



CUADERNILLO DE ACTIVIDADES EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL RECUPERACIÓN 1º DE ESO PRIMERA ENTREGA

Profesora: Cristina Barros Guerton

Para aprobar la asignatura es necesario realizar **todos** los ejercicios de este cuadernillo (actividades del 1 al 10), y entregarlo **antes del 19 de diciembre**.

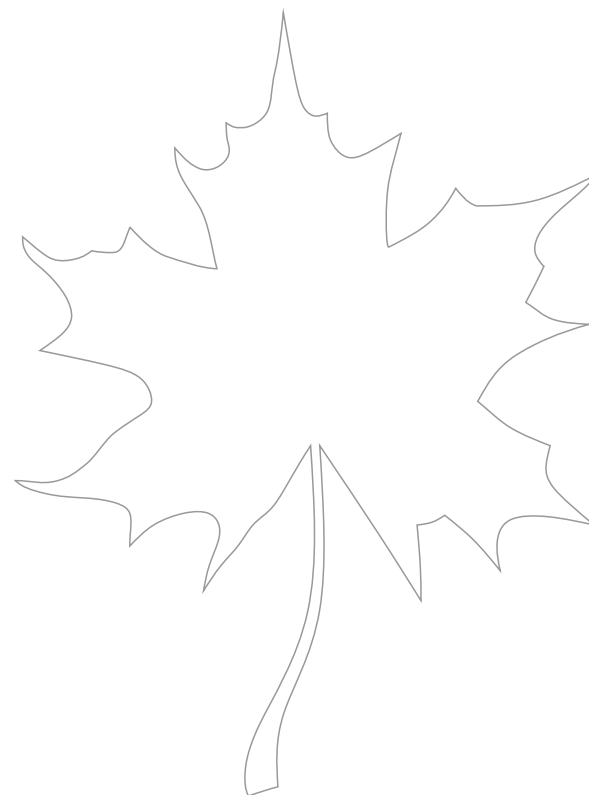
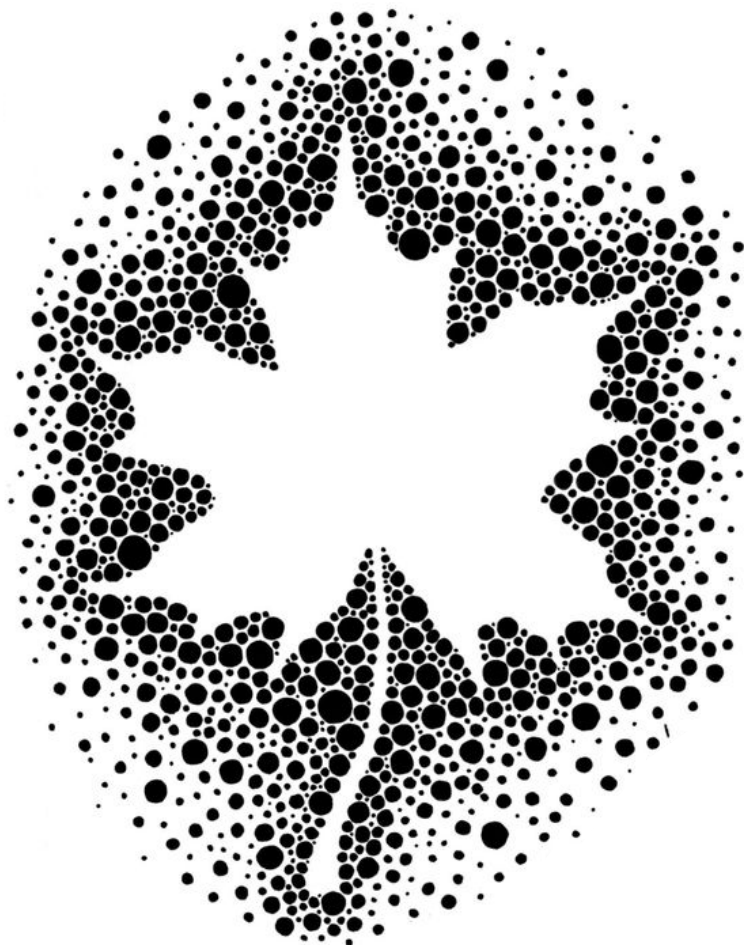
Nombre y apellidos:

ACTIVIDAD 1: Puntillismo y claroscuro.

El **punto** es la unidad mínima de expresión en la imagen. Un punto en el lenguaje plástico posee tamaño, forma, textura y color; se puede convertir en círculo y circunferencia de diferentes tamaños que podemos combinar a su vez con otros más pequeños. Representa mediante esta técnica el contorno de esta hoja basándote en el ejemplo. También puedes jugar con lápices de diferentes colores para realizar los puntos.



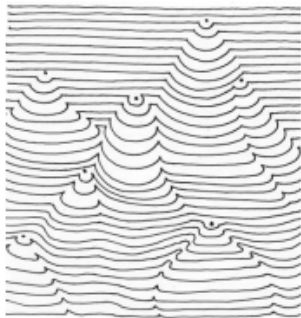
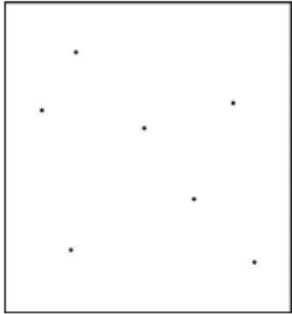
EPVA
1º ESO



NOTA SOBRE 10:

ACTIVIDAD 2: Punto y línea.

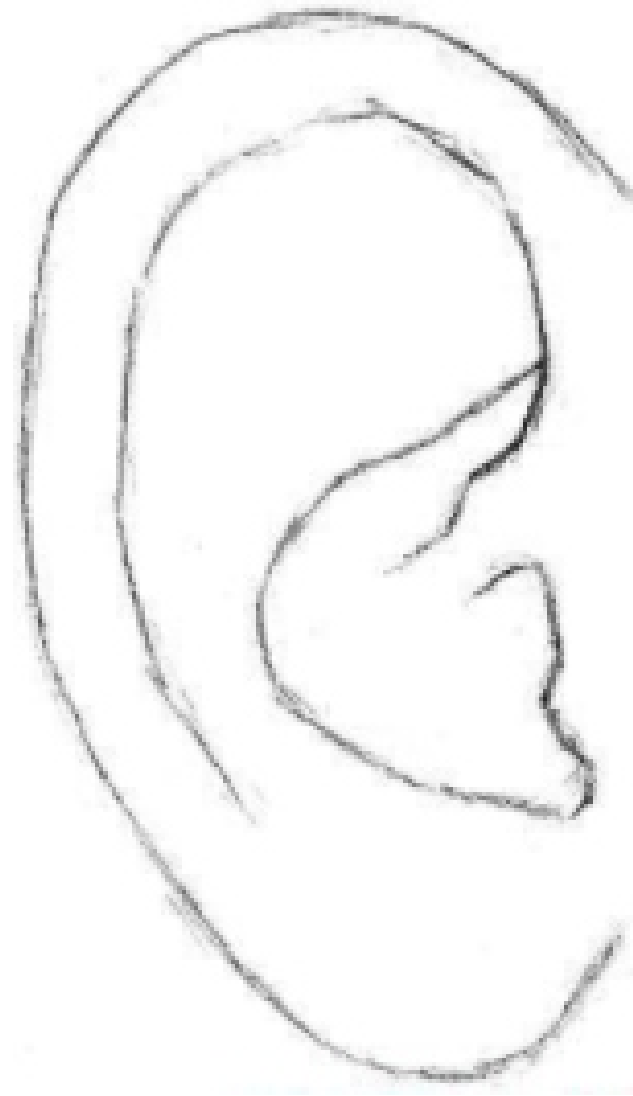
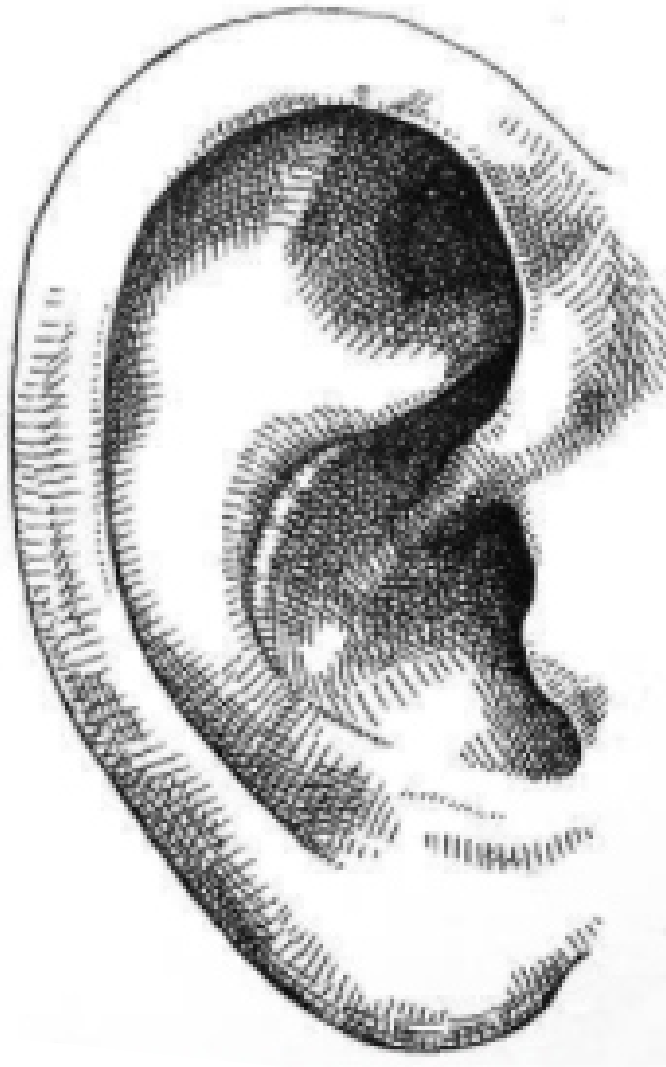
Al igual que se ha hecho en las imágenes de la izquierda traza unos 10 puntos al azar, puedes también dibujar cruces, círculos, cuadrados...
A continuación dibuja líneas paralelas horizontales que, al encontrarse con el obstáculo dibujado, seguirán su forma creando un volumen.



ACTIVIDAD 3: La línea expresiva.

Traza las líneas necesarias para dar volumen a la oreja, teniendo como referencia el dibujo de la izquierda.

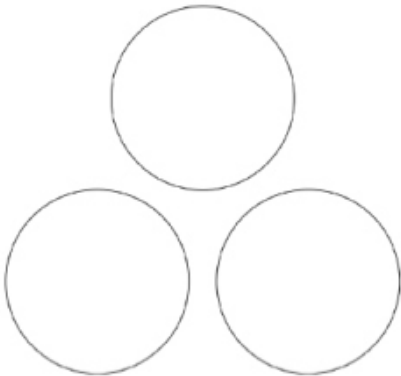
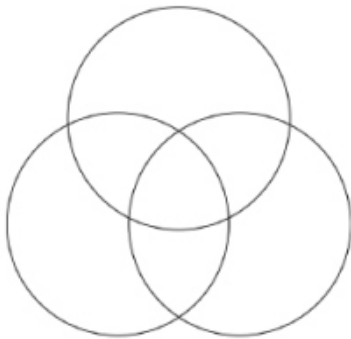
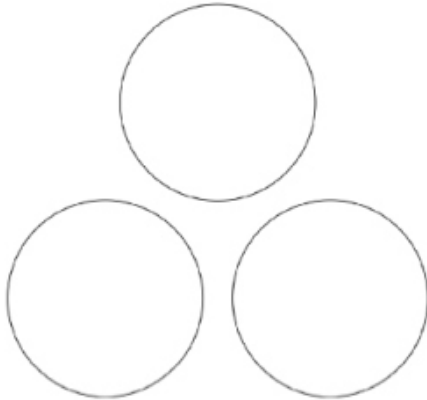
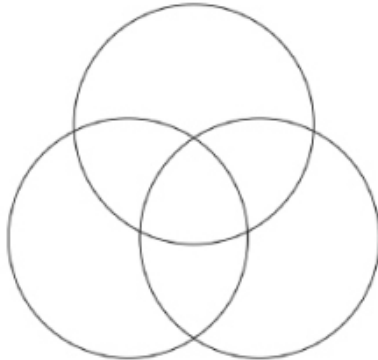
EPVA
1º ESO



NOTA SOBRE 10:

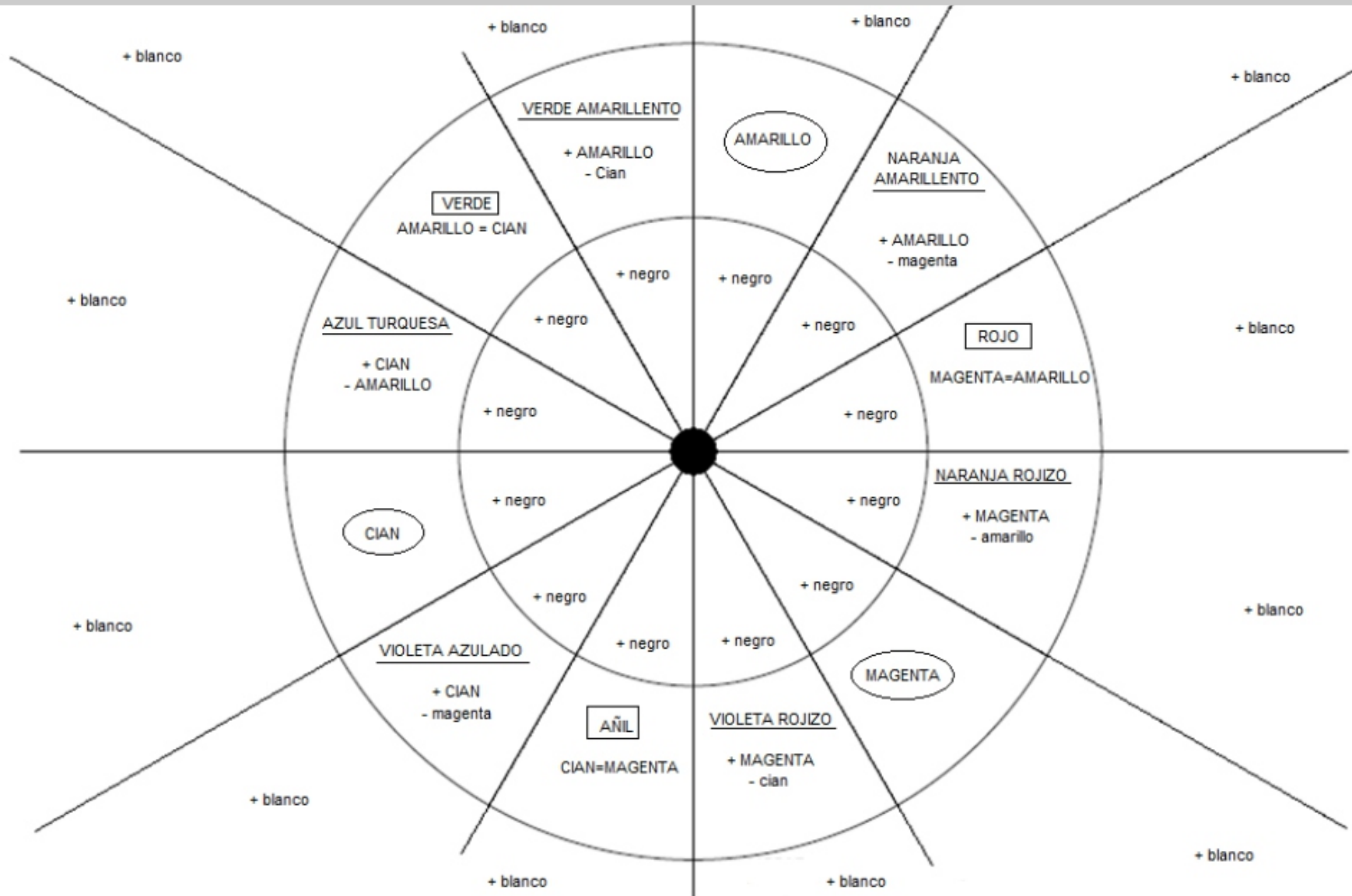
ACTIVIDAD 4: Colores luz y pigmento.

Colorea con lápices de colores los esquemas correspondientes y completa las preguntas.

COLORES LUZ		COLORES PIGMENTO	
COLORES PRIMARIOS	COLORES SECUNDARIOS	COLORES PRIMARIOS	COLORES SECUNDARIOS
			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la luz? • Cuando hablamos de colores luz, hablamos de mezclas ¿aditivas o sustractivas? • Los colores luz se utilizan en: 		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un pigmento? • Cuando hablamos de colores pigmento, hablamos de mezclas ¿aditivas o sustractivas? • Los colores pigmento se utilizan en: 	
<ul style="list-style-type: none"> • Completa las siguientes frases: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vemos un objeto de color negro porque..... ○ Vemos un objeto de color blanco porque..... ○ Vemos un objeto de color verde porque..... 			

ACTIVIDAD 5: Círculo cromático.

Colorea con témperas el siguiente círculo cromático. Colores más oscuros (valores bajos) cuanto más al centro, y los valores altos al exterior.



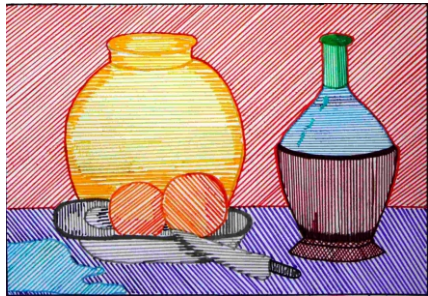
NOTA SOBRE 10:

ACTIVIDAD 6: La línea expresiva y el color.

EPVA
1º ESO



Colorea el bodegón a base de líneas de colores, tal y como se ha hecho en las imágenes de ejemplo de la izquierda. Recuerda que lo más importante que las líneas ayuden a dar volumen a las formas



1.2.2. / 1.2.3. Identifica y experimenta con el valor expresivo de la línea y sus posibilidades tonales.

NOTA SOBRE 10:

ACTIVIDAD 7: Texturas naturales y artificiales.

EPVA
1º ESO



Busca en revistas o en internet 9 tipos de texturas. Pega uno en cada recuadro de la izquierda y completa dibujándola en los recuadros de la derecha. Indica si la textura es Natural o Artificial.

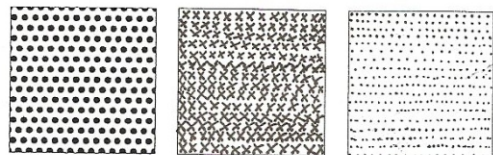
		TIPO DE TEXTURA			TIPO DE TEXTURA			TIPO DE TEXTURA
		NATURAL			NATURAL			NATURAL
		ARTIFICIAL			ARTIFICIAL			ARTIFICIAL
		TIPO DE TEXTURA			TIPO DE TEXTURA			TIPO DE TEXTURA
		NATURAL			NATURAL			NATURAL
		ARTIFICIAL			ARTIFICIAL			ARTIFICIAL
		TIPO DE TEXTURA			TIPO DE TEXTURA			TIPO DE TEXTURA
		NATURAL			NATURAL			NATURAL
		ARTIFICIAL			ARTIFICIAL			ARTIFICIAL

NOTA SOBRE 10:

ACTIVIDAD 8: Texturas gráficas.

Son aquellas que se crean a partir de elementos geométricos como el punto y la línea.

A la izquierda encontrarás ejemplos de texturas gráficas. Crea tus propias texturas gráficas con colores en la siguiente tabla.



ACTIVIDAD 9: Técnica del frottage.

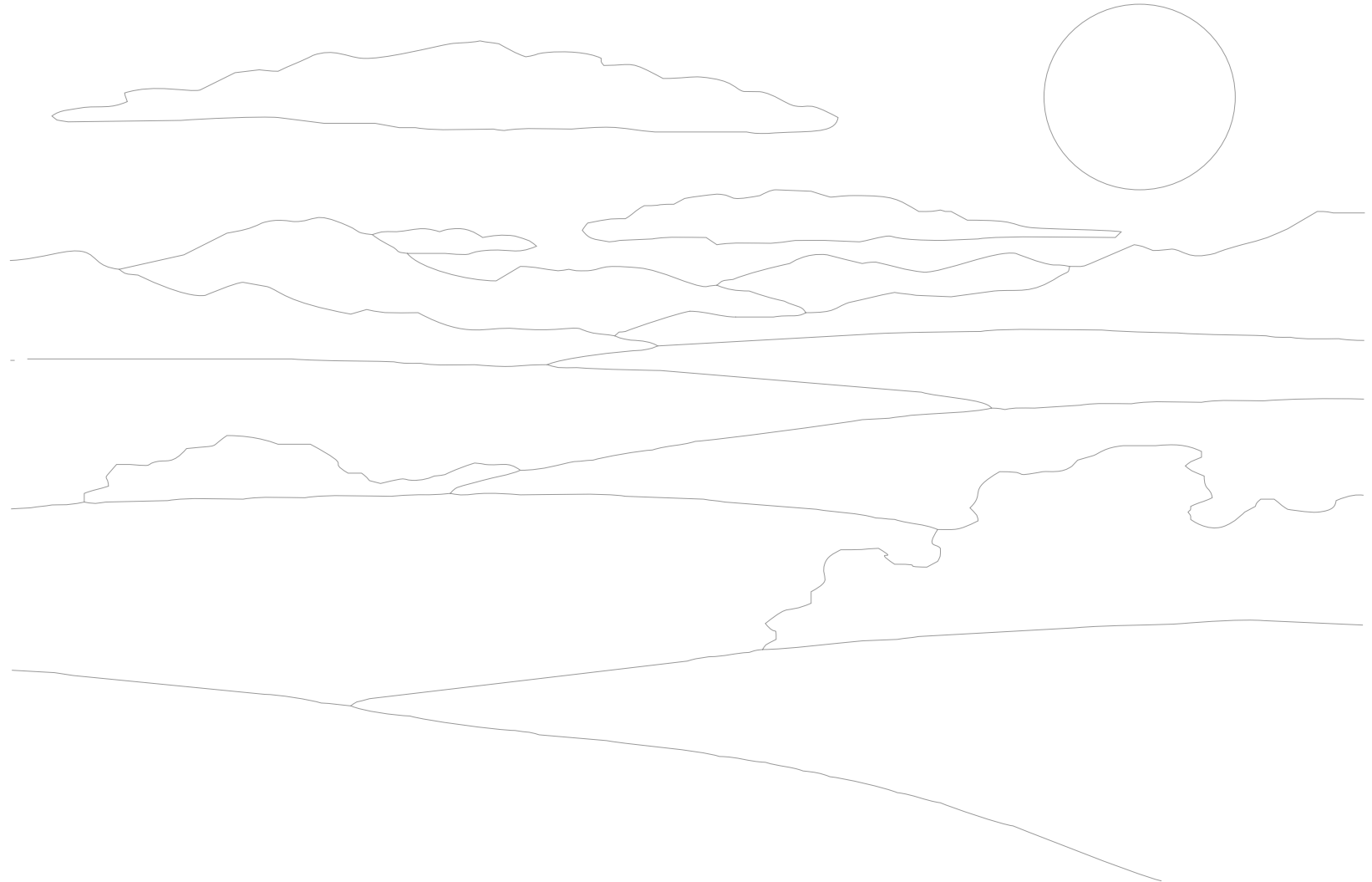
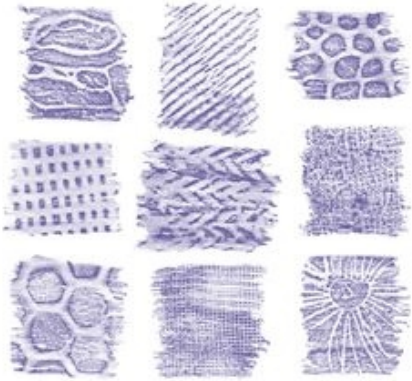
EPVA
1º ESO



Completa el dibujo añadiendo texturas, usando la técnica del frottage.

El frottage (del francés frotar) es una técnica artística que consiste en poner una hoja sobre un objeto con textura. Después, con un lápiz, frotas sobre el papel para conseguir las texturas de la superficie.

Mira estos ejemplos:



NOTA SOBRE 10:

ACTIVIDAD 10: Composición simétrica axial.



Realiza una composición simétrica axial como la de este ejemplo, recortando y pegando cartulinas de colores sobre esta hoja, utilizando una de estas 3 combinaciones posibles de colores complementarios: Azul / amarillo, verde / rojo, naranja / violeta.



EPVA
1º ESO

NOTA SOBRE 10:



CUADERNILLO DE ACTIVIDADES EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL RECUPERACIÓN 1º DE ESO SEGUNDA ENTREGA

Profesora: Cristina Barros Guerton

Para aprobar la asignatura es necesario realizar **todos** los ejercicios de este cuadernillo (actividades del 11 al 20), y entregarlo **antes del 16 de abril**.

Nombre y apellidos:

ACTIVIDAD 11: COLLAGE SOBRE EL PATRIMONIO GALLEGO.

Crea un collage con fotos recortadas con en el que pongas en valor algún elemento del patrimonio gallego (monumentos, gastronomía, escultura, pintura...).

EPVA
1º ESO



NOTA SOBRE 10:

ACTIVIDAD 12: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.

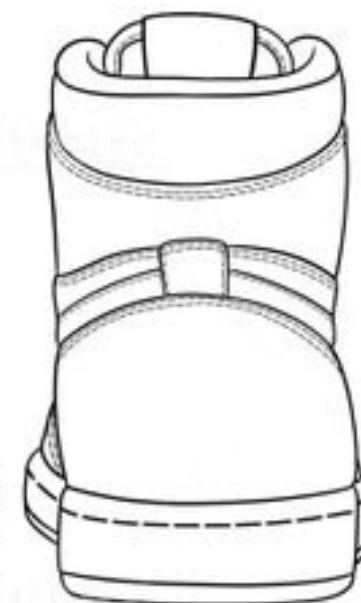
EPVA
1º ESO



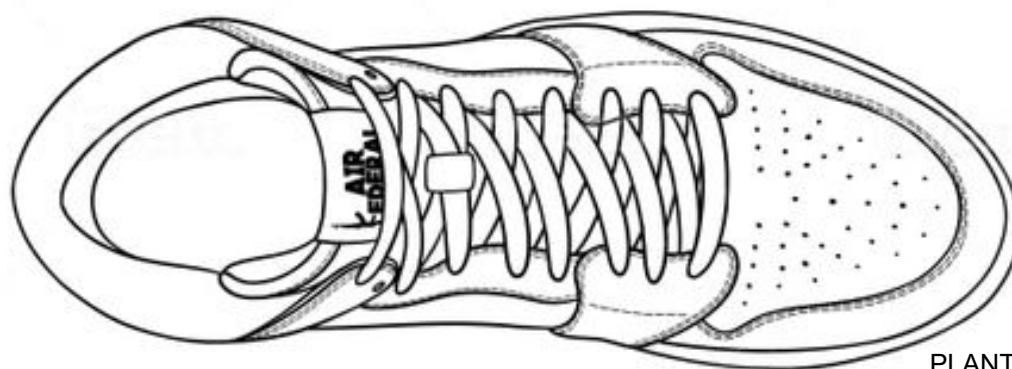
Decora esta zapatilla coloreando los diferentes detalles usando al menos 4 colores diferentes, de modo que los colores que utilices en una vista se correspondan en las otras 2.



ALZADO



PERFIL



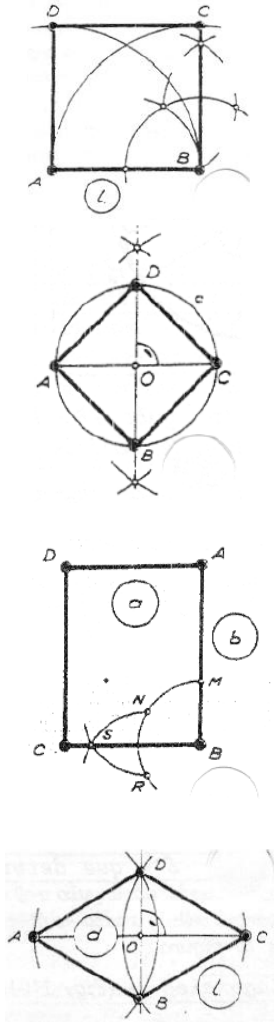
PLANTA

NOTA SOBRE 10:

ACTIVIDAD 13: Trazado de cuadriláteros.



Dibujar los siguientes cuadriláteros.



Dibuja, con ayuda del compás y las reglas un cuadrado de lado $a = 45$

Dibuja con ayuda del compás y las reglas un cuadrado de diagonal $d = 40$

Dibuja, con ayuda del compás y las reglas un rectángulo de lados:
 $a = 60$ y $b = 40$

Dibuja con ayuda del compás y las reglas un rombo
de diagonal $d = 60$ y lados $a = 45$

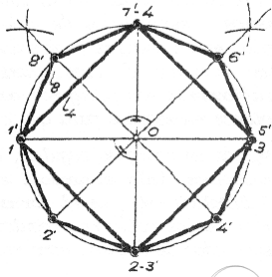
NOTA SOBRE 10:

ACTIVIDAD 14: Trazado de polígonos.

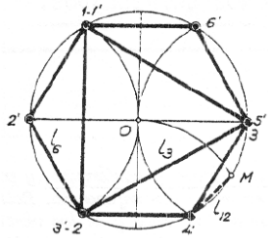


Dibujar los siguientes polígonos.

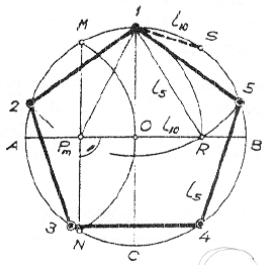
Cuadrado y octógono



Triángulo equilátero, hexágono y dodecágono



Pentágono y decágono



Dibuja un triángulo equilátero de radio $r = 30$

Dibuja un cuadrado de radio $r = 30$

Dibuja un pentágono de radio $r = 30$

Dibuja un hexágono de radio $r = 30$

NOTA SOBRE 10:

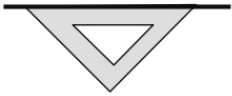
ACTIVIDAD 15: Trazado de paralelas y perpendiculares.

EPVA
1º ESO

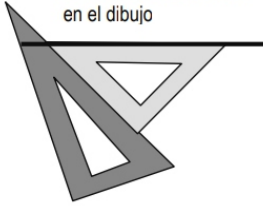


Traza con escuadra y cartabón, tres rectas paralelas y tres perpendiculares a cada una de las siguientes rectas.

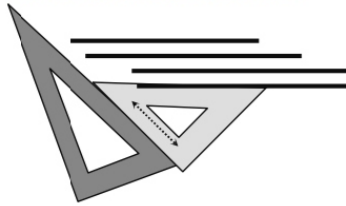
1º Apoya la hipotenusa de la escuadra sobre la recta



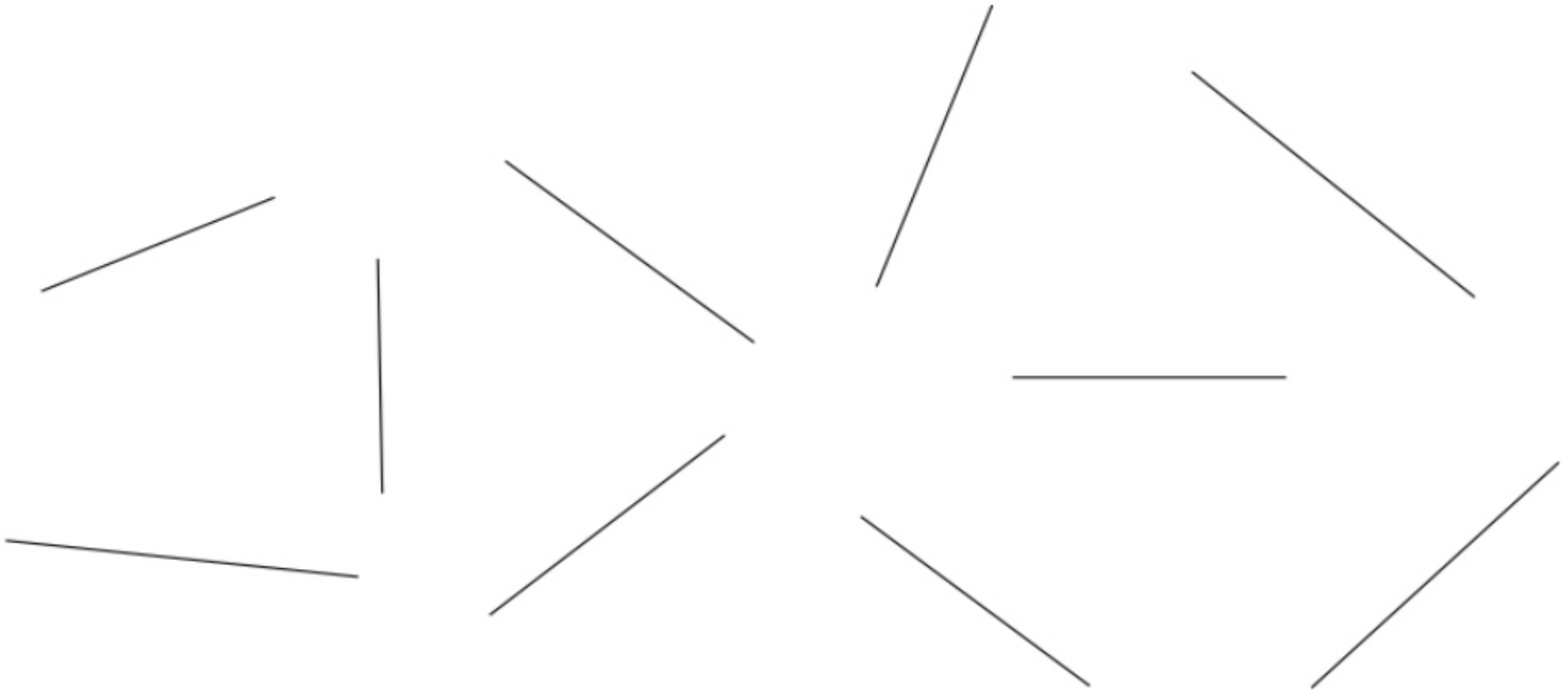
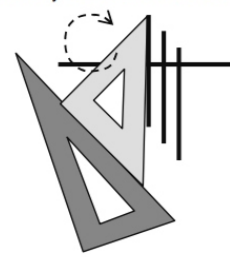
2º Apoya el cartabón sobre la escuadra como en el dibujo



3º Para dibujar **paralelas** a la recta, desliza la escuadra sobre el cartabón



3º Para dibujar perpendiculares, gira la escuadra -sin levantarla- y deslízala sobre el cartabón



3.1.1. Construye los diferentes tipos de rectas, utilizando la escuadra y cartabón .

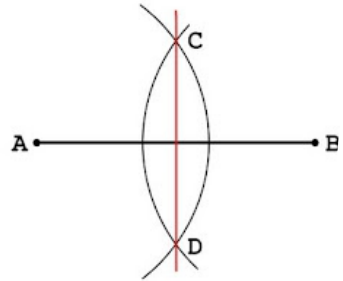
NOTA SOBRE 10:

ACTIVIDAD 16: Lugares geométricos.

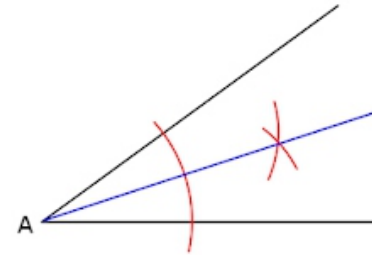
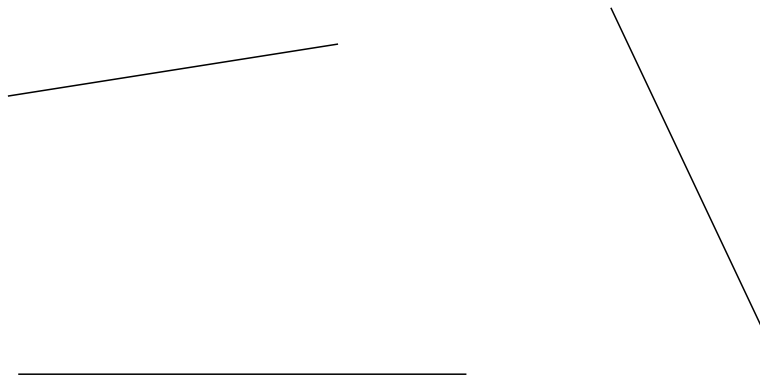
Trazar las mediatrices y bisectrices solicitadas, construyendo los resultados con la ayuda del compás, la escuadra y el cartabón, tal y como se indica en los ejemplos para cada tipo (mediatriz y bisectriz).



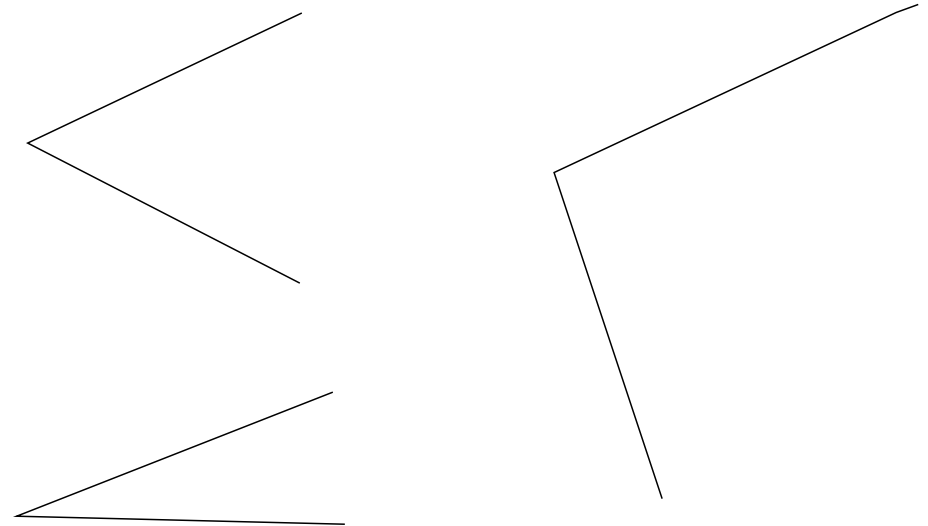
EPVA
1º ESO



Traza las mediatrices de los siguientes segmentos.



Traza las bisectrices de los siguientes ángulos.



ACTIVIDAD 17: LECTURA DENOTATIVA.

Analiza las siguientes imágenes indicando objetivamente qué se ve y cómo se ha expuesto (puntos principales, pesos visuales, direcciones visuales...)



Lectura denotativa de la imagen ¿Qué se ve?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lectura denotativa de la imagen ¿Qué se ve?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lectura denotativa de la imagen ¿Qué se ve?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD 18: LECTURA CONNOTATIVA.

Analiza las siguientes imágenes indicando qué quiere reflejar el autor de las mismas. (a qué hace referencia cada elemento de la imagen)

EPVA
1º ESO



Lectura connotativa de la imagen ¿Qué cuenta?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lectura connotativa de la imagen ¿Qué cuenta?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lectura connotativa de la imagen ¿Qué cuenta?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

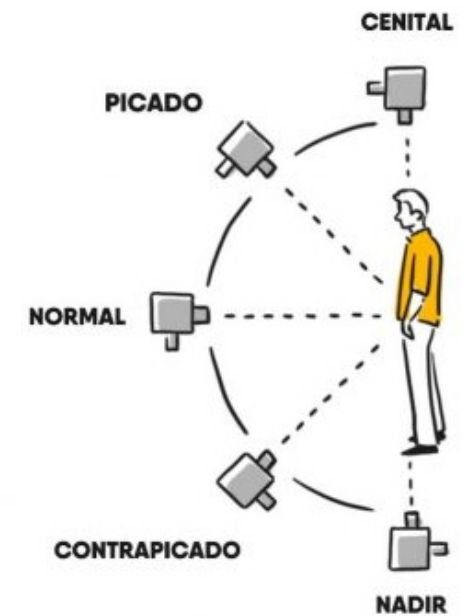
NOTA SOBRE 10:

ACTIVIDAD 19: PUNTO DE VISTA O ÁNGULO DE VISIÓN.

EPVA
1º ESO



El ángulo de visión es el punto desde el cual se observa la escena.
Escribe el tipo de ángulo debajo de la imagen correspondiente:



NOTA SOBRE 10:

ACTIVIDAD 20: Planos fotográficos y punto de vista.

EPVA
1º ESO



Indica debajo de cada imagen qué tipo de plano fotográfico y qué punto de vista tiene cada una.

TIPOS DE PLANOS



PLANO ENTERO



PLANO AMERICANO



PLANO MEDIO



PLANO MEDIO CORTO



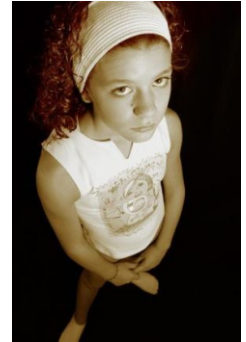
PRIMER PLANO



PRIMERISIMO P. PLANO



PLANO DETALLE



NOTA SOBRE 10: