia.com

Naturalquimia es un juego parecido al "Tetris" pero tienes que juntar tres porciones del mismo tipo y te sale otra porción. Juntas tres porciones de esas y te sale otra cosa. Juntas tres cosas de esas y... Así hasta un montón de veces.

DANIEL RUÍZ PÉREZ
2º ESO C

CARTAS DE INVIERNO

Agustín Fernández Paz

LAURA Balsa RODRÍGUEZ
3º ESO B

É un libro de misterio moi intrigante, que non podes deixar de ler ata o final, que é totalmente sorprendente e emocionante. Os personaxes, ademais, resultan próximos e fan que o lector se implique na resolución dos inquietantes misterios da pavorosa casa maldita. A medida que transcorre a trama suceden cousas máis espeluznantes e raras, e o lector coñece o efecto que pode ter unha casa enmeigada nas vidas de persoas normais e correntes.



CARLOS RÍOS GÓMEZ

3º ESO B

Este libro introdúcenos nunha historia trepidante, misteriosa, e ó mesmo tempo, imprevisible.

A historia trata sobre Tareixa Louzao, que recibe unhas cartas escritas polo seu irmán, Xabier.

A pesar da súa aparente insignificancia, estas cartas dan un drástico xiro á vida de Tareixa que se ve envolta nun perigoso rescate para intentar salva-la vida do seu irmán e dun amigo deste.

Persoalmente, paréceme, un libro moi interesante aínda que cambiaría o desenlace, xa que creo que non está á altura da extensión da trama.

LORETO LONGUEIRA BELLO

3º ESO B

É un libro interesante e emocionante, ten momentos misteriosos que che poñen os pelos de punta. A min encantoume, pois gústame a intriga cando leo. Os feitos sitúanse en Doruña (A Coruña) e trata sobre unhas cartas que Xabier lle manda a súa irmá, Tareixa; mentres esta as vai lendo vaiche contando a historia. Os sucesos que lles pasaron (a Xabier e ao seu amigo Adrián) están contados nas cartas. O final está feito para que ti deixes voar a túa imaxinación e vaías atando cabos.

Pareceume un pouco triste, pero é diferente. Recomendaríallelo a todas aquelas persoas que lles gustan a incertidume, o misterio ...



XULIA VICENTE JIMÉNEZ
2º ESO C

OS LECTORES OPINAN

A VIDA É BELLA

Ano:	1998
Nacionalidade:	Italia
Estreo:	26-02-99
Xénero:	Drama
Duración:	122 m.
T. Orixinal:	La vita è bella
Dirección:	Roberto Benigni
Intérpretes:	Roberto Benigni (Guido), Nicoletta Braschi (Dora), Giorgio Cantarini (Giose), Giustino Durano (Tío), Marisa Paredes (Madre de Dora)
Guión:	Vincenzo Cerami, Roberto Begnini
Fotografía:	Tonino Delli Colli
Música:	Nicola Piovani
Montaxe:	Simona Paggi

Sinopse:

Uns anos antes de que comece a Segunda Guerra Mundial, un mozo chamado Guido chega a un pequeno pobo da Toscana italiana coa intención de abrir unha librería. Alí coñecerá a Dora, a prometida dun fascista coa que conseguirá casar e ter un fillo. Coa chegada da guerra os tres serán internados nun campo de concentración onde Guido fará o imposible para facer crer ao seu fillo que a terrible situación que están padecendo é tan só un xogo.

BELÉN GARCÍA VARELA

3º ESO B

A película trata sobre unha familia xudía que ten que soportar o comportamento dos nazis por ser como son. Eran moi felices pero un día os nazis levan a Guido e ó seu fillo Giosué a un campo de concentración nazi. Dora, a muller de Guido decide ir con eles aínda que ela non é xudía. Cando chegan alí sepáranos, Guido e Giosué van para un sitio e Dora para outro. Unha vez instalados, Guido dille a Giosué que todo é un xogo, debido a que o mesmo día que chegan é o cumpreanos de Giosué. El créeo todo, como o neno pequeno que é, e o pai dálle unha serie de normas para que poida gañar o carro blindado, aínda que é todo un xogo para que o neno non saiba que se encontran nun campo de concentración. A mín a película gustoume moito pola forma en que o pai engana ó seu fillo para que non sufra.



ALBA SANMARTÍN GALÁN
3º ESO B



A película trata sobre un xudeu, Guido, namorado dunha dama, Dora, que vive en Italia, nun pequeno pobo chamado Arezzo. Guido é camareiro no Gran Hotel, onde coñece a moita xente. Todo era maravilloso. Guido consegue casar coa súa namorada e teñen un fillo, Giosué. Pero cando empeza a 2ª Guerra Mundial, todos os xudeos son enviados a un campo de concentración nazi. Guido e o seu fillo teñen que ir, e Dora decide tamén ir voluntariamente. Alí os farán traballar duramente e os nenos e os anciáns son exterminados na cámara de gas. Guido para non mostrarlle ao seu fillo as crueldades que alí están a pasar, dille que todo é un xogo e que cando consigan 1.000 puntos, gañarán un tanque blindado.

Cando Guido decide ir en busca da súa amada, leva ao seu fillo e o esconde ata que todo se calma, pero é entón cando Guido morre fusilado. Ó final Giosué sae do seu escondedoiro e réunese coa súa nai montado no tanque dos americanos.

Recomendo esta película xa que me parece que relata a vida tal como é, un día pode ser maravilloso pero unhas horas despois pode ser unha auténtica crueldade. Aínda así a película é moi bonita e moi entretida, xa que non é a típica película na que sabes o que vai pasar ó final.

CARLOS RÍOS GÓMEZ

3º ESO B

A película trata sobre Guido, un home xudeu que non perde o sorriso ante nada. Guido namórase de Dora, unha mestra e acaban casando. De esta unión, nace Giosué, un neno alegre e inocente. Polo simple feito de ser xudeus, os nazis captúranos e lévanos a un campo de concentración. Dora, a pesar de non ser xudía, decide ir ó campo de concentración para estar preto do seu fillo e do seu marido.

Persoalmente, paréceme unha película moi interesante e recomendo a todo o mundo que a vexa, xa que trata un tema moi delicado pero ó mesmo tempo non é tan dramática debido á alegría que lle proporciona a historia de Guido coa súa maneira de ser.



OS LECTORES OPINAN

HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN

J. K. Rowling

DAVID FACAL FERNÁNDEZ

1º ESO B



Todo comienza cuando, antes de que empezase el curso, llega de visita a casa de tío Vernon, tía Marge, hermana de tío Vernon. Ya en el primer día, la tía Marge ofendió a Harry, y Harry, devolviéndole la moneda, hizo con la varita que tía Marge se hinchase y se fuera volando como un globo. Para que sus tíos no lo encerrasen, tuvo que escapar en el autobús noctámbulo que lo llevó al callejón Dragón. Al llegar allí, lo esperaba Cornelius Funge, ministro de magia. Después de hablar con Funge, él mismo le reservó una habitación en El Caldero Chorreante. Al cabo de tres días, Harry se encontró con Ron, Hermione y la familia Weasley que le invitan a alojarse en su casa.

Cuando comenzó el curso, hubo un caos entre los estudiantes de Hogwarts. Sirius Black, un hombre partidario de Lord Voldemort, había escapado de la prisión de Azkaban, y Dumbledore, el director de Hogwarts, ordenó que contrataran dementores, monstruos que te absorben el alma, para que vigilaran en Hogwarts. Harry sabía que Black iba a por él, pero eso no lo preocupó. Porque Fred y George Weasley le dieron el mapa merodeador, un mapa donde estaban dibujados los pasadizos secretos de Hogwarts, y que Harry utilizó para ir a Hogsmeade. Por otra parte, empezaron los entrenamientos de quiddich, un deporte de magos que es como el fútbol, pero montados en escobas. Hay un buscador que tiene que atrapar la snitch, una bola dorada pequeña, para que se acabe el juego. Oliver Wood, el entrenador de Gryffindor, el equipo de Harry, quería ganar la Copa de Quidditch y por eso hizo unos entrenamientos muy duros. Además a Harry alguien le había regalado una Saeta de Fuego, la escoba más veloz que había. Al término del curso, Gryffindor ganó la Copa Quidditch y la Copa de las Casas, venciendo primero a Ravenclaw y después a Slytherin. Todo iba bien en Hogwarts, hasta que se enteraron de la noticia: Sirius Black se encontraba en Hogwarts. Desde aquel día todos los estudiantes tenían mucho miedo por si veían a Black. Un día Harry, Ron y Hermione vieron a Black e inmediatamente el profesor Lupin fue a hablar con ellos. Lupin les contó a Harry, Ron y Hermione que no fue Black quien traicionó a los padres de Harry, sino que fue Peter Pettigrew, un animago, que se convertía en la rata de Ron, Scabbers.

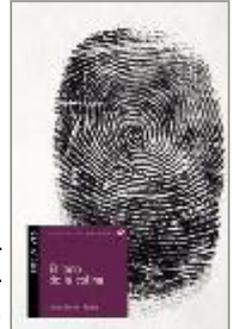
Este libro me encantó y lo recomiendo porque es muy emocionante y muy divertido.

EL LOCO DE LA COLINA

Jordi Sierra i Fabra

ÁLVARO MORANDEIRA GARCÍA

1º ESO C



Con más de 300 libros editados y ocho millones de copias vendidas en España y más de 30 premios, el catalán Jordi Sierra i Fabra es, a sus 59 años uno de los escritores actuales más renombrados de la literatura española. Creador además de una organización para ayudar a aquellos jóvenes que tengan vocación de escritores, la Fundació Jordi Sierra i Fabra.

De todos su libros el que más me ha gustado es "El loco de la colina" (2005), en el que cuenta lo que le pasa a Pablo, un chico que tras quedarse huérfano, se encuentra con Alex, un compañero del instituto. Esta nueva relación cambia su vida.

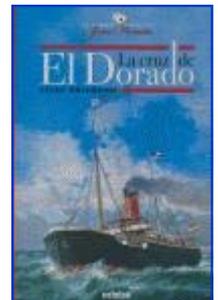
Este libro me ha gustado porque cuenta una aventura que podría suceder en la vida real, entre muerte, dolor, amor, tristeza, esperanzas, drogas, dinero y, como no, algún toque de humor.

LA CRUZ DE EL DORADO

César Mallorquí.

AIDA CACHAZA GESTAL

2º ESO A



Un muchacho de dieciséis años, un asesino, un estafador de poca monta, una muchacha de veintitrés años, una leyenda, la selva y un viaje fantástico son los ingredientes de esta novela a ritmo vertiginoso.

En la mítica ciudad de Cartagena comienza toda la historia. Es la noche del cumpleaños de Jaime y un tipo al que llaman Tadeo "El Loco" apuesta su Biblia en un juego de cartas. Jaime la gana. Al día siguiente, Tadeo aparece muerto. Jaime intenta recuperar su Biblia. Quiere saber a qué se refería el viejo cuando le dijo que buscara en San Marcos. Y se da de bruces con el primer enigma. Después de descifrarlo, entra en escena Antonia. Junto a Rasul, el guardaespaldas de Jaime, emprenden un largo viaje al medio de la selva.

Recomiendo este libro a los que le gustan las aventuras a ritmo rápido y conocer parajes hostiles como la selva. Si quieres pasar un buen rato leyendo, lee este libro.

OS LECTORES OPINAN

CALLE CARBÓN

Marilar Alexandre

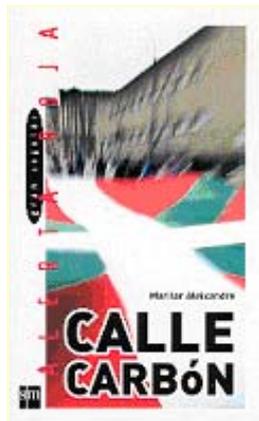
PAULA PÉREZ BLANCO

2º ESO A

Paula Uriarte, con apenas diecisiete años, descubre que su padre no murió en un accidente de coche, sino poniendo una bomba en un coche para el grupo terrorista ETA, del que era miembro.

Con esta poca información, Paula empieza a documentarse sobre lo que pasó en realidad ese día. Sus abuelas, tanto por parte de madre como de padre, la ayudan con pequeñas indirectas a entender la razón por la que pasó lo que pasó. Por otra parte, su amigo Martín le presenta a su grupo de amigos para que se distraiga un poco y también le presenta al mejor amigo de su padre, Manu. Éste último acaba de salir de la cárcel y es el que mejor le hace entender las cosas puesto que él también perteneció a ETA.

Recomiendo este libro por la historia en sí, por la actualidad del tema que trata, pero sobre todo por la forma que tiene la autora de contar los sucesos, haciendo que la lectura sea fácil y agradable.



CALLES FRÍAS

Robert Swindells

DANIEL RUÍZ PÉREZ

2º ESO C

Este libro me ha gustado pero al mismo tiempo me ha dado pena. Pena porque esta historia trata de gente pobre que no tiene casa ni comida y tienen que mendigar. Nos dice lo que sienten todos los días y lo mal que lo pasan.

Este es un libro que te enseña a apreciar lo que tienes y a no ser egoísta. Al principio, no aprecias lo que eran las páginas en las que ponía "orden del día" y fui con la duda hasta el final, pero después fui atando cabos.

Éste no es un libro de aventuras ni dragones, simplemente el autor ha reflejado en el libro la imagen del mundo en el que desgraciadamente vivimos.



JULIE Y LOS LOBOS

Jean C. George

PAULA SORIANO BAEZA

2º ESO C

Hay muchas razones por las que leer este libro y, como es de esperar, no las diré todas. Aparte de ser un libro muy bueno, te ayuda a comprender diferentes culturas y a aprenderlas.

No tiene un vocabulario difícil, por lo que se puede leer bien.

Se lo recomiendo más a las personas que les guste leer tranquilamente y sin obligación porque es un libro que hay que disfrutar y exige reflexión. Además, si te faltan ganas de leerlo, lo dejarás a medias y te perderás un libro de cinco estrellas.

DANIEL RUÍZ PÉREZ

2º ESO C

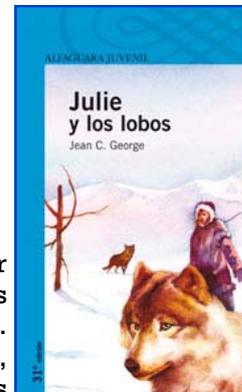
Este libro me ha gustado mucho. Al principio, no tanto, pero después me fue enganchando cada vez más y más.

Es increíble la mala impresión que tenemos de los lobos, pero en realidad son buenos.

La protagonista tiene sentimientos y eso le hace tomar decisiones difíciles, y eso me sorprende a la vez que me gusta porque le inducen a cambiar de nombre. Y también esas decisiones le hacen cambiar de objetivos.

Kapugen, el padre de la protagonista, al que ella imaginaba como un esquimal al pie de la letra, resulta que tiene un avión y eso desconcierta a la protagonista, y también al lector.

Resumiendo, este libro es ideal para el que busca aventuras.

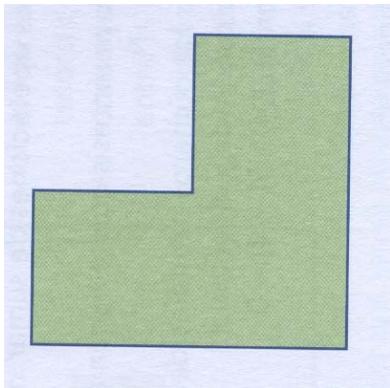


SONIA CACHEIRO CARRO 2º ESO C



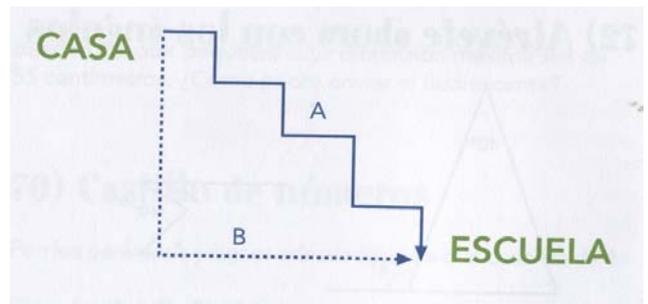
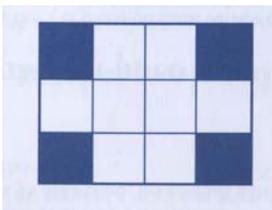
O CURRUNCHO DO ENXEÑO

2º Es capaz de dividir esta figura en 4 partes iguais?



5º Coloca as cifras que van do 1 ao 8 sen repetir ningunha de maneira que os cadrados veciños non teñan números consecutivos.

Consideramos que dous cadrados son veciños se teñen un lado ou un vértice común.



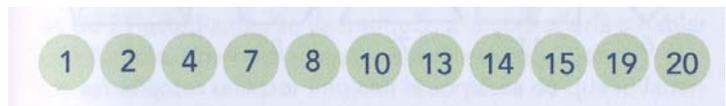
As solucións no próximo boletín

1º Tres irmáns reciben, como agasallo de seu pai, 21 botellas iguais, estando 7 cheas, 7 medio cheas e 7 baleiras.

Queren dividirse o agasallo de maneira que cada un reciba o mesmo número de botellas e a mesma cantidade de contido. Como poden facer o reparto sen abrir ningunha botella?



3º Cal dos círculos é o que está equivocado? Que tería que poñer?



4º Aquí estou no medio do deserto cos meus camelos e os meus dromedarios; cos que teño un total de cento dúas patas e trinta e oito (chepas, xibas) corcovas. Teño máis camelos que dromedarios ou máis dromedarios que camelos?.



6º Cal cres que é o camiño máis curto para chegar á escola, A ou B?

Podedes presentar as vosas colaboracións, nos recreos e pola tarde na biblioteca.
 ¡Ata o próximo boletín!

ACERTACHES ? SOLUCIÓN S BOLETÍN Nº 10

1º Trátase de resolver a seguinte ecuación: $x + x + \frac{x}{2} + \frac{x}{4} + 1 = 100$ onde x é o número de alumnos que se atopan co profesor. Resolvéndoo obteremos x = 36. Polo tanto, o profesor atópase con 36 alumnos.

3º Problema para os máis valentes: Demostrar que colocando así as táboas chegaremos realmente á illa central. Cal ten que ser o tamaño mínimo das táboas para chegaren a illa?

4º Trátase dun señor baixiño. A súa altura só lle permitía chegar ata o botón do sexto andar. En cambio, cando chovía, como levaba o paraugas, podía alcanzar sen ningunha dificultade o botón que marcaba o andar duodécimo. 5º A suma de cada liña, de cada columna e de cada diagonal debe dar o mesmo resultado. Así que por restas sucesivas obteremos os números que faltan: 1 - 3 - 5 - 9 - 12 - 14 - 15 - 18, o que corresponde, respectivamente, a A - C - E - L - I - N - O - R : é dicir o bonito nome de CAROLINE. 2º Empeza no número 1 e segue trazando ata chegar ao 25.

