

DEPARTAMENTODEINGLÉS  
PROGRAMACIÓN  
CURSO2016-2017

## ÍNDICE

I.	Introdución.....	3
II.	Metodoloxía.....	4
III.	Competencias clave.....	6
IV.	Obxectivos : Marco Legal.....	7
V.	Contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias claves.....	7
VI.	Secuenciación das unidades didácticas:	
	1. 1º ESO.....	7
	2. 2º ESO.....	37
	3. 3º ESO.....	68
	4. 4º ESO.....	96
	5. 1º BACH.....	125
	6. 2º BACH.....	151
VII.	Avaliacións:.....	169
	1. Características.	
	2. Instrumentos e valoración	
	3. Avaliación final e extraordinaria.	
	4. Seguimento e avaliación de materias pendentes.	
VIII.	Plan de integración das TICs.....	171
IX.	Plan Lector.....	172
X.	Atención a diversidade.....	173
XI.	Actividades complementarias e extraordinarias.....	173
XII.	F.P.Básica.....	174
XIII.	Avaliación da programación.....	176

## I. INTRODUCCIÓN

O departamento de Inglés intentará motivar ó alumnado a aprender inglés subministrándolle as capacidades que necesitan para acadar unha auténtica competencia comunicativa.

O material de apoio elixido representa un método ben estruturado e de emprego sinxelo que lles facilitará a adquisición das competencias clave recollidas na lei. Está enfocado ó desenvolvemento das destrezas de vocabulario, gramática, lectura e estratexias de comunicación. Así mesmo ofrece numerosas ocasións para que amplíen os seus coñecementos sobre temas socioculturais e interdisciplinares e tamén inclúe exercicios adicionais para o alumnado que acaba antes, para os que posúen un maior nivel de coñecementos e para as clases que necesitan atender á diversidade.

No proceso de aprendizaxe dunha lingua estranxeira, ó alumnado preséntanselle numerosas oportunidades para desenvolver as súas competencias clave en diversas áreas. O departamento pretende facilitar a adquisición da competencia para aprender a aprender, da competencia dixital, do sentido de iniciativa e espírito emprendedor, e conciencia e expresións culturais para que o noso alumnado, eminentemente rural e - a veces - illado se integre mellor nun mundo globalizado.

## II. METODOLOXÍA

Os libros de texto, con soporte dixital, están claramente estruturados e céntranse no desenvolvemento das competencias lingüísticas produtivas para unha comunicación efectiva. Achegan o mundo real á aula da ESO e Bacharelato para que os alumnos reflexionen, non deixen de estar motivados e se expresen en inglés de maneira sinxela e natural.

A pizarra dixital interactiva é unha ferramenta excelente para que os profesores melloren na aprendizaxe e a motivación dos alumnos/as. A materia pódese visualizar e explicar dunha maneira máis clara. O emprego do son, combinado cos efectos visuais, fai que os profesores poidan presentar os contidos do libro de maneira máis real. Os vídeos, fragmentos de películas e cancións populares, artigos do periódico poden empregarse en calquera momento durante a clase mediante Internet.

Non hai dúbida de que esta tecnoloxía capta a atención dos alumnos durante máis tempo e involúcras no proceso de ensino-aprendizaxe dunha maneira máis activa. O alumno debe contestar e participar en clase invariabelmente, pois a pizarra dixital subministra información de maneira inmediata.

Esta ferramenta resulta de moita utilidade á hora de comprobar as respostas das actividades. As respostas poden presentarse unha a unha para ofrecer explicacións detalladas, ou ben todas á vez para corrixir os exercicios de maneira máis efectiva.

Outra vantaxe importante da pizarra dixital é que permite gardar todo o material xerado nunha clase e recuperalo despois para seguilo practicando. Pódese acceder a todos os contidos (textos, listaxes de vocabulario, actividades de gramática, gravacións, vídeos de YouTube, achegas dos alumnos/as e moito máis) cun só "clic".

Ademais, proporcionáanos unha variedade de material que se pode empregar de xeitos diferentes para se axeitar ás necesidades dos alumnos/as en cada momento. Entre este material figura:

- **Grammar Animation**, para traballar os contidos gramaticais con animacións visuais de maneira divertida e en contextos reais.
- **Wordlists and Dictations**, para practicar e repasar o vocabulario e a ortografía mediante listaxes de palabras traducidas ao galego, que se poden escoitar e seleccionar para xerar ditados.
- **Flashcards Activities**, para reforzar o vocabulario coa axuda de imaxes e gravacións.
- **Team Games**, para facer un repaso acumulativo do vocabulario e a gramática a través de xogos e competicións na clase.
- **Slideshows**, para obter máis información sobre o tema da unidade mediante presentacións de diapositivas baseadas en contidos culturais e de diferentes áreas curriculares. Constitúen unha achega extra interesante para calquera clase e serven para ampliar os coñecementos xerais dos alumnos/as sobre o mundo que os rodea.

Por outra banda, cada profesor revisará, comprobará e avaliará o traballo de cada alumno usando o workbook interactivo, posibilitando una atención máis personalizada do alumno e, o mesmo tempo, unha maior dedicación a tarefas creativas dos alumnos na aula.

A función interactiva ofrece ferramentas adicionais para que os alumnos as empreguen desde a casa (ou nas aulas):

- **Interactive Wordlist**: glosario interactivo con gravacións e traducións, exercicios para practicar a ortografía e actividades de vocabulario. Céntrase na adquisición de vocabulario, a comprensión e a ortografía.
- **Interactive Grammar**: exercicios gramaticais con autocorrección para practicar e repasar a gramática

de cada unidade.

- DialogueBuilders: práctica da linguaxe funcional mediante diálogos.
- Techno Help: axuda e recursos para realizar as actividades Techno Option do Student's Book.

### III. COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística	Utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta. Ten que estar presente en todas e cada unha das unidades en cada momento na aula de lingua..
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía	Números y operaciones. Problemas plantexados en inglés Actividades conxuntas con el departamento de tecnoloxía e matemáticas
Competencia dixital	Usar habitualmente os recursos tecnolóxicos dispoñibles. Procurar o seu propio material complementario. Elaborar os seus propios recursos dende / nas páxinas web que se porán a súa disposición. Uso do workbook dixital tódolos cursos
Aprender a aprender	Tests de autoavaliación.. Traballar en grupo. Aproveitar as potencialidades propias. Encada unidade os aptados: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Beateacher.</li> <li><input type="checkbox"/> Check your progress.</li> <li><input type="checkbox"/> Self-evaluation.</li> <li><input type="checkbox"/> MyEnglishExperience.</li> </ul> Progress check no caso de bacharelato
Competencias social e cívicas	Comunicarse en distintos contextos, expresar as propias ideas e escoitar as alleas. Respectar ós compañeiros. Respectar a unha cultura allea. Fomentar o traballo cooperativo na clase.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	Elaborar un material propio relacionado coa unidade que se estude.
Conciencia e expresións culturais	Apreciar a cultura allea (apartado “culture” das especificacións) e observar as diferenzas coa propia como representación de dunhas realidades distintas.

#### IV. OBXECTIVOS

<b>MARCO LEGAL:</b>
<a href="#">Lei orgánica 8/2013</a>
<a href="#">Decreto 86/2015</a>

#### V. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE.

Marco Legal: [Anexo I](#) Decreto 86/2015

#### VI. SECUENCIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS POR CURSO.

<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés		
<b>MATERIA</b>	Inglés	<b>CURSO</b>	1º ESO

<b>MATERIAL E RECURSOS ORDINARIOS</b>
ACTION 1 Internet, DVD English newspapers online Libro de lectura a determinar en la R.D. de octubre

#### UNIDADE DE INTRODUCCIÓN

##### a) Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado co material escolar, os números naturais e ordinais, as cores, os días e os meses.
- Praticar o uso dos pronomes persoais suxeito, o verbo to be, as partículas interrogativas e os demostrativos this, that, these, those.
- escoitar, comprender e expresar varias palabras e frases relacionadas cos saúdos, as presentacións e a linguaxe de clase.
- Repasar a pronuncia en inglés do alfabeto.

##### b) Contidos didácticos

###### Vocabulary

Repaso do vocabulario relacionado co material escolar, os números cardinais, as cores, os números ordinais, os días da semana e os meses do ano.

Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar o emprego de todo o vocabulario de repaso.

###### Grammar

Repaso dos verbo to be.

Repaso de respostas curtas (Yes, I am / No, I'm not).

Repaso dos pronomes persoais, os adxectivos demostrativos (this, that, these, those), e as partículas interrogativas.

Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar o uso de toda a gramática de repaso.

###### Speaking

Repaso dos saúdos, as fórmulas de presentación e a linguaxe na aula.

Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar os saúdos e a linguaxe típica da clase.

### Getting to Know Your Book

Realización de dous exercicios que, mediante fotografías, permitirá ao alumno/a familiarizarse cos contidos que verán en cada unidade.

Realización dun exercicio para traducir á súa lingua materna as instrucións máis comúns que atoparán ao longo do libro.

#### c) Competencias clave

##### Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 4 e 5: vocabulario relacionado co material escolar, os números cardinais e ordinais, as cores, os meses e o días da semana.

Grammar, páxs. 6 e 7: emprego dos pronomes persoais suxeito, o verbo to be, as partículas interrogativas e os adxectivos demostrativos (this, that, these, those).

Speaking, páx. 8: emprego da lingua inglesa para saudar e se presentar, e para facer e contestar preguntas para interaccionar na aula co profesor/a e cos compañeiros/as. Práctica de pronuncia e diálogos.

##### Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Vocabulary, páxs. 4 e 5: repaso dos números naturais e ordinais en inglés. Cálculo de prezos a partir dunha páxina web de venda de material escolar.

##### Competencia dixital:

Emprego das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Speaking, páx. 8, Action!, páxs. 7 e 8: respecto polas normas de comportamento en interaccións co profesor/a e os compañeiros/as á hora de empregar a información e as súas fontes.

Emprego de Action! Interactive.

##### Competencias sociais e cívicas:

Speaking, páx. 8; Action!, páxs. 7 e 8: respecto polo emprego da linguaxe acaída na clase; importancia dunha actitude respectuosa cara ao profesor/a, os compañeiros/as e as rutinas da clase.

##### Conciencia e expresións culturais:

Vocabulary, páx. 5: as mesturas cromáticas para crear cores novas e coñecemento das datas dalgúns festividadeas.

##### Aprender a aprender:

My English Experience, páx. 153 do Workbook: conciencia do grao de coñecemento da lingua.

Getting to Know Your Book, páx. 9: vista xeral do tema sobre o que tratará cada unidade do libro, adianto de certa información relacionada cos devanditos temas e tradución das instrucións máis frecuentes que se atoparán nos exercicios do libro.

##### Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páx. 8: emprego da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos. Fomento do traballo colaborativo na aula.

Student Learning Record, páx. 152 do Workbook: conciencia dos obxectivos de aprendizaxe e da motivación persoal dos alumnos/as cara á lingua.

#### d) Temas interdisciplinares

##### Bioloxía e xeoloxía:

Os días da semana e os meses.

##### Lingua e literatura:

Instrucións e preguntas típicas que se empregan na linguaxe de clase e fórmulas para se presentar aos compañeiros/as de clase.

O verbo to be en afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas curtas.

Pronomes persoais suxeito.

Os adxectivos demostrativos: this, that, these, those.

As partículas interrogativas.



□ Matemáticas:

Os números cardinais e os ordinais (até o cen).

□ Valores éticos:

Familiarización coas fórmulas axeitadas para saudar e se presentar.

A importancia de manter unha actitude de respecto tanto cara ao profesor/a como cara aos compañeiros/as da clase.

Aprendizaxe e respecto cadra ás quendas de palabra dentro e fóra da aula.

□ Educación plástica, visual e audiovisual:

As cores primarias e as súas mesturas para formar cores secundarias.

□ Tecnoloxía:

Formularios web para facer compras on-line.

## UNIDADE 1: Social Networking

### a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado cos países, as nacionalidades e a familia.

Ler de maneira comprensiva e autónoma unha enquisa sobre o emprego das redes sociais entre adolescentes e un foro sobre unha árbore xenealóxica.

Practicar o emprego de have got e os adxectivos posesivos.

Escoitar e comprender unha conversa sobre como se rexistrar nunha rede social e outra sobre como dar os teus datos persoais para apuntarte a unha Feira.

Facer e contestar preguntas xerais e sobre información xeral.

Escribir un perfil persoal.

Pronuncia de sons de especial dificultade: /ti:n/ e /ti/ en “thirteen” e “thirty”.

Pronuncia das contraccións con to be.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

Nacionalidades e a familia.

Comprensión e expresión oral dos nomes dos países e nacionalidades.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Pronuncia de sons de especial dificultade: /ti:n/ e /ti/ en thirteen e thirty.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

#### Listening

Comprensión oral dunha conversa sobre como se rexistrar nunha rede social.

Escoitar e cubrir un formulario de rexistro.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para preguntar e dar información persoal(When is your birthday?, What’s your e-mail adress?...)

Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coa información persoal.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura dunha enquisa sobre redes sociais.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Did You Know?: datos curiosos sobre a idade mínima para abrir unha conta nunha rede social no Reino Unido.

Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.

Action!: realización dunha enquisa na clase sobre as redes sociais que emprega o alumnado.

### Grammar

O verbo have got en afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas curtas.

Adxectivos posesivos.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Geography: datos sobre países (xeografía) e a moeda que usan neles.

### Vocabulary

A familia.

Comprensión e expresión oral da idade dos membros da familia.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

### Reading

Lectura dun foro sobre as nacionalidades e a orixe dos nomes.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Action!: dicir todo o que saiban sobre a súa familia.

Culture: datos curiosos e exercicio sobre empregos dos apelidos en países de fala inglesa.

Did You Know?: datos sobre apelidos escoceses que comezan por Mac ou Mc.

### English in Action!

#### Listening

Rexistro nunha feira internacional de informática.

Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre os anuncios.

#### Speaking

Interacción oral co compañeiro/a para facer preguntais persoais empregando expresións como What's your name?, How old are you?

Pronunciation: pronuncia correcta das contraccións co verbo to be.

Action1: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

#### Writing

Abrir un perfil persoal nunha páxina web.

Lectura dun modelo de perfil persoal e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.

Writing Help: emprego das maiúsculas.

Writing in Action!: abrir un perfil persoal seguindo o modelo.

Culture: datos sobre familias célebres da televisión e a literatura e facer un exercicio de relacionar os personaxes coa información.

Dictation: ditado sobre a unidade.

#### Time Out! 1

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

#### Culture Magazine

Realización dun inquérito contestando verdadeiro ou falso a varias preguntas sobre datos arredor da saúde e tecnoloxía.

Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre o mundo da tecnoloxía e comprobar as respostas dadas no exercicio anterior.

Did you Know?: datos curiosos sobre móbiles e o seu emprego.

#### c) Competencias clave

##### Comunicación lingüística:

-Vocabulary, páxs. 11 e 16: vocabulario relacionado cos países, as nacionalidades e a familia.

- Listening, páx. 11 e 18: comprensión oral de conversas sobre o intercambio de información persoal para abrir unha conta nunha rede social e para se inscribir presencialmente nunha feira internacional de informática.

- Speaking, páxs. 12 e 18: participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para facer e contestar preguntas e para intercambiar información persoal.

- Reading, páxs. 13 e 17 e páx. 118 do Workbook: comprensión escrita dunha enquisa sobre o emprego

das redes sociais, un foro sobre o significado de varios nomes e un texto sobre os cursos de verán na University of Bedfordshire.

- Grammar, páxs. 14 e 15; Grammar in Action!, páx. 15: facer preguntas co verbo have got (afirmativa, negativa, interrogativa e despostas curtas), e emprego de adxectivos posesivos.
- Pronunciation, páxs. 16 e 18 e 132: pronuncia de sons de especial dificultade: /i:/ e /i/ nos números que rematan en -teen e -ty, e das contraccións co verbo to be.
- Writing, páx. 19: expresión escrita: abrir un perfil persoal facendo unos das expresións e vocabulario axeitados e as maiúsculas axeitadamente.
- Self-Evaluation, páx. 156 do Workbook correspondente á unidade.

□ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- Listening, páxs. 11 e 18: adquisición de coñecementos sobre como abrir unha conta nunha rede e como se inscribir nunha feira internacional de informática.
- Reading, páx. 13: Did You Know?: uso de Facebook no Reino Unido en cifras.
- Grammar, páx. 14 e 15: países e as súas capitais, bandeiras, divisas, linguas e nacionalidades.
- Action!, páx. 11: localización de países nun mapa.

□ Competencia dixital:

- Writing, páx. 19: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao escolmar e facer uso da información e as súas fontes.
- Speaking, páxs. 12 e 18: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.
- Emprego das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.
- Emprego de Action! Interactive.
- Everything English Video. Reprodución do capítulo 1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

□ Aprender a aprender

- Be the Teacher!, páx. 11, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 15 e 16 e a sección My English Experience, páxs. 153-154 do Workbook: emprego de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

□ Competencias sociais e cívicas

- Vocabulary, páx. 11; Reading, páx. 17: respecto polas diferentes nacionalidades e polos significados de nomes de todo o mundo.
- Culture, páx. 17: respecto polos costumes e tradicións doutros países.
- English in Action!, páx. 18: aprendizaxe das fórmulas para intercambiar información persoal.
- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, páxs. 12 e 18, Action!: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos.
- Writing, páx. 19, e páx. 123 do Workbook (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se fornecen. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.
- Student Learning Record, páx. 152, e Self-Evaluation, páx. 156 do Workbook correspondentes á unidade.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

□ Conciencia e expresións culturais:

- Vocabulary, páx. 11; Grammar, páx. 14: nacionalidades, bandeiras, divisas e países, e emprazamento destes no mapa.
- Culture, páx. 17: interese por coñecer costumes doutros países.
- Culture, páx. 19: interese por coñecer datos sobre familias célebres de películas, series ou libros.
- Culture Magazine, páx. 118: interese por coñecer datos sobre os colexios e sistemas educativos noutros países.

#### d) Temas interdisciplinares

##### Xeografía e historia:

- Os países, o seu emprazamento no mapa, as bandeiras, as divisas e as nacionalidades.
- Sistemas educativos doutros países.

##### Valores éticos:

- Aprendizaxe das fórmulas axeitadas para intercambiar información persoal.

##### Lingua e literatura:

- O verbo have got en afirmativa, negativa e interrogativa e respostas curtas.
- Os adxectivos posesivos.
- Os sufixos -ish, -an / -n e -ese para formaren nomes de nacionalidades.
- Tradución inglés-galego no Workbook.
- Ditado no Workbook.

##### Tecnoloxía:

- Internet e as redes sociais.

### **UNIDADE 2: Teens Today**

#### a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coas rutinas e as actividades de tempo libre.

Ler de maneira comprensiva e autónoma unha sondaxe sobre o emprego de smartphones e un artigo de revista sobre o Waldorf School.

Practicar o emprego do Present Simple en afirmativa e do xenitivo saxón.

Escoitar e comprender unha enquisa sobre os bos e malos costumes e unha conversa sobre as actividades de tempo de lecer.

Falar sobre rutinas e comparalas, e tamén sobre as actividades do tempo de lecer.

Escribir unha entrada de blog sobre o teu día preferido da semana.

Identificar e pronunciar axeitadamente a terminación dos verbos na 3ª persoa singular do presente: /s/, /z/ e /iz/.

#### b) Contidos didácticos

##### Vocabulary

Vocabulario relacionado con rutinas cotiás e as horas.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: facer un horario coas tarefas do día a día como exercicio para practicar o vocabulario visto na sección.

##### Listening

Comprensión oral sobre bos e malos costumes.

Realizar un inquérito contestando verdadeiro ou falso sobre se teñen bos ou malos costumes.

##### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar sobre as rutinas cotiás e as horas (I do homework at... , I have dinner at...).

Realización dun exercicio de comprensión oral para falar sobre as rutinas cotiás.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

##### Reading

Lectura dun artigo de sondaxe de opinión sobre os smarthphones.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Identificación no texto de palabras clave mediante a identificación das súas definicións.

## Grammar

Narración das actividades habituais mediante o Presente Simple, o seu emprego e a súa estrutura, e as expresións temporais (every day, afternoon, on Mondays...) e os adverbios de frecuencia (always, usually, often) que a acompañan.

Estrutura do xenitivo saxón para expresar posesións.

Uso axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.

Culture: as horas das comidas varían entre países. Comparanza entre Reino Unido e Galicia.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

## Vocabulary

Actividades do tempo de lecer.

Aplicación do vocabulario e a gramática vistos na unidade, e postos en práctica a través da expresión oral.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

## Reading

Lectura dun artigo de revista sobre o método escolar Waldorf.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Did You Know?: datos curiosos sobre escolas Waldorf en España.

Action!: realización dunha enquisa na clase para saber cantas horas pasan os compañeiros/as diante do ordenador.

## English in Action!

### Listening

Comprensión oral dunha conversa sobre rutinas cotiás e actividades.

Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre o contido da conversa.

### Speaking

Pronuncia correcta da 3ª persoa dos verbos /s/ likes; /z/ plays e /lʒ/ watches.

Actividades sobre o contido aprendido na sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

### Writing

Análise da estrutura dos contidos dunha entrada nun blog.

Lectura dun modelo de blog.

Writing Help: uso das preposicións de tempo para falar de actividades e rutinas.

Writing in Action!: produción dunha entrada dun blog falando do seu día favorito da semana seguindo os pasos vistos con anterioridade.

## Time Out! 2

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

## Culture Magazine

Realización dun inquérito contestando verdadeiro ou falso a varias preguntas sobre datos arredor da saúde e a tecnoloxía.

Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre o mundo da tecnoloxía e comprobar as respostas dadas no exercicio anterior.

Did You Know?: datos curiosos sobre móbiles e o seu emprego.

## c) Competencias clave

### □ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 21 e 26: vocabulario relacionado coas rutinas cotiás e as actividades do tempo de lecer.

Listening, páxs. 21 e 28: comprensión oral sobre bos e malos hábitos, e as actividades do tempo de lecer favoritas do alumnado.

Speaking, páxs. 22 e 28: participación en conversas e simulacións co compañeiro/a sobre rutinas cotiás e as actividades do tempo de lecer.

Grammar, páxs. 24 e 25; Grammar in Action!, pág. 25: uso do Present Simple en afirmativa e o xenitivo saxón. Adverbios de frecuencia e expresións de tempo.

Reading, páxs. 23 e 27: comprensión escrita e unha sondaxe de Internet sobre o emprego que fan os adolescentes dos teléfonos móbiles e un artigo de revista sobre o Waldorf School, un colexio que non emprega a tecnoloxía como ferramenta de estudo.

Pronunciation, páxs. 28 e 132: as silent letters e a pronuncia da terminación dos verbos na 3ª persoa singular do presente : /s/, /z/ e /iz/.

Writing, páx. 29 e páx. 124 do Workbook (Writing Plan): redacción dunha entrada de blog empregando as expresións e vocabulario axeitados. Reflexión sobre o emprego das preposicións de tempo.

Self-Evaluation, páx. 156, do Workbook, correspondente á unidade.

□ Competencia dixital:

Culture Magazine, páx. 119: a relación entre a tecnoloxía e a saúde. Hábitos e tarefas que se levan a cabo mentres se ve a televisión ou se está diante do ordenador. Consecuencias negativas para a saúde á hora de empregar os teléfonos intelixentes: a radiación e mais a artrite.

Reading, páx. 23 e 27: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao escolmar e facer uso da información e as súas fontes.

Writing, páx. 29 e Writing Plan, páx. 124 do Workbook: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao escolmar e facer uso da información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Uso de Action! Interactive.

Everything English Video: reprodución do capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

□ Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía:

Reading, páxs. 22: as consecuencias positivas e negativas do emprego da tecnoloxía na vida cotiá dos/as adolescentes.

Culture Magazine, páx. 119: información sobre os usuarios de móbiles arredor do mundo.

□ Aprender a aprender:

Be the Teacher!, páx. 19; Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 23-24, e a sección My English Experience, páxs. 153-154, páx. 155 do Workbook: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

□ Competencias sociais e cívicas:

Reading, páxs. 24 e 27: coñecer información sobre o emprego por parte dos adolescentes europeos e estadounidenses dos teléfonos intelixentes, e interesarse pola información e respectar as decisións do proxecto educativo dos colexios Waldorf sobre o non emprego das tecnoloxías no centro.

Vocabulary, páx. 26: respecto polas escollas sobre a realización de tarefas extraescolares dos outros.

Speaking, páxs. 22 e 28; Grammar in ACTION!, páx. 25: respecto polas quendas de palabra e as rutinas da clase. Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e as interaccións na aula.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Listening, páx. 21: realización dunha enquisa sobre hábitos e rutinas persoais.

Speaking, páxs. 22 e 28; Grammar in ACTION!, SB, páx. 25: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos. Fomento do traballo cooperativo na aula.

Writing, páx. 29; páxs. 22 e 129 (Writing Plan) do Workbook: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se fornecen. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 156, do Workbook: mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

□ Conciencia e expresións culturais:

Culture, páxs. 24 e 29: coñecemento de aspectos culturais como os horarios das comidas no Reino Unido ou que nalgúns países o alumnado vaia ao colexio seis días á semana.

Culture Magazine, páx. 119: o emprego de abreviaturas nos países de fala inglesa á hora de enviar mensaxes de texto.

#### d) Temas interdisciplinares

##### Educación física:

Importancia da práctica habitual ou rutineira dalgún exercicio físico, de non abusar dos teléfonos móbiles e de non mirar en exceso a televisión ou practicar xogos ao longo de demasiadas horas.  
O emprego das tecnoloxías e as consecuencias negativas na saúde.

##### Valores éticos:

Respecto polas rutinas e actividades dos outros.  
Familiarización coas fórmulas axeitadas para falar de actividades e rutinas.  
Importancia da realización de actividades fóra do horario escolar por pracer e como enriquecemento persoal.  
Reflexión sobre as diferenzas culturais en canto á escolla de actividades extraescolares en diferentes países.  
Importancia de manter unha actitude de respecto co profesor/a e cos compañeiros/as da clase.  
Aprendizaxe e respecto polas quendas de palabras dentro e fóra da aula.

##### Lingua e literatura:

O Present Simple en afirmativa.  
O xenitivo saxón.  
As preposicións de tempo.  
As abreviaturas nas mensaxes de texto.  
Tradución inglés-galego no Workbook.

##### Tecnoloxía:

As sondaxes en Internet.  
Os blogs.

### **UNIDADE 3: All About Animals**

#### a) Obxectivos

Aprender vocabulario sobre animais e partes do corpo.  
Ler de maneira comprensiva e autónoma unha páxina web sobre unha historia inusual entre unha modelo e o océano e unha recensión dunha guía de televisión sobre a axuda duns golfiños a uns pescadores.  
Practicar o uso do Present Simple en negativa e interrogativa.  
Escoitar e comprender un programa de radio sobre a escolla dun animal de compañía e unha conversa sobre os animais do zoo.  
Falar sobre animais de compañía e describir animais.  
Escribir un informe sobre un animal reparando na puntuación.  
Pronuncia das partículas interrogativas e entoación das frases.

#### b) Contidos didácticos

##### Vocabulary

Vocabulario relacionado cos animais e partes do corpo.  
Comprensión e expresión oral do vocabulario da sección.  
Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.  
Action!: exercicio relacionado cos animais.

##### Listening

Comprensión oral dun programa de radio sobre a escolla dun animal de compañía.  
Comprensión oral dunha conversa sobre os animais do zoo.  
Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar sobre animais de compañía (Have you got a pet? When does it sleep?).

Interacción oral co compañeiro/a para falar dos animais.

Pronunciation: pronuncia correcta das partículas interrogativas e entoación das frases.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

### Reading

Lectura dunha páxina web sobre o mundo animal.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Environment: datos curiosos e interesantes sobre animais extinguidos ou en perigo de extinción.

### Grammar

Present Simple. Emprego e formación da negativa e a interrogativa, e as respostas curtas. Expresións temporais e adverbios de frecuencia.

Uso axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

### Vocabulary

Partes do corpo. Algúns plurais irregulares con partes do corpo (foot>feet).

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio relacionado cos animais e as partes do corpo.

### Reading

Lectura dunha reseña dunha guía de televisión sobre a axuda duns golfinhos a uns pescadores.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Science: Canto sabes sobre os golfinhos? Datos curiosos.

### English in Action!

#### Listening

Comprensión oral dunha conversa sobre os animais do zoo.

Realización de varios exercicios sobre a comprensión da conversa e as opinións dos alumnos sobre o tema.

#### Speaking

Interacción oral entre os compañeiros/as para falar sobre animais empregando axeitadamente as partículas interrogativas e o vocabulario visto na unidade.

Pronunciation: entoación das frases.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos e a través dos resultados dunha enquisa o tema visto na sección.

#### Writing

Lectura dun informe sobre un animal e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.

Writing Help: lectura de como empregar axeitadamente os sinais de puntuación.

Preparación antes de escribir un informe sobre un animal empregando axeitadamente os sinais de puntuación.

Writing in Action!: produción dun informe sobre un deporte seguindo os pasos vistos con anterioridade.

#### Time Out! 3

Realización de varios xogos e tarefas para practicar o inglés aprendido na unidade.

#### Culture Magazine

Comprensión oral e escrita dun artigo sobre animais asombrosos e realización dun exercicio sobre o texto escoitado.

Did You Know?: datos curiosos e interesantes sobre o coñecemento do mundo animal.

Comprender o significado de frases feitas que se empregan na lingua relacionadas con animais.

#### c) Competencias clave

Comunicación lingüística:



Vocabulary, páxs. 31 e 36; Language Builder do Workbook, páxs. 10-11: emprego de vocabulario relacionado cos animais e as partes do corpo.

Listening, páxs. 31 e 38: comprensión oral dun inquerito para elixir un animal de compañía e unha conversa sobre animais do zoo.

Speaking, páxs. 32 e 38; Grammar in ACTION!, páx. 35: emprego da lingua inglesa para falar e describir animais.

Reading, páxs. 33 e 37; páx. 29 do Workbook: comprensión escrita dunha páxina web sobre unha historia inusual entre unha modelo e o océano, dunha recensión dunha guía televisión sobre a axuda duns golfinhos a uns pescadores, e dun texto sobre os xerbos.

Grammar, páxs. 34 e 35: uso do Present Simple (negativa, interrogativa e respostas curtas).

Pronunciation, páx. 133: pronuncia das partículas interrogativas e entoación ascendente e descendente nas frases.

Writing, páx. 39; Writing Plan do Workbook, páx. 125: expresión escrita dun informe sobre un animal, empregando as expresións e o vocabulario axeitados. Reflexión sobre a puntuación.

Self-Evaluation, páx. 156, do Workbook, correspondente á unidade.

□ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Reading, páx. 33: importancia da cura e protección dos animais do océano.

Reading, páx. 37: coñecemento de datos curiosos sobre a sociabilidade dos golfinhos de Laguna, no Brasil.

□ Competencia dixital:

Vocabulary, páx. 30: as enciclopedias en rede.

Writing, páx. 39; Writing Plan do Workbook, páx. 125: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao escolmar e facer uso da información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Uso de Action! Interactive.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 3. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

□ Competencias sociais e cívicas:

Speaking, páxs. 32 e 38; Grammar in ACTION!, páx. 35: respecto polas quendas de palabra e as rutinas da clase. Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

Vocabulary, páx. 32: o animal de compañía como responsabilidade individual.

□ Conciencia e expresións culturais:

Environment, páx. 33: aprendizaxe de información sobre diferentes animais extintos e en perigo de extinción.

Culture Magazine, páx. 120: aprendizaxe de datos curiosos e sorprendentes das serpes, as vacas, os elefantes, os golfinhos e os cans.

Culture Magazine, páx. 120: aprendizaxe de expresións inglesas con vocabulario de animais.

□ Aprender a aprender:

- Be the Teacher, páx. 27, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 31-32; e a sección My English Experience, páx. 153 do Workbook: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páxs. 32 e 38; Grammar in ACTION!, páx. 35: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, páx. 39; Writing Plan do Workbook, páx. 125: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se fornecen. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 156, do Workbook: mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

#### d) Temas interdisciplinares

##### Bioloxía e xeoloxía:

Información sobre varios animais extintos e en perigo de extinción: mastodon, indus river dolphin, monarch butterfly, sabre-toothed cat, dodo, blue whale e African elephant.

Alerta sobre o tigre siberiano en perigo de extinción.

A sociabilidade dos golfinhos.

##### Valores éticos:

Respecto polo coidado e a protección do mundo animal.

Valoración da escolla dun animal de compañía.

Importancia de manter unha actitude de respecto co profesor/a e cos compañeiros/as da clase.

Aprendizaxe e respecto polas quendas de palabra dentro e fóra da aula.

##### Lingua e literatura:

O Present Simple en negativa e interrogativa

Tradución inglés-galego no Workbook.

##### Tecnoloxías:

As enciclopedias en rede como fonte de consulta e información.

A páxina web.

### **UNIDADE 4: Around the House**

#### a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coa casa e coas tarefas do fogar.

Ler de xeito comprensivo e autónomo un folleto dun museo onde se expoñen maquetas de casas en diferentes períodos da historia e unha entrada de blog sobre as tarefas do fogar e os adolescentes.

Practicar o uso do Present Continuous e contrastalo co Present Simple.

Escoitar e comprender unha conversa sobre a descrición dun cuarto e outra sobre as actividades que están a facer dúas familias na súa casa.

Describir unha casa e diversas ilustracións.

Escribir unha descrición das tarefas que están a facer os membros dunha familia na súa casa, reparando na orde das palabras.

Identificar e pronunciar axeitadamente a terminación –ing dos verbos.

#### b) Contidos didácticos

##### Vocabulary

A casa e a moblaxe.

Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de moblaxe.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

##### Listening

Comprensión oral de varias conversas sobre dormitorios e moblaxe.

Contestar varias preguntas relacionadas cos diálogos que se escoitaron.

##### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe para falar sobre cuartos e moblaxe (How many rooms hast it got?, What's in the living room?)

Realización dun exercicio de comprensión oral sobre a casa.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

##### Reading

Lectura dun folleto dun museo onde se expoñen maquetas de casas en diferentes períodos da historia.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.  
History: descifrar un código numérico e alfabético para descubrir o nome dunha cidade.  
Action!: procurar no mapa os países que aparecen no folleto.

#### Grammar

Expresión de accións en curso en Present Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa, e respostas curtas.

Contraste entre o Present Simple e o Present Continuous. Uso de diferentes expresións temporais ao usar un e outro tempo verbal.

Emprego axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.

Geography: fusos horarios.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

#### Vocabulary

Tarefas do fogar.

Comprensión e expresión oral das tarefas do fogar.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

#### Reading

Lectura dunha entrada dun blog sobre os adolescentes e as tarefas do fogar.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Action!: realización dunha enquisa na clase sobre as tarefas que o alumnado fan na súa casa.

#### English in Action!

##### Listening

Comprensión oral das actividades que están a realizar os personaxes de dúas ilustracións.

Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre as conversas.

##### Speaking

Pronuncia axeitada das contraccións das partículas interrogativas con “is”.

Relacionar as respostas coas súas correspondentes preguntas oralmente.

Action!: orde de palabras que seguen as frases: suxeito – verbo – complemento.

##### Writing

Análise da estrutura dos contidos dun texto descritivo dunha ilustración.

Lectura dun modelo de texto descritivo e análise da súa estrutura a través da realización dun exercicio.

Writing Help: lectura de como organizar un texto empregando conectores de secuencia.

Preparación antes de escribir un texto descritivo de fotografías ao practicar a estrutura e a linguaxe típicas a través da realización de varios exercicios.

Writing in Action!: produción dun texto para describir unha fotografía seguindo os pasos que se viron con anterioridade.

Health: calorías que se queiman ao facer as tarefas do fogar.

#### Time Out! 4

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

#### Culture Magazine

Comprensión oral e escrita dun texto sobre casas do futuro.

Proverbios relacionados co fogar.

Modo de vida “verde”. Que significa?

#### c) Competencias clave

##### □ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 43 e 48; Language Builder, páxs. 12-13: emprego do vocabulario relacionado coa casa (partes e moblaxe) e coas tarefas domésticas.

Grammar, páxs. 46 e 47; emprego do Present Continuous (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas), do contraste co Present Simple, e as regras ortográficas para engadir a terminación –ing aos verbos en Present Continuous.

Listening, páxs. 43 e 50: comprensión oral dunha conversa sobre a descrición dun cuarto e outra sobre as actividades que están a facer dúas familias na súa casa.

Reading, páxs. 44 e 45 e 49: Culture Magazine, páx. 121; páx. 37 do Workbook: comprensión escrita dun folleto dun museo onde se expoñen maquetas de tipos de casas ao longo da historia, unha entrada de blog sobre as tarefas domésticas e os adolescentes, varios parágrafos sobre casas de aparencia futurista e un texto sobre casas feitas con colectores de mercadorías.

Pronunciation, páx. 46 e 50: pronuncia da terminación –ing dos verbos en Present Continuous. Pronuncia da contracción das partículas interrogativas con “is”.

Writing, páx. 51; páx. 38 e 126 (Writing Plan) do Workbook: expresión escrita dunha descrición dunha imaxe reparando na orde das palabras.

□ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

History, páx. 45: descifrar un código numérico e alfabético para pescudar o nome dunha cidade

Action!, páx. 45: localización de países nun mapa.

Geography, páx. 47: aprendizaxe e cálculo dos fusos horarios.

Health, páx. 51: reflexión sobre a perda de calorías realizando actividades cotiás.

Culture Magazine: páx. 121: interese por coñecer diferentes modelos de casas de aparencia futurista.

□ Competencia dixital:

Speaking, páx. 44: English in ACTION!, páx. 50: respecto pola normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

Writing, páx. 51; páxs. 38 e 126 (Writing Plan) do Workbook: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar a información e as súas fontes.

Reading, páxs. 44-45: valoración crítica e reflexiva da información presentada.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Uso de Action! Interactive

Everthing English Video. Reprodución do capítulo 4. Práctica da comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

□ Competencias sociais e cívicas:

Reading, páx. 49: responsabilidade por parte dos adolescentes á hora de realizar as tarefas domésticas. Valoración da cooperación na casa.

Speaking, páx. 44: ACTION!, páx. 50: respecto polas quendas de palabra e as rutinas da clase.

Conciencia e expresións culturais:

Reading, páxs. 44-45: maquetas que reproducen a arquitectura das primeiras casas de diferentes períodos da historia: Turquía, Grecia e Exipto.

Culture Magazine, páx. 121: o deseño inusual e sorprendente de diversas casas de aparencia futurista.

□ Aprender a aprender:

By the Teacher!, páx. 35, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 39-40: e a sección My English Experience, páxs. 153-154 do Workbook: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páx. 44; ACTION!, páx 50: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos. Fomento do traballo cooperativo na aula.

Reading, páxs. 44-45: mostra do sentido crítico diante das informacións culturais que se presentan.

Writing, páx. 51; páxs. 38 e 126 (Writing Plan) do Workbook: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 156, do Workbook: mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

d) Temas interdisciplinares

□ Xeografía e historia:

Os fusos horarios.

A arquitectura das primeiras casas en diferentes períodos da historia: Turquía, Grecia e Exipto.  
Exposicións de maquetas.  
Localización de diversos países nun mapa.

□ Valores éticos:

As tarefas domésticas e as obrigas dos adolescentes.  
Importancia de colaborar na casa e de manter a orde e a limpeza.  
Respecto polas casas dos outros.  
Valoración da propia casa.

□ Educación plástica, visual e audiovisual:

Deseño inusual e sorprendente de diferentes casas de aspecto futurista.  
Construción e exposición de maquetas.

□ Lingua e literatura:

O Present Continuous en afirmativa, negativa e interrogativa.  
O contraste entre o Present Simple e o Present Continuous.  
A orde das palabras na oración (suxeito, verbo e complemento).  
Fórmulas para facer descrições e para falar de actividades e tarefas.  
Tradución inglés-galego no Workbook.

□ Matemáticas:

Descodificación dun código alfanumérico.

## UNIDADE 5: Let's Eat!

### a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coa comida e os sentimentos.  
Ler de maneira comprensiva e autónoma unha carta na que se pide consello e dous artigos da revista sobre o blog dunha nena de 9 anos.  
Practicar o uso de a, an, some, the e as formas There is / There are e any axeitadamente.  
Escoitar e comprender unha conversa sobre comida e unha gravación sobre a comida nos restaurantes de comida rápida.  
Falar sobre gostos e preferencias e pedir comida nun restaurante.  
Escribir unha crítica dun restaurante reparando na orde dos adxectivos.  
Identificar e pronunciar axeitadamente os sons // de /i:/ e pronunciar a forma feble do some.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

Vocabulario relacionado coa comida.  
Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.  
Action!: incluír adverbios de frecuencia en frases relacionadas coa comida.

#### Listening

Comprensión oral dunha conversa sobre comidas.  
Expresión escrita dos datos que se piden relacionados coa conversa sobre comida que se escoitou con anterioridade.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de comida e de que alimentos gustan máis (I love..., I like..., I don't mind...).  
Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado cos gostos persoais sobre comida.  
Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

### Reading

Lectura dunha carta na que se pide consello dirixida a un xornal e o consello que recibe.  
Comprensión da información clave do texto.  
Realización de varios exercicios para amosar a comprensión da información clave do texto.  
Action!: realizar unha enquisa na clase sobre que tres verduras gustan máis.

### Grammar

Emprego dos determinantes a, an, some e the e os nomes contábeis e incontábeis.  
There is / there are (afirmativa, negativa e interrogativa, e respostas curtas).  
Emprego axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.  
Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.  
Culture: a preferencia polo té no Reino Unido.

### Vocabulary

Vocabulario relacionado cos sentimentos.  
Identificación de diferentes sentimentos.  
Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

### Reading

Lectura de dous artigos de revista sobre os efectos do blog dunha nena de nove anos na comida que serven no seu colexio.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.  
Health: os alimentos que debe incluír unha dieta saudábel.

### English in Action!

#### Listening

Comprensión oral dunha conversa nun restaurantede de comida rápida.  
Realización de varios exercicios relacionados coa conversa que escoitaron.

#### Speaking

Pronuncia axeitada da forma feble de some.  
Interacción oral co compañeiro/a para pedir comida nun restaurante.  
Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

#### Writing

Análise da estrutura e dos contidos dunha crítica dun restaurante.  
Lectura dun modelo de crítica dun libro e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.  
Writing Help: redactar tendo en conta a colocación dos adxectivos nas frases.  
Preparación antes de escribir un texto descritivo dun deporte practicando a estrutura e a lingua típicas mediate a realización de varios exercicios..  
Writing in Action!: produción dunha crítica dun restaurante seguindo os pasos vistos con anterioridade.

#### Time Out! 5

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

#### Culture Magazine

Comprensión oral e escrita dos datos curiosos sobre alimentos moi populares.  
Outros datos curiosos sobre os alimentos.  
Nomes estraños que reciben algúns alimentos que se consomen moito no Reino Unido.

#### c) Competencias clave

##### □ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 53 e 58; Language Builder, páxs. 14-15: uso de vocabulario relacionado coa bebida e cos sentimentos.

Listening, páxs. 53 e 60: comprensión oral dunha conversa sobre a comida e outra na que se pide comida nun restaurante.

Grammar, páxs. 56 e 57: uso de a, an, some, the, any e as formas There is / There are.

Speaking, páx. 54; ACTION!, páx. 60: uso da lingua inglesa para falar sobre gostos e preferencias e para pedir comida nun restaurante.

Reading, páxs. 55 e 58-59; Culture Magazine, páx. 122; páx. 45 do Workbook: comprensión escrita dunha carta na que se pide consello, dous artigos de revista que falan sobre o blog dunha nena de 9 anos, varios parágrafos nos que se dá información sobre diversas comidas e un texto sobre dieta mediterránea.

Pronunciation, páx. 53 e 60: pronuncia dos sons // ou /i:/ en “meat” e “sit” e da forma feble de some.

Writing, páx. 61; páxs. 46 e 127 (Writing Plan) do Workbook: expresión escrita dunha crítica dun restaurante.

Self-Evaluation, páx. 157 do Workbook correspondente á unidade.

□ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

ACTION!, páx. 55: observación e cálculo de porcentaxes.

Speaking, páx. 60: cálculo do prezo da comida.

Culture Magazine, páx. 122: aprendizaxe de nomes curiosos e estraños dalgúns alimentos do Reino Unido.

Grammar, páx. 57, ex. 9: interese por coñecer a teoría dos investigadores da Universidade de Las Palmas de Gran Canaria sobre a comida lixo e a súa relación coas emocións e o estado anímico.

□ Competencia dixital:

Speaking, páxs. 54; ACTION!, páx. 60: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

Writing, páx. 61; páxs. 46 e 127 do Workbook: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Reading, páxs. 55 e 58-59: manter unha actitude crítica e reflexiva á hora de valorar, escolmar, tratar e empregar a información e as súas fontes.

Emprego das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Uso de Action! Interactive.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

□ Aprender a aprender:

Be the Teacher!, páx. 43, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 47-48; e a sección My English Experience, páxs. 153-154 do Workbook: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

□ Competencias sociais e cívicas:

Speaking, páx. 54; ACTION!, páx. 60: respecto polas quendas de palabra e as rutinas da clase. Respecto polos gostos e preferencias dos outros no que se refire á comida

□ Conciencia e expresións culturais:

Culture Magazine, páx. 122: coñecer información sobre os beneficios terapéuticos dos plátanos e sobre o ketchup, a Coca Cola e a pizza.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páx. 54; ACTION!, páx. 60: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, páx. 61; páxs. 46 e 127 (Writing Plan) do Workbook: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 157 do Workbook: mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

d) Temas interdisciplinares

□ Xeografía e historia:

Historia do chocolate.

□ Educación física:

A comida e a saúde.

A importancia dos alimentos. Beneficios terapéuticos dos plátanos.

□ Valores éticos:

Importancia de manter unha dieta saudábel.

Uso e abuso da comida lixo, sobre todo por parte de adolescentes.

Reflexión sobre a media pensión nos colexios. Valoración dunha dieta equilibrada nos centros escolares.

Reflexión sobre a cantidade de froita, verduras, proteínas, lácteos, etc., que se deben consumir cada día.

□ Lingua e literatura:

Os artigos determinado e indeterminado e os cuantificadores.

Nomes contábeis e non contábeis.

A orde dos adxectivos na oración.

Tradución inglés-galego no Workbook.

□ Matemáticas:

As porcentaxes.

Cálculo de prezos.

□ Lingua estranxeiras:

A forma de chamar diferentes comidas da Gran Bretaña: fairy cake, fish fingers, shpeherd's pie, scotch eggs

.

## **UNIDADE 6: Ready, Steady, Go!**

### a) Obxectivos

Aprender vocabulario sobre o deporte e verbos relacionados con este.

Ler de maneira comprensiva e autónoma un proxecto escolar sobre o corpo ideal para realizar tres deportes e un artigo de Internet sobre os corredores de Kenya.

Practicar o uso dos verbos modais can / can't e must / mustn't e dos adverbios de modo.

Adverbios de modo (quickly, easily...)

Escoitar e comprender unha entrevista para un xornal escolar e unha conversa sobre as regras dun xogo.

Falar sobre as habilidades e regras dun deporte.

Escribir as regras dun deporte reparando nas conxuncións.

Identificar e pronunciar axeitadamente a forma feble de can. Pronuncia da negación dos verbos modais e as súas contraccións.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

Vocabulario relacionado cos deportes.

Identificación de diferentes verbos empregados cos deportes.

Comprensión e expresión oral de diferentes deportes.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

#### Listening

Comprensión oral dunha entrevista para o xornal do colexio.

Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar das túas habilidades deportivas (I can swim, I can't ski...).



Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coa práctica de deportes.  
Pronunciation: pronuncia da forma feble de can.  
Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura dun proxecto escolar sobre o corpo ideal para realizar tres deportes.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave da páxina.  
Sport: datos sobre a historia das Olimpíadas.

#### Grammar

Expresar as habilidades co verbo modal can. Estudar as formas afirmativa, negativa, interrogativa e as respostas curtas  
Formación e emprego dos adverbios de modo (quickly, easily...).  
Expresar obriga co verbo modal must e a prohibición con mustn't.  
Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.  
Sport: datos sobre as carreiras ciclistas máis importantes do mundo.  
Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

#### Vocabulary

Verbos relacionados cos deportes. Aplicación do vocabulario e a gramática vistos na unidade, e postos en práctica a través da expresión oral.  
Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos.  
Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

#### Reading

Lectura dun artigo de internet sobre os corredores kenyatas de longa distancia.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.  
Action!: situar no mapa os países que estreman con Kenya.

#### English in Action!

##### Listening

Comprensión oral dunha conversa entre dous amigos.  
Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre o que se escoitou.

##### Speaking

Interacción oral co compañeiro/a para adiviñar un deporte a partir das normas de xogo.  
Pronunciation: pronuncia axeitada das contraccións con can e must.  
Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

##### Writing

Análise da estrutura e os contidos das normas de xogo dun deporte.  
Lectura dun modelo de regulamento (baloncesto) e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.  
Writing Help: lectura de como empregar conxuncións (and, but) para unir oracións.  
Preparación antes de escribir un regulamento segundo o visto.  
Writing in Action!: produción dun regulamento seguindo os pasos vistos con anterioridade.  
Sport: equipos de sona de diferentes deportes e diferentes países.

##### Time Out! 6

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

##### Culture Magazine

Realización dun inquérito para pescudar se é un fanático do deporte.  
Comprobar as respostas dadas no exercicio anterior.  
Believe it ou not!: comprensión oral sobre un deporte célebre por un libro: o Quidditch de Harry Potter.  
Sports trivia: datos curiosos sobre deportes.

#### c) Competencias clave

□ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 63 e 68; Language Builder, páxs. 16-17: uso de vocabulario relacionado co deporte e verbos relacionados con este.

Grammar, páxs. 66 e 67: emprego dos verbos modais para expresar habilidade, posibilidade, permiso, obriga e prohibición. Uso dos adverbios de modo.

Listening, páxs. 63 e 70: comprensión oral dunha entrevista para un xornal escolar e dunha conversa sobre as regras dun deporte.

Speaking, páx. 64; ACTION!, páx. 70: emprego da lingua inglesa para falar sobre habilidades e para explicar as regras dun deporte.

Reading, páxs. 65 e 69; Culture Magazine, páx. 123; páx. 53 do Workbook: comprensión escrita dun proxecto escolar sobre o corpo ideal para realizar diversos deportes, un artigo de Internet sobre os corredores de Kenya, un inquérito para pescudar se é un fanático do deporte e un texto sobre un xogador de fútbol que ten unha soa perna.

Pronunciation, páxs. 64 e 70: pronuncia das forma feble de can e a negación dos verbos modais e as súas contraccións.

Writing, páx. 71; páxs. 54 e 128 (Writing Plan) do Workbook: expresión escrita das regras dun deporte.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Reading, páx. 65: reflexión sobre a relación entre o corpo e o deporte que se practica.

Reading, páx. 69: interese por coñecer información sobre os corredores de Kenya. Reflexión sobre a boa alimentación para render máis á hora de practicar un deporte.

□ Competencia dixital:

Speaking, páx. 64; ACTION!, páx. 70: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

Writing, páx. 71; páxs. 54 e 128 do Workbook: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao escolmar e facer uso da información e as súas fontes.

Reading, páx. 69: os artigos de Internet.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Uso de Action! Interactive.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

□ Aprender a aprender:

Be the Teacher!, páx. 51, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 55-56; e a sección My English Experience, páxs. 153-154 do Workbook; uso de estratexias recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

□ Competencias sociais e cívicas:

Speaking, páx. 64; ACTION!, páx. 70: respecto polas quendas de palabra, a opinión dos outros e as rutinas da clase. Respecto polas habilidades doutros/as e polas regras dun xogo ou deporte.

Culture Magazine, páx. 123: descubrimento e observación do grao de fanatismo polo deporte.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Culture Magazine, páx. 123: realización dunha enquisa para pescudar o grao de fanatismo por un deporte.

Speaking, páx. 64; ACTION!, páx. 70: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, páx. 71; páxs. 54 e 128 (Writing Plan) do Workbook: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 157 do Workbook, mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

□ Conciencia e expresións culturais:

Grammar, páx. 67: interese por coñecer datos sobre deportistas célebres Ryan Lochte (natación), Gabby Douglas (ximnasia rítmica), Ruth Beitia (salto de altura), Ricky Rubio (baloncesto), Lionel Messi (fútbol) e Chris Froome (ciclismo).  
Culture Magazine, páx. 123: información sobre o Quidditch, o deporte dos libros de Harry Potter.

#### d) Temas interdisciplinares

Bioloxía e xeoloxía:

O corpo dos deportistas.

Xeografía e historia:

As Olimpíadas.

Localización dun país nun mapa.

Valores éticos:

Aprendizaxe das fórmulas axeitadas para expresar habilidade, posibilidade, permiso, obriga e prohibición.

Respecto polas regras de xogo dun deporte.

Reflexión sobre o valor dun premio para os corredores de Kenya.

Lingua e literatura:

Os modais (can / can't, must / mustn't).

Os adverbios de modo (quickly, easily...).

As conxuncións (and, but e because).

Fórmulas para expresar habilidade, posibilidade, permiso, obriga e prohibición.

Tradución inglés-galego no Workbook.

Educación Física:

Importancia do exercicio físico.

Importancia da boa alimentación na práctica do deporte.

O deporte e deportistas de sona: Ryan Lochte (natación), Gabby Douglas (ximnasia rítmica), Ruth Beitia (salto de altura), Ricky Rubio (baloncesto), Lionel Messi (fútbol) e Chris Froome (ciclismo).

## UNIDADE 7: Out and About

### a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado cos lugares da cidade e as preposicións de lugar.

Ler de maneira comprensiva e autónoma un correo electrónico sobre a cidade de Whitby e a crítica dunha aplicación de móbil.

Practicar o uso do pasado do verbo to be e de There was / There were.

Escouitar e comprender unha descrición dunha visita a Cataluña en miniatura e unha visita guiada a un museo.

Falar sobre o pasado.

Escribir unha descrición dunha cidade ou vila reparando no uso das vírgulas ou comas.

Reparar na acentuación das palabras compostas. Pronuncia da forma feble de was e were.

### b) Contidos didácticos

Vocabulary

Lugares.

Identificación de diferentes lugares na cidade e actividades.

Comprensión e expresión oral de diferentes lugares da cidade.

Pronunciation: acento nas palabras compostas.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

### Listening

Comprensión oral da descrición dunha visita a Cataluña en miniatura.  
Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de actividades pasadas (Were you at the cinema? I was at the...).

Realización dun exercicio de comprensión oral falando en pasado.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

### Reading

Lectura dun correo electrónico sobre a cidade de Whitby.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.

Literature: datos interesantes sobre o Drácula de Bram Stoker.

### Grammar

Dar datos e opinións co pasado do verbo to be (was / were). Uso e formación.

Estrutura e usos de There were / There were.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través das distintas actividades.

Action!: enquisa na clase para pescudar a frecuencia coa que van a certos lugares coma o cinema ou un restaurante.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

### Vocabulary

Preposicións de lugar.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

### Reading

Lectura da crítica dunha aplicación de móvil.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.

Culture: a tradición dos pubs ingleses.

### English in Action!

#### Listening

Comprensión oral dunha visita guiada a un museo.

Realización de varios exercicios sobre o que se escoitou.

#### Speaking

Interacción oral co compañeiro/a para falar do pasado empregando there was / were ou o verbo to be en pasado (was/were).

Pronunciation: pronuncia axeitada da forma feble de was e were.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

#### Writing

Análise da estrutura da descrición dunha cidade ou vila.

Lectura dun modelo de descrición e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.

Writing Help: como empregar axeitadamente as vírgulas.

Preparación antes de escribir a descrición dunha vila ou cidade seguindo os pasos vistos con anterioridade.

Writing in Action!: produción da descrición dunha vila ou cidade seguindo os pasos vistos con anterioridade.

Culture: rúas célebres polas compras en diversas cidades do mundo.

#### Time Out! 7

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

#### Culture Magazine

Comprensión escrita dun texto sobre Bram Stoker.

Comprensión oral e escrita sobre algúns dos monstros da literatura universal máis coñecidos.

Did you know?: datos curiosos arredor da novela de Mary Shelley, Frankenstein.

### c) Competencias clave

#### □ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 75 e 80; Language Builder, páxs. 18-19: uso de vocabulario relacionado cos espazos da cidade e as preposicións de lugar. Stop and Think!, páx. 76: diferenzas de vocabulario entre o inglés británico e o americano.

Grammar, páxs. 78 e 79; emprego de There was / There were e was / were; Writing, páx. 83: as preposicións de lugar.

Listening, páxs. 75 e 82: comprensión oral dunha conversa sobre a visita a Cataluña en miniatura e dunha visita guiada a un museo.

Speaking, páxs. 76; Action!, páx. 82: emprego da lingua inglesa para falar sobre o pasado.

Reading, páxs. 77 e páx. 80-81; Culture Magazine, páx. 124; páx. 61 do Workbook: comprensión escrita dun correo electrónico sobre unha fin de semana en Whitby, unha crítica dunha aplicación de móbil, un texto breve sobre Drácula (de Bram Stoker) e outros monstros da literatura.

Pronunciation, páxs. 75 e 82: acentuación nas palabras compostas e pronuncia da forma feble de was e were.

Writing, páx. 83; páxs. 62 e 129 (Writing Plan) do Workbook: expresión escrita dunha descrición dunha vila ou cidade.

#### □ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Listening, páx. 75: interese por coñecer “Cataluña en miniatura”.

Culture Magazine, páx. 124: interese por coñecer información sobre a narrativa de terror, o autor Bram Stoker e varios monstros literarios de sona.

Did You Know?, páx. 124: interese por coñecer a novela Frankenstein e á súa autora, Mary Shelley.

#### □ Competencia dixital:

Reading, páxs. 77 e 80-81: aplicacións de móbil para facilitar as visitas turísticas. O correo electrónico.

Speaking, páxs. 76; ACTION!, páx. 82: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao usar a información e as súas fontes.

Writing, páx. 83: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao escolmar e facer uso da información e das súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Uso de Action! Interactive.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

#### □ Aprender a aprender:

Be the Teacher!, páx. 59, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 63-64, e a sección My English Experience, páxs. 153-154 do Workbook: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

#### □ Competencias sociais e cívicas:

Listening, páx. 75 e 82; Reading, páx. 77; Culture, páx. 81; Culture Magazine, páx. 124: coñecemento e aprendizaxe de datos curiosos e útiles.

Speaking, páx. 76; ACTION!, páx. 82: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos.

#### □ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páx. 76; ACTION!, páx. 82: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos.

Reading, páx. 77; Grammar, páx. 78; Listening, páx. 82: mostra do sentido crítico antes as informacións culturais que se presentan.

Writing, páx. 83; páxs. 62 e 129 (Writing Plan) do Workbook: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo á hora de

presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 157 do Workbook: mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

□ Conciencia e expresións culturais:

Stop and Think!, páx. 76; valoración das diferenzas de vocabulario entre o inglés británico e o americano. Reading, páx. 77: información sobre os festivais góticos de Whitby.

Literature, páx. 77; Culture Magazine, páx 124: información sobre a obra literaria Dracula e o seu autor, Bram Stoker.

Culture Magazine, páx. 124: información sobre personaxes monstruosos da literatura (Basilisk, Mr. Hyde, Grendel e Frankenstein). A novela de terror.

d) Temas interdisciplinares

□ Xeografía e historia:

Lugares fermosos en Whitby: Whitby Abbey, Whitby Museum, Pannett Park, Captain Cook Monument, Quayside.

A época vitoriana (1837-1901).

Rúas célebres para ir de compras en Singapur, Nova York, París, Londres e Madrid.

□ Valores éticos.

Importancia da tecnoloxía na vida cotiá.

Respecto polas quendas de palabra e os gustos dos outros/as.

□ Lingua e literatura:

There was e There were.

O pasado do verbo to be: was/ were.

As preposicións de lugar.

Diferenzas no vocabulario do inglés británico e o americano.

A puntuación e o uso da vírgula.

Uso de fórmulas para facer descricións e falar sobre o pasado.

A literatura gótica e os monstros: Basilisk, Mr. Hyde, Grendel, Frankenstein.

O escritor Bram Stoker (Dracula), a escritora Mary Shelley (Frankenstein), o poema Beowulf (autor anónimo) e o poeta Lord Byron.

Tradución inglés-galego no Workbook.

□ Tecnoloxías:

O correo electrónico e as páxinas web.

Os sistemas de posicionamento global (GPS).

As aplicacións de móbil como axuda á hora de facer visitas turísticas (Ghost Finder London).

## **UNIDADE 8: Looking Good!**

a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coa roupa e os accesorios e tamén cos adxectivos.

Ler de maneira comprensiva e autónoma unha páxina web sobre moda e un artigo sobre moda.

Practicar o uso do Past Simple dos verbos regulares e irregulares en afirmativa.

Escoitar e comprender unha conversa sobre mercar roupa por Internet e outra sobre as actividades da pasada fin de semana.

Mercar roupa nunha tenda e falar sobre as actividades do pasado.

Escribir un correo electrónico sobre as actividades da pasada fin de semana, reparando nos conectores de secuencia.

Identificar e producir a pronuncia das terminacións verbais do pasado nos verbos irregulares (-ed): /d/, /t/

e /ld/.

## b) Contidos didácticos

### Vocabulary

Vocabulario relacionado coa roupa.

Identificación do vocabulario típico relacionado coa roupa.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.

Action!: exercicio en parellas para practicar a través de diálogos o tema visto na sección.

### Listening

Comprensión oral dunha conversa sobre mercar roupa por Internet.

Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de roupa.

Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado con mercar roupa.

Pronunciation: identificar os patróns de acentuación dentro da oración.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

### Reading

Lectura dunha páxina web sobre moda e a influencia da música nela.

Realización de varios exercicios para amosar a comprensión da información clave do texto.

Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.

Action!: enquisa na clase para pescudar o tipo de música da que gustan os compañeiros/as.

### Grammar

Expresións de accións pasadas: Past Simple en afirmativa.

Expresións temporais (last night, a month ago, yesterday...).

Emprego axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.

Pronunciation: pronuncia da terminación –ed das formas pasadas: /d/ lived; /t/ worked; /ɪd/ started.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

History: datos curiosos sobre Levi Strauss, inventor dos vaqueiros.

### Vocabulary

Adxectivos.

Identificación de adxectivos que se poden aplicar a persoas, a roupas ou a ambos os dous.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.

### Reading

Lectura dun artigo sobre moda: o efecto Kate.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.

Did You Know?: datos curiosos sobre a irmá de Kate Middleton, Pipa Middleton.

Culture: as familias reais en distintos países do mundo.

### English in Action!

#### Listening

Comprensión oral dunha conversa entre dous amigos a falar sobre o que fixeron a fin de semana.

Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre o que escoitaron.

#### Speaking

Falar sobre aquilo que amosan varias ilustracións.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

#### Writing

Análise da estrutura dos contidos dun correo electrónico falando das actividades realizadas durante a fin de semana (en pasado).

Lectura dun modelo dun correo electrónico no que se fala da fin de semana e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.

Writing Help: lectura de como empregar os conectores de secuencia de acontecementos (first, next, then

e finally).

Preparación antes de escribir un correo electrónico seguindo os pasos vistos con anterioridade.

Writing in Action!: produción dun correo electrónico seguindo os pasos vistos con anterioridade.

Culture: historia dalgunhas multinacionais de roupa que comezaron sendo pequenos establecementos.

Time Out! 8

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

Culture Magazine

Comprensión oral dun texto sobre estrañas modas en distintas partes do mundo.

Identificación de varios datos que se piden arredor dos contidos do texto.

Fashion logos: marcas de moda.

Citas de personaxes célebres sobre o mundo da moda.

c) Competencias clave

□ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 85 e 90; Language Builder, páxs. 20-21: vocabulario sobre roupa e accesorios, e adxectivos.

Grammar, páxs. 88-89; emprego do Past Simple en afirmativa de verbos regulares e irregulares. Spelling Appendix, páx. 131: regras ortográficas para engadir a terminación de pasado –ed aos verbos irregulares. Writing, páx. 93: uso dos conectores de secuencia first, next, then e finally.

Listening, páxs. 85 e 92: comprensión oral dunha conversa sobre mercar roupa por Internet e doutra entre dous adolescentes que falan das actividades que realizaron a pasada fin de semana.

Speaking, SB, páxs. 86; ACTION!, páx. 92: emprego da lingua inglesa para mercar roupa nunha tenda e falar sobre actividades do pasado.

Reading, páxs. 86 e 87; Culture Magazine, páx. 125; páx. 69 do Workbook: comprensión escrita dunha páxina web sobre a moda e a influencia da música, un artigo de moda sobre Kate Middleton, varios textos curtos arredor de modas peculiares de diversos países e un texto sobre a reciclaxe da roupa.

Pronunciation, páx. 86 e 88: pronuncia da terminación de pasado dos verbos regulares (-ed) /d/, /t/ e /ɪd/. Os patróns de acentuación das palabras na oración.

Writing, páx. 93; páxs. 70 e 130 (Writing Plan) do Workbook: expresión escrita dun correo electrónico sobre as actividades realizadas no pasado empregando as expresións e vocabulario axeitados e os conectores de secuencia (first, next, then e finally).

□ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

Grammar, páx. 89, ex. 7: interpretación e cálculo de tempo e gastos na compra de roupa.

Reading, páx. 87: interese por coñecer información sobre a forma de vestir e a música nos anos 20, 60 e 70.

□ Competencia dixital:

Speaking, páx. 86; ACTION!, páx. 92: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao usar a información e as súas fontes.

Speaking, páx. 93; páxs. 70 e 130 do Workbook: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Uso de Action! Interactive.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 8. Práctica da comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

□ Competencias sociais e cívicas:

Listening, páx. 92: respecto polas actividades que fan as persoas no seu tempo libre.

Speaking, páx. 86: aprendizaxe e práctica das fórmulas para mercar roupa nunha tenda.

Reading, páxs. 87 e 91; Culture Magazine, páx. 125: respecto polas modas doutros tempos e doutros países.

Speaking, páx. 86; ACTION!, páx. 92: respecto polas quendas de palabra e as rutinas da clase.

□ Conciencia e expresións culturais:

Reading, páx. 87: interese por coñecer datos sobre as modas nos anos 20, 60 e 70. Influencia da



música á hora de vestir.

Grammar, páx. 88, ex. 3: historia do deseño dos primeiros pantalóns para mulleres por parte de Coco Chanel.

Reading, páx. 91: o efecto “Kate” na moda da sociedade inglesa.

Culture Magazine, páx. 125: moda inusual doutros países e logos célebres de moda.

□ Aprender a aprender:

Be the Teacher!, páx. 67, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 71-72, e a sección My English Experience, páxs. 153-154: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páxs. 86; ACTION!, páx. 92: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos. Fomento do traballo cooperativo na aula.

Reading, páx. 87 e 91; Culture Magazine, páx. 125: mostra do sentido crítico diante das informacións culturais que se presentan.

Writing, páx. 93; páxs. 70 e 130 (Writing Plan) do Workbook: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 157 do Workbook: mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade..

d) Temas interdisciplinares

□ Xeografía e Historia:

Historia da moda nos anos 20, 60 e 70.

Historia da fabricación de pantalóns para mulleres: Coco Chanel.

□ Valores éticos:

Reflexión sobre a maneira de vestir en épocas pasadas e a influencia da música.

Respecto pola maneira de vestir de cada un, aquí e noutros países.

Respecto polas quendas de palabras e os gostos dos outros/as.

□ Lingua e literatura:

O Past Simple dos verbos regulares e irregulares en afirmativa.

Os conectores de secuencia: first, next, then e finally.

Fórmulas para mercar roupa nunha tenda.

Falar sobre actividades do pasado.

Tradución inglés-galego no Workbook.

□ Matemáticas:

Interpretación de datos nunha enquisa.

□ Música:

Influencia da música na moda.

□ Tecnoloxía:

A compra de roupa e accesorios a través de Internet.

O blog.

As páxinas web.

## **UNIDADE 9: Going Places**

a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado cos medios de transporte e os accidentes xeográficos.

Ler de maneira comprensiva e autónoma varias cartas a unha revista e un folleto de viaxes sobre unha axencia.

Practicar o uso de be going to e o Present Continuous con valor de futuro.

Escoitar e comprender tres anuncios de medios de transporte e unha conversa sobre os plans para as vacacións.

Mercar billetes de tren e falar de plans para as vacacións.

Escribir sobre os plans para as vacacións reparando en todas as regras e estratexias de escritura aprendidas.

Escribir e pronunciar sons de especial dificultade: /θ/, /a/ e /u:/ en “go”, “out” e “too”; e /b/ e /v/ en “bus” e “van”.

## b) Contidos didácticos

### Vocabulary

Os medios de transporte.

A identificación dos verbos que se empregan con diferentes medios de transporte (ride a bike, drive a car...).

Comprensión e expresión oral de diferentes palabras relacionadas cos medios de transporte.

Pronunciation: pronuncia axeitada de sons de especial dificultade como: /θ/, /a/ e /u:/ en “go”, “out” e “too”.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

### Listening

Comprensión oral de tres anuncios de medios de transporte.

Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas á hora de mercar un billete de tren.

Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coa compra dun billete de tren.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

### Reading

Lectura de varias cartas a unha revista.

Realización de varios exercicios para amosar a comprensión da información clave do texto.

Action!: realización dunha enquisa na clase para coñecer os seus hábitos de uso dos seus móbiles.

Science: fontes de enerxía que empregan diversos medios de transporte.

### Grammar

Expresión de plans futuros: be going to. Emprego e formación. Afirmativa, negativa e interrogativa.

O Present Continuous con valor de futuro.

Emprego correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas actividades.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Natural science: información sobre os elefantes.

### Vocabulary

Os accidentes xeográficos.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Pronunciation: pronuncia de /b/ e /v/ en “bus” e “van”.

### Reading

Lectura dun folleto de viaxes sobre unha axencia.

Realización de varios exercicios para amosar a comprensión da información clave do artigo.

Action!: enquisa na clase para pescudar canto alumnado gustaría de visitar todos os lugares que describe o folleto de viaxes.

### English in Action!

#### Listening

Comprensión oral dunha conversa sobre plans para as vacacións.

Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre a conversa.

### Speaking

Interacción oral co compañeiro/a sobre plans para as vacacións.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

### Writing

Análise da estrutura de plans vacacionais.

Lectura dun modelo de redacción sobre plans para as vacacións e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.

Writing Help: lectura de como atopar erros nunha redacción a través do repaso dos puntos traballados ao longo de todas as unidades para acadar unha boa expresión escrita.

Preparación antes de escribir a redacción comprobando que non haxa erros.

Writing in Action!: produción dunha redacción sobre plans para as vacacións seguindo os pasos vistos con anterioridade.

Geography: información e datos sobre Marrocos.

### Time Out! 9

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

### Culture Magazine

Comprensión oral dun texto sobre distintas aplicacións para o móbil útiles para organizar unhas vacacións.

Comprensión oral dun texto sobre as normas de protocolo internacionais.

Exercicio escrito para comprobar os teus coñecementos de protocolo internacional.

### c) Competencias clave

#### □ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 94-95 e 100; Language Builder, páxs. 22-23: emprego de vocabulario relacionado cos medios de transporte e os accidentes xeográficos.

Grammar, páxs. 98- 99: emprego de be going to e do Present Continuous con valor de futuro.

Speaking, páx. 96; ACTION!: páx. 102: emprego da lingua inglesa para mercar billetes de tren e facer plans para as vacacións.

Reading, páxs. 96-97 e 101; Culture Magazine, páx. 126; páx. 77 do Workbook: comprensión escrita de varias cartas a unha revista sobre transporte ecolóxico, un folleto dunha axencia de viaxes, uns textos curtos sobre aplicacións de móbil que che axudan a planificar as vacacións e un correo electrónico sobre uns plans de vacacións de verán.

Listening, páxs. 95 e 102: comprensión oral de tres anuncios de medios de transporte e unha conversa sobre os plans para as vacacións.

Pronunciation, páx. 134: produción dos sons de especial dificultade: /θ/, /a/ e /u:/ en “go”, “out” e “too”; e /b/ e /v/ en “bus” e “van”.

Writing, páx. 103; páxs. 78 e 131 (Writing Plan) do Workbook: expresión escrita de textos planificando as vacacións, empregando as expresións e vocabulario axeitados.

#### □ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Action!, páx. 97: localizar países nun mapa.

Vocabulary, páx. 100: interese pola aprendizaxe de accidentes xeográficos.

Geography, páx. 103: aprendizaxe de información sobre Marrocos.

#### □ Competencia dixital:

Speaking, páx. 96; ACTION!, páx. 102: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

Writing, páx. 103; páxs. 78 e 131 do Workbook: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Reading, páxs. 96-97 e 101: manter unha actitude crítica e reflexiva á hora de valorar, escolmar, tratar e empregar a información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Emprego de Action! Interactive.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

□ Aprender a aprender:

Be the Teacher!, páx. 75, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 79-80, e a sección My English Experience, páx. 153 do Workbook: emprego de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

□ Competencias sociais e cívicas:

Speaking, páx. 96; ACTION!, páx. 102: respecto polas quendas de palabra e as rutinas da clase.

Reading, páx. 101: respecto polas axencias e ofrecen actividades perigosas.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páx. 96; ACTION!, páx. 102: emprego da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos fornecidos. Fomento do traballo cooperativo na aula.

Writing, páx. 103; páxs. 78 e 131 (Writing Plan) do Workbook: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se fornecen. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 157 do Workbook: mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.

□ Conciencia e expresións culturais:

Reading, páxs. 96-97: información sobre o transporte “verde”.

Culture Magazine, páx. 126: interese por coñecer datos sobre as aplicacións de móbil que se empregan para planificar rutas turísticas e viaxes.

d) Temas interdisciplinares

□ Bioloxía e xeoloxía:

Reflexión sobre os efectos da contaminación dos vehículos.

Valoración dos medios de transporte que respectan o medio natural.

Os tipos de enerxía dos vehículos.

□ Xeografía e historia:

Emprazamento de países nun mapa.

Accidentes xeográficos.

Marrocos: información básica.

□ Valores éticos:

Respecto pola práctica de deportes e risco e de aventura.

Importancia de preparar ben unha ruta turística.

Colaboración na conservación do medio natural con vehículos non contaminantes.

Aprendizaxe das fórmulas axeitadas para mercar billetes de tren.

□ Lingua e literatura:

O futuro con be going to.

O Present Continuous con valor de futuro.

Repaso de todas as regras e estratexias de escritura aprendidas no curso.

Tradución inglés-galego no Workbook.

□ Tecnoloxía:

As aplicacións de móbil para a planificación e desenvolvemento dunha viaxe: Hailo, Postagram, GetPacked, Airports by TravelNerd.

## Review and Extension

3 unidades de repaso nas que se presentan exercicios de vocabulario e gramática e un proxecto:

A personal profile.  
An information page.  
A travel brochure.

DEPARTAMENTO DE	Inglés		
MATERIA	Inglés	CURSO	2º ESO

#### MATERIAL E / OU RECURSOS ORDINARIOS:

New Action 2º  
 Internet, DVD, CD  
 English newspapers online  
 Libro de lectura que se especificará en la R.D. de outubro

### UNIDADE DE INTRODUCCIÓN

#### a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado cos distintos cuartos dunha casa, a familia, os diferentes medios de transporte, a roupa e os sentimentos.

As preposicións de lugar.

Practicar o uso dos verbos to be e have got, e das formas There is / There are, en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

Escoitar, comprender e expresar varias palabras e frases relacionadas cos saúdos, as presentacións e a linguaxe da clase.

Pronuncia das letras do abecedario en inglés.

#### b) Contidos didácticos

##### Vocabulary

Repaso do vocabulario relacionado cos distintos cuartos dunha casa, a familia, os diferentes medios de transporte, a roupa e os sentimentos.

As preposicións de lugar.

Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar o uso de todo o vocabulario de repaso.

##### Grammar

Repaso dos verbos to be e have got, e das formas There is / There are, en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar o uso de toda a gramática de repaso.

##### Speaking

Repaso das presentacións formais e informais, así como da linguaxe na aula.

Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar as presentacións e a linguaxe típica da clase.

##### Getting to Know Your Book

Realización dun exercicio que, mediante fotografías, permitirá que o alumno/a se familiarice cos contidos que verá en cada unidade.

Realización dun exercicio no que o alumno/a ten que relacionar os temas que se dan coas unidades do libro.

Realización dun exercicio para traducir á súa lingua materna as instrucións máis frecuentes que atopará ao longo do libro.

#### c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 4-5 e Language Builder, LB, páxs. 4-5: vocabulario relacionado cos distintos cuartos e móbeis dunha casa, a familia, os diferentes medios de transporte, a roupa, os sentimentos, as preposicións de lugar, os verbos, os saúdos e as presentacións, e a linguaxe da clase.

- Grammar, SB, páxs. 6-7: uso dos verbos to be e have got, e das formas There is / There are, en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

- Speaking, SB, páx. 8: uso da lingua inglesa para saudar e presentarse, e para facer e responder preguntas, co fin de interaccionar na aula co profesor/a e cos compañeiros/as. Práctica de pronuncia das letras do alfabeto e de diálogos.

- Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 9, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe.

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs.4-7, material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

- Competencias sociais e cívicas:

- Speaking, SB, páx. 8; Action!, páxs. 7 e 8: respecto polo uso da linguaxe apropiada na clase; importancia dunha actitude respectuosa cara ao profesor/a, os compañeiros/as e as rutinas da clase.

- Aprender a aprender:

- My English Experience, WB, páxs. 153-154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páxs. 156-157 e Language Builder, LB, páxs. 4-5: conciencia do grao de coñecemento da lingua.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páx. 8: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos propostos. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Student Learning Record, WB, páx. 152: conciencia dos obxectivos de aprendizaxe e da motivación persoal dos alumnos/as cara á lingua.

d) Temas interdisciplinares

- Xeografía e Historia:

- Coñecemento da localización de distintos países e cidades.

- Valores Éticos:

- Familiarización coas fórmulas adecuadas para saudar e presentarse.

- A importancia de manter unha actitude de respecto, tanto cara ao profesor/a coma cara aos compañeiros/as da clase.

- Aprendizaxe e respecto das quendas de palabra, dentro e fóra da aula.

- Primeira Lingua Estranxeira:

- Instrucións e preguntas típicas que se usan na linguaxe da clase e fórmulas para presentarse aos compañeiros/as.

- As preposicións de lugar.

- Os verbos to be e have got.

- There is / There are.

## **UNIDADE 1: School Days**

a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coas materias e co material escolar.

Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre a educación en Corea, e un artigo dunha revista sobre os alumnos que se dedican á arte no seu tempo libre entre clases.

Practicar o uso do Present Simple e das partículas interrogativas. Os adverbios de tempo e de frecuencia.

Escoitar e comprender unha conversación sobre as materias escolares, e outra sobre unha web de comunicación e-pal.

Falar sobre os gustos persoais e dar información persoal.

Escribir un correo electrónico para presentarse.

Pronuncia correcta de /dju:/ e da terminación dos verbos na 3.<sup>a</sup> persoa do singular do Present Simple: /s/, /z/ e /ɪz/.

#### b) Contidos didácticos

##### Vocabulary

As materias.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

##### Listening

Comprensión oral dunha conversación sobre as materias escolares.

Contestar a preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

Dicir se as frases que se dan son verdadeiras ou falsas.

##### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar sobre os gustos persoais (I like ...; I love ...; I don't mind ..., but I prefer; I hate ...; My favourite subject is ...).

Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións típicas aprendidas na sección.

Pronunciation: pronuncia correcta do son /dju:/.

Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

##### Reading

Lectura dun artigo en Internet sobre a educación en Corea.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Action!: localización de Corea do Sur nun mapa. Dicir en que océano se atopa.

Action!: realización dunha enquisa na clase para calcular cal é a materia que máis lles gusta aos alumnos/as.

##### Grammar

O Present Simple.

Os adverbios de tempo e de frecuencia.

As partículas interrogativas.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

CULTURE: datos curiosos e interesantes sobre o tamaño das clases de Xapón, Corea, China e Finlandia.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

##### Vocabulary

O material escolar.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

##### Reading

Lectura dun artigo dunha revista sobre os alumnos que se dedican á arte no seu tempo libre entre clases.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

ART: relacionar uns cadros cos seus artistas correspondentes.

##### English in Action!

###### Listening

Comprensión oral dunha conversación sobre unha web de comunicación e-pal.

Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.

###### Speaking

Unir as preguntas que se dan coas respostas da ficha.

Pronunciation: pronuncia correcta da terminación dos verbos na 3.<sup>a</sup> persoa do singular do Present Simple: /s/, /z/ e /ɪz/.

Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.



## Writing

Lectura dun modelo de correo electrónico para completar a ficha.

Writing Help: aprendizaxe do uso correcto das maiúsculas e da puntuación.

Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.

Writing in Action!: produción dun correo electrónico para presentarse.

SPORT: datos curiosos sobre clubs de fútbol ingleses.

## Culture Magazine

Responder as preguntas sobre o material escolar.

Compresión oral e escrita dos datos que se dan sobre o material escolar, e comprobación das respostas.

Ler os datos que se dan e contestar á pregunta.

## c) Competencias clave

### - Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 10, 11 e 16; Language Builder, LB, páxs. 6-7: uso de vocabulario relacionado coas materias, o material escolar, os gustos e a información persoal.

- Listening, SB, páx. 11; English in New Action!, SB, páx. 18: comprensión oral dunha conversación sobre as materias escolares, e outra sobre unha web de comunicación e-pal.

- Grammar, SB, páxs. 14-15: expresión oral e escrita mediante o uso do Present Simple, as partículas interrogativas e os adverbios de tempo e de frecuencia.

- Speaking, SB, páx. 12; English in New Action!, SB, páx. 18: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre os gustos persoais e intercambiar información persoal.

- Reading, SB, páxs. 12-13 e 16-17; Culture magazine, SB, páx. 118; WB, páx. 13: comprensión escrita dun texto sobre a educación en Corea, dun artigo dunha revista sobre os alumnos dedicados á arte no seu tempo libre entre clases e dun texto sobre as diferenzas entre as distintas escolas do mundo.

- Pronunciation, SB, páxs. 12, 18 e 132: pronuncia da terminación dos verbos na 3.<sup>a</sup> persoa do singular do Present Simple: /s/, /z/ e /ɪz/.

- Writing, SB, páx. 19; WB, páxs. 14 e 123 (Writing Plan): expresión escrita dun correo electrónico para presentarse, utilizando as expresións e o vocabulario adecuados. Uso correcto das maiúsculas e dos signos de puntuación.

### - Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 19, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe.

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs.11,13-16 e 19, material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Uso da Word app, lista de palabras da unidade.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

### - Competencias sociais e cívicas:

- Listening, SB, páx. 11; Speaking, SB, páx. 12: respecto polas opinións dos compañeiros/as.

- ART, SB, páx. 17: respecto polos diferentes tipos de arte.

- English in New Action!, SB, páx. 18: aprendizaxe e práctica das fórmulas para intercambiar información persoal.

- Culture Magazine, SB, páxs. 118: respecto polos costumes e tradicións da aula noutros países.

### - Conciencia e expresións culturais:

- Reading, páxs. 12 e 13: interese por coñecer o sistema educativo de Corea do Sur.

- Culture, páx. 15: interese por coñecer datos sobre o sistema educativo doutros países, como o número de estudantes que hai nas clases.

- ART, páx. 17: interese por coñecer distintas obras artísticas famosas de pintores.

- SPORT, páx. 19: interese por coñecer distintos equipos de fútbol ingleses.

- Culture Magazine, SB, páx. 118: interese por coñecer a historia do material escolar noutros países.

### - Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, páxs. 15-16; My English Experience, WB, páxs. 153-154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páxs. 156-157, Language Builder, LB, páxs. 6-7: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páx. 12; English in New Action!, SB, páx. 18: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Reading, SB, páxs. 16 e 17; Culture magazine, SB, páx. 118: sentido crítico ante a información que se presenta.

- Writing, SB, páx. 19; WB, páxs. 14 e 123 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

- Self-Evaluation, WB, páx. 156: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

#### d) Temas interdisciplinares

- Xeografía e Historia:

- Localización de Corea do Sur nun mapa.

- Sistemas educativos doutros países.

- Historia do material escolar utilizado noutros países.

- Valores Éticos:

- Aprendizaxe das fórmulas correctas para intercambiar información persoal.

- Respecto polas preferencias dos demais.

- Educación Física:

- Identificación de equipos de fútbol londinienses.

- Educación Plástica, Visual e Audiovisual:

- Creación de obras de arte.

- Identificación de obras de arte de pintores recoñecidos.

- Primeira Lingua Estranxeira:

- O Present Simple (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves).

- Os adverbios de tempo.

- Os adverbios de frecuencia.

- As partículas interrogativas.

- Fórmulas para intercambiar información sobre os gustos e a información persoal.

- As maiúsculas.

- Os signos de puntuación.

- Lingua Castelá e Literatura:

- Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.

- Tecnoloxía:

- Páxinas web e correo electrónico como medios de comunicación.

## **UNIDADE 2: Amazing People**

### a) Obxectivos

Aprender verbos relacionados coas emocións e os sentimentos, e adxectivos cualificativos.

Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo dunha revista sobre o deporte como medio para axudar aos demais e unha presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde o espazo.

Practicar o uso do Present Continuous. Os adverbios de tempo. Diferenzas de uso entre o Present Continuous e o Present Simple. Uso correcto dos verbos estáticos.

Escoitar e comprender unha conversación telefónica sobre as noticias e as explicacións dunhas fotografías por parte dun guía turístico dun museo.

Falar sobre actividades que se están a facer no momento, utilizando o Present Continuous mediante a descrición de varias fotografías.

Facer unha descrición escrita dunha fotografía.

Identificar e pronunciar correctamente a terminación -ing dos verbos (/ɪŋ/) e as contraccións que acompañan as partículas interrogativas.

#### b) Contidos didácticos

##### Vocabulary

Verbos relacionados coas emocións e os sentimentos.

Comprensión e expresión oral de diferentes verbos relacionados coas emocións e os sentimentos.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio para practicar o vocabulario visto na sección.

##### Listening

Contestar a dúas preguntas relacionadas co hábito que teñen os alumnos/as de ver as noticias e saber que tipo de noticias lles interesa máis.

Comprensión oral dunha conversación telefónica sobre as noticias.

Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

##### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e de expresións típicas para falar de actividades que están a ocorrer no momento (What's happening?, A woman is trying to help a small boy, etc.).

Comprensión e expresión oral de linguaxe e expresións típicas para falar de actividades que están a ocorrer no momento.

Pronunciación: pronuncia correcta da terminación -ing dos verbos en Present Continuous (/ɪŋ/).

Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, a linguaxe e as expresións vistas na sección.

##### Reading

Lectura dun artigo dunha revista sobre o deporte como medio para axudar aos demais.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

BIOLOGY: información interesante sobre a hipotermia.

##### Grammar

O Present Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

Os adverbios temporais: now, right now e at the moment.

Action!: exercicio en parellas para escribir polo menos dúas preguntas máis sobre as imaxes do exercicio 3 e contestar ás que escribise o compañeiro/a.

Diferenzas de uso entre o Present Simple e o Present Continuous.

Os verbos estáticos.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

CULTURE: información interesante sobre unha organización de voluntariado para a xuventude de entre 13 e 25 anos. Adiviñar mediante os nomes que se dan a que se dedican dúas organizacións de voluntariado diferentes.

##### Vocabulary

Adxectivos cualificativos.

Identificación de diferentes adxectivos para definir a personalidade.

Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos para definir a personalidade.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

##### Reading

Lectura dunha presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde o espazo.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

SCIENCE: a importancia dos traxes espaciais. Identificación dos motivos polos que os astronautas teñen que usalos.

## English in Action!

### Listening

Inferir o que están a facer as persoas que aparecen nas fotografías e dicir se o que fan resulta valente ou temerario.

Comprensión oral das explicacións dun guía dun museo sobre estas fotografías. Dicir a orde en que as fotografías se mencionan.

Realización un exercicio para dicir se as frases que se dan son verdadeiras ou falsas.

Pronunciation: pronuncia correcta das contraccións que acompañan as partículas interrogativas.

### Speaking

Unir as preguntas coas respostas que se dan.

Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, frases relacionadas coas imaxes que se dan, e para exercitar a memoria.

### Writing

Facer unha descrición escrita dunha fotografía.

Lectura dun modelo de descrición dunha fotografía para completar a ficha.

Writing Help: aprendizaxe do uso correcto dos conectores and, but, because e or.

Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.

Writing in Action!: produción dunha descrición dunha fotografía.

## Culture Magazine

Realización dun exercicio para adiviñar os traballos que varios artistas desempeñaban no pasado.

Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre varios artistas, e comprobar as respostas dadas no exercicio.

Realización dun exercicio para relacionar os artistas anteriores co posto de traballo correspondente.

### c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páx. 21 e 26; Language Builder, LB, páxs. 8-9: o uso de verbos relacionados coas emocións e os sentimentos, e de adxectivos cualificativos.

- Listening, SB, páxs. 21 e 28: comprensión oral dunha conversación telefónica sobre as noticias e das explicacións que un guía turístico dá nun museo.

- Grammar, SB, páxs. 24 e 25: uso do Present Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves, e as súas normas de escritura; o uso das expresións de tempo; o uso xeneralizado do Present Simple fronte ao uso do Present Continuous para os verbos estáticos.

- Speaking, SB, páxs. 22 e 28; Grammar in New Action!, SB, páx. 25: uso da lingua inglesa para falar de actividades que están a ocorrer no momento e describir fotografías. Interacción oral co compañeiro/a para facer preguntas e respondelas.

- Reading, SB, páxs. 22-23 e 27: comprensión escrita do artigo dunha revista que fala sobre o deporte como medio para axudar aos demais, e dunha presentación de PowerPoint sobre o salto en paracaídas que o piloto e atleta Felix Baumgartner fai desde espazo á Terra.

- Pronunciation, SB, páx. 132: pronuncia da terminación -ing dos verbos (/ɪŋ/) e das contraccións que acompañan as partículas interrogativas.

- Writing, SB, páx. 29; WB, páxs. 22 e 124 (Writing Plan): descrición dunha fotografía utilizando as expresións e o vocabulario adecuados. Uso correcto dos conectores and, but, because e or.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- BIOLOGY, SB, páx. 23: concienciación sobre as causas da hipotermia.

- Reading, SB, páxs. 26-27: o uso de PowerPoint para facer presentacións.

- SCIENCE, páx. 27: concienciación sobre a importancia do uso de traxes espaciais no espazo.

- Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 29, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs.21, 24-27 e 29, material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Uso da Word app, lista de palabras da unidade.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

- Competencias sociais e cívicas:

- Reading, SB, páxs. 22-23 e páxs. 26-27: coñecemento de información sobre deportistas recoñecidos que utilizaron o deporte para axudar aos demais. Interese pola información presentada en PowerPoint sobre o salto en paracaídas que o piloto Felix Baumgartner fai desde o espazo á Terra.

- Vocabulary, SB, páx. 26: respecto pola forma de ser doutras persoas.

- Speaking, SB, páxs. 22 e 28; Grammar in New Action!, SB, páx. 25: respecto das quendas de palabra e das rutinas da clase. Actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e as interaccións na aula.

- Conciencia e expresións culturais:

- CULTURE, SB, páx. 25: concienciación e consideración da creación de programas de voluntariado para axudar ás persoas.

- Culture magazine, SB, páx. 119: valoración positiva dos tipos de traballos que varios artistas tiveron antes de ser personaxes recoñecidos.

- A prendera aprender:

- Check Your Progress, WB, páxs. 23-24; My English Experience, WB, páxs. 153-154; My Strategies for Progress, WB, páx. 155; Self-Evaluation, WB, páxs. 156-157; Language Builder, LB, páxs. 8-9: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páxs. 22 e 28; Grammar in New Action!, SB, páx. 25: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Reading, SB, páxs. 26-27: sentido crítico ante a información que se presenta.

- Writing, SB, páx. 29; WB, páxs. 22 e 124 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

- Self-Evaluation, WB, páx. 156: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

d) Temas interdisciplinares

- Bioloxía e Xeoloxía:

- A hipotermia.

- Educación Física:

- O deporte como medio para axudar aos demais.

- Coñecemento de modalidades diferentes de saltos en paracaídas.

- Valores Éticos:

- Respecto pola forma de ser e as opinións alleas.

- Familiarización coas fórmulas adecuadas para falar de acontecementos que están a ocorrer no momento e para compartir opinións.

- Aprendizaxe da importancia da solidariedade a través de actos caritativos e da creación de programas de voluntariado.

- Importancia de manter unha actitude de respecto co profesor/a e cos compañeiros/as da clase.

- Aprendizaxe e respecto das quendas de palabra, dentro e fóra da aula.

- Primeira Lingua Estranxeira:

- Os verbos relacionados coas emocións e cos sentimentos.

- Os adxectivos cualificativos.

- As expresións de tempo.

- O Present Continuous e o contraste do mesmo co Present Simple.

- Os verbos estáticos.

- Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.

### UNIDADE 3: Music Mania

#### a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coa música e adxectivos relacionados coa mesma.

Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo de Internet sobre unha estrela de pop adolescente que padece agorafobia, e unha columna de opinión sobre unha actuación holográfica nun concerto.

Practicar o uso de There was e There were en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas e en respostas curtas. Facer un uso correcto do Past Simple en afirmativa, utilizando os verbos regulares, irregulares e expresións de tempo.

Escoitar e comprender unha conversación na que se fala da descarga de cancións que os falantes fan no momento, e unha descrición dun concerto.

Aprender a recomendar e a describir eventos pasados.

Describir un evento pasado, prestando atención á orde das palabras na oración: suxeito, verbo e adxectivo.

Pronuncia correcta da palabra “live” como verbo e como adxectivo, e das terminacións en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

#### b) Contidos didácticos

##### Vocabulary

Vocabulario relacionado coa música.

Identificación de diferentes estilos musicais.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: realización de mapas de palabras para practicar o vocabulario aprendido na sección.

##### Listening

Facer un concurso de preguntas e respostas.

Comprensión oral dunha conversación sobre a descarga de cancións.

Contestar a preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

Volver escoitar a conversación e completar as frases que se dan.

##### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para facer recomendacións (I like ... , but I prefer ... , How about ... by ... ?, etc.).

Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

##### Reading

Lectura dun artigo de Internet sobre unha estrela de pop adolescente que padece agorafobia.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Action!: realización dunha enquisa na clase para pescudar os hábitos musicais dos compañeiros/as.

##### Grammar

There was e There were en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas e en respostas curtas.

O Past Simple en afirmativa: verbos regulares, irregulares e expresións de tempo.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

MUSIC: información interesante sobre diferentes instrumentos que se utilizan nas orquestras.

Grammar in Action!: exercicio en parellas para practicar a gramática vista na sección.

##### Vocabulary

Adxectivos relacionados co mundo da música.

Identificación de diferentes adxectivos relacionados co mundo da música.

Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos relacionados co mundo da música.

Pronunciation: pronuncia correcta da palabra “live” como verbo e como adxectivo.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

New Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

### Reading

Lectura dunha columna de opinión sobre unha actuación holográfica nun concerto.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

TECHNOLOGY: información interesante sobre os hologramas. Comprensión por parte do alumno/a do concepto de "holograma".

### English in Action!

#### Listening

Realización dun exercicio no que os alumnos/as teñen que comentar unha fotografía.

Comprensión oral dunha descrición dun concerto.

Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.

#### Speaking

Ler a mensaxe e completar as frases que se dan.

Pronunciation: pronuncia correcta das terminacións en pasado /d/, /t/ e /□d/.

Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

#### Writing

Lectura dun modelo da descrición dun evento, para completar a ficha.

Writing Help: aprendizaxe da orde correcta das palabras na oración (suxeito, verbo, adxectivo).

Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos na sección.

Writing in Action!: produción da descrición dun evento.

HISTORY: información interesante sobre o primeiro festival de música moderna, o Berkshire Festival, que tivo lugar en Stockbridge (Massachusetts).

### Culture Magazine

Realización dun exercicio no que os alumnos/as teñen que relacionar as distintas fotografías que se dan coas súas descricións correspondentes.

Exercicio para relacionar os instrumentos cos países dos que son orixinarios.

Comprensión oral e escrita dun texto con datos curiosos sobre diferentes cancións.

### c) Competencias clave

#### - Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 31 e 36; Language Builder, LB, páxs. 10-11: uso de vocabulario relacionado cos instrumentos e cos diferentes tipos de música, dos adxectivos relacionados coa música, e de expresións e frases que se utilizan para facer recomendacións e falar de eventos pasados.

- Grammar, SB, páxs. 34-35: uso de There was e There were en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas e en respostas curtas; uso do Past Simple en afirmativa, mediante o emprego de verbos regulares, irregulares e expresións de tempo.

- Speaking, SB, páxs. 32 e 38; Grammar in New Action!, SB, páx. 35: uso da lingua inglesa para facer recomendacións e falar sobre música e eventos pasados.

- Reading, SB, páxs. 32-33 e 36-37; WB, páx. 29: comprensión escrita dun artigo de Internet sobre unha estrela de pop adolescente que padece agorafobia, dunha columna de opinión sobre unha actuación holográfica nun concerto e dun texto sobre Ruth Flowers.

- Listening, SB, páxs. 31 e 38: comprensión oral dunha conversación na que se fala da descarga de cancións e doutra sobre unha descrición dun concerto.

- Pronunciation, SB, páx. 133: pronuncia correcta da palabra "live" como verbo e como adxectivo, e das terminacións en pasado /d/, /t/ e /□d/.

- Writing, SB, páx. 39; Writing Plan, WB, páxs. 125: expresión escrita dun evento pasado. Reflexión sobre a orde das palabras na oración: suxeito, verbo e adxectivo.

#### - Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 39, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe da unidade.

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs. 31, 33, 35-39, material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Uso da Word app, lista de palabras da unidade.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 3. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

- Competencias sociais e cívicas:

- Speaking, SB, páxs. 32 e 38; Grammar in New Action!, SB, páx. 35: respecto polas recomendacións alleas e capacidade para manter conversacións mediante mensaxes de texto, para falar sobre eventos pasados. Actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e as interaccións na aula.

- Conciencia e expresións culturais:

- MUSIC, SB, páx. 34: aprendizaxe de información sobre diferentes instrumentos que se utilizan nas orquestras.

- HISTORY, SB, páx. 39: aprendizaxe de información relacionada co Beckshire Festival, o primeiro festival de música moderna.

- Culture Magazine, SB, páx. 120: aprendizaxe de datos curiosos sobre os estilos musicais típicos dos diferentes países do mundo; información curiosa sobre cancións que se consideraban ilegais no pasado.

- Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, páxs. 31-32; My English Experience, WB, páxs. 153-154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 156; Language Builder, LB, páxs. 10-11: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páxs. 32 e 38; Grammar in New Action!, SB, páx. 35; Writing, SB, páx. 39; Writing Plan, WB, páx. 125: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais e escritos a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Writing, SB, páx. 39; Writing Plan, WB, páx. 125: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

- My Strategies for Progress, WB, páx. 155; Self-Evaluation, WB, páxs. 156: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

Temas interdisciplinares

- Valores Éticos:

- Respecto polas opinións alleas.

- Valoración das recomendacións alleas.

- Importancia de manter unha actitude respectuosa cara ao profesor/a e os compañeiros/as da clase.

- Aprendizaxe e respecto das quendas de palabra, dentro e fóra da aula.

- Primeira Lingua Estranxeira:

- There was e There were (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas).

- Past Simple (afirmativa).

- Pasado de verbos regulares e irregulares. Normas de escritura.

- Expresións de tempo.

- Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.

- Música:

- Aprendizaxe dos instrumentos típicos de cada país, que forman parte da súa cultura.

- A vinculación dos distintos países coa música.

- A música como medio de expresión.

- Tecnoloxía:

- A descarga de música a través de Internet.

- Os blogs como medio de promoción.

- Os hologramas.

- O uso de smartphones para enviar mensaxes de texto.

- Xeografía e Historia:

- O primeiro festival de música moderna: o Berkshire Festival.



## UNIDADE 4: Believe It or Not!

### a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coas partes do corpo e cos verbos que se utilizan nas reportaxes.  
Ler de forma comprensiva e autónoma unha páxina web de preguntas e respostas sobre seres ficticios e unha reportaxe sobre fenómenos misteriosos.  
Practicar o uso do Past Simple en negativa e interrogativa.  
Escoitar e comprender un concurso de preguntas e respostas que dous amigos fan, e unha historia sobre un suceso estraño.  
Facer preguntas sobre personaxes ficticios e/ou mitolóxicos, dar información descritiva sobre os mesmos, e describir un suceso estraño.  
Escribir unha entrada dun blog, fixándose nos conectores de secuencia.  
Identificar e pronunciar correctamente os sons vocálicos /ɪ/, /ə/ e /a / e practicar o ritmo e a entoación das palabras.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

As partes do corpo.  
Identificación de diferentes partes do corpo.  
Comprensión e expresión oral de diferentes partes do corpo.  
Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.  
Pronunciation: pronuncia correcta dos sons vocálicos /ɪ/, /ə/ e /a /.  
New Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

#### Listening

Exercicio para relacionar as diferentes criaturas mitolóxicas coas súas fichas correspondentes.  
Comprensión oral dun concurso de preguntas e respostas que dous amigos fan.  
Contestar a varias preguntas relacionadas co concurso de preguntas e respostas.  
Facer un exercicio para formar frases.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para facer reportaxes (What did ... do?, Where did ... live?, What did ... look like?).  
Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.  
Pronunciation: practicar o ritmo e a entoación das palabras.  
Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura dunha páxina web de preguntas e respostas sobre seres ficticios.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.  
Action!: localizar Haití nun mapa e responder a unhas preguntas relacionadas con este país.  
Action!: realización dunha enquisa na clase para saber que películas sobre lobishomes e zombis coñecen os alumnos. Votación da película máis popular.  
Did You Know?: información interesante sobre os cultivos que os franceses tiñan en Haití durante o século XVII.

#### Grammar

O Past Simple en negativa e interrogativa.  
Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.  
Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.  
CULTURE: información interesante sobre Bigfoot e as distintas lendas que hai sobre o mesmo en distintos países do mundo.

### Vocabulary

Vocabulario específico da prensa: verbos que se utilizan en reportaxes.

Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportaxes.

Comprensión e expresión oral de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportaxes.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

### Reading

Lectura dunha reportaxe sobre fenómenos misteriosos.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

CULTURE: información interesante sobre varias fotos enganosas que dúas mozas británicas deron a coñecer en 1917.

### English in Action!

#### Listening

Comprensión oral dunha historia gráfica.

Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da historia.

#### Speaking

Unir as preguntas coas súas respostas correspondentes.

Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

#### Writing

Lectura dun modelo da entrada dun blog, para completar a ficha.

Writing Help: aprendizaxe do uso correcto dos conectores de secuencia.

Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.

Writing in Action!: produción dunha entrada dun blog.

SCIENCE: información interesante sobre as técnicas que diferentes animais usan para conseguir alimento.

### Culture Magazine

Comprensión oral e escrita sobre historias de dragóns en diferentes culturas do mundo.

Comprensión oral e escrita dun exercicio sobre o Ano do Dragón.

WHO IS IT?: observación dunha pintura para contestar a varias preguntas sobre a mesma.

Did You Know?: información sobre as diferenzas entre a bandeira inglesa e a galesa.

### c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 45 e 50; Language Builder, LB, páxs. 12-13: uso de vocabulario relacionado coas partes do corpo e a linguaxe xornalística.

- Grammar, SB, páxs. 48-49: uso do Past Simple en negativa e interrogativa.

- Listening, SB, páxs. 45 e 52: comprensión oral dun concurso de preguntas e respostas que dous amigos fan, e dunha historia sobre un suceso estraño.

- Speaking, SB, páx. 46; English in Action!, SB, páx. 52: uso da lingua inglesa para facer preguntas e describir personaxes ficticios e/ou mitolóxicos e un suceso estraño.

- Reading, SB, páxs. 46-47 e 50-51; Culture magazine, SB, páx. 117: comprensión escrita dunha páxina web de preguntas e respostas sobre seres ficticios, dunha reportaxe sobre fenómenos misteriosos e de historias sobre dragóns en diferentes culturas.

- Pronunciation, SB, páx. 129: pronunciación dos sons vocálicos /ɔ: /, /ə / e /a / . Ritmo e entoación das palabras.

- Writing, SB, páx. 53; WB, páxs. 38 e 126 (Writing Plan): expresión escrita dunha entrada dun blog, poñendo especial atención nos conectores de secuencia.

- Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 53, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe da unidade.

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs.45, 47-48,50-53, material interactivo dixital para consolidar e

practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Uso da Word app, lista de palabras da unidade.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

- Competencias sociais e cívicas:

- Speaking, SB, páx. 46; English in Action!, SB, páx. 52: respecto das quendas de palabra e das rutinas da clase.

- Conciencia e expresións culturais:

- Listening, SB, páx. 45: datos curiosos sobre criaturas mitolóxicas.

- Action! CLASS POLL, SB, páx. 47: coñecemento de películas de lobishomes e de zombis.

- Did You Know?, SB, páx. 47: reflexión sobre a existencia de plantacións francesas en Haití (colonia francesa durante o século XVII).

- CULTURE, SB, páx. 49: reflexión sobre as distintas lendas sobre seres ficticios como Bigfoot en diferentes países do mundo.

- CULTURE, SB, páx. 51: reflexión sobre a edición de fotografías durante o século XX.

- Culture magazine, SB, páx. 117: coñecemento de historias sobre dragóns en diferentes culturas do mundo.

- Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, páxs. 39-40; My English Experience, WB, páxs. 153-154; My Strategies for Progress, WB, páx. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 156; Language Builder, LB, páxs. 12-13: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páx. 46; English in Action!, SB, páx. 52: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Reading, SB, páxs. 46-47 e páxs. 50-51: sentido crítico ante a información que se presenta.

- Writing, SB, páx. 53; WB, páxs. 38 e 126 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

- Self-Evaluation, WB, páx. 156: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

#### d) Temas interdisciplinares

- Bioloxía e Xeoloxía:

- A natureza dos animais: partes do corpo, hábitos de comida e reaccións.

- Xeografía e Historia:

- Os seres mitolóxicos e a súa historia.

- Noticias de sucesos estraños baseadas en feitos reais.

- Historias e mitos das diferentes culturas do mundo.

- Localización nun mapa de Haití e de países onde contan lendas sobre seres ficticios.

- Valores Éticos:

- Respecto das quendas de palabra e da opinión dos demais.

- Respecto polas lendas e historias doutras culturas.

- Aprendizaxe das fórmulas correctas para preguntar por algo e para dar información.

- Educación plástica, Visual e Audiovisual:

- A recreación dos seres mitolóxicos e ficticios a través do cinema.

- A edición de fotografías durante o século XX.

- Primeira Lingua Estranxeira:

- O Past Simple (negativa e interrogativa).

- Fórmulas para facer descrições e falar sobre seres ficticios e sucesos estraños.

- Os conectores de secuencia.

- Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.
- Tecnoloxía:
- O uso da tecnoloxía para a recreación de personaxes mitolóxicos e ficticios.

## UNIDADE 5: What's the Weather Like?

### a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coas condicións meteorolóxicas e os desastres naturais.  
 Ler de forma comprensiva e autónoma unhas cartas dunha revista nas que se fala sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultade para vivir, e dun foro no que unha sobrevivente dun desastre natural comparte as súas experiencias.  
 Practicar correctamente o uso do Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas, e as expresións de tempo.  
 escoitar e comprender o prognóstico do tempo e unha conversación sobre Matt Suter, sobrevivente que foi arrastrado por un tornado e que bateu a marca Guinness en distancia de persoas arrastradas por tornados.  
 Falar sobre o tempo e dicir as diferenzas do antes e o despois dunha tormenta, a través da descrición de dúas fotografías.  
 Escribir unha historia sobre unha emerxencia ou outro acontecemento, fixándose no uso dos pronomes, para facer referencia a algo ou a alguén, e os adxectivos posesivos.  
 Identificar e pronunciar correctamente as formas débiles de was e were, e practicar a acentuación das frases.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

O tempo.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.  
 New Action!: localización de países nun mapa.  
 STOP AND THINK: dicir os nomes das pezas de roupa que lembren. Practicar o vocabulario da sección mediante a contestación de varias preguntas.  
 New Action!: por parellas, dicir que tipo de tempo lles gusta máis e por que.

#### Listening

Contestar a preguntas relacionadas co tempo.  
 Comprensión oral do prognóstico do tempo.  
 Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.  
 Facer un exercicio para completar as frases que se dan coa información do prognóstico do tempo que escoitaron.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar do tempo (What's the weather like in ... ?, What's the temperature in ... ?, What's the forecast for today?).  
 Realización dun exercicio de comprensión e expresión oral para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.  
 Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura dunhas cartas dunha revista nas que se fala sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultade para vivir.  
 Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.  
 SCIENCE: información interesante sobre os distintos tipos de medición de temperatura. Aprendizaxe da conversión de graos Celsius a Fahrenheit.

## Grammar

O Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas.

As expresións que acompañan o Past Continuous: yesterday, last night, a week ago, two hours ago e at 4 o'clock.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

Action!: practicar o uso do Past Continuous a través da expresión escrita de frases relacionadas coas imaxes que se dan.

Pronunciación: identificación e pronuncia correcta das formas débiles de was e were.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

GEOGRAPHY: descifrar o código para pescudar por que o oso polar está sobre a placa de xeo.

## Vocabulary

Os desastres naturais.

Identificación de diferentes tipos de desastres naturais.

Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de desastres naturais.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

## Reading

Lectura dun foro no que unha sobrevivente dun desastre natural comparte as súas experiencias.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

SCIENCE: datos curiosos sobre os nomes que os científicos lles deron aos furacáns ao longo da historia.

## English in Action!

### Listening

Comprensión oral dunha conversación sobre Matt Suter, sobrevivente que foi arrastrado por un tornado e que bateu a marca Guinness en distancia de persoas arrastradas por tornados.

Realización de varios exercicios para demostrar que comprenderon a información clave da conversación.

### Speaking

Elixir dúas respostas lóxicas para cada pregunta.

Pronunciación: acentuación correcta das frases.

Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

### Writing

Lectura dun texto narrativo para completar a ficha.

Writing Help: aprendizaxe do uso correcto dos pronomes.

Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.

Writing in Action!: escribir unha historia sobre unha emerxencia ou outro acontecemento, prestando especial atención ao uso os pronomes.

Action!: facer unha enquisa para pescudar as actividades que máis lles gusta facer aos compañeiros/as en días de tormenta.

### Culture Magazine

Comprensión oral e escrita de datos relacionados coas condicións meteorolóxicas. Relacionar as consecuencias que se dan cos datos correspondentes.

What's the problem?: información interesante sobre as lebres americanas. Reflexión sobre como o quecemento global lle pode afectar á natureza.

Relacionar as frases que se dan cos seus significados correspondentes.

### c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 54-55 e 60; Language Builder, LB, páxs. 14-15: uso de vocabulario relacionado coas condicións meteorolóxicas e os desastres naturais.

- Listening, SB, páxs. 56 e 60: comprensión oral do prognóstico do tempo e dunha conversación sobre Matt Suter, sobrevivente que foi arrastrado por un tornado e que bateu a marca Guinness en distancia de persoas arrastradas por tornados.

- Grammar, SB, páxs. 58 e 59: uso do Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas; uso das expresións de tempo.

- Speaking, SB, páx. 56; English in Action!, SB, páx. 62: uso da lingua inglesa para falar sobre o tempo.

- Reading, SB, páxs. 56-57 e 61; Culture Magazine, SB, páx. 118; WB, páx. 45: comprensión escrita de cartas dunha revista nas que se fala sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultade para vivir; dun foro no que unha sobrevivente dun desastre natural comparte as súas experiencias; dun texto sobre o quecemento global; e de varios artigos xornalísticos sobre desastres naturais.
- Pronunciation, SB, páx. 129: pronuncia das formas débiles de was e were e a acentuación das frases.
- Writing, SB, páx. 63; WB, páxs. 46 e 127 (Writing Plan): expresión escrita de historias ou outros acontecementos de emerxencia. Capacidade para usar os pronomes correctamente.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:
- SCIENCE, SB, páxs. 57 e 61: conversión de graos Celsius a graos Fahrenheit; nomes dos furacáns ao longo da historia.
- GEOGRAPHY, SB, páx. 59: concienciación sobre as consecuencias do quecemento global.

- Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 63, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe da unidade.

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs. 55, 57, 58, 60-63, material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Uso da Word app, lista de palabras da unidade.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

- Competencias sociais e cívicas:

- Action!, SB, páxs. 55-56; Speaking, SB, páx. 56; English in Action!, SB, páx. 62: respecto das quendas de palabra e das rutinas da clase. Respecto polos gustos e preferencias dos demais, no referente ao tempo.

- Reading, SB, páx. 61: respecto polas vivencias alleas.

- Conciencia e expresións culturais:

- GEOGRAPHY, SB, páx. 59: capacidade para descodificar unha mensaxe.

- A prendera aprender:

- Check Your Progress, WB, páxs. 47-48; My English Experience, WB, páxs. 153-154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 157, LB, páxs. 14-15: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páx. 56; English in Action!, SB, páx. 62: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Writing, SB, páx. 63; WB, páxs. 46 e 127 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

- Self-Evaluation, WB, páx. 157: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

#### d) Temas interdisciplinares

- Bioloxía e Xeoloxía:

- Os desastres naturais que tiveron lugar ao longo da historia.

- O quecemento global.

- Matemáticas:

- Conversión de graos Celsius a graos Fahrenheit.

- Xeografía e Historia:

- As condicións meteorolóxicas.

- Lugares xeográficos con temperaturas extremas.
- A denominación dos furacáns ao longo da historia.
  
- Valores Éticos:
  - Respecto polas opinións alleas.
  - Respecto polas vivencias dos demais.
  - Reflexión sobre as consecuencias do quecemento global.
  
- Primeira Lingua Estranxeira:
  - O Past Continuous (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas).
  - As expresións de tempo.
  - Os pronomes.
  - Os adxectivos posesivos.
    - Fórmulas para falar do tempo.
  - Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.
  
- Tecnoloxía:
  - Uso de foros Internet para compartir vivencias.

## UNIDADE 6: Healthy Living

### a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado cos problemas de saúde e da alimentación sa.

Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo dunha revista sobre os tipos de películas que poden resultar máis beneficiosos para a saúde, e unha páxina web sobre hábitos que, polo xeral, son considerados prexudiciais para a saúde, pero que en realidade non o son.

Practicar o uso dos verbos modais can, could, must e should en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

Escoitar e comprender unha conversación sobre problemas relacionados coa saúde, e outra na que se debaten ideas propostas para o cadro Healthy May Ideas.

Dar e recibir consellos e interactuar co compañeiro/a para propoñer ideas e planificar un mes saudábel.

Escribir unha resposta para unha columna na que se pide consello sobre unha alimentación sa, fixándose en que a frase principal do parágrafo presente a idea principal do mesmo.

Identificar e pronunciar correctamente o son /k/ e a negación dos verbos modais e as súas contraccións.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

Vocabulario relacionado cos problemas de saúde.

Identificación de diferentes problemas de saúde.

Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado cos problemas de saúde.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Pronunciation: pronuncia correcta do son /k/.

New Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

#### Listening

Comprensión oral dunha conversación sobre problemas relacionados coa saúde.

Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

Escoitar a conversación e dicir que consellos lle dá Alfie a Ruby.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para dar consellos (Why don't you ... ?, Maybe you should ... , You shouldn't ... , I think you'd better ...).

Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.

New Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

Facer un exercicio para practicar o uso de collocations .

#### Reading

Lectura dun artigo dunha revista sobre os tipos de películas que poden resultar máis beneficiosos para a saúde.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.

Action!: realización dunha enquisa na clase para pescudar o tipo de películas que ven e a influencia das mesmas sobre os seus sentimentos.

#### Grammar

Os verbos modais can, could, must e should en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronuncia correcta da forma negativa dos verbos modais e as súas contraccións.

Grammar in Action!: interacción oral co compañeiro/a para practicar a gramática aprendida na sección.

HEALTH: capacidade para poñer en orde as letras que conforman os nomes dos diferentes países e pescudar a esperanza de vida nos mesmos.

#### Vocabulary

Vocabulario relacionado coa alimentación.

Identificación de diferentes tipos de comida.

Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de comida.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

New Action!: dicir que produtos compran nas súas familias e comparalos cos do compañeiro/a.

#### Reading

Lectura dunha páxina web sobre hábitos que, polo xeral, son considerados prexudiciais para a saúde, pero que en realidade non o son.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

CULTURE: información interesante sobre o costume de mastigar goma de mascar desde a prehistoria.

#### English in Action!

##### Listening

Comprensión oral dunha conversación na que se debaten ideas propostas para o cadro Healthy May Ideas.

Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.

HEALTH: información interesante sobre o consumo de calorías en relación co sexo e a idade da persoa.

##### Speaking

Copiar e completar un diálogo coas frases que se dan.

Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

##### Writing

Lectura dunha columna na que se pide consello sobre a alimentación, para completar a ficha.

Writing Help: aprendizaxe da importancia da primeira frase dun texto para introducir a idea principal do mesmo.

Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.

Writing in Action!: produción dunha columna de opinión relacionada coa saúde, como resposta á pregunta proposta.

#### Culture Magazine

Comprensión oral e escrita de textos sobre xermes e bacterias.

Lectura dun texto relacionado cos virus e os efectos que estes teñen sobre os insectos, as plantas e as persoas.

#### c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 65 e 70; Language Builder, LB, páxs. 16-17: uso de vocabulario relacionado cos problemas de saúde e coa alimentación sa.

- Grammar, SB, páxs. 68-69: uso dos verbos modais en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas



breves para expresar habilidade, posibilidade, permiso, obrigación e prohibición.

- Listening, SB, páxs. 65 e 72: comprensión oral dunha conversación sobre problemas relacionados coa saúde, e doutra na que se debaten ideas propostas para un cadro onde se propoñen actividades para manter uns hábitos saudábeis.

- Speaking, SB, páx. 66; English in Action!, SB, páx. 72: uso da lingua inglesa para dar e recibir consellos, e para propoñer ideas e planificar un mes saudábel.

- Reading, SB, páxs. 66-67 e 71; Culture magazine, SB, páx. 119; WB, páx. 53: comprensión escrita dun artigo dunha revista sobre os tipos de películas que poden resultar máis ou menos beneficiosos para a saúde; dunha páxina web sobre hábitos que, polo xeral, son considerados prexudiciais para a saúde, pero que en realidade non o son; e dun texto que explica a diferenza entre unha bacteria e un virus.

- Pronunciation, SB, páxs. 129 e 130: pronuncia do son /k/ e da negación dos verbos modais e as súas contraccións.

- Writing, SB, páx. 73; WB, páxs. 54 e 128 (Writing Plan): expresión escrita dunha columna de opinión en resposta a unha petición dun consello.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- HEALTH, SB, páx. 72: cálculo do consumo recomendado de calorías que a xuventude, de distintas idades, debería consumir.

- Culture Magazine, SB, páx. 119: coñecemento da diferenza entre os diferentes tipos de xermes (as bacterias e os virus).

- Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 73, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe da unidade.

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs. 65, 67-68, 70, 72-73, material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Uso da Word app, lista de palabras da unidade.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

- Competencias sociais e cívicas:

- Speaking, SB, páx. 66; English in Action!, SB, páx. 72: respecto das quendas de palabra, a opinión dos demais e as rutinas da clase.

- Competencia e expresións culturais:

- HEALTH, SB, páxs. 69: interese por coñecer cal é a esperanza de vida en distintos países do mundo.

- CULTURE, SB, páx. 71: interese por aprender información sobre o hábito de mastigar goma de mascar desde a prehistoria.

- Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, páxs. 55-56; My English Experience, WB, páxs. 153-154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 157; Language Builder, LB, páxs. 16-17: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páx. 66; English in Action!, SB, páx. 72: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos propostos. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Writing, SB, páx. 73; WB, páxs. 54 e 128 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

- My Strategies for Progress, WB, páx. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 157: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

d) Temas interdisciplinares

- Bioloxía e Xeoloxía:

- Os hábitos alimenticios: a alimentación sa.

- O acto de mastigar pólas das árbores (as primeiras gomas de mascar).
- Os xermes: bacterias e virus.
- Xeografía e Historia:
  - A esperanza de vida en diferentes países do mundo.
  - O hábito de comer goma de mascar ao longo dos tempos.
- Valores Éticos:
  - Aprendizaxe das fórmulas correctas para expresar habilidade, posibilidade, permiso, obrigaón e prohibición.
  - Aprendizaxe das fórmulas correctas para dar consellos.
  - Respecto das quendas de palabra.
  - Respecto polos consellos e a opinión dos demais.
- Primeira Lingua Estranxeira:
  - Os verbos modais: can, could, must e should.
  - A oración principal dun parágrafo.
  - Tradución inglés-lingua propia no Workbook.
- Matemáticas:
  - Os valores calóricos dos alimentos.
- Tecnoloxía:
  - O uso de Internet para adquirir información.

## **UNIDADE 7: Amazing Animals**

### a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado cos animais e adxectivos para describilos.  
 Ler de forma comprensiva e autónoma un boletín escolar sobre o mal hábito dun orangután e unha páxina web sobre animais.  
 Practicar o uso dos adxectivos comparativos, dos adxectivos irregulares, dos artigos e dos cuantificadores.  
 escoitar e comprender unha conversación sobre o coello raiado de Sumatra e un audio sobre os polbos.  
 Describir animais e falar sobre eles.  
 Escribir unha reportaxe sobre un animal, fixándose na oración final do parágrafo.  
 Fixarse na acentuación das palabras. Pronuncia do son /h/.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

Adxectivos para describir animais.  
 Identificación de diferentes adxectivos para describir animais.  
 Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos para describir animais.  
 Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.  
 Pronunciación: acentuación correcta das palabras.  
 Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

#### Listening

Comprensión oral dunha conversación sobre o coello raiado de Sumatra.  
 Contestar a varias preguntas relacionadas co tema da conversación que escoitaron.  
 escoitar a conversación outra vez e cubrir a ficha.  
 SCIENCE: diferenciar os animais nocturnos dos diúrnos.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de animais (How long can it live?, How much does it weigh?, Is it endangered?, What type of animal is it?, etc.).  
Facer unha lista dos mamíferos que lembren.  
Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións típicas aprendidas na sección.  
Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura dun boletín escolar sobre o mal hábito dun orangután.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.  
Action!: realización dunha enquisa na clase para discutir as razóns polas que os zoos poden ser beneficiosos para os animais, ou non.  
Action!: localización de Indonesia nun mapa. Dicar o que se pode inferir sobre este país a través deste exercicio.  
Did You Know?: información interesante sobre a etimoloxía da palabra orangutan.

#### Grammar

Os adxectivos comparativos e os adxectivos irregulares.  
New Action!: Escribir frases utilizando adxectivos comparativos.  
Os artigos e os cuantificadores.  
Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.  
Grammar inAction !: facer un exercicio en parellas para practicar a gramática vista na sección.  
SCIENCE: demostrar os seus coñecementos sobre as tartarugas laúde, a través dun exercicio.

#### Vocabulary

Os animais.  
Identificación de diferentes nomes de animais.  
Comprensión e expresión oral de diferentes nomes de animais.  
Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.  
Pronunciation: pronuncia correcta do son /h/.  
GEOGRAPHY: información interesante sobre animais que simbolizan ou forman parte de emblemas que representan distintos países.

#### Reading

Lectura dunha páxina web sobre animais.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

#### English in Action!

##### Listening

Comprensión oral dunha conversación sobre polbos.  
Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.

##### Speaking

Relacionar os animais coas súas descrições correspondentes.  
Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

##### Writing

Lectura dun modelo sobre un animal, para completar a ficha.  
Writing Help: aprendizaxe do uso correcto da última oración dun parágrafo.  
Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.  
Writing in Action!: produción dunha reportaxe sobre un animal.  
SCIENCE: información interesante sobre a etimoloxía da palabra hippopotamus e do animal en si.

#### Culture Magazine

Relacionar os animais cos premios marca correspondentes.  
Lectura dun parágrafo que fala sobre a vista das aguias en comparación coa do ser humano.  
Dicir que feitos sobre animais dos que se presentan son verdadeiros ou non.

#### c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 78-79 e 84; Language Builder, LB, páxs. 18-19: uso de vocabulario relacionado con animais. Adxectivos para describilos.
  - Grammar, SB, páxs. 82-83: uso dos adxectivos comparativos, dos adxectivos irregulares, dos artigos e dos cuantificadores.
  - Listening, SB, páxs. 79 e 86: comprensión oral dunha conversación sobre o coello raiado de Sumatra e outra sobre os polbos.
  - Speaking, SB, páx. 80; English in Action!, SB, páx. 86: uso da lingua inglesa para falar sobre distintos animais e describilos.
  - Did You Know?, SB, páx. 81; SCIENCE, SB, páx. 84: interese pola etimoloxía das palabras orangutan e hippopotamus.
  - Reading, SB, páxs. 80-81 e 84-85; Culture magazine, SB, páx. 120; WB, páx. 61: comprensión escrita dunha reportaxe sobre o mal hábito dun orangután, dunha páxina web sobre animais con habilidades e dun texto sobre características curiosas dalgúns animais.
  - Pronunciation, SB, páx. 130: acentuación das palabras e pronuncia do son /h/.
  - Writing, SB, páx. 87; WB, páxs. 62 e 129 (Writing Plan): composición da oración final dun parágrafo. Expresión escrita de reportaxes sobre animais.
- 
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:
  - SCIENCE, SB, páxs. 79, 81 e 87: conciencia sobre a existencia de animais nocturnos e diúrnos (capacidade para distinguilos); coñecementos sobre as tartarugas laúde e os hipopótamos.
  - Action!, SB, páx. 81: coñecementos sobre Indonesia.
- 
- Competencia dixital:
  - Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.
  - Uso do IS, Interactive Student, páx. 87, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe da unidade.
  - Uso do IC, Interactive Classroom, páxs.79,82-87, material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.
  - Uso da Word app, lista de palabras da unidade.
  - Everything English Video. Reprodución do capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.
- 
- Competencias sociais e cívicas:
  - Listening, SB, páxs. 79: concienciación sobre a importancia da protección dos animais en perigo de extinción.
  - Reading, SB, páxs. 80-81: reflexión sobre o dano que o ser humano pode chegar a facerlles aos animais a través de actos irresponsábeis.
  - Speaking, páx. 80; English in Action!, SB, páx. 86: respecto das quendas de palabra e das rutinas da clase.
  - Action!, SB, páx. 81: reflexión sobre os zoos como lugares apropiados, ou non, para os animais.
  - Culture Magazine, SB, páx. 120: coñecemento e aprendizaxe de datos interesantes sobre os animais.
- 
- Conciencia e expresións culturais:
  - GEOGRAPHY, SB, páx. 84: os animais como símbolos representativos de distintos países.
- 
- Aprender a aprender:
  - Check Your Progress, WB, páxs. 63-64; My English Experience, WB, páxs. 153-154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 157; Language Builder, LB, páxs. 18-19: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.
- 
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:
  - Speaking, SB, páx. 80; English in Action!, SB, páx. 86: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
  - GEOGRAPHY, SB, páx. 84: sentido crítico ante a información que se presenta.
  - Writing, SB, páx. 87; WB, páxs. 62 e 129 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
  - Self-Evaluation, WB, páx. 157: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

#### d) Temas interdisciplinares

- Bioloxía e Xeoloxía:
  - Os animais: características, hábitos e habilidades.
  - Os animais en perigo de extinción.
- Xeografía e Historia:
  - Localización de Indonesia nun mapa.
  - Os animais como símbolos representativos de distintos países.
  - A etimoloxía das palabras orangutan e hippopotamus.
- Valores Éticos:
  - Respecto polos animais.
  - Concienciación da importancia que ten axudar a preservar as distintas especies de animais.
  - Respecto das quendas de palabra e das opinións alleas.
- Primeira Lingua Estranxeira:
  - Os adxectivos comparativos.
  - Os adxectivos irregulares.
  - Os artigos.
  - Os cuantificadores.
  - Fórmulas para describir e comparar animais.
  - A oración final dun parágrafo.
  - Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.
  - Denominación dos distintos animais que se coñecen na lingua inglesa.
- Tecnoloxía:
  - A recepción de información a través das páxinas web.

### **UNIDADE 8: Technology Today**

#### a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado cos ordenadores e cos verbos relacionados coa tecnoloxía.  
Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo dunha revista en liña sobre un ordenador que responde aos sentimentos das persoas e un cuestionario sobre a adicción á tecnoloxía.  
Practicar o uso de be going to en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas; as expresións temporais e o Present Continuous con valor de futuro.  
Escoitar e comprender unha conversación sobre problemas relacionados coa tecnoloxía e outra sobre os plans de dous amigos.  
Aprender a pedir axuda de forma correcta e falar sobre os plans previstos para a fin de semana.  
Escribir un texto sobre os plans previstos para a fin de semana, fixándose no corpo do parágrafo.  
Identificar e producir a pronuncia dos grupos de fonemas nos que se atopan os sons /s/, /ð/ e /ɪ/.

#### b) Contidos didácticos

##### Vocabulary

Os ordenadores.

Identificación de vocabulario relacionado cos ordenadores.

Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado cos ordenadores.

Pronunciation: pronuncia correcta do fonema /s/ xunto con outros sons.

Action!: exercicio para practicar o vocabulario visto na sección.

##### Listening

Comprensión oral dunha conversación sobre problemas relacionados coa tecnoloxía.

Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación que escoitaron.

COMPUTER TECHNOLOGY: información do uso das palabras megabyte, gigabyte e terabyte. Cálculo dos megabytes que hai nun terabyte.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para pedir axuda (I need some help, please; Can you help me for a minute?; Would you mind helping me with this?).

Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura dun artigo dunha revista en liña sobre un ordenador que responde aos sentimentos das persoas.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

SCIENCE: información interesante sobre a xesticulación dos cans. Relacionar as distintas expresións coas imaxes correspondentes.

#### Grammar

Be going to en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

As expresións temporais.

Action!: realización dunha enquisa na clase para calcular cantas horas pasan ao día fronte ao ordenador. O Present Continuous con valor de futuro.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

#### Vocabulary

Verbos relacionados coa tecnoloxía.

Identificación de diferentes verbos relacionados coa tecnoloxía.

Comprensión e expresión oral de diferentes verbos relacionados coa tecnoloxía.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario aprendido.

#### Reading

Lectura dun cuestionario sobre a adicción á tecnoloxía.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do cuestionario.

CULTURE: información interesante sobre o uso estendido da tecnoloxía, para buscar información en EE. UU., en comparación co país de orixe dos estudantes.

#### English in Action!

##### Listening

Dicir que tipo de plans adoitan facer os estudantes dos países de orixe dos alumnos/as, durante as fins de semana.

Comprensión oral dunha conversación sobre os plans de dous amigos.

Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.

##### Speaking

Unir as preguntas coas respostas que se dan.

Pronunciation: pronuncia correcta dos sons /ð/ e /ɪ/.

Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

##### Writing

Lectura dun texto sobre os plans que Alex ten previstos para a fin de semana, para completar a ficha.

Writing Help: aprendizaxe dos contidos que debe haber no corpo dun parágrafo.

Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.

Writing in Action!: produción dun texto sobre os plans que farán a próxima fin de semana, prestando especial atención á estrutura do parágrafo e demostrando que saben os contidos que o corpo dun parágrafo debe presentar.

##### Culture Magazine

Comprensión oral e escrita de varios textos sobre distintos inventos. Colocalos por orde de antigüidade.

Ler un texto sobre o Cyclomer e adiviñar de que se trata.  
Ler as pistas e adiviñar de que inventor se trata.

### c) Competencias clave

#### - Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 89 e 94; Language Builder, LB, páxs. 20-21: vocabulario sobre os ordenadores e verbos relacionados coa tecnoloxía.
- Grammar, SB, páxs. 92-93: uso de be going to en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas; as expresións temporais e o Present Continuous con valor de futuro.
- Listening, SB, páxs. 89 e 96: comprensión oral dunha conversación sobre problemas relacionados coa tecnoloxía e outra sobre os plans de dous amigos.
- Speaking, SB, páx. 90; English in Action!, SB, páx. 96: uso da lingua inglesa para pedir axuda de forma correcta e falar sobre os plans previstos para a fin de semana.
- Reading, SB, páxs. 90-91 e 95; Culture magazine, SB, páx. 121; WB, páx. 69: comprensión escrita dun artigo dunha revista en liña sobre un ordenador que responde aos sentimentos das persoas, dun cuestionario sobre a adicción á tecnoloxía e dun texto sobre inventos antigos.
- Pronunciation, SB, páx. 130: pronuncia dos grupos de fonemas nos que se atopan os sons /s/, /ð/ e /θ/.
- Writing, SB, páx. 97; WB, páxs. 70 e 130 (Writing Plan): expresión escrita de textos sobre plans previstos para a fin de semana, estruturando correctamente o corpo do parágrafo.

#### - Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- COMPUTER TECHNOLOGY, SB, páx. 85: cálculo dos megabytes que hai nun terabyte.
- SCIENCE, SB, páx. 87: coñecemento sobre a xesticulación dos cans.
- Action!, SB, páx. 93: conciencia sobre o tempo que os alumnos/as poden chegar a pasar cada día diante do ordenador.

#### - Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 97, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe da unidade.

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs.89, 92-97, material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Uso da Word app, lista de palabras da unidade.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

#### - Competencias sociais e cívicas:

- Listening, SB, páx. 89: respecto polos problemas dos demais.
- Speaking, SB, páx. 90: coñecemento de fórmulas para pedir axuda.
- Reading, SB, páxs. 90-91 e 95; Culture Magazine, SB, páx. 121: respecto polo desenvolvemento tecnolóxico e polo uso da tecnoloxía que fai cada persoa. Coñecemento de distintos inventos.
- Speaking, SB, páx. 90; English in Action!, SB, páx. 96: respecto das quendas de palabra e das rutinas da clase.

#### - Conciencia e expresións culturais:

- Reading, SB, páxs. 90-91: interese por coñecer datos sobre as novas tecnoloxías.
- Reading, SB, páx. 95: interese por coñecer os efectos de adicción que pode chegar a provocar a tecnoloxía nalgunhas persoas.
- Culture Magazine, SB, páx. 121: coñecemento de inventos antigos aos que se segue dando uso na vida moderna.
- Culture, SB, páx. 95: conciencia do uso estendido das tecnoloxías para a procura de información.

#### - Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, páxs. 71-72; My English Experience, WB, páxs. 153-154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 157; Language Builder, LB, páxs. 20-21: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:
  - Speaking, SB, páx. 90; English in Action!, SB, páx. 96: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
  - Reading, SB, páxs. 90-91 e 95; Culture Magazine, SB, páx. 121: sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
  - Writing, SB, páx. 97; WB, páxs. 70 e 130 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
  - Self-Evaluation, WB, páx. 157: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.
- d) Temas interdisciplinares

- Bioloxía e Xeoloxía:
- A xesticulación dos cans.

- Xeografía e Historia:
- A evolución do desenvolvemento tecnolóxico ao longo do tempo.

- Valores Éticos:
- Reflexión sobre como lles poden afectar as tecnoloxías ás persoas.
- Respecto das quendas de palabra e das opinións alleas.

- Lingua e literatura:
- Uso de be going to (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas).
- As expresións temporais.
- O Present Continuous con valor de futuro.
- Fórmulas para pedir axuda.
- Falar sobre plans futuros.
- Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.

- Matemáticas:
- Cálculo dos megabytes que hai nun terabyte.
- Cálculo do tempo que pasan cada día diante do ordenador.

- Tecnoloxía:
- O uso estendido da tecnoloxía para buscar información.
- Os problemas relacionados coa tecnoloxía: a adición ás tecnoloxías.
- O desenvolvemento tecnolóxico: ordenadores que responden ás emocións humanas.
- As revistas en liña.

## **UNIDADE 9: What a Future!**

### a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coas profesións e adxectivos para describir persoas.

Ler de forma comprensiva e autónoma unha infografía sobre os traballos do futuro e un cadro sobre a lectura da man das persoas.

Practicar o uso de will en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas; as expresións de tempo e o primeiro condicional en afirmativa.

Escoitar e comprender un debate sobre o futuro e unha conversación sobre un proxecto escolar sobre os futuros traballos dos estudantes.

Facer predicións e falar sobre os traballos que cren que os compañeiros/as terán no futuro.

Cubrir un cadro de información, tomando como referencia un texto sobre predicións, e escribir unha fixándose no modelo dado e en todas as regras e estratexias de escritura aprendidas ao longo do curso.

Practicar a entoación correcta das oracións compostas e o son das contraccións con will .



## b) Contidos didácticos

### Vocabulary

As profesións.

Identificación de diferentes profesións.

Comprensión e expresión oral de profesións.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

### Listening

Contestar a unhas preguntas relacionadas cos deseñadores de videoxogos.

Comprensión oral dun debate sobre o futuro.

Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

Facer un exercicio para demostrar que comprenderon a información clave da conversación.

### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para facer predicións (In ten years, I'll probably ... ; I hope I'll ... ; I'm sure I'll ... ; I think I'll ... ; etc.).

Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

### Reading

Lectura dunha infografía sobre os traballos do futuro.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

CULTURE: relacionar as imaxes coas profesións indicadas.

### Grammar

Will en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

As expresións de tempo.

Action!: facer unha lista cos empregos que os alumnos/as cren que terán no futuro e ordenalos por orde de popularidade.

O primeiro condicional en afirmativa.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

Pronunciation: entoación correcta das oracións compostas.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

### Vocabulary

Adxectivos descritivos.

Identificación de diferentes adxectivos descritivos.

Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos descritivos.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario aprendido na sección.

### Reading

Comprensión dun cadro sobre a lectura da man das persoas.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.

CULTURE: inferir o que din as liñas da man que aparecen na imaxe.

### English in Action!

#### Listening

Comprensión oral dunha conversación sobre un proxecto escolar acerca das futuras profesións dos estudantes.

Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.

#### Speaking

Copiar e completar o diálogo coas expresións propostas e practicar o diálogo co compañeiro/a.

Pronunciation: pronuncia correcta das contraccións con will .

Action!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

#### Writing

Lectura dun modelo de redacción na que se fai unha predición, para completar a ficha.  
Writing Help: atopar erros nunha redacción mediante o repaso dos puntos traballados ao longo de todas as unidades, para conseguir unha boa expresión escrita.  
Realización dun exercicio para repasar todos os coñecementos aprendidos.  
Writing in Action!: produción dunha redacción na que fagan unha predición.  
CULTURE: demostración do coñecemento dos signos do zodíaco e dos días que abarca cada un.

#### Culture Magazine

Relacionar as fotografías de traballos insólitos coa súa descrición correspondente.

Ler un texto relacionado cos drons.

Compresión oral e escrita de varios textos sobre o que moitas persoas considerarían o traballo perfecto.

#### c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 98-99 e 104; Language Builder, LB, páxs. 22-23: uso de vocabulario relacionado coas profesións e dos adxectivos descritivos.

- Grammar, SB, páxs. 102-103: uso de will en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas; as expresións de tempo e o primeiro condicional en afirmativa.

- Speaking, SB, páx. 100; English in Action!, SB, páx. 106: uso da lingua inglesa para facer predicións e falar sobre os traballos que cren que os compañeiros/as terán no futuro.

- Reading, SB, páxs. 100-101 e 104-105; Culture Magazine, SB, páx. 122; WB, páx. 77: comprensión escrita dunha infografía sobre os traballos do futuro, dun cadro sobre a lectura da man das persoas, e duns textos sobre traballos curiosos, e do traballo ideal para moitas persoas.

- Listening, SB, páxs. 99 e 106: comprensión oral dun debate sobre o futuro e dunha conversación sobre un proxecto escolar sobre os futuros traballos dos estudantes.

- Pronunciation, SB, páx. 138: entoación correcta das oracións compostas e pronuncia do son das contraccións con will .

- Writing, SB, páx. 107; WB, páxs. 78 e 131 (Writing Plan): expresión escrita de textos sobre predicións, utilizando as expresións e o vocabulario adecuados.

- Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 107, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe da unidade.

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs. 99, 101-107, material interactivo dixital para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Uso da Word app, lista de palabras da unidade.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

- Competencias sociais e cívicas:

- Speaking, SB, páx. 100; English in Action!, SB, páx. 106: respecto das quendas de palabra.

- Vocabulary, SB, páxs. 100-101: respecto polas diferentes profesións.

- Conciencia e expresións culturais:

- Reading, SB, páxs. 100-101 información sobre as profesións do futuro.

- CULTURE, SB, páxs. 100 e 105: interese por coñecer antigas profesións que hoxe en día xa non existen, e datos sobre a lectura das mans das persoas e sobre os signos do zodíaco.

- Culture Magazine, SB, páx. 122: interese por coñecer datos sobre profesións insólitas.

- Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, páxs. 79-80; My English Experience, WB, páxs. 153-154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 157; Language Builder, LB, páxs. 22-23: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páx. 100; English in Action!, SB, páx. 106: uso da creatividade persoal á hora de producir

textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Writing, SB, páx. 107; WB, páxs. 78 e 131 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

- My Strategies for Progress, WB, páx. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 157: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

#### d) Temas interdisciplinares

- Valores Éticos:

- Respecto polas opinións dos demais.

- Aprendizaxe de fórmulas correctas para facer predicións.

- Primeira Lingua Estranxeira:

- Uso de will (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas).

- As expresións de tempo.

- O primeiro condicional (afirmativa).

- Fórmulas para facer predicións.

- Repaso de todas as regras e estratexias de escritura aprendidas.

- Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.

- Tecnoloxía:

- O desenvolvemento da tecnoloxía con relación ás profesións.

#### Review and Extension

3 unidades de repaso nas que se presentan exercicios de vocabulario e de gramática, un proxecto que os alumnos/as poden incluír no seu cartafol e unha actividade tecnolóxica.

Facer un diario online con fotos. Concrétanse os obxectivos e contidos vistos nas unidades 1, 2 e 3.

Facer unha reportaxe online. concrétanse os obxectivos e contidos vistos nas unidades 4, 5 e 6.

Facer unha crítica sobre un produto online. Concrétanse os obxectivos e contidos das unidades 7, 8 e 9.

DEPARTAMENTO DE	Inglés		
MATERIA	Inglés	CURSO	3º ESO

<b>MATERIAL E / OU RECURSOS ORDINARIOS:</b>
Action 3 Internet, DVD, CD English newspapers online. Libro de lectura que se especificará en la R.D. de outubro

## UNIDADE DE INTRODUCCIÓN

### a) Obxectivos

- escoitar de maneira comprensiva varias palabras de repaso relacionadas coa familia, os accidentes xeográficos, o tempo, os animais, as partes do corpo, os deportes, a roupa e os alimentos.
- Repasar o presente do verbo to be e de have got.
- Repasar o Present Simple e o Present Continuous.
- Repasar as formas there is / there are.
- Repasar as instrucións dadas de maneira formal e informal.
- Repasar a linguaxe que se emprega na clase.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

Repaso do vocabulario relacionado coa familia, os accidentes xeográficos, o tempo meteorolóxico, os animais, as partes do corpo, os lugares dunha cidade, os deportes, a roupa e os alimentos.  
Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar o emprego de todo o vocabulario de repaso.

#### Grammar

Repaso dos verbos to be e have got e das expresións There is / There are.  
Repaso do Present Simple e do Present Continuous.  
Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar o uso de toda a gramática de repaso.

#### Speaking

Repaso das presentacións formais e informais, así como da linguaxe na aula.  
Realización de diferentes tipos de exercicios para practicar as presentacións e a linguaxe típica da clase.

#### Getting to Know Your Book

Realización de dous exercicios que, mediante fotografías, permitirá ao alumno/a familiarizarse cos contidos que verán en cada unidade.  
Realización dun exercicio para traducir á súa lingua materna as instrucións máis comúns que atoparán ao longo do libro.

### c) Competencias clave

#### Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 4 e 5: repaso do vocabulario relacionado coa familia, os accidentes xeográficos, o tempo, os animais, as partes do corpo, lugares, os deportes, a roupa e os alimentos.  
Grammar, páxs. 6 e 7: repaso dos verbos to be e have got, as formas there is / there are, e do Present Simple e o Present Continuous.  
Speaking, páx. 8: repaso de instrucións formais e informais e identificación da linguaxe da clase para empregalo axeitadamente.

#### Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Vocabulary, páxs. 4 e 5: repaso de vocabulario básico para poder falar sobre realidades que rodean ao alumno/a relacionadas coa familia, os accidentes xeográficos, o tempo, os animais, as partes do corpo,

lugares, os deportes, a roupa e os alimentos.

Grammar, páx. 7: comprensión dun texto con información sobre Mónaco.

Speaking, páx. 8: coñecemento da linguaxe que se vai empregar na clase ao longo do curso e fomento da interacción cos compañeiros e o profesor/a.

□ Competencia dixital:

Emprego das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Emprego de Action! Interactive.

□ Aprender a aprender:

Speaking, páx. 8: repaso da linguaxe que se vai empregar na clase ao longo do curso.

Getting to Know Your Book, páx. 9: vista xeral do tema sobre o que tratará cada unidade do libro, adianto de certa información relacionada cos devanditos temas e tradución das instrucións máis frecuentes que se atoparán nos exercicios do libro.

□ Competencias sociais e cívicas:

Speaking, páx. 8: respecto cara ás quendas de palabra e as rutinas da clase.

Importancia dunha actitude respectuosa cara ao profesor/a e os compañeiros/as da clase.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páx. 8: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

d) Temas interdisciplinares

□ Valores éticos:

A importancia de manter unha actitude de respecto tanto cara ao profesor/a como cara aos compañeiros/as da clase.

Aprendizaxe e respecto cadra ás quendas de palabra dentro e fóra da aula.

□ Lingua e literatura:

Os verbos to be e have got en afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas curtas.

As formas there is / there are en afirmativa, negativa e interrogativa.

O Present Simple e o Present Continuous en afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas curtas.

## **UNIDADE 1: Fabulous Food**

### **a) Obxectivos**

Escoitar de maneira comprensiva unha conversa sobre unha comida e anuncios de restaurantes.

Empregar correctamente a linguaxe para pedir comida e facer suxestións.

Ler de maneira comprensiva e autónoma un artigo en Internet sobre comida e futuros envases comestíbeis, e un foro sobre contrastes culturais relacionados cos costumes culinarios.

Empregar axeitadamente os cuantificadores.

Pronuncia dos sons consonánticos presentes en palabras como eggs e sándwich, e de sons vocálicos presentes en palabras como big e be.

Escribir unha crítica sobre un restaurante prestando atención á maneira en que se organiza a información en parágrafos.

### **b) Contidos didácticos**

Vocabulary

Comida e bebida

Identificación de diferentes tipos de comida e bebida.

Comprensión e expresión oral de diferentes alimentos e bebidas.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Pronunciation: pronuncia correcta de sons consonánticos do plural en palabras como nuts e prawns.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

#### Listening

Comprensión oral dunha conversa sobre unha comida.

Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

Culture: datos curiosos e exercicio sobre comida típica de Exipto.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para pedir comida (Would you like ... ?, Do you want ... or ... ?, I'd prefer ..., I'd like ...).

Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado cos pedidos de comida.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura dun artigo en Internet sobre comida e futuros envases comestíbeis.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Identificación no texto de palabras clave mediante os seus antónimos.

Did You Know?: lectura de datos curiosos sobre a descomposición dos materiais e posta en práctica de coñecementos que os alumnos/as poidan ter sobre o tema.

Action!: realización dunha enquisa na clase para calcular a cantidade de envases de comida que se guindan ao lixo.

#### Grammar

Os cuantificadores: a / an, the, some, any, a lot of, many, much, How much ...?, How many ...?

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

History: datos curiosos e exercicio sobre a historia das máquinas expendedoras.

#### Vocabulary

Adxectivos para describir a comida.

Identificación de diferentes adxectivos para describir a comida.

Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

#### Reading

Lectura dun foro de Internet sobre contrastes culturais relacionados cos costumes culinarios.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Action!: identificación nun mapa de cinco países que se amentan no foro.

Culture: datos curiosos e exercicio sobre a comida típica de cinco países.

#### English in Action!

##### Listening

Comprensión oral de tres anuncios arredor de tres restaurantes de distinta clase de comida.

Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre os anuncios.

##### Speaking

Interacción oral co compañeiro/a para facer suxestións empregando as expresións como What about ... ?, Would you like ...?, Why don't we ...?.

Pronunciation: pronuncia correcta de sons vocálicos presentes en palabras como fish e feel.

Culture: datos curiosos e exercicio sobre a comida para levar en E.U.A.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

##### Writing

Análise da estrutura dos contidos da crítica a un restaurante.

Lectura dun modelo de crítica dun restaurante e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.

Writing Help: lectura de como organizar un texto en parágrafos.

Preparación antes de escribir unha crítica dun restaurante ordenando correctamente varios parágrafos.

Writing in Action!: produción dunha crítica dun restaurante seguindo os pasos vistos con anterioridade.

## Time Out! 1

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

### Culture Magazine

Realización dun inquérito contestando verdadeiro ou falso a varias preguntas sobre datos arredor dalgúns alimentos.

Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre varios alimentos, e comprobar as respostas dadas no exercicio anterior.

Did you know?: datos curiosos sobre como influíron os europeos na dieta do mundo actual ao colonizaren América.

### c) Competencias clave

#### □ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 11 e 16: vocabulario relacionado cos alimentos: comidas e bebidas e adxectivos para describir os alimentos.

Reading, páxs. 12 e 13, e páx. 17: comprensión escrita dun artigo en Internet sobre comida e futuros envases comestíbeis, e un foro sobre contrastes culturais relacionados cos costumes culinarios

Grammar, páxs. 14 e 15; Grammar in Action!, páx. 15: uso correcto dos cuantificadores: a / an, the, some, any, a lot of, many, much, How much ... ?, How many ...?; os nomes contábeis e incontábeis.

Listening, páxs. 11 e 18: comprensión oral dunha conversa sobre unha comida e varios anuncios de restaurantes.

Speaking, páxs. 9 e 14 : participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para pedir comida, expresar preferencias e facer suxestións.

Pronunciation, páx. 14 e 18: pronuncia dos sons consonánticos presentes en palabras como eggs e sándwich, e de sons vocálicos presentes en palabras como big e be.

Writing, páx. 19: expresión escrita dunha crítica sobre un restaurante e correcta organización da información en parágrafos.

Self-Evaluation, páx. 156, do Workbook, correspondente á unidade.

#### □ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Listening, páxs. 11 e 18: adquisición de coñecementos sobre a gastronomía doutros países e sobre diferentes tipos de restaurante para contestar varias preguntas sobre o que se escoitou.

Reading, páxs. 13 e 16: interese por inventos para empacar comida no futuro, polo que tardan certos materiais en descomparse e pola gastronomía doutras culturas.

Action!, páx. 17: capacidade para atopar cinco países nun mapa.

#### □ Competencia digital:

Writing, páx. 19: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, páxs. 12 e 18: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulen.

Uso de Action! Interactive.

#### □ Aprender a aprender:

Speaking, páxs. 12 e 18: respecto cara ás quendas de palabra.

Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións Be the Teacher!, páx. 11, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 15 e 16, e a sección English and Me, páxs. 153 e 154, do Workbook, correspondentes á unidade.

#### □ Competencias sociais e cívicas:

Listening, páxs. 11 e 18; Speaking, páxs. 12 e 18: respecto cara ás preferencias alimentarias e ás suxestións da xente, ao tipo de comida típica en diferentes países e aos hábitos alimentarios máis axeitados para a saúde.

Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páxs. 12 e 18 e Writing, páx. 19: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, páx. 19: desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 156, do Workbook, correspondentes á unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

□ Conciencia e expresións culturais:

Listening, páx. 11; Culture, páx. 11 e Culture Magazine, páx. 118: interese por coñecer as especialidades gastronómicas de diferentes países.

History, páx. 15: datos sobre a primeira máquina expendedora no Reino Unido.

Culture, páx. 17: coñecementos para relacionar varios países cun prato típico.

d) Temas interdisciplinares

□ Valores éticos:

Respecto cara aos hábitos alimentarios doutras culturas e/ou países.

Respecto e interese polas fórmulas de cortesía empregadas á hora de realizar un pedido nun restaurante.

□ Educación plástica, visual e audiovisual:

Lectura e comprensión de carteis anunciando restaurantes.

□ Lingua e literatura:

Os cuantificadores.

Os nomes contábeis e incontábeis.

A correcta organización da información en parágrafos.

Tradución inglés-galego (no Workbook).

## **UNIDADE 2: Look at That!**

a) Obxectivos

Escoitar de maneira comprensiva unha entrevista sobre festivais de arte e a descrición duns cadros.

Empregar axeitadamente o vocabulario para falar de arte e para describir unha obra de arte.

Ler de maneira comprensiva e autónoma un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia e un artigo de revista sobre camuflaxe urbana a través da arte.

Pedir información e describir un cadro.

Empregar axeitadamente o Present Simple, o Present Continuous e as expresións temporais que os acompañan.

Contrastar o Present Simple e o Present Continuous.

A entoación e o ritmo das oracións, e a pronuncia da terminación -ing dos verbos.

Escribir unha descrición pictórica prestando atención á orde das palabras na oración.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

Arte

Identificación de diferentes tipos de arte.

Comprensión e expresión oral de diferentes profesións relacionadas coa arte.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Listening

Comprensión oral dunha entrevista sobre un festival de arte.

Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.



### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para pedir información (What ... ?, How much ...?, When ... ?).

Realización dun exercicio de comprensión oral para pedir información sobre un festival de arte.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

### Reading

Lectura dun correo electrónico sobre un festival artístico en Australia.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Identificación no texto de palabras clave mediante a identificación das súas definicións.

Action!: realización dunha enquisa na clase para coñecer os gustos artísticos dos compañeiros/as.

### Grammar

Narración de actividades habituais e intercambio de información persoal: o Present Simple e as expresións temporais: every day, on Sundays, at the weekend; os adverbios de frecuencia: always, often, sometimes, never, usually; fórmulas para falar de accións continuas: o Present Continuous e as expresións temporais que o acompañan: now, right now, at the moment

Uso axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.

Pronunciation: a entoación e o ritmo das oracións.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

### Vocabulary

Adxectivos descritivos.

Identificación de diferentes adxectivos.

Comprensión expresión oral de diferentes adxectivos.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

### Reading

Lectura dun artigo de revista sobre camuflaxe urbana a través da arte.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Science: datos curiosos e exercicio sobre a camuflaxe nos predadores.

### English in Action!

#### Listening

Comprensión oral da descrición duns cadros por parte dun guía nunha galería de arte.

Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre os cadros.

#### Speaking

Interacción oral co compañeiro/a para describir cadros empregando as expresións aprendidas.

Pronunciation: pronuncia da terminación -ing dos verbos.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

Art: responder unha pregunta sobre unha obra de arte dun autor visto nun dos exercicios.

#### Writing

Análise da estrutura dos contidos da descrición dun cadro.

Lectura dun modelo de descrición dun cuadro e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.

Writing Help: lectura de como colocar en orde correcta as palabras na oración.

Preparación antes de escribir unha descrición dun cadro ordenando axeitadamente as palabras na oración.

Writing in Action!: produción dunha descrición dun cadro seguindo os pasos vistos con anterioridade.

#### Time Out! 2

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

#### Culture Magazine

Realización dun exercicio para refrescar o que se coñece arredor de varios artistas que se propoñen.

Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre varios artistas, e comprobar as respostas que se deron no exercicio.

Realización dun exercicio para relacionar os artistas anteriores co movemento artístico correspondente.  
Realización dun exercicio co obxectivo de identificar dúas obras de Paul Cadden, pintor hiperrealista.

c) Competencias clave

□ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 21 e 26: vocabulario relacionado coa arte: expresións artísticas e profesións, e adxectivos descritivos.

Reading, páxs. 22 e 23, e páx. 27: comprensión escrita dun correo electrónico sobre un festival artístico en Australia e un artigo de revista sobre camuflaxe urbana a través da arte.

Grammar, páxs. 24 e 25; Grammar in Action!, páx. 25: uso da lingua inglesa para falar sobre actividades habituais e accións en curso no presente: o Present Simple e o Present Continuous; diferenzas en canto aos seus usos; as expresións temporais.

Listening, páxs. 21 e 28: comprensión oral dunha entrevista sobre festivais de arte e a descrición duns cadros.

Speaking, páxs. 22 e 28: participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para solicitar información e para describir imaxes.

Pronunciation, páxs. 25 e 28: a entoación e o ritmo das oracións, e a pronuncia da terminación -ing dos verbos.

Writing, páx. 29: expresión escrita dunha descrición pictórica e a orde correcto das palabras na oración.

Self-Evaluation, páx. 156, do Workbook, correspondente á unidade.

□ Competencia dixital:

Writing, páx. 29: mostro de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, páxs. 22 e 28: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Uso de Action! Interactive.

□ Aprender a aprender:

Speaking, páxs. 22 e 28: respecto cara ás quendas de palabra.

Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións Be the Teacher!, páx. 19, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 23 e 24, e a sección English and Me, páxs. 153 e 154, do Workbook, correspondentes á unidade.

□ Competencias sociais e cívicas:

Listening, páxs. 21 e 28; Reading, páxs. 22 e 23, e páx. 27: respecto cara ás diferentes expresións artísticas presentadas: graffiti, obxectos extraordinarios e cadros de diferentes artistas.

Action!, páx. 23: respecto polos gostos dos compañeiros/as e a diversidade de opinións á hora de realizar unha enquisa.

Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páxs. 22 e 28 e Writing, páx. 29: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, páx. 29: desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 156, do Workbook, correspondentes á unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

□ Conciencia e expresións culturais:

Listening, páxs. 21 e 28; Art, páx. 25 e Culture Magazine, páx. 119: interese por coñecer diferentes maneiras de expresión artística.

Reading, páxs. 22 e 23, e 27: presentación de diferentes expresións artísticas.

Art, páx. 28: coñecementos sobre unha escultura e o seu autor.

d) Temas interdisciplinares

□ Bioloxía e xeoloxía:

A camuflaxe como forma de supervivencia.

□ Educación plástica, visual e audiovisual:

Diferentes expresións artísticas:

Festivais de arte no mundo.

Diferentes formas de arte: arte da camuflaxe urbana e os graffiti.

Diferentes movementos artísticos.

Obras de Renoir, Degas, Botero e Janet Krueger.

□ Xeografía e historia:

Movementos artísticos e o seu momento histórico.

□ Lingua e literatura:

O Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.

O Present Continuous en afirmativa, negativa e interrogativa.

Contraste entre o Present Simple e o Present Continuous.

A orde das palabras na oración.

Tradución inglés-galego (no Workbook).

### **UNIDADE 3: Win or Lose**

#### **a) Obxectivos**

Escoitar de maneira comprensiva unha conversa facendo peticións e unha conversa comparando deportes.

Empregar axeitadamente o vocabulario para falar de equipación deportiva e de verbos relacionados co deporte.

Ler de maneira comprensiva e autónoma un perfil sobre montar en monopatín e un boletín informativo sobre un acontecemento deportivo.

Responder a peticións e comparar deportes.

Empregar axeitadamente os adxectivos en grao comparativo e superlativo.

Empregar as estruturas as ... as, too ..., / (not) ... enough.

A acentuación das palabras e a forma débil de than e as.

Escribir un informe sobre un deporte prestando atención aos conectores de finalidade.

#### **b) Contidos didácticos**

##### **Vocabulary**

Equipación deportiva.

Identificación de diferentes tipos de equipación deportiva.

Comprensión e expresión oral de diferentes alimentos e bebidas.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: realización dunha enquisa na clase para coñecer os hábitos dos alumnos/as no uso de equipación para a seguridade deportiva.

##### **Listening**

Comprensión oral dunha conversa na que se fan peticións.

Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

##### **Speaking**

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para responder a peticións (Sure; Of course; No problem; Sorry, ... , etc. ).

Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coas respostas a peticións.

Pronunciation: pronuncia correcta das palabras prestando atención á súa acentuación.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

### Reading

Lectura do perfil sobre a personalidade dun rapaz que monta en monopatín.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.  
Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.  
Sport: datos curiosos e pregunta sobre a afección de montar en monopatín.

### Grammar

Fórmulas para facer comparacións: os adxectivos en grao comparativo e superlativo.  
(not) as ... as, too + adxectivo, (not) + adxectivo + enough.  
Uso axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.  
Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

### Vocabulary

Verbos de acción relacionados co deporte.  
Identificación de diferentes verbos relacionados co deporte.  
Comprensión e expresión oral de diferentes verbos.  
Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.  
Action!: exercicio en parellas para practicar os verbos vistos representándoos mediante mímica.

### Reading

Lectura dun boletín informativo sobre un acontecemento deportivo.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.  
Sport: exercicio sobre competicións de deportes extremos.  
Action!: identificación nun mapa de seis países que se amentan no boletín informativo.

### English in Action!

#### Listening

Comprensión oral dunha conversa na que se comparan distintos deportes.  
Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre a conversa.

#### Speaking

Interacción oral entre os compañeiros/as para comparar deportes empregando as fórmulas para comparar (graos comparativo e superlativo dos adxectivos).  
Pronunciation: pronuncia axeitada da forma débil de than e as.  
Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos e a través dos resultados dunha enquisa o tema visto na sección.

#### Writing

Análise da estrutura dos contidos dun informe sobre un deporte.  
Lectura dun informe sobre un deporte e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.  
Writing Help: lectura de como organizar un texto empregando conectores de finalidade.  
Preparación antes de escribir unha crítica dun restaurante empregando axeitadamente os conectores de finalidade.  
Writing in Action!: produción dun informe sobre un deporte seguindo os pasos vistos con anterioridade.

#### Time Out! 3

Realización de varios xogos e tarefas para practicar o inglés aprendido na unidade.

#### Culture Magazine

Realización dun exercicio sobre diferentes maratóns extremos que se celebran en distintos lugares do mundo.  
Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre varios maratóns extremos, e comprobar as respostas dadas no exercicio anterior.  
Comprensión oral e escrita dun texto con datos curiosos que se dan sobre a orixe e a historia do maratón.

#### c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 31 e 36: vocabulario relacionado cos deportes: equipación deportiva e verbos de acción relacionados co deporte.

Reading, páxs. 32 e 33, e páx. 37: comprensión escrita dun perfil sobre montar en monopatín e un boletín informativo sobre un acontecemento deportivo.

Grammar, páxs. 34 e 35; Grammar in Action!, páx. 35: uso da lingua inglesa para comparar persoas e cousas, e para facer descrições persoais: os adxectivos en grao comparativo e superlativo, (not) as ... as, too + adxectivo,

(not) + adxectivo + enough.

Listening, páxs. 31 e 38: comprensión oral dunha conversa facendo peticións e doutra conversa comparando deportes.

Speaking, páxs. 32 e 38: participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para responder a peticións e para facer comparacións.

Pronunciation, páx. 32 e 38: a acentuación das palabras e a forma débil de than e as.

Writing, páx. 39: expresión escrita dun informe sobre un deporte e os conectores de finalidade.

Self-Evaluation, páx. 156, do Workbook, correspondente á unidade.

□ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Action!, páx. 31: realización de dúas gráficas para reflectir os resultados dunha enquisa.

Action!, páx. 38: manexo de prezos de varias equipacións deportivas para realizar comparacións.

Reading, páxs. 32 e 33, e páx. 37: valoración da importancia da práctica de actividades físicas.

Grammar, páx. 34: perfís de tres deportistas coñecidas que achegan datos sobre elas.

Action!, páx. 37: capacidade para atopar seis países nun mapa.

□ Competencia dixital:

Writing, páx. 39: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, páxs. 32 e 38: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Uso de Action! Interactive.

□ Aprender a aprender:

Speaking, páxs. 32 e 38: respecto cara ás quendas de palabra.

Emprego de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións Be the Teacher!, páx. 27, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 31 e 32, e a sección English and Me, páxs. 153 e 154, do Workbook, correspondentes á unidade.

□ Competencias sociais e cívicas:

Reading, páxs. 32 e 33, e páx. 37: tolerancia e respecto cara aos gustos das persoas en canto aos deportes que practican.

Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páxs. 32 e 38 e Writing, páx. 39: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, páx. 39: desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 156, do Workbook, correspondentes á unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

d) Temas interdisciplinares

□ Educación física:

Os deportes de grupo ou individuais.

Os deportistas profesionais e as competicións.

Importancia de realizar exercicio.

Motivo de que os xogadores de tenis vistan de branco.

□ Bioloxía e xeoloxía:

Aproveitamento dos espazos naturais para realizar distintas tarefas.

□ Lingua e literatura:

O comparativo e superlativo dos adxectivos.

Outras estruturas para comparar: as ... as, too + adxectivo, (not) ... enough.

Os conectores de finalidade.

Tradución inglés-galego (no Workbook).

□ Matemáticas:

Realización de gráficas para representar os resultados dunha enquisa.

Cálculo de prezos para facer comparacións entre prezos de produtos.

## UNIDADE 4: On the Road

### a) Obxectivos

Escoitar de maneira comprensiva dúas conversas sobre viaxes.

Empregar axeitadamente o vocabulario para falar de artigos de viaxe e de accidentes xeográficos.

Ler de maneira comprensiva e autónoma a entrada dun blog sobre a viaxe en avión que fixo un neno británico sen billetes nin documentación e a crítica dunha película sobre o Camiño de Santiago.

Empregar axeitadamente o Past Simple e as expresións temporais que o acompañan, e as expresións There was / There were.

Pronuncia dos sons consonánticos presentes en palabras como she e choose e pronuncia da terminación -ed dos verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /d/.

Escribir un correo electrónico sobre unha viaxe prestando atención aos conectores de secuencia.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

Artigos de viaxe.

Identificación de diferentes tipos de artigos de viaxe.

Comprensión e expresión oral de diferentes artigos de viaxe.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Pronunciation: pronuncia axeitada dos sons consonánticos presentes en palabras como shampoo e torch.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

#### Listening

Comprensión oral de varios diálogos en varias situacións nas que a xente vai coller un avión.

Contestar varias preguntas relacionadas cos diálogos que escoitaron.

Geography: datos curiosos e exercicio sobre os países europeos nos que si se require pasaporte para poder acceder a eles.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para facer a facturación (Can I see your passport, please?, How many suitcases have you got?, You're in seat ... .)

Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coa facturación nun aeroporto.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura dun blog sobre a viaxe en avión que fixo un neno británico sen billetes nin documentación.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Identificación no texto de palabras clave mediante os seus antónimos.

Action!: realización dunha votación na clase para saber cales son os artigos que se levarían os

alumnos/as a unha viaxe dunha semana nunha illa.

#### Grammar

Narración de feitos pasados: o Past Simple e as expresións temporais que o acompañan: last night, a week ago, yesterday; there was / there were.

Emprego axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.

Pronunciación: pronuncia correcta da terminación -ed dos verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /ɪd/.

Geography: datos curiosos sobre Australia.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

#### Vocabulary

Accidentes xeográficos.

Identificación de diferentes accidentes xeográficos.

Comprensión e expresión oral de diferentes accidentes xeográficos.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

#### Reading

Lectura da crítica dunha película sobre o Camiño de Santiago.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Did you know?: datos curiosos sobre a orixe galega de Martin Sheen.

Culture: datos curiosos e exercicio sobre o símbolo típico do Camiño de Santiago.

#### English in Action!

##### Listening

Comprensión oral dunha conversa sobre unha viaxe.

Realización dun exercicio para responder varias preguntas sobre a conversa.

##### Speaking

Expresión oral de información dada a partir dunha mensaxe de móbil empregando as expresións como Where did ... go?, Who did ... go with?, How long did it take them?.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

##### Writing

Análise da estrutura dun correo electrónico sobre unha viaxe.

Lectura dun modelo de correo electrónico sobre unha viaxe e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.

Writing Help: lectura de como organizar un texto empregando conectores de secuencia.

Preparación antes de escribir unha crítica dun correo electrónico sobre unha viaxe empregando axeitadamente os conectores de secuencia.

Writing in Action!: produción dun correo electrónico sobre unha viaxe seguindo os pasos vistos con anterioridade.

#### Time Out! 4

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

#### Culture Magazine

Realización dun exercicio sobre medios de transporte.

Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre a historia de diferentes medios de transporte, e comprobar as respostas dadas no exercicio anterior.

Comprensión oral e escrita dun texto con datos curiosos sobre John Fairfax, a primeira persoa que remou soa polo océano Atlántico.

#### c) Competencias clave

##### □ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 43 e 48: vocabulario relacionado cos artigos de viaxe e os accidentes xeográficos.

Reading, páxs. 44 e 45, e páxs. 48 e 49: comprensión escrita da entrada dun blog sobre a viaxe en avión que fixo un neno británico sen billetes nin documentación e a crítica dunha película sobre o Camiño de Santiago.

Grammar, páxs. 46 e 47; Grammar in Action!, páx. 47: emprego da lingua inglesa para narrar feitos

pasados: o Past Simple e as expresións temporais que o acompañan: last night, a week ago, yesterday; there was / there were.

Listening, páxs. 43 e 48: comprensión oral dunha conversa sobre dúas viaxes.

Speaking, páxs. 43 e 50: participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para facer a facturación nun aeroporto e para falar de feitos pasados.

Pronunciation, páx. 43 e 46: pronuncia dos sons consonánticos presentes en palabras como she e choose e pronuncia da terminación -ed dos verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /ɪd/.

Writing, páx. 51: expresión escrita dun correo electrónico sobre unha viaxe e os conectores de secuencia.

Self-Evaluation, páx. 156, do Workbook, correspondente á unidade.

□ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Listening, páxs. 43 e 48; Reading, páxs. 44 e 45, e páxs. 48 e 49: realización de viaxes e coñecemento de diferentes datos culturais.

Speaking, páxs. 43 e 50: realización da facturación nun aeroporto e establecer conversas sobre as viaxes.

□ Competencia dixital:

Writing, páx. 51: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, páxs. 43 e 48: respecto pola normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Uso de Action! Interactive.

□ Aprender a aprender:

Speaking, páxs. 43 e 48: respecto cara ás quendas de palabra.

Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións Be the Teacher!, páx. 35, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 39 e 40, e a sección English and Me, páxs. 153 e 154, do Workbook, correspondentes á unidade.

□ Competencias sociais e cívicas:

Reading, páxs. 48 e 49: datos sobre a realización do Camiño de Santiago.

Grammar, páx. 46: importancia do respecto cara á cultura aborixe australiana.

Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páxs. 43 e 48 e Writing, páx. 51: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, páx. 51: desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 156, do Workbook, correspondentes á unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

Conciencia e expresións culturais:

Reading, páxs. 48 e 49: datos sobre a realización do Camiño de Santiago.

Geography, páx. 43: coñecementos sobre o uso do pasaporte en Europa.

Geography, páx. 47: datos de interese sobre Australia.

History, páx. 51: os bank holiday no Reino Unido.

Culture Magazine, páx. 121: datos sobre a historia de diferentes medios de transporte.

#### d) Temas interdisciplinares

□ Xeografía e historia:

Accidentes xeográficos.

Datos de interese sobre Australia.



Costumes doutros países a ter en conta se se viaxa a eles.  
O Camiño de Santiago.  
Historia do termo bank holiday no Reino Unido.

Bioloxía e xeoloxía:  
Os espazos naturais.

Lingua e literatura:  
O Past Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.  
There was / There were.  
Os conectores de secuencia.  
Tradución inglés-galego (no Workbook).

Relixión:  
Realización do Camiño de Santiago por crenzas relixiosas.

## **UNIDADE 5: What a Story!**

### a) Obxectivos

Escoitar de maneira comprensiva unha conversa sobre un programa de televisión e a descrición dun acontecemento do pasado.  
Empregar axeitadamente a linguaxe para falar de profesións e de emocións.  
Ler de maneira comprensiva e autónoma dous textos sobre dous viláns de cinema para realizar unha enquisa e un extracto dun texto literario de detectives.  
Empregar axeitadamente o Past Continuous.  
Contrastar o Past Simple e o Past Continuous.  
Pronuncia do son consonántico presente en palabras como judge, e de sons vocálicos presentes en palabras look e you.  
Escribir unha crítica dun libro prestando atención ao emprego de adxectivos e adverbios.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

Profesións.

Identificación de diferentes nomes de profesións.

Comprensión e expresión oral de diferentes nomes de profesións.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Pronunciation: pronuncia axeitada do son consonántico presente en palabras como judge.

Action!: realización dunha votación en clase para determinar cales son as dúas profesións máis interesantes e as dúas máis aburridas dunha listaxe que elaboren os alumnos/as na clase.

#### Listening

Comprensión oral dunha conversa sobre un programa de televisión.

Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de películas e de programas de televisión (What's it about?, Who are the main characters?, Did you like it?).

Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado con programas de televisión.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura de dous textos sobre dous viláns de cinema para realizar unha enquisa.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.

## Grammar

Narración de tarefas pasadas: o Past Continuous e as expresións temporais que o acompañan: at five o'clock, an hour ago, last night.

Contraste entre o Past Continuous e o Past Simple; when e while.

Emprego axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.

Culture: datos curiosos e exercicio sobre os diferentes tipos de galardóns que se entregan en Hollywood.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

## Vocabulary

Emocións.

Identificación de diferentes tipos de emocións.

Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de emocións.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

## Reading

Lectura dun extracto dun texto literario de detectives.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Literature: datos curiosos e exercicio sobre Sir Arthur Conan Doyle.

## English in Action!

### Listening

Comprensión oral da descrición dun acontecemento do pasado.

Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre a descrición.

### Speaking

Interacción oral co compañeiro/a para falar de eventos pasados empregando as expresións como What happened?, Where did it happen?, What was ... doing?.

Pronunciation: pronuncia axeitada de sons vocálicos presentes en palabras como look e you.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

### Writing

Análise da estrutura e dos contidos dunha crítica dun libro.

Lectura dun modelo de crítica dun libro e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.

Writing Help: lectura de como redactar un texto empregando adxectivos e adverbios.

Preparación antes de escribir unha crítica dun libro empregando axeitadamente varios adxectivos e adverbios.

Writing in Action!: produción dunha crítica dun libro seguindo os pasos vistos con anterioridade.

### Time Out! 5

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

## Culture Magazine

Realización dun exercicio para relacionar a varios escritores con algúns datos sobre a orixe das ideas que empregaron para construír os seus personaxes e historias máis coñecidas.

Comprensión oral e escrita dos datos curiosos pero reais que se dan sobre varias das historias vistas con anterioridade.

### c) Competencias clave

#### □ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 53 e 58: vocabulario relacionado coas profesións e as emocións.

Reading, páxs. 54 e 55, e páxs. 58 e 59: comprensión escrita de dous textos sobre dous viláns de cinema para realizar unha enquisa e un extracto dun texto literario de detectives.

Grammar, páxs. 56 e 57; Grammar in Action!, páx. 57: emprego da lingua inglesa para narrar accións que estaban en progreso no pasado: o Past Continuous e as expresións temporais que o acompañan: at five o'clock, an hour ago, last night; contraste entre Past Simple e Past Continuous: when e while.

Listening, páxs. 53 e 60: comprensión oral dunha conversa sobre un programa de televisión e a descrición dun acontecemento do pasado.

Speaking, páxs. 54 e 60: participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para falar sobre

películas e programas de televisión, e sobre eventos pasados.

Pronunciation, páx. 53 e 60: pronuncia do son consonántico presente en palabras como judge, e de sons vocálicos presentes en palabras look e you.

Writing, páx. 61: expresión escrita dunha crítica dun libro e uso dos adxectivos e os adverbios na oración.

Self-Evaluation, páx. 157, do Workbook, correspondente á unidade.

Competencia dixital:

Writing, páx. 61: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, páxs. 54 e 60: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao empregar a información e as súas fontes.

Emprego das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Uso de Action! Interactive.

Aprender a aprender:

Speaking, páxs. 54 e 60: respecto cara ás quendas de palabra.

Emprego de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións Be the Teacher!, páx. 43, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 47 e 48, e a sección English and Me, páxs. 153 e 154, do Workbook, correspondentes á unidade.

Competencias sociais e cívicas:

Vocabulary, páx. 53: respecto polas profesións da xente.

Vocabulary, páx. 58: interese por coñecer as emocións dos demais, e respecto cara ás súas emocións e sentimentos.

Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páx. 54 e 60 e Writing, páx. 61: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, páx. 61: desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 157, do Workbook, correspondentes á unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

Conciencia e expresións culturais:

Grammar, páx. 57; Reading, páxs. 58 e 59 e Culture Magazine, páx. 122: interese por temas literarios.

Reading, páxs. 54 e 55 e Culture, páx. 56: interese por temas cinematográficos.

Listening, páx. 53: interese por temas relacionados coa televisión.

Literature, páxs. 59 e 61: datos curiosos sobre Sir Arthur Conan Doyle e coñecementos sobre libros que tratan temas fantásticos.

d) Temas interdisciplinares

Valores éticos:

As emocións.

Lingua e literatura:

O Past Continuous en afirmativa, negativa e interrogativa.

Contraste entre o Past Continuous e o Past Simple.

Os adxectivos e os adverbios dentro da oración.

Tradución inglés-galego (no Workbook).

Sherlock Holmes e outros detectives ficticios de sona.

Crítica dun libro.

Un extracto literario.

Tecnoloxía:

As emoticonas.

## UNIDADE 6: Changing Styles

### a) Obxectivos

Escoitar de maneira comprensiva unha conversa entre dous amigos sobre roupa e un programa de radio sobre moda.

Empregar axeitadamente a linguaxe para expresar opinións e para dar consello.

Ler de maneira comprensiva e autónoma a sección de preguntas frecuentes na web dun museo de moda e un artigo nunha web de moda sobre as tendas de moda rápida.

Empregar axeitadamente os modais: should, must, can, could e have to en afirmativa, negativa, interrogativa e as respostas curtas.

Pronuncia das formas contraídas: can't / cannot, mustn't / must not,

couldn't / could not, shouln't / should not.

Escribir un consello como resposta a unha pregunta dun consultorio prestando atención á orde dos adxectivos na oración.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

A moda.

Identificación de diferentes tipos de pezas de roupa e accesorios de moda.

Comprensión e expresión oral de diferentes pezas de roupa e accesorios de moda.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

#### Listening

Comprensión oral dunha conversa sobre moda.

Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

History: datos curiosos e exercicio sobre algunhas tendencias de moda en civilizacións antigas.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para dar opinións (I think those ... are ..., I don't like that ..., In my opinión, ....).

Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coa expresión de opinións

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura da sección de preguntas comúns na web dun museo de moda.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave da páxina.

Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.

Did You Know?: lectura de datos curiosos sobre a moda en cuestión de chapeus na época isabelina.

History: datos curiosos e exercicio sobre o invento de Nicolas François Appert.

#### Grammar

Fórmulas para dar consellos e expresar habilidade en presente e en pasado, obriga, ausencia dela, e prohibición, descrición de accións, os modais: should, must, can, could, have to/ don't have to.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.

Action!: identificación nun mapa de Islandia e do océano onde se atopa.

Action!: realización dunha enquisa na clase para votar as tres regras máis importantes do centro educativo dos alumnos/as a partir dunha lista de regras elaborada por eles/as.

Pronunciation: pronuncia correcta das formas contraídas (can't / cannot, mustn't / must not, couldn't / could not, shouln't / should not).

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

#### Vocabulary

Adxectivos relacionados coa moda.  
Identificación de diferentes adxectivos relacionados coa moda.  
Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos.  
Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

#### Reading

Lectura dun artigo nunha web de moda sobre as tendas de moda rápida.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.  
Environment: datos curiosos e exercicio sobre a cantidade de roupa que mercan ao ano os británicos.

#### English in Action!

##### Listening

Comprensión oral dun podcast sobre moda no que se dan consellos.  
Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre o podcast.

##### Speaking

Interacción oral co compañeiro/a para dar consello empregando as expresións como My advise is to ..., It's a good idea to ..., You should definitely ....  
Pronunciation: pronuncia axeitada do acento na oración.  
Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

##### Writing

Análise da estrutura e os contidos dun consello como resposta a unha pregunta dun consultorio.  
Lectura dun modelo dun consello como resposta a unha pregunta dun consultorio e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.  
Writing Help: lectura de como colocar axeitadamente os adxectivos no texto.  
Preparación antes de escribir un consello como resposta a unha pregunta dun consultorio empregando os adxectivos na orde axeitada.  
Writing in Action!: produción dun consello como resposta a unha pregunta dun consultorio seguindo os pasos vistos con anterioridade.

#### Time Out! 6

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

#### Culture Magazine

Realización dun inquérito contestando verdadeiro ou falso a varias preguntas sobre historia da moda.  
Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre a moda en diferentes épocas, e comprobar as respostas dadas no exercicio anterior.  
Did you know?: datos curiosos sobre como se emprega a tecnoloxía no campo da moda.

#### c) Competencias clave

##### □ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 63 e 68: vocabulario relacionado coa moda e adxectivos para describila.  
Reading, páxs. 64 e 65, e páx. 69: comprensión escrita da sección de preguntas comúns na web dun museo de moda e dun artigo nunha web de moda sobre as tendas de moda rápida.  
Grammar, páxs. 66 e 67; Grammar in Action!, páx. 15: emprego da lingua inglesa para expresar habilidade en presente e en pasado, obriga, ausencia dela, e prohibición: can, could, must, mustn't, have to, don't / doesn't have to (afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas curtas).  
Listening, páxs. 63 e 70: comprensión oral dunha conversa entre dous amigos sobre roupa e dun programa de radio sobre moda.  
Speaking, páxs. 64 e 70: participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para expresar opinións e dar consellos.  
Pronunciation, páx. 67: pronuncia das formas contraídas: can't / cannot, mustn't / must not, couldn't / could not, shoul'n't / should not.  
Writing, páx. 71: expresión escrita dun consello como resposta a unha pregunta dun consultorio e a orde dos adxectivos na oración.  
Self-Evaluation, páx. 157, do Workbook, correspondente á unidade.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Listening, páxs. 63 e 70: adquisición de coñecementos sobre a moda adolescente e sobre opinións acerca dela para contestar varias preguntas sobre o que se escoitou.  
Reading, páxs. 64 e 65, e páx. 69: interese pola historia do traxe e polas tendas de moda rápida.  
Action!, páx. 66: capacidade para atopar un país nun mapa.

Competencia dixital:

Writing, páx. 71: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, páxs. 64 e 70: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao usar a información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Uso de Action! Interactive.

Aprender a aprender:

Speaking, páxs. 64 e 70: respecto cara ás quendas de palabra.

Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións Be the Teacher!, páx. 51, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 55 e 56, e a sección English and Me, páxs. 153 e 154, do Workbook, correspondentes á unidade.

Competencias sociais e cívicas:

Listening, páxs. 63 e 70; Speaking, páxs. 64 e 70: respecto cara ás preferencias sobre moda e ás suxestións da xente, ás modas doutros países e ás opinións diferentes da propia.

Grammar, páx. 66: respecto e observación das normas dun centro educativo.

Environment, páx. 69: datos sobre as cantidades de roupa desbotadas e mercadas polos británicos ao ano.

Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páxs. 64 e 70 e Writing, páx. 71: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, páx. 71: desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 157, do Workbook, correspondentes á unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

Conciencia e expresións culturais:

Listening, páx. 63; Reading, páxs. 64 e 65, e páx. 69 e Culture Magazine, páx. 123: interese por coñecer diferentes aspectos da moda.

History, páx. 63: datos sobre algunhas tendencias que nunca cambiaron ao longo da historia.

Culture, páx. 65: datos curiosos sobre un premio ofrecido por Napoleón a quen inventase un mellor método para alimentar ao seu exército.

d) Temas interdisciplinares

Valores éticos:

Concienciación sobre a cantidade de roupa que se merca e se desbota ao ano.

Respecto pola maneira de vestir dos demais.

Respecto polas normas impostas por un centro educativo á hora de vestir.

Xeografía e historia:

A historia do traxe.

As tendencias e a súa influencia na mocidade.

Localización dun país nun mapa.

Lingua e literatura:

Verbos modais para expresar habilidade, posibilidade, permiso, obriga e prohibición, e para dar consello.  
A orde dos adxectivos na oración.  
Tradución inglés-galego (no Workbook).

□ Tecnoloxía:

Uso de Internet por parte dalgúns adolescentes para colgar vídeos con consellos de moda.

## **UNIDADE 7: Blast Off!**

### a) Obxectivos

Escoitar de maneira comprensiva unha conversa entre dous amigos facendo plans e unha conversa sobre o futuro.

Empregar axeitadamente a linguaxe para falar sobre plans e para facer predicións.

Ler de maneira comprensiva e autónoma un traballo de clase sobre os mitos arredor da Lúa e un folleto sobre Marte.

Empregar axeitadamente o futuro con will, be going to, o Present Continuous con valor de futuro, as expresións temporais que os acompañan e o primeiro condicional.

A entoación de oracións compostas e a forma contraída de will, 'll.

Escribir unha redacción baseada en predicións de como será a vida dentro de 70 anos, prestando atención ao uso correcto dos conectores de adición.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

O espazo.

Identificación de diferentes palabras relacionadas co espazo.

Comprensión e expresión oral de diferentes palabras relacionadas co espazo.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

Astronomy: datos curiosos e exercicio sobre a orde dos planetas no Sistema Solar.

#### Listening

Comprensión oral dunha conversa entre dous amigos facendo plans.

Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de plans (Where are you going this weekend?, Who is going with you?, What are you going to do there?, ...).

Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado con facer plans.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura dun traballo de clase sobre os mitos arredor da Lúa.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.

#### Grammar

Expresión de plans, predicións, expresión de intención e posibilidade: o futuro con will, be going to e o Present Continuous con valor de futuro (afirmativa, negativa, interrogativa e as respostas curtas); expresións temporais que os acompañan: tomorrow, soon, next week, in five years.

Action!: realización dunha enquisa na clase para facer predicións sobre o futuro dos alumnos/as.

Facer promesas e expresar intención e posibilidade: o primeiro condicional.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.

Pronunciation: entoación correcta das oracións compostas.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

### Vocabulary

Viaxes espaciais.

Identificación de diferentes palabras e expresións sobre as viaxes espaciais.

Comprensión e expresión oral de diferentes palabras e expresións sobre as viaxes espaciais.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

### Reading

Lectura dun folleto sobre Marte.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

Science: datos curiosos e exercicio sobre a auga en Marte.

### English in Action!

#### Listening

Comprensión oral dunha conversa sobre o futuro.

Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre a conversa.

#### Speaking

Interacción oral co compañeiro/a para facer predicións empregando expresións como *Where will people live ... ?*, *Do you think children will ...?*, *Will people have ...?*

Pronunciation: pronuncia correcta da forma contraída de *will*, 'll.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

History: datos curiosos e pregunta sobre a mítica frase de Neil Armstrong ao chegar á Lúa.

#### Writing

Análise da estrutura dos contidos dunha redacción baseada en predicións de como será a vida dentro de 70 anos.

Lectura dun modelo dunha redacción baseada en predicións de como será a vida dentro de 70 anos e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.

Writing Help: lectura de como empregar axeitadamente os conectores de adición como *also*, *as well as*, *in addition*, etc.

Preparación antes de escribir unha redacción baseada en predicións de como será a vida dentro de 70 anos empregando axeitadamente os conectores de adición.

Writing in Action!: produción dunha redacción baseada en predicións de como será a vida dentro de 70 anos seguindo os pasos vistos con anterioridade.

#### Time Out! 7

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

### Culture Magazine

Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre varias aplicacións para móbil sobre a exploración do espazo co obxectivo de contestar dúas preguntas.

Comprensión escrita de varias citas de autores coñecidos sobre o espazo para contestar unha pregunta, e comprobar as respostas dadas no exercicio anterior.

Realización dun exercicio sobre Venus para aprender datos de interese.

### c) Competencias clave

#### □ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 75 e 80: vocabulario relacionado co espazo e as viaxes espaciais.

Reading, páxs. 76 e 77, e páx. 81: comprensión escrita dun traballo de clase sobre os mitos arredor da Lúa e un folleto sobre Marte.

Grammar, páxs. 78 e 79; Grammar in Action!, páx. 79: emprego da lingua inglesa para expresar plans, predicións, expresión de intención e posibilidade: o futuro con *will*, *be going to*, o Present Continuous con valor de futuro (afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas curta), e as expresións temporais que os acompañan: *tomorrow*, *soon*, *next week*, *in five years*; o primeiro condicional.

Listening, páxs. 75 e 82: comprensión oral dunha conversa entre dous amigos facendo plans e dunha conversa sobre o futuro.

Speaking, páxs. 76 e 82: participación en conversa e simulacións co compañeiro/a para falar de plans e facer predicións.



Pronunciation, páx. 79 e 82: entoación de oracións compostas e a forma contraída de will, 'll.  
Writing, páx. 83: reflexión sobre o uso dos conectores de adición e expresión escrita dunha redacción baseada en predicións de como será a vida dentro de 70 anos.  
Self-Evaluation, páx. 157, do Workbook, correspondente á unidade.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Astronomy, páx. 75: coñecemento da orde dos planetas do Sistema Solar.

Reading, páxs. 76 e 77, e páx. 81: o coñecemento do espazo e os avances na ciencia para poder exploralo.

Science, páx. 81: coñecementos sobre a composición da auga.

History, páx. 82: coñecementos sobre a chegada do home á Lúa.

Competencia dixital:

Writing, páx. 83: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, páxs. 76 e 82: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao usar a información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Uso de Action! Interactive.

Aprender a aprender:

Speaking, páxs. 76 e 82: respecto cara ás quendas de palabra.

Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións Be the Teacher!, páx. 59, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 63 e 64, e a sección English and Me, páxs. 153 e 154, do Workbook, correspondentes á unidade.

Competencias sociais e cívicas:

Listening, páx. 75: respecto e tolerancia polos plans que propoñen outras persoas.

Reading, páxs. 76 e 77, e páx. 81: valoración da importancia dos experimentos que se levan a cabo, tanto por científicos como por estudantes, para coñecer e explorar o espazo.

Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páxs. 76 e 82 e Writing, páx. 83: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, páx. 83: desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 157, do Workbook, correspondentes á unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

#### d) Temas interdisciplinares

Bioloxía e xeoloxía:

O coñecemento do Sistema Solar.

A composición da auga.

Xeografía e historia:

A chegada do home á Lúa.

Lingua e literatura:

Fórmulas para expresar futuro (will e be going to).

O Present Continuous con valor de futuro.

O primeiro condicional.

Os conectores de adición.

Tradución inglés-galego (no Workbook).

## UNIDADE 8: Saving Our Cities

### a) Obxectivos

Escoitar de maneira comprensiva unha conversa na que se fan recomendacións e outra sobre unha enquisa arredor da experiencia coa reciclaxe de refugallos.

Empregar axeitadamente a linguaxe para dar indicacións e para falar de experiencias pasadas.

Ler de maneira comprensiva e autónoma un artigo sobre a contaminación na China e un artigo sobre o medio natural.

Empregar axeitadamente o Present Perfect Simple, as expresións temporais que o acompañan: ever, just, already, never, yet, for, since e o contraste entre for e since.

Pronuncia de sons ao final das palabras como en throat ou week, e pronuncia dos sons vocálicos presentes en palabras como have e up.

Escribir un blog sobre unhas vacacións, prestando atención a conectores de causa e efecto.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

Espazos da cidade.

Identificación de diferentes nomes de espazos da cidade.

Comprensión e expresión oral de diferentes lugares da cidade.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

#### Listening

Comprensión oral dunha conversa na que se fan recomendacións.

Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

Action!: realización dunha enquisa na clase para saber como adoitan orientarse os alumnos/as cando van a algún sitio que non coñecen.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para dar indicacións (turn right / left, go straight, cross the street, ...).

Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado con dar indicacións.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura dun artigo sobre a contaminación en China.

Realización de varios exercicios para amosar comprensión da información clave do texto.

Identificación no texto de palabras clave mediante as súas definicións.

Action!: identificación de China en un mapa y amentar con que países limitan as súas fronteiras.

#### Grammar

Preguntas e respostas sobre feitos que remataron ou non remataron aínda, sobre feitos recentes e experiencias: o Present Perfect Simple (afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas curtas) e as expresións temporais que o acompañan: ever, just, already, never, yet, for, since.

Geography: datos curiosos e exercicio sobre as capitais que se propoñen.

Contraste entre for e since.

Emprego axeitado da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas tarefas.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

#### Vocabulary

O medio ambiente.

Identificación de diferentes palabras e expresións relacionadas co medio ambiente.

Comprensión e expresión oral de diferentes palabras e expresións relacionadas co medio ambiente.

Pronunciation: pronuncia correcta de sons ao final das palabras como en throat ou week.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

## Reading

Lectura dun artigo sobre medio ambiente.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do artigo.

History: datos curiosos e exercicio sobre a Atlántida.

## English in Action!

### Listening

Comprensión oral dunha conversa sobre unha enquisa arredor da experiencia coa reciclaxe de refugallo.

Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre a enquisa.

### Speaking

Interacción oral co compañeiro/a para falar de experiencias empregando as expresións como Have you ever ...?, Have you lived ...?, Have you used ...?.

Pronunciation: pronuncia axeitada dos sons vocálicos presentes en palabras como have e up.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

### Writing

Análise da estrutura dos contidos dun blog sobre unhas vacacións.

Lectura dun modelo de blog sobre unhas vacacións e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.

Writing Help: lectura de como empregar os conectores de causa e efecto.

Preparación antes de escribir un blog sobre unhas vacacións empregando axeitadamente os conectores de causa e efecto.

Writing in Action!: produción dun blog sobre unhas vacacións seguindo os pasos vistos con anterioridade.

## Time Out! 8

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

## Culture Magazine

Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre distintos pobos e cidades interesantes do mundo para relacionalos axeitadamente cos seus respectivos nomes.

Completar os textos sobre varias cidades co nome da cidade correspondente.

Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre o experimento que levan a cabo varias cidades con espazos urbanos comúns para todo tipo de vehículos sen emprego de sinais de tráfico.

## c) Competencias clave

### □ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 85 e 90: vocabulario relacionado con espazos da cidade e o medio natural.

Reading, páxs. 86 e 87, e páx. 91: comprensión escrita dun artigo sobre a contaminación en China e dun artigo sobre medio natural.

Grammar, páxs. 88 e 89; Grammar in Action!, páx. 89: emprego da lingua inglesa para narrar experiencias e expresar accións incompletas que comezaron no pasado e non concluíron aínda, e accións pasadas recentes: o Present Perfect Simple e as expresións temporais que o acompañan: ever, just, already, never, yet, for, since; e o contraste entre for e since.

Listening, páxs. 85 e 92: comprensión oral dunha conversa na que se dan indicacións e outra nas que se fala de experiencias pasadas.

Speaking, páxs. 86 e 92: participación nunha conversa na que se fan recomendacións e outra sobre unha enquisa arredor de experiencias coa reciclaxe de refugallo.

Pronunciation, páx. 90 e 92: pronuncia de sons ao final das palabras como en throat ou week, e pronuncia dos sons vocálicos presentes en palabras como have e up.

Writing, páx. 93: expresión escrita dun blog sobre unhas vacacións e os conectores de causa e efecto.

Self-Evaluation, páx. 157, do Workbook, correspondente á unidade.

### □ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

Reading, páxs. 86 e 87, e páx. 91: interese polos efectos da contaminación e polas repercusións que terán no planeta no futuro.

Action!, páx. 87: capacidade para atopar China nun mapa e enumerar os países cos que limita.

□ Competencia dixital:

Writing, páx. 93: uso dos blogs en internet para se comunicar.

Writing, páx. 93: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, páxs. 86 e 92: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao usar a información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Uso de Action! Interactive.

□ Aprender a aprender:

Speaking, páxs. 86 e 92: respecto cara ás quendas de palabra.

Emprego de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións Be the Teacher!, páx. 67, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 71 e 72, e a sección English and Me, páxs. 153 e 154, do Workbook, correspondentes á unidade.

□ Competencias sociais e cívicas:

Speaking, páx. 86: interese e colaboración á hora de facilitar enderezos a un cidadán/dá.

Listening e Speaking, páx. 92: interese pola reciclaxe e por manter unha actitude ecolóxica.

Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páxs. 86 e 92 e Writing, páx. 93: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, páx. 93: desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 157, do Workbook, correspondentes á unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

□ Conciencia e expresións culturais:

Geography, páx. 88: coñecemento das capitais de varios países.

History, páx. 91: datos sobre o mito da Atlántida.

Geography, páx. 93: datos interesantes sobre Brasil.

Culture Magazine, páx. 125: interese por coñecer diferentes maneiras de vida e de cidades.

d) Temas interdisciplinares

□ Bioloxía e xeoloxía:

A contaminación e os seus efectos no planeta.

A reciclaxe como medida ecolóxica.

□ Valores éticos:

Ter consideración cos demais e axudalos a se orientar pola cidade.

□ Xeografía e historia:

Formas para ir dun sitio a outro da cidade.

As capitais dalgúns países.

Datos interesantes sobre o Brasil.

O mito da Atlántida.

□ Lingua e literatura:

O Present Perfect Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.

As expresións temporais.

O contraste entre for e since.

Os conectores de causa e efecto.

Tradución inglés-galego (no Workbook).

## UNIDADE 9: What's New?

### a) Obxectivos

Escoitar de maneira comprensiva unha entrevista-conversa sobre teléfonos e unha gravación sobre inventos.

Empregar axeitadamente a linguaxe para expresar acordo e desacordo, e para falar de inventos.

Ler de maneira comprensiva e autónoma unha crítica dunha guía de televisión sobre a selva amazónica e un artigo de Internet sobre a tecnoloxía relacionada coa saúde.

Descibir procesos empregando a voz pasiva en presente e en pasado.

Pronunciar axeitadamente os sons vocálicos presentes en palabras como way e video, e pronunciar as formas débiles de was e were.

Escribir unha redacción na que expresen a súa opinión sobre un invento, prestando atención ás regras e estratexias de escritura vistas nas unidades anteriores.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

Teléfonos móbiles.

Identificación de diferentes palabras e expresións relacionadas cos teléfonos móbiles.

Comprensión e expresión oral de diferentes palabras e expresións relacionadas cos teléfonos móbiles.

Pronunciation: pronuncia correcta dos sons vocálicos presentes en palabras como wi-fi e voicemail.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Action!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

#### Listening

Comprensión oral dunha conversa arredor de teléfonos.

Contestar varias preguntas relacionadas coa conversa que escoitaron.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para amosar acordo e desacordo (I think you're wrong; That's true; I disagree; You're right; I don't think so; I agree; Definitely; That's a good point, etc).

Realización dun exercicio de comprensión oral relacionado coa expresión de acordo e desacordo.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura dunha crítica dunha guía de televisión sobre a selva amazónica.

Realización de varios exercicios para amosar a comprensión da información clave do texto.

Identificación no texto de palabras clave mediante os seus antónimos.

Did You Know?: lectura de datos curiosos sobre os mapas dos suruí.

Action!: realización dunha enquisa na clase para coñecer os seus hábitos de uso dos seus móbiles.

#### Grammar

Fórmulas para falar de procesos e accións pasadas: a voz pasiva en presente e en pasado.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronuncia correcta das formas débiles de was e were.

Grammar in Action!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

Technology: datos curiosos e exercicio sobre a rede de Internet MySpace.

#### Vocabulary

Adxectivos descritivos.

Identificación de diferentes adxectivos.

Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

#### Reading

Lectura dun artigo de Internet sobre a tecnoloxía relacionada coa saúde.  
Realización de varios exercicios para amosar a comprensión da información clave do artigo.  
Technology: datos curiosos e exercicio sobre o uso de YouTube.

#### English in Action!

##### Listening

Comprensión oral dunha gravación sobre inventos.

Realización de varios exercicios para responder varias preguntas sobre a gravación.

##### Speaking

Interacción oral co compañeiro/a para falar de inventos empregando expresións como Who was it invented by?, When was it invented?, What was it used for?.

Action!: exercicio en parellas para practicar mediante diálogos o tema visto na sección.

##### Writing

Análise da estrutura dos contidos dunha redacción na que se expresa unha opinión sobre un invento.

Lectura dun modelo de redacción na que se expresa unha opinión sobre un invento e análise da súa estrutura mediante a realización dun exercicio.

Writing Help: lectura de como atopar erros unha redacción a través do repaso dos puntos traballados ao longo de todas as unidades para acadar unha boa expresión escrita.

Preparación antes de escribir a redacción de opinión ordenando e mais comprobando que non haxa erros.

Writing in Action!: produción dunha redacción na que expresen a súa opinión sobre un invento seguindo os pasos vistos con anterioridade.

#### Time Out! 9

Realización de varios xogos e actividades para practicar o inglés aprendido na unidade.

#### Culture Magazine

Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre distintos dispositivos tecnolóxicos que contribúen ao medio natural para relacionar cada texto co seu título.

Comprensión oral e escrita dos datos que se dan sobre unha moderna e innovadora técnica de publicidade empregada por British Airways.

#### c) Competencias clave

##### □ Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 95 e 100: vocabulario relacionado cos teléfonos móbiles e os adxectivos descritivos

Reading, páxs. 96 e 97, e páxs. 100 e 101: comprensión escrita dunha crítica dunha guía de televisión sobre a selva amazónica e dun artigo de Internet sobre a tecnoloxía relacionada coa saúde.

Grammar, páxs. 98 e 99; Grammar in Action!, páx. 99: emprego da lingua inglesa para falar de procesos e accións pasadas: a voz pasiva en presente e en pasado, e as expresións temporais que a acompañan.

Listening, páxs. 95 e 102: comprensión oral dunha entrevista-conversa sobre teléfonos e dunha gravación sobre inventos.

Speaking, páxs. 96 e 102: participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para expresar acordo e desacordo, e para falar de inventos.

Pronunciation, páx. 95 e 99: pronuncia dos sons vocálicos presentes en palabras como way e video, e pronunciar as formas débiles de was e were.

Writing, páx. 103: reflexión sobre as regras e estratexias de escritura que aprenderon ao longo do curso; expresión escrita dunha redacción na que expresen a súa opinión sobre un invento.

Self-Evaluation, páx. 157, do Workbook, correspondente á unidade.

##### □ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Reading, páxs. 96 e 97, e págs. 100 e 101: valoración da importancia dos avances tecnolóxicos e da creación de inventos, así como da súa achega para axudar o ser humano.

Did You Know?, páx. 97: coñecementos sobre o tipo de mapa desenvolvido por unha tribo do Amazonas.

Technology, páx. 99, 101 e 103: coñecementos sobre a páxina web Myspace e sobre o famoso que a mercou; a tecnoloxía como axuda para un enfermo; e coñecementos sobre Steve Jobs e as súas achegas.

□ Competencia dixital:

Reading, páxs. 96 e 97: uso da tecnoloxía para a comunicación.

Writing, páx. 103: mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e as súas fontes.

Speaking, páxs. 96 e 102: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase co profesor/a ou cos compañeiros/as ao usar a información e as súas fontes.

Uso das imaxes e os textos que aparecen ao longo da unidade para poder realizar os exercicios que se formulan.

Emprego de Action! Interactive.

□ Aprender a aprender:

Speaking, páxs. 96 e 102: respecto cara ás quendas de palabra.

Emprego de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos a través das seccións Be the Teacher!, páx. 75, Check Your Progress e Self-Evaluation, páxs. 79 e 80, e a sección English and Me, páxs. 153 e 154, do Workbook, correspondentes á unidade.

□ Competencias sociais e cívicas:

Listening, páx. 95 e Speaking, páx. 96: tolerancia e respecto polas opinións dos demais: expresar acordo e desacordo.

Reading, páxs. 96 e 97, e páxs. 100 e 101: interese e respecto polos inventos e as utilidades que ofrecen.

Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria diante da información que se presenta e diante das interaccións na aula.

□ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páxs. 96 e 102 e Writing, páx. 103: emprego da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos fornecidos.

Writing, páx. 103: desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

Student Learning Record, páx. 152 e Self-Evaluation, páx. 157, do Workbook, correspondentes á unidade.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

d) Temas interdisciplinares

□ Tecnoloxía:

Os inventos.

A tecnoloxía ao servizo da comunicación entre seres humanos.

A tecnoloxía como axuda para a sanidade.

Myspace e o seu dono.

Steve Jobs e as súas achegas.

□ Xeografía e historia:

Emprazamento da selva amazónica.

Os mapas como método de orientación.

A historia do teléfono móbil.

□ Lingua e literatura:

A voz pasiva en presente e en pasado.

As expresións temporais.

O repaso das regras e estratexias de escritura para escribir un parágrafo axeitadamente.

Tradución inglés-galego (no Workbook).

Review and Extension

3 unidades de repaso nas que se presentan exercicios de vocabulario e gramática, un proxecto que os alumnos/as poden incluír no seu Portfolio e unha actividade tecnolóxica.

- Facer un diario online con fotos

- Facer unha crítica online sobre un programa de televisión

- Facer unha cronoloxía online

DEPARTAMENTO DE	Inglés		
MATERIA	Inglés	CURSO	4º ESO

<b>MATERIAL E / OU RECURSOS ORDINARIOS:</b>
New Action 4º Internet, DVD, CD English newspapers online. Libro de lectura que se especificará en la R.D. de outubro

## UNIDADE DE INTRODUCCIÓN

### a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado co equipamento deportivo, os verbos de acción, a roupa, os accesorios de moda, os artigos de viaxe, as profesións, os teléfonos móbiles, a comida e a bebida.

Expresar preferencias sobre a comida.

Repasar o Present Simple e o Present Continuous, así como o contraste entre ambos. Facer preguntas e contestalas.

Escoitar, comprender e expresar información persoal e a linguaxe da clase.

Pronuncia das letras do abecedario en inglés.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

Repaso do vocabulario relacionado co equipamento deportivo, a roupa, os accesorios de moda, os artigos de viaxe, as profesións, os teléfonos móbiles, a comida e a bebida.

Os verbos de acción.

Realización de varios exercicios para practicar o uso de todo o vocabulario de repaso.

#### Grammar

Repaso do Present Simple e do Present Continuous, en afirmativa, negativa e interrogativa.

Contraste entre o Present Simple e o Present Continuous.

Realización de varios exercicios para practicar o uso de toda a gramática de repaso.

#### Speaking

Repaso das presentacións formais e informais, así como da linguaxe na aula. Intercambio de información persoal.

Realización de varios exercicios para practicar as presentacións e a linguaxe típica da clase.

#### Getting to Know Your Book

Realización dun exercicio que, mediante fotografías, permitirá que o alumno/a se familiarice cos contidos que verá en cada unidade.

Realización dun exercicio no que o alumno/a ten que relacionar os temas que se dan coas unidades do libro.

Realización dun exercicio para traducir á súa lingua materna as instrucións máis frecuentes que atopará ao longo do libro.

### c) Competencias clave

#### Comunicación lingüística:

Vocabulary, páxs. 4-5; Language Builder, LB, páxs. 4-5: repaso do vocabulario relacionado co equipamento deportivo, os verbos de acción, a roupa, os accesorios de moda, os artigos de viaxe, as profesións, os teléfonos móbiles, a comida e a bebida.

Grammar, páxs. 6 e 7: uso correcto do Present Simple e do Present Continuous.

Speaking, páx. 8: uso de expresións para intercambiar información persoal e de instrucións e preguntas para interaccionar na aula co profesor/a e cos compañeiros/as.



Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 9, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe.

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs.4-7, material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Competencias sociais e cívicas:

Speaking, páx. 8: coñecemento das formas reguladas de comunicación en inglés, para utilízalas en situacións de comunicación adecuadas á contorna escolar.

Grammar, páxs. 6 e 7: respecto polo uso da linguaxe apropiada na clase; importancia dunha actitude respectuosa cara ao profesor/a, os compañeiros/as e as rutinas da clase.

Aprender a aprender

Speaking, páx. 8: respecto das quendas de palabra e das rutinas da clase.

Getting to Know Your Book, páx. 9: adquisición de coñecementos para manexarse adecuadamente co libro de texto e facilitar a aprendizaxe.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Speaking, páx. 8: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados.

Fomento do traballo cooperativo na aula.

d) Temas interdisciplinares

Educación física:

Coñecemento de vocabulario relacionado co equipamento deportivo.

Valores Éticos:

Familiarización coas fórmulas adecuadas para saudar e presentarse.

Importancia de manter unha actitude de respecto, tanto cara ao profesor/a coma cara aos compañeiros/as da clase.

Aprendizaxe e respecto das quendas de palabra dentro e fóra da aula.

Primeira Lingua Estranxeira:

Repaso de léxico relacionado co equipamento deportivo, os verbos de acción, a roupa, os accesorios de moda, os artigos de viaxe, as profesións, os teléfonos móbiles, a comida e a bebida.

O Present Simple e o Present Continuous en afirmativa, negativa e interrogativa.

Contraste entre o Present Simple e o Present Continuous.

Instrucións e preguntas típicas que se usan na linguaxe da clase e fórmulas para presentarse aos compañeiros/as.

## **UNIDADE 1: Curious Places**

a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado cos lugares das cidades e os elementos que as integran.

Ler de forma comprensiva e autónoma unha guía turística sobre o Convento das Monxas Trinitarias Descalzas de Madrid e a entrada dun blog sobre a afección que levou un home de Nova York a gañar diñeiro.

Practicar o uso do Past Simple en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas, e da estrutura used to. Os adverbios de tempo.

Escoitar e comprender tres conversacións que ilustran situacións típicas que se dan ao ser turista, e outra sobre as actividades realizadas a fin de semana pasada.

Falar sobre como manexarse cando se viaxa e sobre actividades realizadas no pasado.

Escribir unha entrada nun blog persoal sobre unha viaxe.

Pronuncia correcta dos sons /j/ e /dʒ/. Ritmo e entoación das frases.

#### b) Contidos didácticos

##### Vocabulary

Os lugares da cidade.

Recoñecemento, comprensión e expresión oral dos distintos lugares da cidade.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

**ACTION!:** exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección. Enquisa na clase para pescudar a que lugares foron os alumnos/as, a semana pasada, e cales son os máis populares.

##### Listening

Comprensión oral de tres conversacións que ilustran situacións típicas que se dan ao ser turista.

Contestar a preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

Volver escoitar a gravación e completar as frases.

##### Speaking

**Useful Language:** práctica da linguaxe e expresións típicas que se utilizan ao ir de viaxe (I'd like to book ... ; Excuse me, how do I get to ... ?; I'd like to reserve a single room; Go straight to the corner of ... ).

Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.

**STOP AND THINK!:** dicir que imperativos aparecen no exercicio 2.

**ACTION!:** exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

##### Reading

Comprensión oral e escrita dunha guía turística sobre o Convento das Monxas Trinitarias Descalzas de Madrid.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

**ART:** contestar a varias preguntas relacionadas coa novela máis recoñecida de Cervantes (O Quixote).

##### Grammar

O Past Simple en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

Os adverbios de tempo.

Used to en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

**CULTURE:** datos curiosos e interesantes sobre o cabalo de Troia.

**Grammar in ACTION!:** exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

##### Vocabulary

Os elementos que integran a cidade.

Recoñecemento, comprensión e expresión oral dos elementos que integran a cidade.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

##### Reading

Lectura da entrada dun blog sobre a afección que levou un home de Nova York a gañar diñeiro.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

**HISTORY:** información interesante sobre a febre do ouro en EE. UU.

##### English in ACTION!

###### Listening

Comprensión oral dunha conversación sobre as actividades realizadas a fin de semana pasada.

Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.

###### Speaking

Unir as preguntas coas respostas que se dan, para formar unha conversación.

Pronunciation: entoar e seguir o ritmo das frases correctamente.

**ACTION!:** exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

###### Writing

Lectura dunha entrada dun blog persoal para completar a ficha.

Writing Help: aprendizaxe do uso correcto da linguaxe informal.  
Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.  
Writing in ACTION!: produción dunha entrada dun blog persoal.

#### Culture Magazine

Facer un concurso de preguntas e respostas.  
Ler e escoitar os datos que se dan, e comprobar as respostas.  
Compresión oral e escrita dun texto sobre o misterio do túnel Lincoln.  
Relacionar as imaxes que se dan coa súa descrición correspondente.

#### c) Competencias clave

##### Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 10, 11 e 16; Language Builder, LB, páxs. 6-7: uso de vocabulario relacionado cos lugares das cidades e os elementos que as integran.
- Listening, SB, páx. 11; English in ACTION!, SB, páx. 18: comprensión oral de tres conversacións que ilustran situacións típicas que xorden ao ser turista, e outra sobre as actividades realizadas a fin de semana pasada.
- Grammar, SB, páxs. 14-15: uso correcto do Past Simple e da estrutura used to.
- Speaking, SB, páx. 12; English in ACTION!, SB, páx. 18: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre como manexarse cando se viaxa e sobre actividades realizadas no pasado.
- Reading, SB, páxs. 12-13 e 17; Culture Magazine, SB, páx. 114; WB, páx. 13: comprensión escrita dunha guía turística sobre o Convento das Monxas Trinitarias Descalzas de Madrid, da entrada dun blog sobre a afección que levou un home de Nova York a gañar diñeiro e dun texto sobre o rei Ricardo III e o achado dos restos dos seus ósos.
- Pronunciation, SB, páxs. 11, 18 e 132: pronuncia dos sons /j/ e /dɪ/. Ritmo e entoación das frases.
- Writing, SB, páx. 19; WB, páxs. 14 e 124 (Writing Plan): capacidade para escribir unha entrada dun blog persoal sobre unha viaxe, utilizando as expresións e o vocabulario adecuados. Uso correcto da linguaxe informal.

##### Competencia dixital:

- Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.
- Uso do IS, Interactive Student, páx. 19, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe.
- Uso do IC, Interactive Classroom, páxs. 11, 14-16 e 19, material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.
- Everything English Video. Reprodución do capítulo 1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

##### Competencias sociais e cívicas:

- Listening, SB, páx. 11; Speaking, SB, páx. 12: respecto pola opinión dos compañeiros/as.
- Speaking, SB, páx. 12: uso de linguaxe adecuada para interactuar con alguén cando se viaxa ou hai que axudar alguén a orientarse.
- Culture Magazine, SB, páxs. 114: conciencia sobre a existencia de diferentes lugares do mundo e os seus costumes.

##### Competencia e expresións culturais:

- ART, páx. 13: demostración de coñecementos sobre O Quixote.
- CULTURE, páx. 14: capacidade para recoñecer ao cabalo de Troia nunha imaxe e explicar para que se utilizou.
- HISTORY, páx. 17: coñecementos sobre a febre do ouro en EE. UU.
- Culture Magazine, SB, páx. 114: interese por coñecer datos culturais e xeográficos sobre varios lugares do mundo.

##### A prender a aprender:

- Check Your Progress, WB, páxs. 15-16; My English Experience, WB, páx. 153; English and Me, WB, páx. 154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páxs. 156-157, Language Builder, LB, páxs. 6-7: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser

consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páx. 12; English in ACTION!, SB, páx. 18: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Reading, SB, páxs. 12, 13 e 17; Culture Magazine, SB, páx. 114: sentido crítico ante a información cultural que se presenta.
- Writing, SB, páx. 19; WB, páxs. 14 e 124 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Self-Evaluation, WB, páx. 156: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e Historia:

- Localización de diferentes cidades e países.
- Costumes e datos curiosos sobre outros lugares do mundo.
- Coñecementos sobre a chamada “febre do ouro” en California.
- Identificación de lugares icónicos do mundo.

Valores Éticos:

- Aprendizaxe das fórmulas correctas para poder orientarse ao viaxar.
- Respecto polas preferencias dos demais.
- Respecto polas actividades e afeccións desempeñadas polos demais.

Primeira Lingua Estranxeira:

- O Past Simple (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves).
- Used to (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves).
- Os adverbios de tempo.
- Fórmulas para saber manexarse cando se viaxa e falar sobre actividades realizadas no pasado.
- A linguaxe informal.
- Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.
- Coñecementos sobre Cervantes e O Quixote.

Tecnoloxía:

- O blog como medio de comunicación e fonte de información.

## **UNIDADE 2: That’s a Laugh!**

a) Obxectivos

Aprender adxectivos para describir cousas e situacións, así como adxectivos de personalidade.

Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo dunha revista sobre unha epidemia de risa orixinada en Tanzania e unha columna de opinión na que se pide consello para cambiar a forma de rir.

Practicar o uso do Past Continuous e diferenciar o seu uso do que se fai do Past Simple.

Escoitar e comprender un diálogo sobre a descrición dun incidente e unha historia sobre algo que lle sucedeu a un dos interlocutores.

Falar sobre incidentes graciosos e contar experiencias.

Escribir unha narración sobre unha experiencia graciosa.

Acentuación das palabras e pronuncia correcta das formas débiles de was e were.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

Adxectivos para describir cousas e situacións.

Identificación de adxectivos que se utilizan para describir cousas e situacións.

Comprensión e expresión oral de adxectivos que se utilizan para describir cousas e situacións.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.  
Pronunciation: práctica da acentuación correcta das palabras.  
ACTION!: exercicio para practicar o vocabulario visto na sección.

#### Listening

Dicir que farían no caso de que ocorrese un incidente que os puxese nunha situación vergoñenta.  
Comprensión oral dun diálogo sobre a descrición dun incidente.  
Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de incidentes graciosos (Did anyone see it?, What happened?, Can you believe that?, etc.).  
Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.  
ACTION!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura dun artigo dunha revista sobre unha epidemia de risa orixinada en Tanzania.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.  
ACTION!: localización de Tanzania nun mapa. Dicir con que países linda, á parte de Kenya e Uganda.  
GEOGRAPHY: completar unha ficha con información sobre Tanzania.

#### Grammar

O Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.  
Os adverbios de tempo.  
Contraste entre o Past Continuous e o Past Simple.  
Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.  
HISTORY: información interesante sobre Charlie Chaplin e o cinema mudo.  
Pronunciation: pronuncia correcta das formas débiles de was e were.  
Grammar in ACTION!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

#### Vocabulary

Adxectivos de personalidade.  
Identificación de diferentes adxectivos de personalidade.  
Comprensión e expresión oral de diferentes adxectivos de personalidade.  
Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

#### Reading

Lectura dunha columna de opinión na que se pide consello para cambiar a forma de rir.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.  
Did You Know?: información interesante sobre a risa dalgúns animais coma os chimpancés, os cans ou as ratas.  
ACTION!: facer unha enquisa na clase para ver que tipo de risa é a máis común entre os alumnos/as.

#### English in ACTION!

##### Listening

Dicir que é o que os pon nerviosos/as e que é o que os acouga.  
Comprensión oral dunha historia sobre algo que lle sucedeu a un dos interlocutores. Contestar a dúas preguntas relacionadas coa historia.  
Completar as frases que se dan coa información da historia.

##### Speaking

Dicir que frases ou expresións, entre as que se propoñen, se din ao contar unha historia e ao escoitala.  
ACTION!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, as frases e expresións do exercicio anterior.

##### Writing

Lectura dun modelo de narración para completar a ficha.  
Writing Help: aprendizaxe da orde correcta dos adxectivos.  
Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.  
HISTORY: información interesante sobre as primeiras festas de aniversarios dos reis do Antigo Exipto.

Writing in ACTION!: produción dunha narración.

#### Culture Magazine

Relacionar as imaxes coas descrições que se dan. Comprensión oral e escrita das descrições.

Comprensión oral e escrita dun texto sobre a risa natural e a falsa.

Completar os datos coas palabras que se dan.

c) Competencias clave

#### Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 20, 21 e 26; Language Builder, LB, páxs. 8-9: uso de adxectivos para describir cousas e situacións, así como adxectivos de personalidade.

- Listening, SB, páx. 21; English in ACTION!, SB, páx. 28: comprensión oral da descripción dun incidente e dunha historia sobre algo que lle sucedeu a uns dos interlocutores.

- Grammar, SB, páxs. 24-25: o uso do Past Continuous. Contraste entre o Past Continuous e o Past Simple.

- Speaking, SB, páx. 22; English in ACTION!, SB, páx. 28: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre incidentes agradables e contar historias.

- Reading, SB, páxs. 22-23 e 26-27; Culture magazine, SB, páx. 115; WB, páx. 21: comprensión escrita dun artigo dunha revista sobre unha epidemia de risa orixinada en Tanzania e dunha columna, na que se pide consello para cambiar a forma de rir; varios textos e datos sobre a risa e as súas diferentes formas; e un texto sobre o sentido do humor nos animais.

- Pronunciation, SB, páxs. 21, 25 e 132-133: acentuación das palabras e pronuncia das formas débiles de was e were.

- Writing, SB, páx. 29; WB, páxs. 22 e 125 (Writing Plan): expresión escrita dunha narración sobre unha experiencia agradable, utilizando as expresións e vocabulario adecuados. Orde correcta dos adxectivos na oración.

#### Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- GEOGRAPHY, SB, páx. 23: coñecementos sobre Tanzania.

#### Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx.29, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe.

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs.21, 24-29, material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Everything English Video. Culture Video, reprodución de The Band (páx. 28) capítulo 2, práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional

#### Competencias sociais e cívicas:

- Listening, SB, páx. 21; Speaking, SB, páx. 22: respecto pola opinión dos compañeiros/as.

- Speaking, SB, páx. 22: uso da linguaxe adecuada para falar con alguén sobre incidentes agradables.

- Culture Magazine, SB, páxs. 115: datos curiosos sobre a risa e a súa utilidade como forma de comunicación cos demais.

#### Conciencia e expresións culturais:

- HISTORY, páxs. 25 e 29: demostración de coñecementos sobre Charles Chaplin e a súa carreira cinematográfica. Coñecemento sobre as primeiras festas de aniversarios dos reis do Antigo Exipto.

- Culture Magazine, SB, páxs. 115: coñecemento de datos curiosos sobre a risa, as súas diferentes formas e as súas connotacións culturais.

#### Aprender a aprender.

- Check Your Progress, WB, páxs. 23-24; My English Experience, WB, páx. 153; English and Me ,WB, páx. 154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 156-157, Language Builder, LB, páxs. 8-9: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

#### Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páx. 22; English in ACTION!, SB, páx. 28: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Reading, SB, páxs. 26 e 27; Culture magazine, SB, páx. 115: sentido crítico ante a información cultural que se presenta.
- Writing, SB, páx. 29; WB, páxs. 22 e 125 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Self-Evaluation, WB, páx. 156: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

#### d) Temas interdisciplinares

##### Xeografía e Historia:

Coñecementos sobre Tanzania.

Localización de Tanzania nun mapa.

Costumes e datos curiosos sobre outros lugares do mundo.

Os faraóns como primeiras persoas en celebrar festas de aniversarios.

##### Cultura Científica:

A risa nos animais.

##### Valores Éticos:

- Respecto polas preferencias alleas.
- Respecto polas diferenzas culturais con respecto á risa.

##### Educación Plástica, Visual e Audiovisual:

- Coñecementos sobre Charles Chaplin e os inicios do cinema mudo.

##### Primeira Lingua Estranxeira:

- O Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.
- Os adverbios de tempo.
- Contraste entre o Past Simple e o Past Continuous.
- A orde dos adxectivos na oración.
- Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.

##### Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

- As páxinas web que ofrecen consellos e axuda, como medio de comunicación e fonte de información.

### **UNIDADE 3: Anything Is Possible**

#### a) Obxectivos

Aprender expresións e verbos relacionados con experiencias.

Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo sobre unha historia inspiradora para que os lectores dunha web a poidan votar, e un perfil dunha persoa cunha historia inspiradora.

Practicar o uso o Present Perfect Simple. Comparalo e diferencialo do Past Simple.

Escoitar e comprender un diálogo relacionado co logro de obxectivos e unha conversación sobre a admiración que lle profesan a will.i.am.

Falar sobre obxectivos e logros, e sobre persoas ás que se admira.

Escribir unha redacción sobre unha persoa.

A acentuación das palabras nas oracións e pronuncia correcta do Past Participle dos verbos.

#### b) Contidos didácticos

##### Vocabulary

Verbos relacionados con experiencias.

Identificación de diferentes verbos relacionados con experiencias.

Comprensión e expresión oral de verbos relacionados con experiencias.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.  
ACTION!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario aprendido na sección.

#### Listening

Imaxinar que fixamos unha meta, ou reto persoal, e falar sobre iso.  
Comprensión oral dun diálogo relacionado co logro de obxectivos.  
Contestar a preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.  
Volver escoitar a conversación e dicir se as frases que se dan son verdadeiras ou falsas.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e de expresións típicas para falar de logros e obxectivos (I've always wanted to see ... , I've never been to ... , I can't imagine learning ... , etc.).  
Realización de exercicios para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.  
Pronunciation!: acentuación correcta das frases.  
ACTION!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura dun artigo sobre unha historia inspiradora, para que os lectores dunha web a poidan votar.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.  
GEOGRAPHY: dicir que catro países se poden atopar nos crebacabezas e en cal deles o fútbol non é un deporte nacional.

#### Grammar

O Present Perfect Simple en afirmativa, negativa, interrogativa, e en respostas curtas.  
Os adverbios de tempo.  
Contraste entre o Present Perfect Simple e o Past Simple.  
Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.  
CULTURE: información interesante sobre a marca de lentes Ray-Ban.  
Pronunciation: pronuncia correcta das formas do Past Participle.  
Grammar in ACTION!: exercicio en parellas para practicar a gramática vista na sección.

#### Vocabulary

Expresións relacionadas con experiencias.  
Identificación de diferentes expresións relacionadas con experiencias.  
Comprensión e expresión oral de expresións relacionadas con experiencias.  
Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

#### Reading

Lectura do perfil dunha persoa cunha historia inspiradora.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.  
ACTION!: realización dunha enquisa na clase, para pescudar as cousas do colexio que lles gustan máis ou menos.

#### English in ACTION!

##### Listening

Comprensión oral dunha conversación sobre a admiración que dous adolescentes lle profesan a will.i.am.  
Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da conversación.  
CULTURE: información interesante sobre a orixe do nome do grupo musical Black Eyed Peas.

##### Speaking

Unir as preguntas coas respostas propostas.  
ACTION!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

##### Writing

Lectura dun modelo de redacción sobre unha persoa, para completar a ficha.  
Writing Help: diferenciación entre feitos e opinións.  
Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos na sección.  
Writing in ACTION!: produción dunha redacción sobre alguén que admiren.



## Culture Magazine

Comprensión oral e escrita de varios textos sobre adolescentes que alcanzaron o éxito. Contestar a unha pregunta sobre un dos adolescentes.

Ler varias citas relacionadas co éxito e dicir se están de acordo ou non.

### c) Competencias clave

#### Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 30, 31 e 36; Language Builder, LB, páxs. 10-11: uso de verbos e expresións relacionadas con experiencias.

- Listening, SB, páx. 31; English in ACTION!, SB, páx. 38: comprensión oral dun diálogo relacionado co logro de obxectivos e dunha conversación sobre a admiración que uns adolescentes lle profesan a will.i.am.

- Grammar, SB, páxs. 34-35: o uso correcto do Present Perfect Simple. Diferenciación co Past Simple. Os adverbios de tempo.

- Speaking, SB, páx. 32; English in ACTION!, SB, páx. 38: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a, para falar sobre obxectivos e logros, e sobre persoas ás que se admira.

- Reading, SB, páxs. 32-33 e 36-37; Culture magazine, SB, páx. 116; WB, páx. 29: comprensión escrita dun artigo sobre unha historia inspiradora para que os lectores dunha web a poidan votar, e dun perfil dunha persoa cunha historia inspiradora; datos e historias sobre éxitos e logros dalgúns adolescentes de diferentes países; e un texto sobre unha modelo con síndrome de Down e os seus éxitos.

- Pronunciation, SB, páxs. 32, 35 e 133: acentuación correcta das palabras en oracións e pronuncia correcta do Past Participle dos verbos.

- Writing, SB, páx. 39; WB, páxs. 30 e 126 (Writing Plan): expresión escrita dunha redacción sobre unha persoa á que admiran, utilizando as expresións e o vocabulario adecuados. Diferenciación entre datos obxectivos e opinións.

#### Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx.39, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs. 31, 34-37 e 39, material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Everything English Video, páx. 38, The Band, capítulo 3.

Culture Video, reprodución de School Days (páx. 37), práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

#### Competencias sociais e cívicas:

- Listening, SB, páx. 31: respecto polas opinións dos compañeiros/as.

- Speaking, SB, páx. 32: uso da linguaxe adecuada para falar sobre obxectivos e logros.

- Reading, SB, páx. 37: datos sobre a educación noutros países e a dificultade para algunhas persoas de estudar neles.

- Culture Magazine, SB, páxs. 116: datos curiosos sobre persoas que lograron éxitos e historias inspiradoras.

#### Conciencia e expresións culturais:

- CULTURE, páxs. 35 e 38: demostración de coñecementos sobre a popular marca de lentes Ray-Ban. Demostración de coñecementos sobre a orixe do nome do grupo musical Black Eyed Peas.

- Reading, SB, páxs. 36-37: coñecementos sobre algúns aspectos da cultura vietnamita.

- Culture Magazine, SB, páxs. 116: datos curiosos sobre logros e éxitos dalgúns adolescentes de diferentes países.

#### A prender a aprender:.

- Check Your Progress, WB, páxs. 31-32; My English Experience, WB, páx. 153; English and Me ,WB, páx. 154; My Strategies for Progress, WB, páx. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 156, Language Builder, LB, páxs. 10-11: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páx. 32; English in ACTION!, SB, páx. 38: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Reading, SB, páxs. 33, 36 e 37; Culture Magazine, SB, páx. 116: sentido crítico ante a información cultural que se presenta.
- Writing, SB, páx. 39; WB, páxs. 30 e 126 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Self-Evaluation, WB, páx. 156: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e Historia:

- Identificación de varios países.
- Recoñecemento dalgunhas marcas recoñecidas que tiveron comezos difíciles.

Educación física:

- Historia dun grupo de nenos de Tailandia que xogan ao fútbol.
- O fútbol como deporte nacional dalgúns países do mundo.

Valores Éticos:

- Respecto polas preferencias dos demais.
- Educación baseada na premisa de que todo é posíbel e de que non hai límites á hora de fixar obxectivos para mellorar.
- Logros e éxitos que melloran a vida das persoas e a sociedade actual.
- Inspiración positiva para os demais.
- Historias de superación e de loita polos soños arelados.

Música:

- A influencia de will.i.am e os Black Eyed Peas no mundo da música.

Primeira Lingua Estranxeira:

- O Present Perfect Simple en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas.
- Os adverbios de tempo.
- Contraste entre o Past Simple e o Present Perfect Simple.
- Diferenzas entre a expresión de feitos e de opinións.
- Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.

## **UNIDADE 4: Keeping It Green!**

a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado co ambiente e con materiais e tipos de envases.

Ler de forma comprensiva e autónoma un folleto dun museo e un artigo de promoción.

Practicar o uso da voz pasiva en Present Simple e Past Simple, en afirmativa, negativa, interrogativa e en respostas curtas. Adverbios de tempo.

Escoitar e comprender un diálogo sobre unha enquisa relacionada co ambiente e unha visita guiada a unha planta de reciclaxe, na que se explica o proceso que se segue para reciclar.

Dar opinións e falar sobre un proceso de reciclaxe.

Escribir un informe sobre un problema.

Pronuncia correcta dos sons /s/, / ɪ/, /æ/ e /e/.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

O ambiente.

Identificación de vocabulario relacionado co ambiente.

Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado co ambiente.  
Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.  
Pronunciation: pronuncia correcta dos sons consonánticos /s/ e / ɪ /.  
ACTION!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

#### Listening

Comprensión oral dun diálogo sobre unha enquisa relacionada co ambiente.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave da conversación.  
SCIENCE: aprender a distinguir materiais biodegradábeis.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para dar opinións (I don't see it that way., I can't argue with that., I suppose you're right, etc.).  
Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.  
ACTION!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

#### Reading

Comprensión escrita e oral dun folleto dun museo.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.  
GEOGRAPHY: información interesante sobre o aumento de temperatura co paso dos anos, a causa do quecemento global.

#### Grammar

A pasiva en Present Simple e Past Simple: afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas.  
Os adverbios de tempo.  
Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.  
Grammar in ACTION!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

#### Vocabulary

Vocabulario relacionado cos distintos tipos de materiais e de envases.  
Identificación de diferentes tipos de materiais e de envases.  
Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de materiais e de envases.  
Pronunciation: pronuncia correcta dos sons vocálicos /æ/ e /e/.  
Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.  
SCIENCE: aprender que material se recicla para facer chaquetas.

#### Reading

Lectura dun artigo de promoción sobre a iniciativa social The Plastic Bank.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.  
Did You Know?: concienciación sobre as consecuencias da contaminación por plástico.  
ACTION!: localización de Colombia e Perú nun mapa. Dicir con que países lindan.

#### English in ACTION!

##### Listening

Comprensión oral dunha visita guiada a unha planta de reciclaxe na que se explica o proceso que se segue para reciclar.  
Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da historia.

##### Speaking

Poñer as frases na orde correcta para describir un proceso de reciclaxe.  
ACTION!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

##### Writing

Lectura dun modelo dun informe, para completar a ficha.  
Writing Help: aprendizaxe do uso correcto das conxuncións causais e consecutivas.  
Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.  
Writing in ACTION!: produción dun informe sobre un problema ambiental.

##### Culture Magazine

Dicir se as frases que se dan son verdadeiras ou falsas.

Compresión oral e escrita de varios textos sobre as consecuencias da deforestación.  
Relacionar as imaxes coas historias que se dan.  
Paper Power: información interesante sobre o aforro de enerxía, a través da reciclaxe.

### c) Competencias clave

#### Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 44, 45 e 50; Language Builder, LB, páxs. 12-13: uso de vocabulario relacionado co ambiente e cos distintos tipos de materiais e de envases.
- Listening, SB, páx. 45; English in ACTION!, SB, páx. 52: comprensión oral dun diálogo sobre unha enquisa relacionada co ambiente e dunha visita guiada a unha planta de reciclaxe, explicando o proceso que se segue.
- Grammar, SB, páxs. 48-49: o uso da voz pasiva en Present Simple e Past Simple.
- Speaking, SB, páx. 46; English in ACTION!, SB, páx. 52: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para dar opinións e para falar sobre un proceso de reciclaxe.
- Reading, SB, páxs. 46-47 e 51; Culture magazine, SB, páx. 117; WB, páx. 37: comprensión escrita dun folleto dun museo e dun artigo de promoción; datos e información curiosa sobre o ambiente e a súa conservación e un texto sobre os animais que viven nas cidades.
- Pronunciation, SB, páxs. 43, 48 e 133: pronuncia correcta dos sons /s/, / ɪ /, /æ/ e /e/.
- Writing, SB, páx. 51; WB, páxs. 38 e 127 (Writing Plan): expresión escrita dun informe sobre un problema ambiental, utilizando as expresións e o vocabulario adecuados. As conxuncións causais e consecutivas.

#### Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- SCIENCE, SB, páx. 43: concienciación sobre a biodegradación dos produtos.
- GEOGRAPHY, SB, páx. 45: cálculo matemático para calcular a temperatura media no verán en España, no ano 2100, segundo os datos que se dan.

#### Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx.53, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs.45, 48, 50, 52-53, material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 4, páx. 52, práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Culture Video, reprodución My Music, páx. 51.

#### Competencias sociais e cívicas:

- Listening, SB, páx. 45; Speaking, SB, páx. 46: respecto pola opinión dos compañeiros/as.
- Speaking, SB, páx. 46: uso da linguaxe adecuada para dar opinións.
- Reading, SB, páxs. 46-47 e 51: concienciación sobre os problemas ambientais e as súas solucións prácticas.
- Culture Magazine, SB, páxs. 117: concienciación sobre os cambios ambientais e a importancia da reciclaxe do lixo.

#### Conciencia e expresións culturais:

- Culture Magazine, SB, páxs. 117: datos curiosos sobre os cambios ambientais e a importancia da reciclaxe do lixo.

#### A prender a aprender:.

- Check Your Progress, WB, páxs. 39-40; My English Experience, WB, páx. 153; English and Me ,WB, páx. 154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 156-157, Language Builder, LB, páxs. 12-13: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

#### Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páx. 46; English in ACTION!, SB, páx. 52: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Reading, SB, páxs. 46-47 e 51; Culture Magazine, SB, páx. 117: sentido crítico ante a información cultural que se presenta.
- Writing, SB, páx. 53; WB, páxs. 38 e 127 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Self-Evaluation, WB, páx. 156: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

#### d) Temas interdisciplinares

##### Bioloxía e xeoloxía:

- Problemas ambientais e as súas solucións.
- Importancia da reciclaxe.
- Os procesos de reciclaxe.
- Coñecementos sobre a reciclaxe e outras medidas de conservación do ambiente.
- O cambio climático e as súas consecuencias.
- O banco de plástico.
- A deforestación.

##### Matemáticas aplicadas ás Ensinanzas Académicas:

- Cálculo da temperatura media no verán en España, no 2100, segundo os datos propostos.

##### Xeografía e Historia:

- Coñecementos sobre a formación xeolóxica da Terra hai 250 millóns de anos.
- Pangea.

##### Valores Éticos:

- Respecto polas preferencias dos demais.
- Educación ecolóxica.
- Respecto pola natureza.
- Formas adecuadas de expresar opinións, tendo en conta as sensibilidades alleas.

##### Primeira Lingua Estranxeira:

- A voz pasiva en Present Simple e Past Simple.
- As expresións temporais.
- As conxuncións causais e consecutivas.
- Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.

## **UNIDADE 5: Family and Friends**

### a) Obxectivos

Aprender vocabulario e verbos para falar de relacións persoais.

Ler de forma comprensiva e autónoma o resumo dun libro e un artigo baseado en información real.

Practicar o uso dos tempos de futuro con will, be going to e o Present Continuous, e do primeiro e segundo condicional.

Escoitar e comprender un diálogo sobre o futuro e un programa de radio para tratar problemas.

Falar sobre expectativas, desexos e problemas.

Escribir unha carta ou un correo electrónico para dar consellos ao destinatario ou receptor do correo.

Entoación das oracións compostas e pronuncia correcta do son /ə/.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

As relacións persoais.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

**ACTION!:** exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

### Listening

Contestar a preguntas relacionadas coa vida nunha nova cidade.

Comprensión oral dunha conversación relacionada co futuro.

Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

HISTORY: información interesante sobre os medios de comunicación que se utilizaron ao longo da historia.

### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar de expectativas e desexos (I hope I'll ... , I wish I could ... , I'd love to ... , etc.).

Realización dun exercicio de comprensión e expresión oral para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.

ACTION!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

### Reading

Lectura dun resumo dun libro.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

CULTURE: información interesante sobre varias organizacións sen ánimo de lucro.

### Grammar

Os tempos de futuro: will, be going to e o Present Continuous.

O primeiro e o segundo condicional.

Os adverbios de tempo.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

ACTION!: practicar o uso dos tempos de futuro, a través dun exercicio no que teñen que interactuar oralmente co compañeiro/a.

ACTION!: realización dunha enquisa na clase para pescudar as dúas mellores formas de axudar a un novo compañeiro/a a integrarse.

Pronunciation: entoación correcta das oracións compostas.

Grammar in ACTION!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

### Vocabulary

Verbos para falar de relacións persoais.

Identificación de diferentes tipos de verbos para falar de relacións persoais.

Comprensión e expresión oral de diferentes tipos de verbos para falar de relacións persoais.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Pronunciation: pronuncia correcta do son /ə/.

### Reading

Lectura de un artigo baseado en información real.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

SCIENCE: datos curiosos sobre a relación da xenética humana coa do resto de especies que habitan o planeta.

### English in ACTION!

#### Listening

Comprensión oral dun programa de radio para tratar problemas.

Realización de varios exercicios para demostrar que comprenderon a información clave do audio.

#### Speaking

Unir as frases nas que se mencionan problemas cos seus consellos máis lóxicos.

ACTION!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

#### Writing

Lectura dunha carta ou dun correo electrónico na que se dan consellos ao destinatario ou receptor do correo, para completar a ficha.

Writing Help: aprendizaxe do uso correcto dos conectores de contraste.

Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.

Writing in ACTION!: escribir unha carta ou correo electrónico para dar consello, prestando especial atención ao uso dos conectores de contraste.

### Culture Magazine

Mirar unhas fotos que ilustran diferentes tradicións do mundo.

Comprensión oral e escrita de varios datos reais.

Comprensión escrita dun texto sobre a familia Melis.

Family Savings: dicir o significado das expresións propostas e dicir se cren que son verdadeiras ou falsas.

### c) Competencias clave

#### Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 54, 55 e 60; Language Builder, LB, páxs. 14-15: uso de vocabulario e verbos relacionados coas relacións persoais.

- Listening, SB, páx. 55; English in ACTION!, SB, páx. 62: comprensión oral dun diálogo sobre o futuro e dun programa de radio para tratar problemas.

- Grammar, SB, páxs. 58-59: o uso dos tempos de futuro con will, be going to e o Present Continuous; o primeiro e o segundo condicional; os adverbios de tempo.

- Speaking, SB, páx. 56; English in ACTION!, SB, páx. 62: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre expectativas, desexos e problemas.

- Reading, SB, páxs. 56-57 e 60-61; Culture Magazine, SB, páx. 118; WB, páx. 45: comprensión escrita do resumo dun libro e dun artigo baseado en información real; datos e información curiosa sobre as relacións familiares e as tradicións; e un texto sobre un experimento utilizando as redes sociais.

- Pronunciation, SB, páxs. 59, 60 e 129: entoación das oracións compostas e pronuncia correcta do son /ə/.

- Writing, SB, páx. 63; WB, páxs. 46 e 128 (Writing Plan): expresión escrita dunha carta ou dun correo electrónico para dar consellos. Os conectores de contraste.

#### Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- SCIENCE, SB, páx. 61: coñecemento de datos sobre a xenética humana.

#### Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 63, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs. 55, 58-60 e 63, material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 5 (páx. 62) e Culture Studio Tours (páx. 57), práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

#### Competencias sociais e cívicas:

- Speaking, SB, páx. 56 uso da linguaxe adecuada para falar do futuro. Respecto polas opinións dos compañeiros/as.

- English in ACTION!, SB, páx. 62: uso da linguaxe adecuada para falar de problemas e aconsellar.

- Culture Magazine, SB, páxs. 118: datos curiosos e información sobre as relacións familiares.

#### Conciencia e expresións culturais:

HISTORY, SB, páx. 55: datos sobre as formas de comunicarse da xente ao longo da historia.

- Reading, SB, páxs. 56-57: coñecementos sobre o libro Baixo a mesma estrela de John Green.

- CULTURE, SB, páx. 57: datos sobre as ONG máis coñecidas a nivel global.

- Culture Magazine, SB, páxs. 118: datos curiosos e información sobre as tradicións familiares en diferentes culturas.

#### Aprender a aprender.

- Check Your Progress, WB, páxs. 47-48; My English Experience, WB, páx. 153; English and Me ,WB, páx. 154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 157, Language Builder, LB, páxs. 14-15: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

#### Conciencia e expresións culturais:

- Speaking, SB, páx. 56; English in ACTION!, SB, páx. 62: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Reading, SB, páxs. 56-57 e 60-61; Culture Magazine, SB, páx. 118: sentido crítico ante a información cultural que se presenta.
- Writing, SB, páx. 63; WB, páxs. 46 e 128 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Self-Evaluation, WB, páx. 157: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

#### d) Temas interdisciplinares

##### Xeografía e Historia:

- Coñecementos sobre as formas de comunicarse da xente ao longo da historia.

##### Bioloxía e xeoloxía:

- A influencia dos xenes na avaricia dalgunhas persoas.
- Coñecementos sobre a cantidade de xenes que comparten os humanos con outras especies animais e plantas.

##### Valores Éticos:

- Respecto polas preferencias alleas.
- Os fins benéficos da ONG.
- Respecto polos costumes doutras familias e culturas.
- Formas adecuadas para falar sobre problemas.
- Capacidade para poder redactar un texto no que se dá consello a alguén.

##### Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

- Uso do correo electrónico como medio de comunicación para dar consellos.

##### Primeira Lingua Estranxeira:

- Os tempos de futuro: will, be going to e o Present Continuous.
- O primeiro e o segundo condicional.
- Os conectores de contraste.
- Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.

##### Educación Plástica, Visual e Audiovisual.

- Datos interesantes e resumo do libro Baixo a mesma estrela de John Green.

## **UNIDADE 6: What a Crime!**

### a) Obxectivos

Aprender vocabulario xornalístico relacionado coa delincuencia.

Ler de forma comprensiva e autónoma unha presentación de diapositivas e unha páxina web.

Practicar o uso do estilo indirecto.

Escoitar e comprender un diálogo sobre un delito e unha historia que se conta nas noticias.

Facer entrevistas e falar de delitos.

Escribir un artigo sobre unha noticia.

Acentuación das palabras compostas e pronuncia dos sons consonánticos ao final de palabra.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

Vocabulario xornalístico relacionado coa delincuencia.

Identificación de vocabulario xornalístico relacionado coa delincuencia.

Comprensión e expresión oral de vocabulario xornalístico relacionado coa delincuencia.



Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.  
Pronunciation: acentuación correcta das palabras compostas.  
ACTION!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

#### Listening

Relatar un delito que presenciaron ou vexaron por televisión.  
Comprensión oral dun diálogo sobre un delito.  
Contestar a unha pregunta para demostrar que entenderon a información clave do diálogo.  
Completar as frases coa información do diálogo.  
SCIENCE: facer un mini cuestionario sobre as impresións dixitais.

#### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e de expresións típicas para facer un interrogatorio ou contestar a preguntas (What exactly happened?; Can you describe the suspect?; Yes, he was short with red hair; Yes. I saw the thief's car.).  
Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.  
ACTION!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.  
CULTURE: información interesante sobre como lle afectou á vida de Charles Dickens o feito de que ter débedas fose un delito, durante a Inglaterra do século XIX.

#### Reading

Comprensión oral e escrita dunhas diapositivas relacionadas con boas accións que algúns presos levaron a cabo mentres estaban en prisión.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave dos textos das diapositivas.

#### Grammar

Conversión correcta de oracións en Present Simple, Present Continuous, tempos en futuro e modais ao estilo indirecto.  
Adverbios de tempo.  
Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.  
ACTION!: interacción oral co compañeiro/a para facer preguntas do exercicio 6 e contestalas.  
Grammar in ACTION!: interacción oral co compañeiro/a para practicar a gramática aprendida na sección.

#### Vocabulary

Verbos que se utilizan para falar de delitos.  
Identificación de diferentes verbos que se utilizan para falar de delitos.  
Comprensión e expresión oral de diferentes verbos que se utilizan para falar de delitos.  
Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.  
Pronunciation: pronuncia correcta dos sons consonánticos ao final da palabra.

#### Reading

Lectura dunha páxina web sobre como interfere o uso dos teléfonos móbiles na comisión dun delito, ou na resolución do mesmo por parte da policía.  
Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.  
HISTORY: completar as frases cos números que se dan, para pescudar cal foi o primeiro teléfono móbil que se inventou.

#### English in ACTION!

##### Listening

Comprensión oral dunha historia que se conta nas noticias.  
Realización de varios exercicios para demostrar que entenderon a información clave da historia.

##### Speaking

Unir as preguntas coas respostas que se dan.  
ACTION!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

##### Writing

Lectura dun modelo dun artigo sobre noticias, para completar a ficha.  
Writing Help: aprendizaxe do uso correcto das comiñas.

Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.  
Writing in ACTION!: produción escrita dun artigo sobre algunha noticia.

#### Culture Magazine

Dicir se as frases que se dan son verdadeiras ou falsas.

Comprensión oral e escrita de textos relacionados co delito.

Lectura dun texto relacionado coas violacións de Michael Fagan no palacio de Buckingham.

Did You Know?: información interesante sobre as picotas.

#### c) Competencias clave

##### Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 64, 65 e 70; Language Builder, LB, páxs. 16-17: uso de vocabulario relacionado coa delincuencia.
- Listening, SB, páx. 65; English in ACTION!, SB, páx. 72: comprensión oral dun diálogo sobre un delito e dunha historia que se conta nas noticias.
- Grammar, SB, páxs. 68-69: aprendizaxe do uso do estilo indirecto.
- Speaking, SB, páx. 66; English in ACTION!, SB, páx. 72: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a, para facer interrogatorios e responder a eles, e falar de delitos.
- Reading, SB, páxs. 66-67 e 71; Culture Magazine, SB, páx. 119; WB, páx. 53: comprensión escrita dunha presentación de diapositivas sobre boas accións que algúns presos levaron a cabo mentres estaban en prisión e dunha páxina web sobre como interfere o uso dos teléfonos móbiles na comisión dun delito, ou na resolución do mesmo por parte da policía; información e datos curiosos sobre crimes e castigos ao longo da historia; e unha entrada dun blog sobre delitos menores que se cometen sen ser conscientes de que o sexan.
- Pronunciation, SB, páxs. 65, 70 e 129: acentuación correcta das palabras compostas e pronuncia correcta dos sons consonánticos ao final da palabra.
- Writing, SB, páx. 73; WB, páxs. 54 e 129 (Writing Plan): expresión escrita dun artigo sobre unha noticia.

##### Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- SCIENCE, SB, páx. 65: información interesante sobre as impresións dixitais.

##### Tratamento da información e Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 73, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs.65, 67-70, material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Everything English Video. Reprodución The Band II, do capítulo 6 (páx. 72) e Culture Buying and Selling, práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional

##### Competencias sociais e cívicas:

- Speaking, SB, páx. 66: uso da linguaxe adecuada para facer entrevistas. Respecto pola opinión dos compañeiros/as.
- English in ACTION!, SB, páx. 62: uso da linguaxe adecuada para falar de noticias.
- Culture Magazine, SB, páxs. 119: datos curiosos e información sobre crimes e castigos ao longo da historia.

##### Conciencia e expresións culturais:

- CULTURE, SB, páx. 66: coñecemento do feito de que ter débedas era un delito na Inglaterra do século XIX.
- HISTORY, SB, páx. 71: coñecemento de datos sobre o primeiro teléfono móbil do mundo.
- Culture Magazine, SB, páxs. 119: datos curiosos e información sobre crimes e castigos ao longo da historia.

##### Aprender a aprender.

- Check Your Progress, WB, páxs. 55-56; My English Experience, WB, páx. 153; English and Me ,WB, páx. 154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 156-157, Language Builder, LB, páxs. 16-17: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e

ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páx. 66; English in ACTION!, SB, páx. 72: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Reading, SB, páxs. 66-67 e 71; Culture Magazine, SB, páx. 119: sentido crítico ante a información cultural que se presenta.

- Writing, SB, páx. 73; WB, páxs. 54 e 129 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

- Self-Evaluation, WB, páx. 157: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e Historia:

Os delitos na sociedade e os castigos para os mesmos ao longo da historia.

Delitos na Inglaterra do século XIX.

Bioloxía e xeoloxía:

Coñecementos sobre as impresións dixitais.

Valores Éticos:

Respecto polas preferencias dos demais.

Respecto dos costumes á hora de sentenciar ás persoas polo delito que cometeran noutras épocas.

Evolución dos castigos por crimes, e consideración da gravidade dos mesmos.

Os dereitos humanos dentro dos cárceres.

Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

Uso de Internet (blogs, páxinas web, etc.) como medios de comunicación para informar.

Coñecementos sobre o primeiro teléfono móbil do mundo.

Primeira Lingua Estranxeira:

O estilo indirecto.

Os adverbios temporais.

O uso das comiñas na oración.

Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.

## **UNIDADE 7: Man Over Nature**

a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coa ciencia e a tecnoloxía.

Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo relacionado coa ciencia, e unha carta a unha revista sobre temas científicos.

Practicar o uso dos pronomes relativos e dos compostos de some e any.

Escoitar e comprender unha conversación no laboratorio dunha clase de ciencias e unha conversación sobre inventos.

Expresar posibilidade e certeza ao falar, e adiviñar ou identificar persoas, lugares ou cousas.

Escribir unha descrición dun invento.

Pronuncia correcta dos sons /ə□/ e /□□/, e de vogais de diferentes palabras unidas nunha soa sílaba

b) Contidos didácticos

Vocabulary

Vocabulario relacionado coa ciencia.

Identificación de vocabulario relacionado coa ciencia.

Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado coa ciencia.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

**ACTION!:** exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

#### Listening

Mirar unha foto e dicir se saben o que mostra.

Comprensión oral dunha conversación no laboratorio dunha clase de ciencias.

Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

Escoitar a conversación outra vez e unir os fragmentos de frases A con frases B, para formar frases completas.

**SCIENCE:** información interesante sobre símbolos relacionados coa ciencia.

#### Speaking

**Useful Language:** práctica da linguaxe e expresións típicas para expresar posibilidade e certeza ao falar (I'm sure, That's possible, Definitely, I doubt it, I'm not sure, Probably not, etc.).

Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións típicas aprendidas na sección.

**ACTION!:** exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

#### Reading

Lectura dun artigo que mostra a relación da película de Spider-Man coa ciencia.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

**CULTURE:** unir as frases para descubrir información interesante sobre Spider-Man.

#### Grammar

Os pronomes relativos who, that, which, where e when.

Os compostos de some e any.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

**Grammar in ACTION!:** facer un exercicio en parellas para practicar a gramática vista na sección.

#### Vocabulary

Vocabulario relacionado coa tecnoloxía.

Identificación de vocabulario relacionado coa tecnoloxía.

Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado coa tecnoloxía.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

**Pronunciation:** pronuncia correcta dos sons /ə□/ e /□□/.

**SCIENCE:** información interesante sobre a pintura radioactiva que se utilizaba ao principio do século XX, en fábricas dos Estados Unidos, e que provocou a morte de moitas mulleres que traballaban nelas.

#### Reading

Lectura dunha carta a unha revista sobre temas científicos.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

**ACTION!:** localización de Noruega nun mapa. Dicir con que país linda en maior medida.

#### English in ACTION!

##### Listening

Mirar a fotografía dun invento e dicir se saben para que serve.

Comprensión oral dunha conversación sobre inventos. Dicir se saben de que inventos se fala na conversación.

Escoitar outra vez a gravación e dicir se as frases que se dan son verdadeiras ou falsas.

##### Speaking

Completar os diálogos coas frases que se dan.

**Pronunciation:** pronuncia correcta de vogais de diferentes palabras unidas nunha soa sílaba.

**ACTION!:** exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

##### Writing

Lectura dun modelo de descrición dun invento para completar a ficha.

**Writing Help:** aprendizaxe do uso correcto dos sinónimos.

Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.

**ACTION!:** facer unha lista no encerado, dos inventos máis importantes do século XX e realizar unha votación para ver cales son os dous máis populares.

Writing in ACTION!: produción escrita dunha descrición dun invento.

#### Culture Magazine

Ver unha árbore xenealóxica da familia de Marie Curie e ler a relación que cada un dos seus membros mantén coa ciencia.

Comprensión oral e escrita de varios parágrafos relacionados coa radioactividade.

Dicir que elementos dos que aparecen nas fotografías son radioactivos

#### c) Competencias clave

##### Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 78, 79 e 84; Language Builder, LB, páxs. 18-19: uso de vocabulario relacionado coa ciencia e a tecnoloxía.

- Listening, SB, páx. 79; English in ACTION!, SB, páx. 86: comprensión oral dunha conversación no laboratorio dunha clase de ciencias e dunha conversación sobre inventos.

- Grammar, SB, páxs. 82-83: o uso correcto dos pronomes relativos, e dos compostos de some e any.

- Speaking, SB, páx. 80; English in ACTION!, SB, páx. 86: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para expresar posibilidade e certeza, e adiviñar ou identificar persoas, lugares ou cousas.

- Reading, SB, páxs. 80-81 e 85; Culture Magazine, SB, páx. 120; WB, páx. 61: comprensión escrita dun artigo relacionado coa ciencia e dunha carta a unha revista sobre temas científicos; información e datos curiosos sobre a radioactividade; e dun texto sobre o uso das ovellas, para a recompilación de información en Internet.

- Pronunciation, SB, páxs. 84, 86 e 130: pronuncia correcta dos sons /ə/ e /ɪ/, e de vogais de diferentes palabras unidas nunha soa sílaba.

- Writing, SB, páx. 87; WB, páxs. 62 e 130 (Writing Plan): expresión escrita da descrición dun invento. O uso correcto dos sinónimos.

##### Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- SCIENCE, SB, páx. 79: conciencia do significado dos símbolos vinculados a elementos científicos.

- Reading, SB, páxs. 80-81 e 85; Culture Magazine, SB, páx. 120: coñecementos sobre as arañas a nivel científico, en comparación co que se sabe das súas capacidades polas películas, e sobre dous inventos científicos; coñecementos sobre a radioactividade.

- Grammar, SB, páx. 83: coñecementos sobre como manipula China as nubes.

- SCIENCE, SB, páx. 84: concienciación do perigo da radioactividade e da súa influencia no ser humano.

##### Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 87, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs.79 e 82-87, material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Everything English Video. Reprodución de The Band II ,capítulo 7, páx. 52, e Culture Green Volunteers, práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

##### Competencias sociais e cívicas:

- Speaking, SB, páx. 80: uso da linguaxe adecuada para saber expresar posibilidade e certeza. Respecto pola opinión dos compañeiros/as.

- English in ACTION!, SB, páx. 86: uso da linguaxe adecuada para describir e identificar persoas, lugares ou cousas.

##### Conciencia e expresións culturais:

- CULTURE, SB, páx. 81: coñecemento de datos sobre Spider-Man.

##### A prender a aprender:

- Check Your Progress, WB, páxs. 63-64; My English Experience, WB, páx. 153; English and Me ,WB, páx. 154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 156-157, Language Builder, LB, páxs. 18-19: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páx. 80; English in ACTION!, SB, páx. 86: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Reading, SB, páxs. 80-81 e 85; Culture Magazine, SB, páx. 120: sentido crítico ante a información cultural que se presenta.
- Writing, SB, páx. 87; WB, páxs. 62 e 130 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Self-Evaluation, WB, páx. 157: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

d) Temas interdisciplinares

Cultura Científica:

- Coñecementos sobre diferentes inventos científicos.
- As arañas estudadas desde un punto de vista científico.
- A manipulación das nubes grazas a un invento.
- Símbolos universais relacionados coa ciencia.
- A radioactividade e os seus efectos.

Xeografía e Historia:

- Identificación de Noruega nun mapa.

Valores Éticos:

- Respecto polas preferencias dos demais.

Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

- Uso de Internet (blogs, páxinas web, etc.) como medios de comunicación para informar.
- Elementos tecnolóxicos e o seu uso.

Lingua e literatura:

- Os pronomes relativos.
- Os compostos de some e any.
- Os sinónimos.
- Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.

## **UNIDADE 8: Around the World**

a) Obxectivos

Aprender vocabulario relacionado coa cultura, as tradicións e a xeografía.

Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo sobre unha adolescente surcoreana que se grava comendo en directo para facer compañía, a través de Internet, a xente que come soa na casa, e unha páxina de preguntas frecuentes dunha web sobre costumes culturais en diferentes partes do mundo.

Practicar o uso dos modais.

Escoitar e comprender a descrición dunha festividade e unha conversación sobre un programa de intercambio de estudantes, co fin de facer suxestións e de responder a elas.

Falar de tradicións e facer suxestións e respondelas.

Escribir unha descrición dunha viaxe para un folleto turístico.

Pronuncia correcta das formas contraídas dalgúns modais e dos sons /ð/ e /d/.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

As diferentes culturas e tradicións.

Identificación de vocabulario relacionado con diferentes culturas e tradicións.

Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado con diferentes culturas e tradicións.

ACTION!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

### Listening

Contestar a varias preguntas sobre o festival que ilustra a fotografía que se dá.

Comprensión oral dunha conversación sobre unha festividade tailandesa.

Contestar a varias preguntas sobre a conversación e realizar un exercicio para demostrar que entenderon a información clave da conversación que escoitaron.

GEOGRAPHY: descifrar o código para pescudar información sobre Tailandia.

### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para falar sobre tradicións (Where is it held?, Who attends?, What's it like?, Only if I want to, etc.).

Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.

ACTION!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

### Reading

Lectura dun artigo sobre unha adolescente surcoreana que se grava comendo en directo para facer compañía, a través de Internet, a xente que come soa na casa.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

ACTION!: facer unha enquisa na clase, para pescudar as dúas actividades máis importantes que se deberían facer en familia, e as dúas menos importantes.

### Grammar

Os modais en afirmativa, negativa e interrogativa: can, could, should, must, have to, may e might.

ACTION!: localización de varios países e cidades nun mapa.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronuncia correcta da forma contraída dalgúns verbos modais.

Grammar in ACTION!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

### Vocabulary

Vocabulario relacionado coa xeografía.

Identificación de diferentes palabras relacionadas coa xeografía.

Comprensión e expresión oral de diferentes palabras relacionadas coa xeografía.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

GEOGRAPHY: localización de cidades británicas nun mapa do Reino Unido, a través da súa descrición.

### Reading

Lectura dunha páxina de preguntas frecuentes dunha web sobre costumes culturais en diferentes partes do mundo.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave da páxina web.

### English in ACTION!

#### Listening

Contestar a varias preguntas relacionadas co intercambio de estudantes.

Comprensión oral dunha conversación sobre un programa de intercambio.

Contestar a preguntas relacionadas coa conversación.

Escoitar outra vez a conversación e dicir se as afirmacións que se dan son verdadeiras ou falsas.

#### Speaking

Copiar e completar os diálogos coas frases e expresións propostas.

Pronunciation: pronuncia correcta dos sons /ð/ e /d/.

ACTION!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

### Writing

Lectura dun folleto dunha viaxe, para completar a ficha.

Writing Help: aprendizaxe da forma correcta de introducir exemplos nun texto.

Realización dun exercicio para poñer en práctica os coñecementos aprendidos.

CULTURE: información interesante sobre o Triángulo das Bermudas.

Writing in ACTION!: produción dunha descrición dunha viaxe para un folleto turístico, prestando especial atención á exemplificación.

## Culture Magazine

Comprensión oral e escrita de varios textos sobre distintas supersticións. Adiviñar de que país é propia cada unha das supersticións que se dan.

Comprensión oral e escrita dun texto sobre leis curiosas.

Lectura dun texto sobre leis relacionadas coa choiva e a seca, que se aprobaron en California.

### c) Competencias clave

#### Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 88, 89 e 94; Language Builder, LB, páxs. 20-21: uso de vocabulario relacionado coa cultura, as tradicións e a xeografía.

- Listening, SB, páx. 89; English in ACTION!, SB, páx. 96: comprensión oral dunha descrición dunha festividade tailandesa e dunha conversación sobre un programa de intercambio de estudantes.

- Grammar, SB, páxs. 92-93: uso correcto dos modais en afirmativa, negativa e interrogativa.

- Speaking, SB, páx. 90; English in ACTION!, SB, páx. 96: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar de tradicións, e facer suxestións e contestar a elas.

- Reading, SB, páxs. 90-91 e 95; Culture Magazine, SB, páx. 121; WB, páx. 69: comprensión dun artigo sobre unha adolescente surcoreana que se grava comendo en directo para facer compañía, a través de Internet, a xente que come soa na casa, e dunha páxina de preguntas frecuentes dunha web sobre costumes culturais en diferentes partes do mundo; información e datos curiosos sobre leis e supersticións; e un texto sobre mascotas robóticas.

- Pronunciation, SB, páxs. 93, 96 e 130: pronuncia correcta das formas contraídas dalgúns modais e dos sons /ð/ e /d/.

- Writing, SB, páx. 97; WB, páxs. 70 e 131 (Writing Plan): expresión escrita dunha descrición dunha viaxe para un folleto turístico. Presentación de exemplos.

#### Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- GEOGRAPHY, SB, páxs. 89 e 94: coñecemento de datos sobre Tailandia. Coñecemento da localización de varias cidades do Reino Unido.

#### Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 97, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs. 89, 91, 92, 93 e 97, material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en toda a unidade.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 8 (páx. 96) e vídeo cultural Table Manners and Food (páx. 91), práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional

#### Competencias sociais e cívicas:

- Listening, SB, páx. 89: respecto pola opinión dos compañeiros/as.

- Speaking, SB, páx. 90: uso da linguaxe adecuada para falar de tradicións.

- English in ACTION!, SB, páx. 96: uso da linguaxe adecuada para facer e suxestións e contestar a elas.

#### Conciencia e expresións culturais:

- Vocabulary, SB, páx. 89: coñecemento e uso de vocabulario relacionado coa cultura e as tradicións.

- Reading, SB, páxs. 90-91 e 95 coñecementos sobre costumes culturais en Corea do Sur e noutros lugares do mundo.

- Vocabulary, SB, páx. 94: identificación de distintas cidades en fotos, a través das descricións que se fan delas.

- CULTURE, SB, páx. 97: coñecementos sobre as Bahamas e o Triángulo das Bermudas.

#### A prender a aprender:.

- Check Your Progress, WB, páxs. 71-72; My English Experience, WB, páx. 153; English and Me ,WB, páx. 154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 157, Language Builder, LB, páxs. 20-21: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

#### Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:



- Speaking, SB, páx. 90; English in ACTION!, SB, páx. 96: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Reading, SB, páxs. 90-91 e 95; Culture Magazine, SB, páx. 121: sentido crítico ante a información cultural que se presenta.
- Writing, SB, páx. 97; WB, páxs. 70 e 131 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Self-Evaluation, WB, páx. 157: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

#### d) Temas interdisciplinares

##### Xeografía e historia:

- Coñecementos sobre Tailandia.
- Coñecementos sobre Exipto.
- Identificación de varias cidades e países en mapas.
- Coñecementos sobre costumes sociais e culturais en diferentes lugares do mundo.
- Coñecementos sobre as Bahamas e o Triángulo das Bermudas.

##### Valores Éticos:

- Respecto polas preferencias dos demais.
- Respecto por culturas e costumes diferentes ás propias.

##### Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

- Uso de Internet (páxinas web, etc.) como medios de comunicación.

##### Primeira Lingua Estranxeira:

- Os modais.
- Fórmulas para facer suxestións e responder ás mesmas.
- A exemplificación nos textos.
- Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.

## **UNIDADE 9: People and Products**

### a) Obxectivos

Aprender adxectivos relacionados coas compras e vocabulario relacionado con obxectos cotiáns.

Ler de forma comprensiva e autónoma dous textos de exemplos de persoas que rexeitaron gañar diñeiro grazas aos seus logros e unha presentación de PowerPoint sobre a historia descoñecida dalgúns elementos de uso cotián.

Practicar a expresión de preferencias.

Os adxectivos cualificativos en grao comparativo e superlativo. As fórmulas (not) as ... as e too ... / (not) ... enough.

Escoitar e comprender unha conversación sobre preferencias nun supermercado e outra na que se contrastan opinións.

Falar expresando preferencias e facendo comparacións.

Escribir unha recomendación sobre un produto.

Pronuncia correcta das letras mudas, e dos sons /n/, /ŋ/ e /m/.

### b) Contidos didácticos

#### Vocabulary

Adxectivos relacionados coas compras.

Identificación de diferentes adxectivos relacionados coas compras.

Comprensión e expresión oral de adxectivos relacionados coas compras.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

ACTION!: exercicio en parellas para practicar o vocabulario visto na sección.

### Listening

Dicir que comprarían se organizasen unha festa con amigos na súa casa.  
Comprensión oral dunha conversación na que se discuten preferencias nun supermercado.  
Contestar a varias preguntas relacionadas coa conversación que escoitaron.

### Speaking

Useful Language: práctica da linguaxe e expresións típicas para expresar preferencias (I'm not keen on ... , I prefer ... to ... , I'd rather play ... than ... etc.).

Realización dun exercicio para practicar a linguaxe e as expresións aprendidas na sección.

ACTION!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

### Reading

Lectura de dous textos con exemplos de persoas que rexeitaron gañar diñeiro grazas aos seus logros.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave do texto.

SCIENCE: información interesante sobre as vacinas.

### Grammar

Os adxectivos cualificativos en grao comparativo e superlativo.

As fórmulas (not) as ... as e too ... / (not) ... enough.

ACTION!: exercicio en parellas para practicar a comparación, utilizando seis substantivos e adxectivos diferentes.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

ACTION!: enquisa na clase para pescudar os elementos que son necesarios para o día a día, ao facer compra, e os que non o son.

Grammar in ACTION!: exercicios en parellas para practicar a gramática vista na sección.

### Vocabulary

Vocabulario relacionado con obxectos cotiáns.

Identificación de vocabulario relacionado con obxectos cotiáns.

Comprensión e expresión oral de vocabulario relacionado con obxectos cotiáns.

Realización de varios exercicios para practicar o vocabulario da sección.

Pronunciation: pronuncia correcta das letras mudas.

### Reading

Lectura dunha presentación de PowerPoint sobre a historia descoñecida dalgúns elementos de uso cotián.

Realización de varios exercicios para demostrar a comprensión da información clave da presentación.

HISTORY: información interesante sobre a invención das zapatillas de marca Converse.

### English in ACTION!

#### Listening

Contestar a varias preguntas relacionadas coas tendas de segunda man.

Comprensión oral dunha conversación na que se contrastan opinións relacionadas coas compras de segunda man.

Contestar a dúas preguntas relacionadas coa conversación.

Escoitar a gravación outra vez e completar as frases que se dan.

#### Speaking

Copiar e completar as frases con información verdadeira.

Pronunciation: pronuncia correcta dos sons /n/, /ŋ/ e /m/.

ACTION!: exercicio en parellas para practicar, mediante diálogos, o tema visto na sección.

#### Writing

Lectura dun modelo de redacción na que se fai unha recomendación para completar a ficha.

Writing Help: atopar erros nunha redacción, mediante o repaso dos puntos traballados ao longo de todas as unidades, para conseguir unha boa expresión escrita.

Realización dun exercicio para repasar todos os coñecementos aprendidos.

GEOGRAPHY: información interesante sobre as diferentes ligazóns da web de Amazon.

Writing in ACTION!: produción dunha redacción na que fagan unha recomendación.

## Culture Magazine

Ler varios textos sobre diferentes crenzas e dicir cal delas consideran verdadeira.

Comprensión oral e escrita de varios textos nos que se achegan datos sobre elementos de uso cotián.

Did You Know?: información interesante sobre o papel hixiénico.

### c) Competencias clave

#### Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 98, 99 e 104; Language Builder, LB, páxs. 22-23: uso de adxectivos e de vocabulario relacionado con elementos de uso cotián.
- Listening, SB, páx. 99; English in ACTION!, SB, páx. 106: comprensión oral dunha conversación sobre preferencias nun supermercado e outra na que se contrastan opinións.
- Grammar, SB, páxs. 102-103: uso da lingua inglesa para describir e comparar, utilizando os adxectivos cualificativos en grao comparativo e superlativo, e as fórmulas (not) as ... as e too ... / (not) ... enough.
- Speaking, SB, páx. 100; English in ACTION!, SB, páx. 106: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para expresar preferencias.
- Reading, SB, páxs. 100-101 e 105; Culture Magazine, SB, páx. 122; WB, páx. 77: unha lista de exemplos de persoas que rexeitaron gañar diñeiro grazas aos seus logros e unha presentación de PowerPoint sobre a historia descoñecida dalgúns elementos de uso cotián; información e datos curiosos sobre varios obxectos cotiáns; e un texto sobre famosos con moito diñeiro que non llo dan aos seus fillos, nin teñen a intención de facelo.
- Pronunciation, SB, páxs. 104, 106 e 130: pronuncia correcta das letras mudas, e dos sons /n/, /ŋ/ e /m/.
- Writing, SB, páx. 107; WB, páxs. 78 e 132 (Writing Plan): expresión escrita dunha recomendación sobre un produto. Repaso das regras e estratexias de escritura que aprenderon ao longo do curso.

#### Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- SCIENCE: coñecementos sobre o efecto das vacinas.
- English in ACTION!, SB, páx. 106: cálculos matemáticos para poder realizar varias comparacións de prezos.
- GEOGRAPHY: coñecementos sobre a páxina web de Amazon.

#### Competencia dixital:

Uso das imaxes e dos textos que aparecen ao longo da unidade, para poder realizar os exercicios que se expoñen.

Uso do IS, Interactive Student, páx. 107, que inclúe unha variedade de ferramentas para axudar e afianzar o estudante na súa aprendizaxe

Uso do IC, Interactive Classroom, páxs. 99, 102 e 104-107, material interactivo dixital, para consolidar e practicar os coñecementos adquiridos en durante a unidade.

Everything English Video. Reprodución do capítulo 9 (páx. 106) e Cultural Getting Around the City (páx. 105), práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional

#### Competencias sociais e cívicas:

- Listening, SB, páx. 99: respecto pola opinión dos compañeiros/as.
- Speaking, SB, páx. 100: uso da linguaxe adecuada para expresar preferencias.
- English in ACTION!, SB, páx. 106: uso da linguaxe adecuada para expresar a opinión persoal.

#### Conciencia e expresións culturais:

- Vocabulary, SB, páxs. 98, 99 e 104: coñecemento de adxectivos relacionados coas compras e de vocabulario relacionado cos elementos de uso cotián.
- Reading, SB, páxs. 104-105: coñecementos sobre a historia descoñecida dalgúns elementos de uso cotián.
- HISTORY, páx. 105: demostración de coñecementos sobre Marquis M. Converse.
- Culture Magazine, SB, páx. 122: coñecementos de datos interesantes e curiosos sobre elementos de uso cotián.

#### A prender a aprender:

- Check Your Progress, WB, páxs. 79-80; My English Experience, WB, páx. 153; English and Me ,WB, páx. 154; My Strategies for Progress, WB, páxs. 155; Self-Evaluation, WB, páx. 156-157, Language Builder, LB, páxs. 22-23: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e

ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Speaking, SB, páx. 100; English in ACTION!, SB, páx. 106: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Reading, SB, páxs. 100-101 e 105; Culture Magazine, SB, páx. 122: sentido crítico ante a información cultural que se presenta.
- Writing, SB, páx. 107; WB, páxs. 78 e 132 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Self-Evaluation, WB, páx. 157: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

d) Temas interdisciplinares

Xeografía e Historia:

- Coñecementos sobre a historia descoñecida dalgúns elementos de uso cotián.
- Coñecementos sobre algúns inventos e adiantos da vida diaria.
- Coñecementos sobre Marquis M. Converse e o motivo da invención das zapatillas de marca Converse.

Bioloxía e xeoloxía:

- Coñecementos sobre a actuación das bacterias.
- A efectividade das vacinas.
- A enerxía ecolóxica.

Valores Éticos:

- Respecto polas preferencias dos demais.
- Respecto polos logros e éxitos dos demais.

Primeira lingua estranxeira:

- Os adxectivos cualificativos en grao comparativo e superlativo.
- As fórmulas (not) as ... as e too ... / (not) ... enough.
- Fórmulas para expresar preferencias e opinións.
- Repaso das regras e estratexias de escritura aprendidas ao longo do curso.
- Tradución inglés-lingua propia no Workbook e no Language Builder.

Tecnoloxía:

- Coñecementos sobre os dominios das páxinas web.

## **Review and Extension**

3 unidades de repaso nas que se presentan exercicios de vocabulario e de gramática, un proxecto, que os alumnos/as poden incluír no seu portfolio, e unha actividade tecnolóxica.

Facer unha biografía en liña.

Facer un concurso de preguntas e respostas en liña.

Facer un itinerario en liña.

DEPARTAMENTO DE	Inglés		
MATERIA	Inglés	CURSO	1º BACHARELATO

<b>MATERIAL E / OU RECURSOS ORDINARIOS:</b>
Viewpoints 1 Internet, DVD, CD English newspapers online. Libro de lectura que se especificará en la R.D. de outubro  Para a competencia dixital: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Workbook dixital</li> <li>- Web Extra, <a href="http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1">www.burlingtonbooks.es/viewpoints1</a>.</li> <li>- Extra Grammar Exercises <a href="http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1">www.burlingtonbooks.es/viewpoints1</a>.</li> <li>- Digital Teacher's Resources:</li> <li>- + Test Factory and Other Resources</li> <li>- + Burlington PAU Examination Builder.</li> <li>- + Interactive Whiteboard CD.</li> </ul>

## UNIT 1 – Faces

### a) Obxectivos

Utilizar vocabulario relacionado co aspecto físico e coa personalidade.

Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre a perda de memoria e as súas repercusións na vida diaria.

Utilizar o Present Simple e o Present Continuous correctamente.

Redactar unha entrada dun blog, prestando especial atención á puntuación.

Comprender a información clave dunha exposición sobre como analizar as características das persoas a través dos seus trazos físicos.

Describir de maneira oral o aspecto físico e as características das persoas.

Recoñecer o alfabeto fonético inglés.

Afianzar estratexias para a realización de exames.

### b) Contidos didácticos

#### Reading

Predicir o contido do texto a partir do título e das fotografías que o acompañan.

Comprensión dun texto sobre a perda de memoria e as súas consecuencias na vida diaria, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU.

Comprensión do vocabulario clave do texto principal para entender o seu significado.

False friends na sección Watch Out.

Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Your Viewpoints.

Información cultural e intercurricular: como se enfrontan á vida cotiá as persoas que padecen algún tipo de trastorno da memoria.

#### Vocabulary

Aplicación do vocabulario do texto na sección Words from theText.

Ficha da película 50 First Dates e comprensión do vocabulario clave do texto.

Phrasal Verbs.

Texto sobre a análise da personalidade a través do horóscopo. Comprensión do vocabulario clave do texto.

Vocabulario relacionado co aspecto físico e a personalidade na sección Topic Vocabulary.

Formación de adxectivos compostos na sección Tip.

Expresión da opinión persoal utilizando o vocabulario aprendido na unidade, a través da sección Your Viewpoint.

#### Grammar

Expresión de hábitos e actividades: Present Simple. Uso e formación. Expresións temporais.

Expresión de accións en curso e plans programados para un futuro próximo: Present Continuous. Uso e formación. Expresións temporais.

Contraste entre o Present Simple e o Present Continuous.

Os verbos estáticos na sección Tip.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

Diferenzas dos usos verbais aprendidos en inglés con respecto á súa lingua materna, na sección Watch Out.

#### Listening

Comprensión oral de distintos rexistros e formatos: unha exposición.

Tip: identificación da idea xeral a primeira vez que escoitan a gravación.

Expresión da opinión persoal sobre o contido da exposición, a través da sección Your Viewpoint.

#### Speaking

Identificación de palabras clave para a creación dun perfil persoal para unha rede social en Internet.

Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade, co emprego do vocabulario que aparece na mesma.

Interacción co compañeiro/a para describir os datos dunhas persoas, utilizando as expresións dadas.

Expresións utilizadas na interacción oral, a través da sección Enrich Your Speaking.

#### Pronunciation

Aprendizaxe do alfabeto fonético inglés.

#### Writing

Análise da estrutura da entrada dun blog.

Estudo da puntuación e aplicación dos signos de puntuación correctos en varios exercicios

Orde correcta dos adxectivos na sección Watch Out.

Produción dun texto descritivo seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.

#### Life Skills

Aprender a cubrir un formulario de solicitude e realizar unha entrevista para obter información sobre un campamento de inglés.

#### c) Competencias clave

##### Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 6-7; Reading, WB, páx. 8: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados na unidade. Estratexia de lectura: predición do contido dun texto a partir do título e das imaxes que o acompañan; False Friends, SB, páx. 7: identificación de false friends no texto.

- Vocabulary, SB, páxs. 8-9; Vocabulary Builder, páxs. 78-79: uso de vocabulario relacionado co aspecto físico e coa personalidade; formación de adxectivos compostos; phrasal verbs.

- Grammar, SB, páxs. 10-11: repaso do Present Simple e do Present Continuous.

- Listening, SB, páx. 12: comprensión oral dunha situación relacionada cos temas presentados na unidade.

- Speaking, SB, páx. 13: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas presentados na unidade.

- Pronunciation Practice, SB, páx. 131: recoñecemento do alfabeto fonético inglés.

- Writing, SB, páxs. 14-15; Writing; WB, páx. 9: expresión escrita dunha entrada dun blog e dun texto sobre o programa de televisión favorito do alumno/a, prestando especial atención á puntuación.

- Life Skills, SB, páx. 16: comunicación eficiente en situacións cotiás nas que se necesita cubrir formularios de solicitude e afrontar entrevistas persoais.

##### Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páx. 5: procura en Internet de información entre varias fotografías sobre dous famosos británicos que se atopan; SB, páx. 12: procura de información sobre como o aspecto lle pode afectar á vida dunha persoa en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1).

- Extra Grammar Exercises: realización dos exercicios de gramática extra correspondentes á unidade, e que se poden atopar en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1).
- Digital Teacher's Resources:
- + Test Factory and Other Resources: realización do exame correspondente á unidade 1.
- + Burlington PAU Examination Builder: proporciona dez textos e ferramentas fáciles de usar para producir unha gran variedade de exames, segundo as distintas comunidades autónomas.
- + Interactive Whiteboard CD-ROM preguntas que serven como punto de partida para fomentar a expresión oral, e que se apoian en fotografías motivadoras e análises guiadas dos textos do Student's Book.

#### Aprender a aprender:

- Progress Check, WB, páxs. 10-11; Student Learning Record, WB, páx. 122; Vocabulary Builder, páxs. 78-79: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

#### Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 5, 6, 9 e 12: aprendizaxe e práctica das fórmulas para expresar a opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.
- Reading, SB, páxs. 6-7: reflexión sobre a prosopagnosia ou a incapacidade para recoñecer as caras da xente.
- Vocabulary, SB, páx. 9: interese pola relación entre a forma de ser dunha persoa e o seu signo do zodíaco.
- Grammar, SB, páx. 11: o perigo de compartir datos persoais e outra información en redes sociais como Facebook.
- Listening, SB, páx. 12: comprensión dunha charla sobre a "personoloxía" ou a arte de ler as caras.
- Speaking, SB, páx. 13: capacidade para describir as persoas.
- Life Skills, SB, páx. 16: capacidade para saber cubrir solicitudes e afrontar entrevistas persoais.

#### Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 5, 6, 9 e 12: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas dos que se insta a falar ao longo da unidade.
- Speaking, SB, páx. 13: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Writing, SB, páxs. 14-15; Writing, WB, páx. 9: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Student Learning Record, WB, páx. 122: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

#### Conciencia e expresións culturais:

- Reading, SB, páxs. 6-7: adquisición de coñecementos sobre a prosopagnosia.
- Vocabulary, SB, páx. 8: texto sobre o argumento da película 50 primeiras citas.
- Listening, SB, páx. 12: adquisición de coñecementos sobre a "personoloxía".

#### d) Temas interdisciplinares

##### • Anatomía aplicada:

Descricións da aparencia e da personalidade da xente.

##### • Cultura científica:

Identificación da prosopagnosia, como unha enfermidade que impide recoñecer os trazos físicos das persoas coñecidas, e da amnesia como a perda da memoria. Descrición dalgunhas pautas que seguen as persoas afectadas no seu día a día.

A "personoloxía" como teoría que defende o reflexo do carácter e as características das persoas na súa aparencia física.

O perigo de roubo de identidade nas novas redes sociais de Internet.

##### • Filosofía:

Vocabulario e estruturas necesarias para cubrir a solicitude de inscrición para un campamento de verán.

##### • Lingua e literatura:

Os verbos estáticos.

Técnicas de lectura.  
O Present Simple e o Present Continuous.  
Uso da puntuación.  
Técnicas de escritura.  
A estrutura do correo electrónico. Redacción dun correo.  
A descrición.

## **UNIT 2 – Danger!**

### a) Obxectivos

Utilizar vocabulario relacionado con actividades e con traballos de risco.  
Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre o traballo dos detectives secretos.  
Utilizar os tempos de pasado correctamente.  
Redactar unha narración, empregando adecuadamente os conectores e as expresións temporais.  
Comprender a información global e a específica dun relato no que se narra unha historia pasada.  
Pedir información e falar sobre unhas vacacións pasadas.  
Pronunciar correctamente as terminacións verbais en ed .  
Afianzar estratexias para a realización de exames.

### b) Contidos didácticos

#### Reading

Predicir o contido do texto a partir do título e das fotografías que o acompañan.  
Comprensión dun texto sobre o traballo dos detectives privados, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU.  
Comprensión do vocabulario clave do texto principal para entender o seu significado.  
False friends na sección Watch Out.  
Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Your Viewpoints.

#### Vocabulary

Aplicación do vocabulario visto no texto na sección Words from the Text.  
Formación de adxectivos con sufixos.  
Texto sobre o traballo do corpo de bombeiros e comprensión do vocabulario clave do texto.  
Fórmulas lingüísticas para describir situacións perigosas, a través da sección Topic Vocabulary.  
Diferenza entre os adxectivos con terminacións –ed e –ing na sección Tip.  
Expresión da opinión persoal utilizando o vocabulario aprendido na unidade, a través da sección Your Viewpoint.

#### Grammar

Expresión de accións pasadas: Past Simple, Past Continuous e Past Perfect Simple. Uso e formación.  
Expresións temporais.  
Contraste entre o Past Simple, o Past Continuous e o Past Perfect Simple.  
Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.  
Diferenzas dos usos verbais aprendidos en inglés con respecto á súa lingua materna, na sección Watch Out.  
Repaso da gramática aprendida nas unidades anteriores do libro, a través da sección Grammar Review.

#### Listening

Comprensión oral de distintos rexistros e formatos: un diálogo sobre o risco que supoñen distintas profesións.  
Tip: familiarizarse co exercicio de listening antes de escoitar o diálogo.  
Expresión da opinión persoal sobre o contido do diálogo, a través da sección Your Viewpoint.

#### Speaking

Descrición dos elementos clave dunha fotografía.  
Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade, co emprego do vocabulario que



aparece na mesma.

Interacción co compañeiro/a para describir unhas fotografías utilizando as expresións dadas.

Expresións utilizadas na interacción oral, a través da sección Enrich Your Speaking.

Pronunciation

Aprendizaxe da terminación dos verbos regulares en pasado simple.

Writing

Análise da estrutura dun texto narrativo que conta unha experiencia pasada.

Estudo dos conectores e das expresións temporais.

Diferenza de uso dalgúñas expresións temporais na sección Watch Out.

Produción dun texto narrativo seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.

Life Skills

Aprender utilizar e entender as abreviaturas das entradas dun dicionario.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 18-19; Reading, WB, páx. 16: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados na unidade. Estratexia de lectura: facer inferencias ou deducións a partir de determinada información que aparece nun texto; False Friends, SB, páx. 19: identificación de false friends no texto.

- Vocabulary, SB, páxs. 20-21; Vocabulary Builder, páxs. 80-81: uso de vocabulario relacionado con situacións perigosas; formación de adxectivos mediante sufixos; os adxectivos acabados en -ed / -ing.

- Grammar, SB, páxs. 22-23: o Past Simple, o Past Continuous e o Past Perfect Simple.

- Listening, SB, páx. 24: comprensión oral dunha situación relacionada cos temas presentados na unidade.

- Speaking, SB, páx. 25: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas presentados na unidade.

- Pronunciation Practice, SB, páx. 131: pronuncia da terminación -ed dos verbos regulares en Past Simple.

- Writing, SB, páxs. 26-27; Writing, WB, páx. 17: expresión escrita de textos narrativos.

- Life Skills, SB, páx. 16: comunicación eficiente en situacións cotiás nas que se necesita saber utilizar un dicionario.

Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páx. 17: procura en Internet de información sobre un espía británico da vida real; SB, páx. 24: procura de información sobre traballos perigosos en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1).

- Extra Grammar Exercises: realización dos exercicios de gramática extra correspondentes á unidade, e que se poden atopar en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1).

- Digital Teacher's Resources:

+ Test Factory and Other Resources: realización do exame correspondente á unidade 2.

+ Burlington PAU Examination Builder: proporciona dez textos e ferramentas fáciles de usar para producir unha gran variedade de exames, segundo as distintas comunidades autónomas.

+ Interactive Whiteboard CD-ROM preguntas que serven como punto de partida para fomentar a expresión oral, e que se apoian en fotografías motivadoras e análises guiadas dos textos do Student's Book.

Aprender a aprender:

- Progress Check, WB, páxs. 18-19; Student Learning Record, WB, páx. 122; Vocabulary Builder, páxs. 80-81: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 17, 18, 21 e 24: aprendizaxe e práctica das fórmulas para expresar a opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.

- Vocabulary, SB, páx. 20: interese polas diferentes tarefas dun bombeiro; SB, páx. 21: interese polo traballo de risco que realizan os limpadores de cristais nos rafiaceos.

- Listening, SB, páx. 24: comprensión dunha charla sobre algunhas profesións de risco.

- Speaking, SB, páx. 25: capacidade para describir unha fotografía.

- Life Skills, SB, páx. 28: capacidade para poder atopar palabras no dicionario de maneira rápida e

eficiente.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 17, 18, 21 e 24: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas dos que se insta a falar ao longo da unidade.
- Speaking, SB, páx. 24: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Writing, SB, páxs. 26-27; Writing; WB, páx. 17: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Student Learning Record, WB, páx. 122: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

Conciencia e expresións culturais:

- Reading, SB, páxs. 18-19: lectura dun extracto literario de Robert Arthur sobre un espía.
- Grammar, SB, páxs. 22-23: texto sobre as quenllas, para aprender datos científicos sobre a súa conduta.

d) Temas interdisciplinares

• Cultura audiovisual:

Análise de personaxes cinematográficos e de videoxogos que practican a espionaxe.

• Filosofía:

Análise das calidades necesarias para desempeñar traballos de risco.

• Bioloxía e xeoloxía:

O estudo das quenllas e os perigos que supón.

O traballo dos veterinarios nun zoo.

Pautas de comportamento que debemos seguir se nos atopamos cun oso no bosque.

• Lingua e literatura:

Sufixos para formar adxectivos.

Técnicas de lectura.

Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple.

Uso dos conectores e das expresións temporais.

Técnicas de escritura.

A estrutura da narración. Redacción dun texto.

Descrición oral dunhas fotografías.

### **UNIT 3 – Go for It!**

a) Obxectivos

Utilizar vocabulario relacionado cos deportes.

Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre o deportista Oscar Pistorious.

Utilizar o Present Perfect Simple e o Past Simple correctamente.

Redactar unha biografía, empregando os conectores de secuencia correctamente.

Comprender a información global e a específica dunha entrevista.

Comprar entradas e expresarse nunha entrevista.

Pronunciar correctamente os sons vocálicos /i:/ e /i/ e practicar a acentuación das oracións.

Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Reading

Familiarizarse co tema da superación de retos, a través da experiencia persoal e dunha canción.

Comprensión dun texto sobre a superación de retos grazas ao esforzo no mundo do deporte, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU.

Comprensión do vocabulario clave e das ideas máis importantes do texto principal para entender o seu

significado.

False friends na sección Watch Out.

Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Your Viewpoints.

Información cultural e intercurricular: os criterios que seguen as asociacións deportivas para permitir a participación de atletas nas competicións.

Vocabulary

Vocabulario relacionado coa superación de retos e co deporte nas seccións Words from the Text e Topic Vocabulary.

Verb Collocations.

Expresións feitas en inglés na sección Tip.

Texto sobre a importancia da mente no deporte e actividades para traballar o vocabulario clave do texto.

Expresión da opinión persoal utilizando o vocabulario aprendido na unidade, a través da sección Your Viewpoint.

Grammar

Expresión accións pasadas: Present Perfect Simple e Past Simple. Uso e formación. Expresións temporais.

Contraste entre o Present Perfect e o Past Simple.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

Diferenzas dos usos verbais aprendidos en inglés con respecto á súa lingua materna, na sección Watch Out.

Repaso da gramática aprendida nas unidades anteriores do libro, a través da sección Grammar Review.

Listening

Comprensión oral de distintos rexistros e formatos: unha entrevista de radio.

Expresión da opinión persoal sobre o contido do diálogo, a través da sección Your Viewpoint.

Speaking

Descrición da carreira deportiva de varios atletas a partir dunha ficha biográfica.

Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade co emprego do vocabulario que aparece na mesma.

Interacción co compañeiro/a para describir a carreira deportiva de dous atletas.

Expresións utilizadas na interacción oral, a través da sección Enrich Your Speaking.

Pronunciation

Aprendizaxe dos sons vocálicos /i:/ e /i/ e acentuación das oracións.

Writing

Análise da estrutura dunha biografía.

Estudo da orde correcta das categorías gramaticais na oración.

Colocación do complemento directo e indirecto na oración na sección Watch Out.

Produción dunha biografía seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.

Life Skills

Aprender a comprar entradas en Internet.

### c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 30-31; Reading, WB, páx. 24: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados na unidade. Estratexia de lectura: identificación da idea principal lendo a primeira oración de cada parágrafo; False Friends, SB, páx. 31: identificación de false friends no texto.

- Vocabulary, SB, páxs. 32-33; Vocabulary Builder, páxs. 82-83: uso de vocabulario relacionado co deporte e cos éxitos; as collocations con verbos; frases idiomáticas.

- Grammar, SB, páxs. 34-35: contraste entre o Present Perfect Simple e o Past Simple.

- Listening, SB, páx. 36: comprensión oral dunha situación relacionada cos temas presentados na unidade.

- Speaking, SB, páx. 37: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas presentados na unidade.

- Pronunciation Practice, SB, páx. 131-132: pronuncia dos sons vocálicos /i:/ e /i/ e acentuación das oracións.
- Writing, SB, páxs. 38-39; Writing; WB, páx. 25: expresión escrita dunha biografía.
- Life Skills, SB, páx. 40: comunicación eficiente en situacións cotiás nas que se necesita reservar entradas a través de Internet.

#### Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páx. 29: procura de información en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1) sobre un equipo deportivo que tivese que superar algún reto; SB, páx. 24: procura de información sobre deportes estraños en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1).
- Extra Grammar Exercises: realización dos exercicios de gramática extra correspondentes á unidade, e que se poden atopar en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1).
- Digital Teacher's Resources:
- + Test Factory and Other Resources: realización do exame correspondente á unidade 3.
- + Burlington PAU Examination Builder: proporciona dez textos e ferramentas fáciles de usar para producir unha gran variedade de exames, segundo as distintas comunidades autónomas.
- + Interactive Whiteboard CD-ROM preguntas que serven como punto de partida para fomentar a expresión oral, e que se apoian en fotografías motivadoras e análises guiadas dos textos do Student's Book.

#### Aprender a aprender:

- Progress Check, WB, páxs. 26-27; Student Learning Record, WB, páx. 122; Vocabulary Builder, páxs. 80-81: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

#### Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 29, 30, 33 e 36: aprendizaxe e práctica das fórmulas para expresar a opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.
- Reading, SB, páx. 31: interese polos éxitos deportivos de Oscar Pistorius.
- Vocabulary, SB, páx. 33: lectura dun texto sobre o traballo físico e mental dos deportistas de elite.
- Grammar, SB, páx. 35: lectura dun texto sobre a situación en desvantaxe dos países en vías de desenvolvemento, no ámbito do mundo deportivo internacional.
- Speaking, SB, páx. 37: interese polos datos biográficos e deportivos de Thierry Henry e de Valerie Vili.
- Writing, SB, páx. 38: interese polos datos biográficos e deportivos das xemelgas surfistas Daida e Iballa Ruano Moreno.
- Life Skills, SB, páx. 40: capacidade para poder comprar entradas a través de Internet.

#### Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 29, 30, 33 e 36: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas dos que se insta a falar ao longo da unidade.
- Speaking, SB, páx. 37: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Writing, SB, páxs. 38-39; Writing; WB, páx. 25: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Student Learning Record, WB, páx. 122: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

#### Conciencia e expresións culturais:

- I Can Do Anything, SB, páx. 29: lectura e comprensión oral dunha canción con mensaxe positiva de superación.

#### d) Temas interdisciplinares

##### • Análise musical:

A superación persoal a través dunha canción de Caleigh Peters.

##### • Educación física:

Deportes e equipamentos deportivos.

Os criterios do Comité Olímpico Internacional á hora de seleccionar os atletas para as competicións.

A loita dos atletas discapacitados.

A preparación psíquica dos deportistas de elite e a función dos psicólogos deportivos.  
Biografías de deportistas: Thierry Henry e Valerie Vili.

• Filosofía:

A desigualdade de oportunidades dos países en vías de desenvolvemento na preparación dos atletas para as competicións internacionais.

A evolución das marcas olímpicas desde os anos 60 até a actualidade: 100 metros lisos e natación.  
Compra de entradas para un museo en Internet.

• Lingua e literatura:

Familia léxica e campo semántico dos deportes.

Collocations con verbos.

Técnicas de lectura.

Modismos e a súa equivalencia en castelán.

Present Perfect Simple.

Orde das palabras na oración.

Técnicas de escritura.

A estrutura dun texto biográfico. Redacción dun texto.

## UNIT 4 – Landmarks

### a) Obxectivos

Utilizar vocabulario relacionado coa arquitectura.

Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre as novas propostas arquitectónicas de Dubai.

Utilizar os tempos de futuro correctamente.

Redactar unha descrición dun lugar, empregando adxectivos descritivos.

Comprender a información global e a específica dunha visita turística guiada.

Comparar fotografías.

Pronunciar correctamente os sons consonánticos /j/, /tʃ/ e /dz /.

Afianzar estratexias para a realización de exames.

### b) Contidos didácticos

#### Reading

Familiarizarse co tema das atraccións turísticas a través dunha serie de fotografías.

Comprensión dun texto sobre as novas propostas arquitectónicas de Dubai, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU.

Comprensión do vocabulario clave e das ideas máis importantes do texto principal para entender o seu significado.

False friends na sección Watch Out.

Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Your Viewpoints.

Información cultural e intercurricular: os novos retos da arquitectura.

#### Vocabulary

Vocabulario relacionado coa construción nas seccións Words from the Text e Topic Vocabulary.

Estrutura gramatical do verbo want seguido de infinitivo ou de complemento directo máis infinitivo.

Texto sobre a construción de rañaceos e comprensión do vocabulario clave do texto.

Diferenza de vocabulario entre o inglés británico e americano, na sección Tip.

Expresión da opinión persoal utilizando o vocabulario aprendido na unidade, a través da sección Your Viewpoint.

#### Grammar

Expresión accións futuras: Future Simple, be going to, Future Perfect Simple e Future Continuous. Uso e formación. Expresións temporais.

Contraste entre o Future Simple e a estrutura be going to.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

Diferenzas dos usos verbais aprendidos en inglés con respecto á súa lingua materna, na sección Watch

## Out.

Repaso da gramática aprendida nas unidades anteriores do libro, a través da sección Grammar Review.

## Listening

Comprensión oral de distintos rexistros e formatos: unha visita turística guiada.

Tip: anotación das ideas principais.

Expresión da opinión persoal sobre o contido do diálogo, a través da sección Your Viewpoint.

## Speaking

Estruturas necesarias para comparar dúas fotografías que representan obras arquitectónicas.

Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade, co emprego do vocabulario que aparece na mesma.

Interacción co compañeiro/a para comparar dúas imaxes.

Expresións utilizadas na interacción oral, a través da sección Enrich Your Speaking.

## Pronunciation

Aprendizaxe dos sons consonánticos /j/, /tj/ e /dz /.

## Writing

Análise da estrutura dunha descrición.

Estudo do uso de adxectivos na oración.

O superlativo na sección Watch Out.

Orde dos adxectivos segundo a súa categoría, na sección Tip.

Produción dunha descrición seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.

## Life Skills

Aprender a comprar entradas en Internet.

## c) Competencias clave

### Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 42-43; Reading, WB, páx. 32: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados na unidade. Estratexia de lectura: escaneo de información concreta; False Friends, SB, páx. 43: identificación de false friends no texto.

- Vocabulary, SB, páxs. 44-45; Vocabulary Builder, páxs. 84-85: uso de vocabulario relacionado cos edificios; as estruturas gramaticais con want ; algunhas diferenzas léxicas entre o inglés británico e o americano.

- Grammar, SB, páxs. 46-47: o Future Simple, be going to, o Future Perfect Simple e o Future Continuous.

- Listening, SB, páx. 48: comprensión oral dunha situación relacionada cos temas presentados na unidade.

- Speaking, SB, páx. 49: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas presentados na unidade.

- Pronunciation Practice, SB, páx. 132: pronuncia dos sons consonánticos /j/, /tj/ e /dz /.

- Writing, SB, páxs. 50-51; Writing; WB, páx. 33: expresión escrita de textos descritivos de lugares.

- Life Skills, SB, páx. 52: comunicación eficiente en situacións cotiás nas que se necesita buscar información en Internet para facer unha investigación.

### Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páx. 41: procura de información en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1) sobre os lugares patrimonio da humanidade declarados pola UNESCO; SB, páx. 48: procura de información en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1) sobre edificios fóra do común.

- Extra Grammar Exercises: realización dos exercicios de gramática extra correspondentes á unidade, e que se poden atopar en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1).

- Digital Teacher's Resources:

+ Test Factory and Other Resources: realización do exame correspondente á unidade 4.

+ Burlington PAU Examination Builder: proporciona dez textos e ferramentas fáciles de usar para producir unha gran variedade de exames, segundo as distintas comunidades autónomas.

+ Interactive Whiteboard CD-ROM preguntas que serven como punto de partida para fomentar a expresión oral, e que se apoian en fotografías motivadoras e análises guiadas dos textos do Student's Book.

Aprender a aprender:

- Progress Check, WB, páxs. 34-35; Student Learning Record, WB, páx. 123; Vocabulary Builder, páxs. 84-85: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 41, 42, 45 e 48: aprendizaxe e práctica das fórmulas para expresar a opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.  
- Life Skills, SB, páx. 52: capacidade para facer buscas en Internet de maneira eficiente, co fin de facer unha investigación.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 41, 42, 45 e 48: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas dos que se insta a falar ao longo da unidade.  
- Speaking, SB, páx. 49: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.  
- Writing, SB, páxs. 50-51; Writing; WB, páx. 33: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.  
- Student Learning Record, WB, páx. 123: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

Conciencia e expresións culturais:

- Reading, SB, páx. 43: lectura dun texto sobre Dubai e a súa arquitectura.  
- Speaking; SB, páx. 49: comparación de imaxes que representan diferentes estilos arquitectónicos.  
- Writing, SB, páx. 50: texto sobre a catedral de Notre Dame de París.

d) Temas interdisciplinares

• Fundamentos da arte:

Identificación de fitos da arquitectura universal.

Evolución dos materiais de construción para a realización de edificios cada vez máis altos.

Comentario artístico sobre a catedral Notre Dame de París.

Construcións arquitectónicas sorprendentes.

• Tecnoloxía industrial:

Creación de robots para a construción de casas en 24 horas.

Procura de información en Internet sobre lugares artísticos.

• Xeografía:

Diferentes lugares do mundo onde se atopan construcións arquitectónicas famosas.

Dubai: o paraíso da arquitectura do futuro.

• Lingua e literatura:

Estruturas de verbo + obxecto + infinitivo

Técnicas de lectura.

Future Simple, Be going to, Future Perfect, Future Continuous.

O Present Continuous con valor de futuro.

Want + infinitivo / want + obxecto + infinitivo.

Adxectivos descritivos.

Técnicas de escritura.

A estrutura dunha descrición. Redacción dunha.

Comparación de fotografías.

## UNIT 5 – Speak Out!

a) Obxectivos

Utilizar vocabulario relacionado co mundo animal.

Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre o aluguer de mascotas.  
Utilizar correctamente as oracións de relativo especificativas e explicativas.  
Redactar un texto de opinión, empregando correctamente os conectores de adición e contraste.  
Comprender a información global e a específica dun diálogo.  
Expresar opinións.  
Pronunciar correctamente as palabras tendo en conta a súa acentuación.  
Afianzar estratexias para a realización de exames.

#### b) Contidos didácticos

##### Reading

Familiarizarse co tema da protección das especies animais a través dunhas viñetas cómicas.  
Comprensión dun artigo de Internet sobre o aluguer de mascotas, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU.  
Comprensión do vocabulario clave e das ideas máis importantes do texto principal para entender o seu significado.  
False friends na sección Watch Out.  
Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Your Viewpoints.  
Información cultural e intercurricular: debate ético sobre o aluguer de mascotas.

##### Vocabulary

Vocabulario relacionado coa protección das especies animais nas seccións Words from the Text e Topic Vocabulary.  
Uso de prefixos para a formación de palabras co significado contrario.  
Texto sobre os animais en cativeiro e comprensión do vocabulario clave do texto.  
Expresión da opinión persoal utilizando o vocabulario aprendido na unidade, a través da sección Your Viewpoint.

##### Grammar

Uso dos pronomes relativos e das oracións de relativo explicativas e especificativas.  
Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.  
Diferenzas das estruturas de relativo aprendidas en inglés con respecto á súa lingua materna, na sección Watch Out.  
Repaso da gramática aprendida nas unidades anteriores do libro, a través da sección Grammar Review.

##### Listening

Comprensión oral de distintos rexistros e formatos: un diálogo.  
Tip: dedución das opinións e sentimentos dos falantes a través da súa entoación.  
Expresión da opinión persoal sobre o contido do diálogo, a través da sección Your Viewpoint.

##### Speaking

Expresión de opinións persoais en base a unha fotografía.  
Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade, co emprego do vocabulario que aparece na mesma.  
Interacción co compañeiro/a para expresar opinións sobre diversas imaxes.  
Expresións utilizadas na interacción oral, a través da sección Enrich Your Speaking.

##### Pronunciation

Pronunciar correctamente as palabras tendo en conta a súa acentuación.

##### Writing

Análise da estrutura dunha redacción.  
Uso de conectores de adición e contraste.  
O conector as well as na sección Watch Out.  
Uso dos despite e in spite of na sección Tip.  
Produción dunha redacción seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.

##### Life Skills

Aprender a facer unha presentación oral.



### c) Competencias clave

#### Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 54-55; Reading, WB, páx. 40: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados na unidade. Estratexia de lectura: dedución do significado de palabras descoñecidas polo contexto en que aparecen; False Friends, SB, páx. 55: identificación de false friends no texto.
- Vocabulary, SB, páxs. 56-57; Vocabulary Builder, páxs. 86-87: uso de vocabulario relacionado cos animais; os prefixos; as frases idiomáticas.
- Grammar, SB, páxs. 58-59: os pronomes relativos e as oracións de relativo.
- Listening, SB, páx. 60: comprensión oral dunha situación relacionada cos temas presentados na unidade.
- Speaking, SB, páx. 61: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas presentados na unidade.
- Pronunciation Practice, SB, páx. 132: pronuncia das palabras tendo en conta a súa acentuación.
- Writing, SB, páxs. 62-63; Writing; WB, páx. 41: expresión escrita de textos argumentativos.
- Life Skills, SB, páx. 64: comunicación eficiente en situacións cotiás como facer unha presentación.

#### Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páx. 53: procura de información en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1) sobre o RSPCA; SB, páx. 59: procura de información en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1) sobre animais en perigo de extinción.
- Extra Grammar Exercises: realización dos exercicios de gramática extra correspondentes á unidade, e que se poden atopar en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1).
- Digital Teacher's Resources:
  - + Test Factory and Other Resources: realización do exame correspondente á unidade 5.
  - + Burlington PAU Examination Builder: proporciona dez textos e ferramentas fáciles de usar para producir unha gran variedade de exames, segundo as distintas comunidades autónomas.
    - + Interactive Whiteboard CD-ROM preguntas que serven como punto de partida para fomentar a expresión oral, e que se apoian en fotografías motivadoras e análises guiadas dos textos do Student's Book.

#### Aprender a aprender:

- Progress Check, WB, páxs. 42-43; Student Learning Record, WB, páx. 123; Vocabulary Builder, páxs. 86-87: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

#### Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 53, 54, 57 e 60: aprendizaxe e práctica das fórmulas para expresar a opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.
- Reading, SB, páx. 55: lectura dun texto sobre cans en aluguer.
- Vocabulary, SB, páx. 57: lectura dun texto sobre os tigres como animal doméstico.
- Grammar, SB, páx. 59: lectura dun texto sobre os bongos.
- Writing, SB, páx. 62: lectura dun texto sobre a experimentación en animais.
- Life Skills, SB, páx. 64: capacidade para facer unha presentación.

#### Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 53, 54, 57 e 60: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas dos que se insta a falar ao longo da unidade.
- Speaking, SB, páx. 61: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Writing, SB, páxs. 62-63; Writing; WB, páx. 41: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Student Learning Record, WB, páx. 123: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

#### Conciencia e expresións culturais:

- SB, páx. 53, interese polas caricaturas e o valor artístico das mesmas.

### d) Temas interdisciplinares

#### • Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

Utilización nos medios de comunicación de tiras cómicas como medio de expresión de ideas.

- Filosofía:

A cuestión ética sobre o aluguer de mascotas.

A cuestión legal da propiedade de animais salvaxes en cativeiro.

Os motivos que moven a algunhas persoas a facerse vexetarianas.

Os distintos puntos de vista acerca do traballo animal.

- Bioloxía e xeoloxía:

Os animais en perigo de extinción.

A investigación científica con animais.

- Lingua e literatura:

Os prefixos para formar contrarios.

Técnicas de lectura.

Oracións de relativo especificativas e explicativas.

Os pronomes e adverbios relativos.

Uso das conxuncións.

Técnicas de escritura.

A estrutura do texto de opinión. Redacción dun texto.

Expresión de opinións.

Realización dunha presentación oral; organización do discurso.

## **UNIT 6 – Extreme Weather**

### a) Obxectivos

Utilizar vocabulario relacionado co tempo e coa climatoloxía.

Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre as Twister Sisters, dúas expertas cazadoras de tornados de Estados Unidos.

Utilizar correctamente os verbos modais e os modais perfectos en diferentes tempos.

Redactar un artigo de prensa, empregando correctamente as conxuncións causais e consecutivas.

Comprender a información global e a específica dun boletín informativo de radio.

Entrevistar a testemuñas dun suceso e expresar sentimentos provocados por un desastre natural.

Pronunciar correctamente palabras que conteñen letras mudas. Formas contraídas.

Afianzar estratexias para a realización de exames.

### b) Contidos didácticos

#### Reading

Familiarizarse co tema do clima e da meteoroloxía a través dunhas fotografías e dun exercicio de verdadeiro / falso.

Comprensión dun texto sobre as actividades das Twister Sisters, unhas cazadoras de tornados profesionais de Estados Unidos, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU.

Comprensión do vocabulario clave e das ideas máis importantes do texto principal para entender o seu significado.

Comprensión da función dos conectores nun texto.

False friends na sección Watch Out.

Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Your Viewpoints.

Información cultural e intercurricular: a emoción e o perigo que supoñen as actividades de risco.

#### Vocabulary

Vocabulario relacionado coa práctica de actividades de risco na sección Words from the Text.

Uso de xerundios e de infinitivos.

Texto sobre os efectos especiais de meteoroloxía empregados nas rodaxes de películas e comprensión do vocabulario clave.

Vocabulario relacionado co clima e coa meteoroloxía na sección Topic Vocabulary.

Texto sobre o lugar máis húmido da Terra e comprensión do vocabulario clave.

Expresión da opinión persoal utilizando o vocabulario aprendido na unidade, a través da sección Your Viewpoint.

#### Grammar

Uso dos verbos modais e dos modais perfectos..

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

Diferenzas do uso dos verbos modais aprendidos en inglés con respecto á súa lingua materna, na sección Watch Out.

Repaso da gramática aprendida nas unidades anteriores do libro, a través da sección Grammar Review.

#### Listening

Comprensión oral de distintos rexistros e formatos: un boletín de noticias da radio.

Tip: predición do tema do listening a partir das preguntas do exercicio.

Expresión da opinión persoal sobre o contido do boletín informativo, a través da sección Your Viewpoint.

#### Speaking

Estruturas interrogativas para realizar unha entrevista ao sobrevivente dun tornado e expresión dos sentimentos provocados por un desastre natural.

Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade, co emprego do vocabulario que aparece na mesma.

Interacción co compañeiro/a para realizar unha entrevista a partir de dúas noticias de xornal sobre desastres naturais.

Expresións utilizadas na interacción oral, a través da sección Enrich Your Speaking.

#### Pronunciation

Pronunciar correctamente palabras que conteñen letras mudas. Formas contraídas.

#### Writing

Análise da estrutura dunha noticia de sucesos do xornal.

Uso dos conectores de causa e consecuencia.

O conector as well as na sección Watch Out.

Uso dos conectores que van seguidos de substantivo ou xerundio na sección Tip.

Produción dunha noticia de xornal, seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.

#### Life Skills

Aprender a interpretar a información de dous tipos de gráficos sobre as temperaturas e as precipitacións de Londres.

#### c) Competencias clave

##### Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 66-67; Reading, WB, páx. 48: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados na unidade. Estratexia de lectura: comprensión dos conectores; False Friends, SB, páx. 67: identificación de false friends no texto.

- Vocabulary, SB, páxs. 68-69; Vocabulary Builder, páxs. 88-89: uso de vocabulario relacionado co tempo meteorolóxico; os xerundios e infinitivos; as collocations con substantivos.

- Grammar, SB, páxs. 70-71: os modais e os modais perfectos.

- Listening, SB, páx. 72: comprensión oral dunha situación relacionada cos temas presentados na unidade.

- Speaking, SB, páx. 73: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas presentados na unidade.

- Pronunciation Practice, SB, páx. 132: pronuncia das palabras que conteñen letras mudas e as formas contraídas da negativa dos modais.

- Writing, SB, páxs. 74-75; Writing, WB, páx. 49: expresión escrita de textos reportaxes sobre noticias.

- Life Skills, SB, páx. 76: comunicación eficiente en situacións cotiás como utilizar gráficos e cadros.

##### Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páx. 65: procura de información en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1) sobre datos curiosos acerca da meteoroloxía; SB, páx. 71: procura de información en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1) sobre furacáns.

- Extra Grammar Exercises: realización dos exercicios de gramática extra correspondentes á unidade, e que se poden atopar en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1).
- Digital Teacher's Resources:
- + Test Factory and Other Resources: realización do exame correspondente á unidade 6.
- + Burlington PAU Examination Builder: proporciona dez textos e ferramentas fáciles de usar para producir unha gran variedade de exames, segundo as distintas comunidades autónomas.
- + Interactive Whiteboard CD-ROM preguntas que serven como punto de partida para fomentar a expresión oral, e que se apoian en fotografías motivadoras e análises guiadas dos textos do Student's Book.

#### Aprender a aprender:

- Progress Check, WB, páxs. 50-51; Student Learning Record, WB, páx. 123; Vocabulary Builder, páxs. 88-89: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

#### Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 65, 66, 69 e 72: aprendizaxe e práctica das fórmulas para expresar a opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.
- Reading, SB, páx. 67: lectura dun texto sobre dúas irmás con moita experiencia en perseguir tornados.
- Vocabulary, SB, páx. 68: lectura dun texto sobre os efectos especiais no cinema para crear fenómenos meteorolóxicos.
- Grammar, SB, páx. 71: lectura dun texto sobre a evacuación da poboación por un tornado.
- Writing, SB, páx. 74: lectura dun texto sobre os incendios forestais en Australia.
- Life Skills, SB, páx. 76: capacidade para facer gráficos e cadros.

#### Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 65, 66, 69 e 72: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas dos que se insta a falar ao longo da unidade.
- Speaking, SB, páx. 73: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Writing, SB, páxs. 74-75; Writing; WB, páx. 49: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Student Learning Record, WB, páx. 123: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

#### Conciencia e expresións culturais:

- Reading, SB, páx. 66: interese pola xeografía de EE. UU. e en especial da zona onde se producen a maior parte dos tornados.
- Vocabulary, SB, páx. 69: lectura dun texto con datos sobre o lugar máis seco da Terra e sobre o máis húmido.

#### d) Temas interdisciplinares

##### • Xeografía:

Localización xeográfica da zona de tornados de Estados Unidos.  
Cherrapunjee (India): o lugar máis húmido da Terra.  
Os incendios do sur de Australia.

##### • Bioloxía e xeoloxía:

Información sobre algúns principios meteorolóxicos.  
A formación de tornados en Estados Unidos.

##### • Filosofía:

A profesión dos cazadores de tornados.  
Pautas de comportamento para protexerse dun furacán.

##### • Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

Efectos especiais de meteoroloxía no cinema e na televisión.

##### • Lingua e literatura:

Técnicas de lectura.

Modais e modais perfectos.  
Uso de conxuncións causais e consecutivas.  
Técnicas de escritura.  
A estrutura do texto informativo. Redacción dun texto.  
Consellos.

## UNIT 7 – Travel

### a) Obxectivos

Utilizar vocabulario relacionado coas viaxes.  
Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre como lle afecta o cambio climático á Antártida.  
Utilizar correctamente os tres tipos de oracións condicionais e as oracións temporais. Uso e formación.  
Redactar un correo electrónico, empregando correctamente os pronomes demostrativos.  
Comprender a información global e a específica dunha conversación telefónica.  
Comprar un billete de tren no despacho de billetes da estación.  
Pronunciar correctamente os sons vocálicos similares aos contidos en solve, although e order e practicar o ritmo da oración.  
Afianzar estratexias para a realización de exames.

### b) Contidos didácticos

#### Reading

Familiarizarse co tema da Antártida e a conservación da natureza a través dunha canción de AI Stewart.  
Comprensión dun texto sobre as viaxes á Antártida e as consecuencias para o clima que ten a presenza humana neste continente, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU.  
Comprensión do vocabulario clave e das ideas máis importantes do texto principal para entender o seu significado.  
Comprensión da función dos pronomes no texto.  
False friends na sección Watch Out.  
Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Your Viewpoints.  
Información cultural e intercurricular: os efectos nocivos dalgunhas accións humanas na natureza.

#### Vocabulary

Vocabulario relacionado coas viaxes nas seccións Words from the Text e Topic Vocabulary  
Creación de nomes a partir de sufixos.  
Texto sobre hoteis curiosos do mundo e comprensión do vocabulario clave.  
Texto sobre o hotel máis pequeno do mundo e comprensión do vocabulario clave.  
Expresión da opinión persoal utilizando o vocabulario aprendido na unidade, a través da sección Your Viewpoint.

#### Grammar

Uso das oracións condicionais e temporais.  
Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.  
Diferenzas do uso das expresións temporais aprendidas en inglés con respecto á súa lingua materna, na sección Watch Out.  
Repaso da gramática aprendida nas unidades anteriores do libro, a través da sección Grammar Review.

#### Listening

Comprensión oral de distintos rexistros e formatos: unha mensaxe gravada.  
Tip: predición da información necesaria para realizar a actividade de listening a partir das preguntas do exercicio.  
Expresión da opinión persoal sobre o contido da mensaxe gravada, a través da sección Your Viewpoint.

#### Speaking

Estruturas interrogativas para obter información sobre os horarios de tren e reservar ou comprar un billete.  
Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade, co emprego do vocabulario que

aparece na mesma.

Interacción co compañeiro/a para obter información sobre os horarios de tren.

Expresións utilizadas na interacción oral, a través da sección Enrich Your Speaking.

#### Pronunciation

Pronunciar correctamente os sons vocálicos similares aos contidos en solve, although e order e practicar o ritmo da oración.

#### Writing

Análise da estrutura dun correo electrónico informal.

Uso dos pronomes para evitar a repetición innecesaria de substantivos no texto.

O pronome posesivo theirs e os posibles problemas que pode presentar o seu uso para os alumnos, na sección Watch Out.

Produción dun correo electrónico informal a un amigo, seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.

#### Life Skills

Aprender a facer unha reserva nun hotel a través de Internet.

#### c) Competencias clave

##### Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 78-79; Reading, WB, páx. 56: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados na unidade. Estratexia de lectura: comprensión das referencias dos pronomes; False Friends, SB, páx. 79: identificación de false friends no texto.

- Vocabulary, SB, páxs. 80-81; Vocabulary Builder, páxs. 90-91: uso de vocabulario relacionado coas viaxes; os sufixos para formar substantivos.

- Grammar, SB, páxs. 82-83: as oracións condicionais e as oracións de tempo.

- Listening, SB, páx. 84: comprensión oral dunha situación relacionada cos temas presentados na unidade.

- Speaking, SB, páx. 85: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas presentados na unidade.

- Pronunciation Practice, SB, páx. 132-133: pronuncia dos sons vocálicos similares aos contidos en solve, although e order e practicar o ritmo da oración.

- Writing, SB, páxs. 86-87; Writing; WB, páx. 57: expresión escrita dun correo electrónico.

- Life Skills, SB, páx. 88: comunicación eficiente en situacións cotiás como reservar un cuarto.

##### Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páx. 77: procura de información en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1) sobre unha expedición de Scott á Antártida; SB, páx. 81: procura de información en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1) sobre un tipo de hotel xaponés pouco usual.

- Extra Grammar Exercises: realización dos exercicios de gramática extra correspondentes á unidade, e que se poden atopar en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1).

- Digital Teacher's Resources:

+ Test Factory and Other Resources: realización do exame correspondente á unidade 7.

+ Burlington PAU Examination Builder: proporciona dez textos e ferramentas fáciles de usar para producir unha gran variedade de exames, segundo as distintas comunidades autónomas.

+ Interactive Whiteboard CD-ROM preguntas que serven como punto de partida para fomentar a expresión oral, e que se apoian en fotografías motivadoras e análises guiadas dos textos do Student's Book.

##### Aprender a aprender:

- Progress Check, WB, páxs. 58-59; Student Learning Record, WB, páx. 124; Vocabulary Builder, páxs. 90-91: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

##### Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 77, 78, 81 e 84: aprendizaxe e práctica das fórmulas para expresar a opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.

- Reading, SB, páx. 79: lectura dun texto sobre as viaxes á Antártida.

- Vocabulary, SB, páx. 80: lectura dun texto sobre hoteis sorprendentes en diferentes partes do mundo; SB, páx. 81: lectura dun texto sobre un invento chamado Mini Motel, para poder durmir nos aeroportos.

- Speaking, SB, páx. 85: enriquecemento persoal a través da aprendizaxe de vocabulario e expresións para poder comprar billetes de tren.
- Writing, SB, páx. 87: capacidade para poder escribir un correo electrónico a un/a amigo/a.
- Life Skills, SB, páx. 88: capacidade para reservar un cuarto de hotel.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 77, 78, 81 e 84: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas dos que se insta a falar ao longo da unidade.
- Speaking, SB, páx. 85: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Writing, SB, páxs. 86-87; Writing; WB, páx. 57: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Student Learning Record, WB, páx. 124: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

Conciencia e expresións culturais:

- Antarctica, SB, páx. 77: lectura e comprensión oral dunha canción de Al Stewart sobre a Antártida.
- Reading, SB, páx. 79: interese por datos sobre a Antártida.

d) Temas interdisciplinares

• Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

Información sobre a Antártida a través dunha canción.

O documental como medio de comunicación para mostrar a vida dos pingüíns da Antártida.

O correo electrónico como medio de comunicación.

• Xeografía:

Situación da Antártida.

Situación de hoteis curiosos en diferentes países.

Os diferentes puntos do territorio australiano aos que se dirixen os Mystery Flights.

• Bioloxía e xeoloxía:

O cambio climático e as súas consecuencias na Antártida.

• Filosofía:

O papel do home no cambio climático: o impacto do turismo na Antártida.

• Economía:

Un home de negocios crea o hotel máis pequeno do mundo, o Mini Motel.

• Lingua e literatura:

Sufixos para a formación de substantivos.

Técnicas de lectura.

As oracións condicionais e as temporais.

Uso dos pronomes para evitar a repetición de substantivos.

Técnicas de escritura.

A estrutura dun correo electrónico. Redacción dun correo.

## UNIT 8 – Honesty

a) Obxectivos

Utilizar vocabulario relacionado coa honradez, as mentiras e a delincuencia.

Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre un experimento de conduta social.

Utilizar a voz pasiva correctamente.

Redactar un texto de opinión, empregando conectores de finalidade.

Comprender a información global e a específica dunha entrevista radiofónica na que se fala dun

experimento de conduta social.

Expresar o acordo ou o desacordo con diferentes afirmacións.

Pronunciar correctamente os sons /s/ e /z/ e practicar a acentuación nas palabras combinadas.

Afianzar estratexias para a realización de exames.

## b) Contidos didácticos

### Reading

Familiarizarse co tema da honradez a partir do código de honor que asinan os estudantes estadounidenses ao comezo do curso.

Comprensión dun texto sobre a honradez e sobre os cambios da nosa conduta social en función de se estamos a ser observados ou non, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU.

Comprensión do vocabulario clave e das ideas máis importantes do texto principal para entender o seu significado.

Comprensión da intención do autor do texto.

False friends na sección Watch Out.

Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Your Viewpoints.

Información cultural e intercurricular: os cambios no noso comportamento social en función da situación na que nos atopemos.

### Vocabulary

Vocabulario relacionado coa honradez e as mentiras, nas seccións Words from the Text e Topic Vocabulary

Uso de adxectivos e preposicións despois de certos verbos.

Texto sobre como detectar unha mentira e comprensión do vocabulario clave.

Texto sobre o arrepentimento dun ladrón e comprensión do vocabulario clave.

Expresión da opinión persoal utilizando o vocabulario aprendido na unidade, a través da sección Your Viewpoint.

### Grammar

Uso da voz pasiva.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

Diferenzas da colocación do verbo na frase en inglés con respecto á súa lingua materna, na sección Watch Out.

Repaso da gramática aprendida nas unidades anteriores do libro, a través da sección Grammar Review.

### Listening

Comprensión oral de distintos rexistros e formatos: unha entrevista radiofónica.

Expresión da opinión persoal sobre o contido da mensaxe gravada, a través da sección Your Viewpoint.

### Speaking

Estruturas interrogativas para expresar acordo ou desacordo ante diversas afirmacións.

Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade, co emprego do vocabulario que aparece na mesma.

Interacción co compañeiro/a para expresar as súas opinións sobre diversos temas.

Expresións utilizadas na interacción oral, a través da sección Enrich Your Speaking.

### Pronunciation

Pronunciar correctamente os sons /s/ e /z/ e practicar a acentuación nas palabras combinadas.

### Writing

Análise da estrutura dun texto de opinión.

Uso de conectores de finalidade.

Produción dun texto de opinión seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.

### Life Skills

Aprender a analizar os anuncios e a publicidade.

## c) Competencias clave



#### Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 90-91; Reading, WB, páx. 64: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados na unidade. Estratexia de lectura: dedución do propósito do autor/a; False Friends, SB, páx. 91: identificación de false friends no texto.
- Vocabulary, SB, páxs. 92-93; Vocabulary Builder, páxs. 92-93: uso de vocabulario relacionado coa honradez; os adxectivos seguidos de preposición; frases idiomáticas.
- Grammar, SB, páxs. 94-95: a pasiva e o causativo.
- Listening, SB, páx. 96: comprensión oral dunha situación relacionada cos temas presentados na unidade.
- Speaking, SB, páx. 97: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas presentados na unidade.
- Pronunciation Practice, SB, páx. 133: pronuncia dos sons /s/ e /z/ e práctica da acentuación nas palabras combinadas.
- Writing, SB, páxs. 98-99; Writing; WB, páx. 65: expresión escrita dun texto de opinión.
- Life Skills, SB, páx. 100: comunicación eficiente en situacións cotiás como entender os sinais e os letreiros.

#### Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páx. 89: procura de información en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1) sobre as universidades en EE. UU.; SB, páx. 90: procura de información en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1) sobre as chamadas caixas da honradez.
- Extra Grammar Exercises: realización dos exercicios de gramática extra correspondentes á unidade, e que se poden atopar en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1).
- Digital Teacher's Resources:
- + Test Factory and Other Resources: realización do exame correspondente á unidade 8.
- + Burlington PAU Examination Builder: proporciona dez textos e ferramentas fáciles de usar para producir unha gran variedade de exames, segundo as distintas comunidades autónomas.
- + Interactive Whiteboard CD-ROM preguntas que serven como punto de partida para fomentar a expresión oral, e que se apoian en fotografías motivadoras e análises guiadas dos textos do Student's Book.

#### Aprender a aprender:

- Progress Check, WB, páxs. 66-67; Student Learning Record, WB, páx. 124; Vocabulary Builder, páxs. 92-93: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

#### Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 89, 90, 93 e 96: aprendizaxe e práctica das fórmulas para expresar a opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.
- Reading, SB, páx. 91: lectura dun texto sobre o uso de carteis con ollos para persuadir á xente de roubar ou cometer outros delitos.
- Vocabulary, SB, páx. 92: lectura dun texto sobre como detectar as mentiras de alguén; SB, páx. 93: lectura dun texto sobre unha historia dun tirón de bolso.
- Grammar, SB, páx. 93: lectura dun texto sobre o caso dunha clienta que foi honrada.
- Listening, SB, páx. 96: comprensión oral dunha entrevista de radio sobre un experimento social para probar a honradez da xente.
- Speaking, SB, páx. 97: capacidade para expresar acordo e desacordo ante a opinión doutras persoas.
- Writing, SB, páx. 98: interese pola existencia de marcas de moda de imitación e diferenciación entre o que está ben e o que está mal do negocio.
- Life Skills, SB, páx. 100: interese por aprender a comprender os sinais e os letreiros.

#### Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 89, 90, 93 e 96: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas dos que se insta a falar ao longo da unidade.
- Speaking, SB, páx. 97: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Writing, SB, páxs. 98-99; Writing; WB, páx. 65: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Student Learning Record, WB, páx. 124: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

Conciencia e expresións culturais:

- SB, páx. 89: interese por coñecer o que son os códigos de honor dalgúns centros educativos de EE. UU. e como se utilizan.

d) Temas interdisciplinares

• Filosofía:

Código de honor dos centros educativos estadounidenses.

Os cambios no noso comportamento social cando estamos a ser observados.

Diferentes comportamentos de cidadáns ante roubos.

• Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

A radio como medio de comunicación.

• Economía:

Comprensión de anuncios de publicidade e de estratexias comerciais.

A falsificación de marcas comerciais.

• Lingua e literatura:

A linguaxe corporal.

Técnicas de lectura.

A pasiva.

Os verbos causativos.

Uso das conxuncións de finalidade.

Técnicas de escritura.

A estrutura dun ensaio de opinión. Redacción dun ensaio.

## **UNIT 9 – That’s Entertainment!**

a) Obxectivos

Utilizar vocabulario relacionado co cinema e coa televisión.

Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre un novo programa de telerrealidade.

Utilizar o estilo indirecto correctamente.

Redactar unha crítica cinematográfica.

Comprender a información global e a específica das críticas de cinema dun programa de radio.

Facer plans e quedar con amigos.

Pronunciar correctamente as formas débiles e practicar a entoación.

Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Reading

Familiarizarse co tema do cinema e da televisión a partir dunhas viñetas cómicas.

Comprensión dun texto sobre un programa de televisión que lles gastaba unha broma aos concursantes, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas e relacionadas coas da PAU.

Comprensión do vocabulario clave e das ideas máis importantes do texto principal para entender o seu significado.

Revisión das estratexias de lectura tratadas en unidades anteriores.

False friends na sección Watch Out.

Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Your Viewpoints.

Información cultural e intercurricular: os límites éticos da televisión á hora de conseguir boa audiencia.

Vocabulary

Vocabulario relacionado co cinema e coa televisión nas seccións Words from the Text e Topic Vocabulary

Uso das estruturas used to, be used to e get used to.

Texto a película O mago de Oz.

Expresión da opinión persoal utilizando o vocabulario aprendido na unidade, a través da sección Your

Viewpoint.

#### Grammar

Uso do estilo indirecto.

Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

Diferenzas da colocación do verbo na frase en inglés con respecto á súa lingua materna, na sección Watch Out.

Repaso da gramática aprendida nas unidades anteriores do libro, a través da sección Grammar Review.

#### Listening

Comprensión oral de distintos rexistros e formatos: unha crítica de cinema nun programa de radio.

Expresión da opinión persoal sobre o contido da crítica, a través da sección Your Viewpoint.

#### Speaking

Estruturas para expresar acordo ou desacordo ante diversas proposicións.

Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade co emprego do vocabulario que aparece na mesma.

Interacción co compañeiro/a para expresar as súas opinións sobre diversos plans.

Expresións utilizadas na interacción oral, a través da sección Enrich Your Speaking.

#### Pronunciation

Pronunciar correctamente as formas débiles e practicar a entoación.

#### Writing

Análise da estrutura dunha crítica de cinema.

Produción dunha crítica dunha película seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.

#### Life Skills

Planear un día en Nova York coa axuda dun plano de metro e publicidade de diversos lugares de entretemento.

#### c) Competencias clave

##### Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 102-103; Reading, WB, páx. 72: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados na unidade. Estratexia de lectura: repaso das estratexias de lectura en vistas en todas as unidades anteriores; False Friends, SB, páx. 103: identificación de false friends no texto.

- Vocabulary, SB, páxs. 104-105; Vocabulary Builder, páxs. 94-95: uso de vocabulario relacionado co entretemento; used to / be used to / get used to; os phrasal verbs.

- Grammar, SB, páxs. 106-107: o estilo indirecto.

- Listening, SB, páx. 108: comprensión oral dunha situación relacionada cos temas presentados na unidade.

- Speaking, SB, páx. 109: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas presentados na unidade.

- Pronunciation Practice, SB, páx. 133: pronuncia das formas débiles e práctica da entoación.

- Writing, SB, páxs. 110-111; Writing; WB, páx. 73: expresión escrita dun texto de opinión.

- Life Skills, SB, páx. 112: comunicación eficiente en situacións cotiás como usar guías de lecer.

##### Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páx. 101: procura de información en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1) sobre museos cinematográficos en Gran Bretaña.; SB, páx. 105: procura de información en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1) sobre a vida de Walt Disney.

- Extra Grammar Exercises: realización dos exercicios de gramática extra correspondentes á unidade, e que se poden atopar en [www.burlingtonbooks.es/viewpoints1](http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints1).

- Digital Teacher's Resources:

+ Test Factory and Other Resources: realización do exame correspondente á unidade 9.

+ Burlington PAU Examination Builder: proporciona dez textos e ferramentas fáciles de usar para producir

unha gran variedade de exames, segundo as distintas comunidades autónomas.

+ Interactive Whiteboard CD-ROM preguntas que serven como punto de partida para fomentar a expresión oral, e que se apoian en fotografías motivadoras e análises guiadas dos textos do Student's Book.

Aprender a aprender:

- Progress Check, WB, páxs. 74-75; Student Learning Record, WB, páx. 124; Vocabulary Builder, páxs. 94-95: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 101, 102, 105 e 108: aprendizaxe e práctica das fórmulas para expresar a opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.

- Reading, SB, páx. 103: lectura dun texto sobre un programa de televisión que lles gastaba unha broma aos concursantes.

- Speaking, SB, páx. 109: capacidade para facer plans con outras persoas.

- Life Skills, SB, páx. 100: interese por usar guías sobre lecer e entretemento.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 101, 102, 105 e 108: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas dos que se insta a falar ao longo da unidade.

- Speaking, SB, páx. 109: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Writing, SB, páxs. 110-111; Writing; WB, páx. 73: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

- Student Learning Record, WB, páx. 124: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

Conciencia e expresións culturais:

- SB, páx. 101: interese por entender as viñetas cómicas que se presentan.

- Vocabulary, SB, páx. 104: lectura dun texto que compara a televisión do pasado coa actual; SB, páx. 105: lectura dun texto sobre o que significou na cultura dos anos 60 a película O mago de Oz.

- Grammar, SB, páx.107: lectura dun texto sobre Paul Potts, un cantante descuberto nun programa de televisión.

- Writing, SB, páx. 110: interese polos datos que se dan sobre a película Australia.

d) Temas interdisciplinares

• Tecnoloxías da Información e da Comunicación:

Utilización nos medios de comunicación de tiras cómicas como medio de expresión de ideas.

Descrición dun novo reality show.

Descrición da película O mago de Oz.

A fama de Paul Potts, concursante de Britain's Got Talent.

Crítica da película Australia.

Emma Watson compaxina os seus estudos coa súa carreira como actriz.

• Filosofía:

Os límites do engano nos reality shows.

• Xeografía:

Identificación de diversos comercios nun plano da cidade de Nova York.

• Lingua e literatura:

Técnicas de lectura.

O estilo directo e o estilo indirecto.

Repaso de todas as conxuncións estudadas.

Técnicas de escritura.

A estrutura dunha crítica cinematográfica. Redacción dunha crítica.

DEPARTAMENTO DE	Inglés		
MATERIA	Inglés	CURSO	2º BACHARELATO

<b>MATERIAL E / OU RECURSOS ORDINARIOS:</b>
<p>Viewpoint 2º  Internet, DVD, CD  English newspaper online.  Libro de lectura que se especificará en la R.D. de outubro</p> <p>Para a competencia dixital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Workbook dixital</li> <li>- Web Extra, <a href="http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints2">www.burlingtonbooks.es/viewpoints2</a>.</li> <li>- Extra Grammar Exercises <a href="http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints2">www.burlingtonbooks.es/viewpoints2</a>.</li> <li>- Digital Teacher's Resources:</li> <li>- + Test Factory and Other Resources</li> <li>- + Burlington PAU Examination Builder.</li> <li>- + Interactive Whiteboard CD.</li> </ul>

## UNIT 1 – Fame

### Obxectivos

Utilizar vocabulario relacionado coa fama.

Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre a posibilidade de contratar paparazzis e gozar así dun día á maneira dos famosos.

Utilizar o Present Perfect Continuous e o Past Perfect Continuous correctamente.

Redactar un texto de opinión sobre as vantaxes e desvantaxes de ser famoso, empregando os conectores de adición e contraste correctamente.

Comprender a información global e específica dun programa de radio.

Describir de forma oral unha fotografía.

Afianzar estratexias para a realización de exames.

### Contidos didácticos

#### Vocabulary

Aplicación do vocabulario do texto na sección Words from the Text.

Verb collocations.

Texto sobre o mundo da fama e a posibilidade de contratar paparazzis. Comprensión do vocabulario clave do texto.

Vocabulario relacionado coa fama na sección Topic Vocabulary.

Uso correcto dos sufixos para formar novas palabras.

Expresión da opinión persoal empregando o vocabulario aprendido na unidade a través da sección Your Viewpoint.

#### Reading

Predicir o contido do texto a partir do título e das fotografías que o acompañan.

Comprensión dun texto sobre a posibilidade de contratar paparazzis e gozar así dun día á maneira dos famosos para realizar diferentes actividades de comprensión.

Comprensión do vocabulario clave do texto principal para entender o seu significado.

False Friends na sección Watch Out.

Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto a través da sección Your Viewpoints.

#### Grammar

Expresión de accións pasadas con diferentes referencias temporais a través do Present Perfect Continuous e o Past Perfect Simple. Uso e formación. Expresións temporais.

O xerundio e o infinitivo.

Uso correcto da gramática que se ten visto ao longo da sección a través de diferentes actividades.

## Writing

Uso de conectores de adición e contraste.

Análise da estrutura dun texto de opinión e redacción dun, seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.

Análise das run-on sentences.

## Listening

Comprensión oral de diferentes rexistros e formatos: un programa de radio.

Predición do tema do listening a partir das preguntas do exercicio.

Expresión da opinión persoal sobre o contido do boletín informativo a través da sección Your Viewpoint.

## Speaking

Descrición dos elementos clave dunha fotografía.

Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade co emprego do vocabulario que aparece na unidade.

Interacción co compañeiro/a para describir unhas fotografías utilizando as expresións dadas.

## Life Skills

Análise da estrutura dunha carta de presentación. Produción dunha.

## Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 10-11; Reading, WB, páx. 12: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados na unidade; estratexia de lectura: predición do contido do texto a partir do título e das fotografías que o acompañan; False Friends, SB, páx. 11: identificación de False Friends no texto; adiviñar o significado dalgunhas palabras a través do contexto; saber como responder Multiple-Choice Questions, True-False Questions e Opinion Questions. Tamén atopar sinónimos no texto.

- Vocabulary, SB, páxs. 12-13; Vocabulary Builder, WB, páxs. 58-59: uso de vocabulario relacionado coa fama; Verb Collocations; os sufixos.

- Grammar, SB, páxs. 14-15: repaso do Present Perfect Continuous e o Past Perfect Continuous. O xerundio e o infinitivo.

- Listening, SB, páx. 16: comprensión oral dunha conversa relacionada cos temas presentados na unidade.

- Speaking, SB, páx. 17: participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas presentados na unidade.

- Pronunciation Practice, SB, páx. 121: recoñecemento do alfabeto fonético inglés.

- Writing, SB, páxs. 18-19; Writing; WB, páx. 13: expresión escrita dun texto de opinión, prestando especial atención ao uso dos conectores de adición e contraste.

- Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páx. 9: ler información sobre as escolas de rock 'n' roll e a vida dos famosos en <http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints2>.

- Extra Exercises: realización dos exercicios extra de gramática, vocabulario e comprensión oral correspondentes á unidade que poden atoparse en <http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints2>.

- Digital Teacher's Pack:

+ Test Factory and Other Resources: realización do exame correspondente á unidade 1.

+ Burlington PAU Examination Builder CD-ROM: proporciona dez textos e ferramentas fáciles de usar para producir unha gran variedade de exames segundo as distintas comunidades autónomas.

+ Interactive Whiteboard Digital Books: preguntas que serven como punto de partida para fomentar a expresión oral, que se apoian en fotografías motivadoras e análises guiadas dos textos do Student's Book.

- Aprender a aprender:

- Progress Check Unit 1, WB, páxs. 15-16; Exam Practice, WB, páx. 72; Student Learning Record, WB, páx. 80; Vocabulary Builder, WB, páxs. 58-59: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

- Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 10, 13, 16 e 22: expresión oral da opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.
- Reading, SB, páxs. 10-11: reflexión sobre o tipo de vida que levan os famosos.
- Vocabulary, SB, páxs. 12-13: interese por aprender as palabras e expresións relacionadas co mundo da fama, e o uso correcto das Verb Collocations e dos sufixos.
- Grammar, SB, páxs. 14-15: uso da gramática aprendida na unidade para describir fotografías, especular sobre o que aparece nelas e argumentar.
- Skills, SB, páxs. 16-17: capacidade para comunicarse.
- Listening, SB, páx. 16: comprensión dun programa de radio.
- Speaking, SB, páx. 17: capacidade para describir fotografías.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 10, 13, 16 e 22: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas aos que se insta a falar ao longo da unidade.
- Speaking, SB, páx. 17: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Writing, SB, páxs. 18-19; Writing; WB, páx. 13: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.
- Student Learning Record, WB, páx. 80: mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.

- Conciencia e expresións culturais:

- Reading, SB, páxs. 10-11: adquisición de coñecementos sobre o tipo de vida que levan os famosos.
- Speaking, SB, páx. 17: expresión de opinións persoais relacionadas co mundo da música a través de fotografías.

Temas interdisciplinarios

- Lingua e Literatura:

- Verb Collocations.
- Os sufixos.
- O Present Perfect Continuous e o Past Perfect Continuous.
- O xerundio e o infinitivo.
- Técnicas de lectura: predicir o contido do texto a través do título e das imaxes do texto; adiviñar o significado de diferentes palabras mediante o contexto.
- Os conectores de adición e contraste.
- Identificación de run-on sentences para evitalas.
- Puntuación, ortografía e gramática correcta.
- Técnicas de escritura.
- A descrición oral de fotografías.
- Expresións útiles.

- Cultura audiovisual:

- As escolas de rock 'n' roll.
- A vida das persoas famosas: tipo de vida, soldo, falta de privacidade, etc.

-Análise musical II:

-Letra dunha canción.

## UNIT 2 – Going Green

### Objetivos

Utilizar vocabulario relacionado co medio ambiente.

Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre o problema medioambiental provocado polos refugallos plásticos depositados no mar.

Utilizar os verbos modais e modais perfectos e should / had better correctamente.

Redactar unha carta formal ou e-mail para queixarse dun mal servizo ou problema, empregando a linguaxe apropiada.

Comprender a información global e específica dunha conversa entre un activista medioambiental e un alumno.

Manter unha conversa e tomar decisións sobre o contido da mesma.

Afianzar estratexias para a realización de exames.

### Contidos didácticos

#### Vocabulary

Aplicación do vocabulario do texto na sección Words from the Text.

Modismos.

Texto sobre a contaminación nos océanos. Comprensión do vocabulario clave do texto.

Vocabulario relacionado co medio ambiente na sección Topic Vocabulary.

Phrasal Verbs con varios significados.

Expresión da opinión persoal utilizando o vocabulario aprendido na unidade a través da sección Your Viewpoint.

#### Reading

Predicir o contido do texto a partir do título e das fotografías que o acompañan.

Comprensión dun texto sobre a contaminación oceánica para realizar diferentes actividades de comprensión.

Comprensión do vocabulario clave do texto principal para entender o seu significado.

False Friends na sección Watch Out.

Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto a través da sección Your Viewpoints.

#### Grammar

Utilizar os tempos modais e modais perfectos en diferentes tempos correctamente.

Should / Had better.

Uso correcto da gramática que se ten visto ao longo da sección a través de diferentes actividades.

#### Writing

Uso da linguaxe apropiada para unha carta ou correo electrónico formal, atendendo especialmente á correcta utilización da puntuación.

Análise da estrutura dunha carta ou correo electrónico formal e redacción dun, seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.

Análise das estruturas paralelas.

#### Listening

Comprensión oral de diferentes rexistros e formatos: unha conversa.

Predición do tema do listening a partir das preguntas do exercicio.

Expresión da opinión persoal sobre o estado do medio ambiente no país propio a través da sección Your Viewpoint.

#### Speaking

Manter unha conversa e tomar decisións sobre o contido da mesma.

Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade co emprego do vocabulario que aparece na unidade.

Interacción co compañeiro/a para manter unha conversa utilizando as expresións aprendidas.



## Life Skills

Análise da estrutura dunha presentación utilizando Power Point. Produción dunha.

### Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 22-23; Reading, WB, páx. 20: comprensión escrita de textos sobre diferentes temas presentados na unidade; estratexia de lectura: ler superficialmente un texto e entender a idea principal; False Friends, SB, páx. 23: identificación de False Friends no texto; saber como responder Multiple-Choice Questions, Open Questions e Opinion Questions; atopar sinónimos no texto.

- Vocabulary, SB, páxs. 24-25; Vocabulary Builder, WB, páxs. 60-61: uso de vocabulario relacionado co medio ambiente; Phrasal Verbs con varios significados; modismos.

- Grammar, SB, páxs. 26-27: uso dos modais e dos modais perfectos; uso de should / had better.

- Listening, SB, páx. 28: comprensión oral dunha conversa relacionada cos temas presentados na unidade.

- Speaking, SB, páx. 29: participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas presentados na unidade.

- Pronunciation Practice, SB, páx. 121: pronunciación de semivogais e semiconsoantes: /w/ e /j/.

- Writing, SB, páxs. 30-31; Writing, WB, páx. 21: expresión escrita dunha carta ou correo electrónico formal, atendendo especialmente á correcta utilización da puntuación.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- Reading, SB, páxs. 22-23; Reading, WB, páx. 20: as consecuencias da contaminación e os beneficios de Internet con respecto aos gastos medioambientais.

- Vocabulary, SB, páxs. 24-25: o cambio climático e os danos producidos a causa da contaminación.

- Grammar, SB, páxs. 26-27: o activismo medioambiental.

- Listening, SB, páx. 28: Greenpeace.

- Speaking, SB, páx. 29: as escolas respectuosas co medio ambiente.

- Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páxs. 21 e 25: ler información sobre unha familia que leva a reciclaxe ao extremo e sobre o exceso de contaminación producida polos vehículos 4x4 en <http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints2>.

- Extra Exercises: realización dos exercicios extra de gramática, vocabulario e comprensión oral correspondentes á unidade que poden atoparse en <http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints2>.

- Digital Teacher's Pack:

+ Test Factory and Other Resources: realización do exame correspondente á unidade 2.

+ Burlington PAU Examination Builder CD-ROM: proporciona dez textos e ferramentas fáciles de usar para producir unha gran variedade de exames segundo as distintas comunidades autónomas.

+ Interactive Whiteboard Digital Books: preguntas que serven como punto de partida para fomentar a expresión oral, que se apoian en fotografías motivadoras e análises guiadas dos textos do Student's Book.

- Aprender a aprender:

- Progress Check Unit 2, WB, páxs. 22-23; Exam Practice, WB, páx. 73; Student Learning Record, WB, páx. 80; Vocabulary Builder, WB, páxs. 60-61: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

- Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 21, 22, 25 e 28: expresión oral da opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.

- Reading, SB, páxs. 22-23: reflexión sobre os danos producidos pola contaminación.

- Vocabulary, SB, páxs. 24-25: interese por aprender as palabras e expresións relacionadas co medio ambiente, e o uso correcto dos Phrasal Verbs con varios significados e os modismos.

- Grammar, SB, páxs. 26-27: uso da gramática aprendida na unidade para chegar a acordos sobre como levar a cabo diferentes proxectos relacionados co medio ambiente.

- Skills, SB, páxs. 28-29: capacidade para tomar decisións.

- Listening, SB, páx. 28: comprensión dunha conversa.

- Speaking, SB, páx. 29: capacidade para tomar decisións.
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:
  - Your Viewpoint, SB, páxs. 21, 22, 25 e 28: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas aos que se insta a falar ao longo da unidade.
  - Speaking, SB, páx. 29: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
  - Writing, SB, páxs. 30-31; Writing; WB, páx. 21: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.
  - Student Learning Record, WB, páx. 80: mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.
- Conciencia e expresións culturais:
  - Reading, SB, páxs. 22-23; Reading, WB, páx. 20: conciencia sobre as consecuencias da contaminación e sobre os beneficios de Internet con respecto aos gastos medioambientais a través da lectura dos textos da unidade.
  - Vocabulary, SB, páxs. 24-25: concienciación sobre o cambio climático e os danos producidos a causa da contaminación.
  - Grammar, SB, páxs. 26-27: conciencia sobre a existencia do activismo medioambiental a través da práctica da gramática aprendida na unidade.
  - Listening, SB, páx. 28: Greenpeace e as súas accións para favorecer a preservación do medio ambiente.
  - Speaking, SB, páx. 29: coñecemento de proxectos deseñados por escolas respectuosas co medio ambiente.
  - Writing, SB, páxs. 30-31: autonomía para presentar unha queixa sobre un asunto relacionado co medio ambiente.

#### Temas interdisciplinarios

- Lingua e Literatura:
  - Phrasal Verbs con varios significados.
  - Modismos.
  - Os modais e os modais perfectos.
  - Should / Had better.
  - Técnicas de lectura: ler un texto por riba e entender a idea xeral; adiviñar o significado de diferentes palabras mediante o contexto.
  - A linguaxe formal.
  - Puntuación, ortografía e gramática correcta.
  - Técnicas de escritura.
  - Expresións útiles.
- Ciencias da Terra e do Medio Ambiente:
  - A contaminación: a illa de plástico do Pacífico.
  - O activismo medioambiental.
  - O quecemento global.
  - ONG ambientalistas: Greenpeace.
  - Escolas respectuosas co medio ambiente.

### **UNIT 3 – Online World**

#### Obxectivos

Utilizar vocabulario relacionado cos ordenadores.

Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre a aplicación Google Street e a súa paulatina

implantación en diferentes países.  
Utilizar a voz pasiva e as estruturas causativas axeitadamente.  
Redactar un ensaio de opinión sobre as consecuencias comunicativas dos procesos de socialización a través de Internet, empregando os conectores de causa e consecuencia correctamente.  
Comprender a información global e específica dunha conversa sobre as redes sociais.  
Manter unha conversa de contido persoal.  
Afianzar estratexias para a realización de exames.

#### Contidos didácticos

##### Vocabulary

Aplicación do vocabulario do texto na sección Words from the Text.  
Verbos con preposición.  
Texto sobre a aplicación Google Street. Comprensión do vocabulario clave do texto.  
Vocabulario relacionado co mundo da informática na sección Topic Vocabulary.  
Collocations.  
Expresión da opinión persoal utilizando o vocabulario que se aprendeu na unidade a través da sección Your Viewpoint.

##### Reading

Predicir o contido do texto a partir do título e das fotografías que o acompañan.  
Comprensión dun texto sobre a aplicación informática Google Street para realizar diferentes actividades de comprensión.  
Comprensión do vocabulario clave do texto principal para entender o seu significado.  
False Friends na sección Watch Out.  
Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto a través de a sección Your Viewpoints.

##### Grammar

Utilizar a voz pasiva e as estruturas causativas correctamente.  
Practicar a transformación da voz activa a pasiva e viceversa.  
Uso correcto da gramática que se ten visto ao longo da sección a través de diferentes actividades.

##### Writing

Análise da estrutura dun ensaio de opinión e do correcto uso dos conectores de causa e consecuencia.  
Produción dun seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.  
Análise das estruturas paralelas.

##### Listening

Comprensión oral de diferentes rexistros e formatos: unha conversa.  
Predición do tema do listening a partir das preguntas do exercicio.  
Expresión da opinión persoal sobre o auxe das redes sociais a través da sección Your Viewpoint.

##### Speaking

Manter unha conversa de contido persoal.  
Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade co emprego do vocabulario que aparece na unidade.  
Interacción co compañeiro/a para manter unha conversa utilizando as expresións aprendidas.

##### Life Skills

Análise das regras e do funcionamento dun debate. Produción dun.

#### Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 34-35; Reading, WB, pág. 28: comprensión escrita de textos sobre diferentes temas presentados na unidade; estratexia de lectura: identificar a idea principal dun texto mediante a lectura da primeira frase de cada un dos parágrafos deste; False Friends, SB, pág. 35: identificación de False Friends

no texto; saber como responder Multiple-Choice Questions, Sentence Completions y Opinion Questions; atopar sinónimos no texto.

- Vocabulary, SB, páxs. 36-37; Vocabulary Builder, WB, páxs. 62-63: uso de vocabulario relacionado cos ordenadores; verbos e preposicións; Verb Collocations.

- Grammar, SB, páxs. 38-39: uso da voz pasiva e das estruturas causativas.

- Listening, SB, páx. 40: comprensión oral dunha conversa relacionada cos temas presentados na unidade.

-Speaking, SB, páx. 41: participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas presentados na unidade.

- Pronunciation Practice, SB, páxs. 121-122: pronunciación de ditongos.

- Writing, SB, páxs. 42-43; Writing; WB, páx. 29: expresión escrita dun ensaio de opinión, atendendo especialmente á correcta utilización dos conectores de causa e consecuencia.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- Reading, SB, páxs. 34-35; Reading, WB, páx. 28: o desenvolvemento da tecnoloxía e a súa utilidade: Google Street View; a adicción a Internet.

- Vocabulary, SB, páxs. 36-37: os ordenadores.

- Grammar, SB, páxs. 38-39: Wikipedia: a enciclopedia en liña.

- Listening, SB, páx. 40: as redes sociais.

-Speaking, SB, páx. 41: as enquisas a través de Internet.

- Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páxs. 33 e 34: atopar información en Internet sobre a primeira película feita por ordenador e sobre o logotipo de Google en <http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints2>.

- Extra Exercises: realización dos exercicios extra de gramática, vocabulario e comprensión oral correspondentes á unidade que poden atoparse en <http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints2>.

- Digital Teacher's Pack:

+ Test Factory and Other Resources: realización do exame correspondente á unidade 3.

+ Burlington PAU Examination Builder CD-ROM: proporciona dez textos e ferramentas fáciles de usar para producir unha gran variedade de exames segundo as distintas comunidades autónomas.

+ Interactive Whiteboard Digital Books: preguntas que serven como punto de partida para fomentar a expresión oral, que se apoian en fotografías motivadoras e análises guiadas dos textos do Student's Book.

- Aprender a aprender:

- Progress Check Unit 3, WB, páxs. 30-31; Exam Practice, WB, páx. 74; Student Learning Record, WB, páx. 80; Vocabulary Builder, WB, páxs. 62-63: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

- Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 33, 34, 37 e 40: expresión oral da opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.

- Reading, SB, páxs. 34-35: reflexión sobre a utilidade de Google Street View.

- Vocabulary, SB, páxs. 36-37: interese por aprender as palabras e expresións relacionadas cos ordenadores, e o uso correcto dos verbos, as preposicións e as Verb Collocations.

- Grammar, SB, páxs. 38-39: uso da gramática aprendida na unidade para facer entrevistas de carácter persoal.

- Skills, SB, páxs. 40-41: capacidade para levar a cabo unha conversa sobre as redes sociais.

- Listening, SB, páx. 40: comprensión dunha conversa relacionada coas redes sociais.

- Speaking, SB, páx. 41: capacidade para levar a cabo unha entrevista de carácter persoal.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 33, 34, 37 e 40: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas aos que se insta a falar ao longo da unidade.

- Speaking, SB, páx. 41: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Writing, SB, páxs. 42-43; Writing; WB, páx. 31: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.
- Student Learning Record, WB, páx. 80: mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.

- Conciencia e expresións culturais:

- Reading, SB, páxs. 34-35; Reading, WB, páx. 28: coñecemento das vantaxes do uso de Google Street View; conciencia sobre a existencia da adicción a Internet.
- Vocabulary, SB, páxs. 36-37: concienciación do uso correcto das preposicións, os verbos, as Verb Collocations e o vocabulario relacionado cos ordenadores para falar sobre temas relacionados coa informática e o avance tecnolóxico.
- Grammar, SB, páxs. 38-39: conciencia sobre a evolución informática en relación coas enciclopedias: Wikipedia.
- Listening, SB, páx. 40: conciencia sobre o uso das redes sociais.
- Speaking, SB, páx. 41: capacidade para facer e responder preguntas en entrevistas de carácter persoal.
- Writing, SB, páxs. 42-43; Writing, WB, páxs. 28-29: autonomía para presentar a opinión persoal a través dun escrito.

Temas interdisciplinarios

- Lingua e Literatura:

- Verbos e preposicións.
- Verb Collocations.
- A voz pasiva.
- As estruturas causativas.
- Técnicas de lectura: identificar a idea principal dun texto mediante a lectura da primeira frase de cada un dos parágrafos deste; adiviñar o significado de diferentes palabras mediante o contexto.
- O apóstrofo.
- Os conectores de causa e consecuencia.
- Puntuación, ortografía e gramática correcta.
- Técnicas de escritura.
- Expresións útiles.

- Tecnoloxías da Información e da Comunicación II:

- Internet.
- Google Street View.
- Wikipedia.
- As redes sociais.

**UNIT 4 – Sense It**

Obxectivos

Utilizar vocabulario relacionado cos sentidos.

Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre a aplicación comercial da capacidade de evocación dos distintos ulidos.

Utilizar o estilo indirecto axeitadamente.

Redactar unha descrición dun acto ou evento ao que se acudira, prestando atención á correcta inclusión de adxectivos e adverbios neste.

Comprender a información global e específica dunha reportaxe sobre a sinestesia.

Comparar fotografías.

Afianzar estratexias para a realización de exames.

## Contidos didácticos

### Vocabulary

Aplicación do vocabulario do texto na sección Words from the Text.

Phrasal verbs.

Texto sobre a aplicación comercial da capacidade de evocación dos distintos ulidos.

Vocabulario relacionado co mundo dos sentidos.

Expresións idiomáticas.

Expresión da opinión persoal utilizando o vocabulario aprendido na unidade a través da sección Your Viewpoint.

### Reading

Predicir o contido do texto a partir do título e das fotografías que o acompañan.

Comprensión dun texto sobre a aplicación comercial da capacidade de evocación dos distintos ulidos para realizar diferentes actividades de comprensión.

Comprensión do vocabulario clave do texto principal para entender o seu significado.

False friends na sección Watch Out.

Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto a través da sección Your Viewpoint.

### Grammar

Utilizar o estilo indirecto correctamente.

Practicar a transformación do estilo directo ao indirecto.

Uso correcto da gramática que se ten visto ao longo da sección a través de distintas actividades.

### Writing

Análise da estrutura dun texto descritivo e do correcto uso dos adxectivos e adverbios neste.

Produción dun seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.

Análise dos adxectivos, os adverbios e as oracións adverbiais.

### Listening

Comprensión oral de distintos rexistros e formatos: unha reportaxe radiofónica.

Predición do tema do listening a partir das preguntas do exercicio.

Expresión da opinión persoal sobre a sinestesia.

### Speaking

Manter unha conversa sobre distintas fotografías.

Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade co emprego do vocabulario que aparece na unidade.

Interacción co compañeiro/a para manter unha conversa utilizando as expresións aprendidas.

### Life Skills

Análise das regras de protocolo e etiqueta británicas. Produción dun correo electrónico que informe sobre as regras de etiqueta inglesas.

### Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 46-47; Reading, WB, páx. 36: comprensión escrita de textos sobre diferentes temas presentados na unidade; estratexia de lectura: scanning (mirar superficialmente un texto na procura de información específica); False Friends, SB, páx. 47: identificación de False Friends no texto; saber como responder Multiple-Choice Questions, Open Questions e True-False Questions; dicir que palabras ou frases significan o mesmo.

- Vocabulary, SB, páxs. 48-49; Vocabulary Builder, WB, páxs. 64-65: uso de vocabulario relacionado cos sentidos; Phrasal verbs; expresións idiomáticas.

- Grammar, SB, páxs. 50-51: uso do estilo indirecto; reporting verbs.

- Listening, SB, páx. 52: comprensión oral dunha reportaxe radiofónica relacionada cos temas presentados na unidade.

-Speaking, SB, páx. 53: participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas

presentados na unidade.

- Pronunciation Practice, SB, páx. 122: pronunciación de ditongos e acentuación de Phrasal verbs.
- Writing, SB, páxs. 54-55; Writing; WB, páx. 37: expresión escrita dun texto descritivo atendendo especialmente á correcta utilización dos adxectivos e adverbios.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

- Reading, SB, páxs. 46-47; Reading, WB, páx. 36: o olfacto: os ulidos e os efectos que estes exercen sobre as persoas; a percepción do perigo nos animais a través do oído e o olfacto.

- Vocabulary, SB, páxs. 48-49: os sentidos.

- Listening, SB, páx. 52: a sinestesia.

- Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páxs. 45 e 49: atopar información en Internet sobre como as persoas se ven afectadas polas cores e lectura dun texto sobre os creadores de ulidos a través de produtos químicos en <http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints2>.

- Extra Exercises: realización dos exercicios extra de gramática, vocabulario e comprensión oral correspondentes á unidade que poden atoparse en <http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints2>.

- Digital Teacher's Pack:

- + Test Factory and Other Resources: realización do exame correspondente á unidade 4.

- + Burlington PAU Examination Builder CD-ROM: proporciona dez textos e ferramentas fáciles de usar para producir unha gran variedade de exames segundo as distintas comunidades autónomas.

- + Interactive Whiteboard Digital Books: preguntas que serven como punto de partida para fomentar a expresión oral, que se apoian en fotografías motivadoras e análises guiadas dos textos do Student's Book.

- Aprender a aprender:

- Progress Check Unit 4, WB, páxs. 38-39; Exam Practice, WB, páx. 75; Student Learning Record, WB, páx. 81; Vocabulary Builder, WB, páxs. 64-65: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

- Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 45, 46, 49 e 52: expresión oral da opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.

- Reading, SB, páxs. 46-47: reflexión sobre a aplicación comercial da capacidade de evocación dos distintos ulidos.

- Vocabulary, SB, páxs. 48-49: interese por aprender as palabras e expresións relacionadas cos sentidos, e o uso correcto dos Phrasal verbs e as expresións idiomáticas.

- Grammar, SB, páxs. 50-51: reflexión sobre o "son do silencio" e uso da gramática que se aprendeu na unidade para comparar fotografías.

- Skills, SB, páxs. 52-53: capacidade para levar a cabo unha conversa na que comparan diferentes fotografías.

- Listening, SB, páx. 52: capacidade para comprender unha reportaxe radiofónica.

- Speaking, SB, páx. 53: capacidade para comparar fotografías.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 45, 46, 49 e 52: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas aos que se insta a falar ao longo da unidade.

- Speaking, SB, páx. 53: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Writing, SB, páxs. 54-55; Writing; WB, páx. 37: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.

- Student Learning Record, WB, páx. 81: mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.

- Conciencia e expresións culturais:

- Reading, SB, páxs. 46-47; Reading, WB, páx. 36: a evocación de recordos e sensacións a través dos ulidos; a relación do instinto de supervivencia dos animais e a percepción dos sentidos.
- Vocabulary, SB, páxs. 48-49: concienciación do uso axeitado dos Phrasal verbs, as expresións idiomáticas e o vocabulario relacionado cos sentidos para falar sobre temas relacionados coa percepción dos sentidos e o que estes provocan.
- Grammar, SB, páxs. 50-51: capacidade para comprender un texto sobre a apreciación do silencio en pezas musicais.
- Listening, SB, páx. 52: conciencia sobre a existencia da sinestesia e os seus síntomas.
- Speaking, SB, páx. 53: capacidade para describir fotografías.
- Writing, SB, páxs. 54-55; Writing, WB, páx. 37: capacidade para comprender un texto descritivo sobre un concerto de jazz e outro máis sobre musicais en Nova York.
- Life Skills, SB, páx. 56: capacidade para demostrar coñecementos sobre o protocolo británico.

#### Temas interdisciplinarios

##### - Lingua e Literatura:

- Phrasal verbs.
- Expresións idiomáticas.
- O estilo indirecto.
- Os reporting verbs.
- Técnicas de lectura: scanning (mirar superficialmente un texto na procura de información específica); adiviñar o significado de diferentes palabras mediante o contexto.
- Os modificadores e a súa orde correcta dentro da oración.
- Os adxectivos e os adverbios.
- As oracións adverbiais.
- Puntuación, ortografía e gramática correcta.
- Técnicas de escritura.
- Expresións útiles.

##### - Bioloxía:

- Os sentidos.
- A sinestesia.

##### - Química:

- A creación química de ulidos.

##### - Fundamentos de Administración e Xestión:

- Os ulidos como estratexia de mercadotecnia.

##### - Artes escénicas:

- Os concertos musicais.

##### - Análise musical:

- A inclusión dun minuto de silencio nun dos álbums de Mike Batt.

##### - Tecnoloxías da Información e da Comunicación II:

- O uso de Internet para a procura de información.



## UNIT 5 – Families

### Obxectivos

Utilizar vocabulario relacionado coa familia.

Ler de forma comprensiva e autónoma unha serie de fragmentos da novela de Khaled Hosseini Cometas en el cielo.

Utilizar as oracións de relativo especificativas e explicativas axeitadamente.

Redactar un texto narrativo sobre asuntos familiares, empregando os conectores de secuencia e as expresións temporais correctamente.

Comprender a información global e específica dunha serie de entrevistas centradas na vida familiar.

Expresar opinións.

Afianzar estratexias para a realización de exames.

Contidos didácticos

### Vocabulary

Aplicación do vocabulario do texto na sección Words from the Text.

Familias de palabras.

Texto con fragmentos da novela Khaled Hosseini Cometas en el cielo.

Vocabulario relacionado coa familia.

Phrasal verbs.

Expresión da opinión persoal utilizando o vocabulario que se aprendeu na unidade a través da sección Your Viewpoint.

### Reading

Predicir o contido do texto a partir do título e das fotografías que o acompañan.

Comprensión dun texto con fragmentos da novela Khaled Hosseini Cometas en el cielo para realizar diferentes actividades de comprensión.

Comprensión do vocabulario clave do texto principal para entender o seu significado.

False friends na sección Watch Out.

Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto a través da sección Your Viewpoint.

### Grammar

Utilizar as oracións de relativo especificativas e explicativas correctamente.

Adaptación das oracións de relativo a contextos formais e informais.

Uso correcto da gramática que se ten visto ao longo da sección a través de distintas actividades.

### Writing

Análise da estrutura dun texto narrativo, prestando especial atención ao correcto uso das expresións temporais e os conectores de secuencia.

Produción dun seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.

Análise das correspondencias verbais.

### Listening

Comprensión oral de distintos rexistros e formatos: a entrevista.

Predición do tema do listening a partir das preguntas do exercicio.

Expresión da opinión persoal sobre a propia educación.

### Speaking

Expresar opinións.

Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade co emprego do vocabulario que aparece na unidade.

Interacción co compañeiro/a para manter unha conversa utilizando as expresións que se aprenderon.

### Life Skills

Análise do funcionamento dunha entrevista de traballo. Produción dunha.

### Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 58-59; Reading, WB, páx. 44: comprensión escrita de textos sobre diferentes temas presentados na unidade; estratexia de lectura: making inferences (ler entre liñas); False Friends, SB, páx. 59: identificación de False Friends no texto; saber como responder Open Questions, Sentence Completions e Multiple-Choice Questions; dicir que palabras ou frases significan o mesmo.
- Vocabulary, SB, páxs. 60-61; Vocabulary Builder, WB, páxs. 66-67: uso do vocabulario relacionado coa familia; Phrasal verbs; familias de palabras.
- Grammar, SB, páxs. 62-63: uso das oracións de relativo especificativas e explicativas; oracións de relativo en contextos formais e informais.
- Listening, SB, páx. 64: comprensión oral dunha serie de entrevistas relacionadas cos temas presentados na unidade.
- Speaking, SB, páx. 65: participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas presentados na unidade.
- Pronunciation Practice, SB, páx. 122: pronunciación da letra “o” e acentuación das frases.
- Writing, SB, páxs. 66-67; Writing; WB, páx. 45: expresión escrita dun texto narrativo atendendo especialmente á correcta utilización das expresións temporais e os conectores de secuencia.

- Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páxs. 57 e 62: atopar información en Internet sobre consellos para adolescentes e os seus pais, e sobre familias con talento en <http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints2>.
- Extra Exercises: realización dos exercicios extra de gramática, vocabulario e comprensión oral correspondentes á unidade que poden atoparse en <http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints2>.
- Digital Teacher's Pack:
- + Test Factory and Other Resources: realización do exame correspondente á unidade 5.
- + Burlington PAU Examination Builder CD-ROM: proporciona dez textos e ferramentas fáciles de usar para producir unha gran variedade de exames segundo as distintas comunidades autónomas.
- + Interactive Whiteboard Digital Books: preguntas que serven como punto de partida para fomentar a expresión oral, que se apoian en fotografías motivadoras e análises guiadas dos textos do Student's Book.

- Aprender a aprender:

- Progress Check Unit 5, WB, páxs. 46-47; Exam Practice, WB, páx. 76; Student Learning Record, WB, páx. 81; Vocabulary Builder, WB, páxs. 66-67: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos. Reflexión sobre os propios éxitos e fracasos.

- Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 57, 58, 61 e 64: expresión oral da opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.
- Reading, SB, páxs. 58-59: respecto pola forma de ser, gustos e decisións das persoas.
- Vocabulary, SB, páxs. 60-61: interese por aprender as palabras e expresións relacionadas coa familia, e o uso correcto dos Phrasal verbs e as familias de palabras.
- Grammar, SB, páxs. 62-63: capacidade para recoñecer o talento das persoas.
- Skills, SB, páxs. 64-65: capacidade para distinguir tipos de relacións familiares diferentes.
- Listening, SB, páx. 64: capacidade para comprender varias entrevistas sobre relacións familiares.
- Speaking, SB, páx. 65: capacidade para expresar a opinión persoal sobre as relacións familiares.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 57, 58, 61 e 64: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas aos que se insta a falar ao longo da unidade.
- Speaking, SB, páx. 65: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.
- Writing, SB, páxs. 66-67; Writing; WB, páx. 45: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.
- Student Learning Record, WB, páx. 81: mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos

obxectivos da unidade.

- Conciencia e expresións culturais:

- Reading, SB, páxs. 58-59; Reading, WB, páx. 44: concienciación sobre a cultura e as opinións familiares en contraste cos gustos persoais; reflexión sobre dous tipos de talento distintos: o adquirido e o herdado.
- Vocabulary, SB, páxs. 60-61: concienciación do uso correcto dos Phrasal verbs, as familias de palabras e o vocabulario relacionado coas familias para expresar a opinión personal.
- Grammar, SB, páxs. 62-63: concienciación da existencia das familias con talento.
- Speaking, SB, páx. 65: capacidade para expresar a opinión personal.
- Writing, SB, páxs. 66-67; Writing, WB, páx. 45: capacidade para comprender un texto narrativo sobre as relacións familiares.
- Life Skills, SB, páx. 68: capacidade para levar a cabo unha entrevista de traballo.

Temas interdisciplinarios

- Lingua e Literatura:

- A expresión de poemas como actividade interactiva na escola.
  - Phrasal verbs.
  - As familias de palabras.
  - As oracións de relativo especificativas e explicativas
  - As oracións de relativo en contextos formais e informais.
  - Técnicas de lectura: making inferences (ler entre liñas); adiviñar o significado de diferentes palabras mediante o contexto.
  - A concordancia do verbo.
  - As expresións temporais e os conectores de secuencia.
  - Puntuación, ortografía e gramática correcta.
  - Técnicas de escritura.
  - Expresións útiles.
- Artes escénicas: O talento aprendido e o talento adquirido.
- Psicoloxía: As relacións intrafamiliares.
- Tecnoloxías da Información e da Comunicación II:
- O uso de Internet para a procura de información.

## **UNIT 6 – A Good Buy**

Obxectivos

Utilizar vocabulario relacionado co consumismo.

Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre a posibilidade de vivir sen consumir marcas comerciais.

Utilizar as oracións condicionais e desiderativas correctamente.

Utilizar os verbos modais, o imperativo e as expresións temporais axeitadamente.

Redactar un resumo do texto principal da unidade, prestando especial atención á concisión na expresión das ideas.

Comprender a información global e específica dun programa de radio sobre unha nova técnica de mercadotecnia.

Adoptar e interpretar distintos roles.

Afianzar estratexias para a realización de exames.

Contidos didácticos

## Vocabulary

Aplicación do vocabulario do texto na sección Words from the Text.

Verb collocations.

Texto sobre a posibilidade de vivir sen consumir marcas comerciais.

Vocabulario relacionado co consumismo.

Phrasal verbs.

Expresión da opinión persoal utilizando o vocabulario que se aprendeu na unidade a través da sección Your Viewpoint.

## Reading

Predicir o contido do texto a partir do título e das fotografías que o acompañan.

Comprensión dun texto sobre a posibilidade de vivir sen consumir marcas comerciais para realizar diferentes actividades de comprensión.

Comprensión do vocabulario clave do texto principal para entender o seu significado.

False friends na sección Watch Out.

Expresión da opinión persoal sobre o tema que trata o texto a través da sección Your Viewpoint.

## Grammar

Utilizar as oracións condicionais e desiderativas correctamente.

Utilizar os verbos modais, o imperativo e as expresións temporais correctamente.

Uso correcto da gramática que ten visto ao longo da sección a través de distintas actividades.

## Writing

Análise da lóxica e estrutura dun resumo dun texto, prestando especial atención á concisión na expresión das ideas do mesmo.

Produción dun seguindo as indicacións da sección Your Task e autocorrección da tarefa a través da Checklist.

## Listening

Comprensión oral de distintos rexistros e formatos: un programa de radio.

Predición do tema do listening a partir das preguntas do exercicio.

Expresión da opinión persoal sobre a capacidade de persuasión da publicidade dun produto concreto.

## Speaking

Adoptar e interpretar distintos roles.

Práctica oral das funcións comunicativas presentadas na unidade co emprego do vocabulario que aparece na unidade.

Interacción co compañeiro/a para adoptar e interpretar distintos roles utilizando as expresións aprendidas.

## Life Skills

Análise da estrutura das mensaxes telefónicas. Simulación dunha mensaxe telefónica.

## Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 70-71; Reading, WB, páx. 52: comprensión escrita de textos sobre diferentes temas presentados na unidade; estratexia de lectura: pronoun reference (dicir a que ou quen fan referencia os pronomes que se dan); False Friends, SB, páx. 71: identificación de False Friends no texto; saber como responder Multiple-Choice Questions, Sentence Completions, True-False Questions e Open Questions; dicir que palabras ou frases significan o mesmo.

- Vocabulary, SB, páxs. 72-73; Vocabulary Builder, WB, páxs. 68-69: uso do vocabulario relacionado co consumismo; Phrasal verbs; Collocations.

- Grammar, SB, páxs. 74-75: uso das oracións condicionais e desiderativas, os verbos modais, o imperativo e as expresións temporais.

- Listening, SB, páx. 76: comprensión oral dun programa de radio relacionado cos temas presentados na unidade.

- Speaking, SB, páx. 77: participación en conversas e simulacións co compañeiro/a para falar sobre temas presentados na unidade.

- Pronunciation Practice, SB, páx. 122: pronunciación de sons consonánticos difíciles e de tritongos.

- Writing, SB, páxs. 78-79; Writing; WB, páx. 53: análise da lóxica e estrutura dun resumo dun texto atendendo especialmente á correcta concisión da expresión das ideas deste.

- Competencia dixital:

- Web Extra, SB, páxs. 69 e 76: atopar información en Internet sobre a rivalidade entre Coca Cola e Pepsi, e sobre o uso de celebridades para facer publicidade en <http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints2>.

- Extra Exercises: realización dos exercicios extra de gramática, vocabulario e comprensión oral correspondentes á unidade que poden atoparse en <http://www.burlingtonbooks.es/viewpoints2>.

- Competencias sociais e cívicas:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 69, 70, 73 e 76: expresión oral da opinión persoal sobre os temas tratados na unidade.

- Reading, SB, páxs. 70-71: concienciación sobre a tendencia ao consumo de marcas comerciais.

- Vocabulary, SB, páxs. 72-73: interese por aprender as palabras e expresións relacionadas co consumismo, e o uso correcto dos Phrasal verbs e Collocations.

- Listening, SB, páx. 76: capacidade para comprender un programa de radio.

- Speaking, SB, páx. 77: capacidade para manter unha conversa como cliente/a ou dependente/a nun comercio.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

- Your Viewpoint, SB, páxs. 69, 70, 73 e 76: iniciativa á hora de expresar a opinión persoal sobre os diferentes temas aos que se insta a falar ao longo da unidade.

- Speaking, SB, páx. 77: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Writing, SB, páxs. 78-79; Writing; WB, páx. 53: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desenvolvemento organizativo para presentar un traballo escrito.

- Student Learning Record, WB, páx. 81: mostra de autonomía á hora de valorar o nivel de logro dos obxectivos da unidade.

- Conciencia e expresións culturais:

- Reading, SB, páxs. 70-71; Reading, WB, páx. 52: concienciación sobre a influencia da publicidade nas diferentes culturas; reflexión sobre diferentes estratexias de mercadotecnia que fomentan o consumismo.

- Vocabulary, SB, páxs. 72-73: concienciación do uso correcto dos Phrasal verbs e Collocations, e do vocabulario relacionado co consumismo para expresar a opinión persoal.

- Grammar, SB, páxs. 74-75: concienciación da existencia do consumismo compulsivo.

- Speaking, SB, páx. 77: capacidade para manter unha conversa adoptando o rol de dependente/a ou cliente/a.

- Writing, SB, páxs. 78-79; Writing, WB, páx. 53: capacidade para facer un resumo sobre un texto que trata temas presentados na unidade.

- Life Skills, SB, páx. 80: capacidade para deixar unha mensaxe de voz nun contestador.

Temas interdisciplinarios

- Lingua e Literatura:

- Phrasal verbs.

- Collocations.

- As oracións condicionais e desiderativas.

- Os verbos modais.

- O imperativo.

- As expresións temporais.

- Técnicas de lectura: pronoun reference (dicir a que ou quen fan referencia os pronomes que se dan); adiviñar o significado de diferentes palabras mediante o contexto.

- Puntuación, ortografía e gramática correcta.

- Técnicas de escritura.

- Expresións útiles.

- Economía da Empresa:
- O consumismo.
- Fundamentos de Administración e Xestión:
- As diferentes estratexias de mercadotecnia.
- Ciencias da Terra e do Medio Ambiente:
- Freecycle: rede en liña orientada á reciclaxe de artigos que non se precisan e ao uso de estes como artigos de segunda man por outras persoas para axudar a preservar o medio ambiente.
- Tecnoloxías da Información e da Comunicación II:
- O uso de Internet para a procura de información.

## VII. AVALIACIÓNS

### 1. Carácterísticas

A avaliación será:

- Continua, xa que cando o progreso dun alumno ou alumna non sexa o adecuado, estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, axiña que se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindíbeis para continuar o proceso educativo.
- Formativa, polo que será un instrumento para a mellora, tanto dos procesos de ensino coma dos procesos de aprendizaxe.

### 2. Instrumentos e Valoración

Avaliación	Continua	Nº de exames por avaliación	1(1)
APARTADO	ESPECIFICACIÓNS		VALORACIÓN
CLASS	ACTIVIDADES NA AULA A VALORAR		1punto
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización das tarefas programadas, que non serán valoradas se a caligrafía é incompreensible ou carece de marxes e pulcritude.</li> <li>- Participación na clase</li> <li>- Uso da lingua na clase. O uso dunha lingua distinta ó inglés na clase terá unha valoración negativa.</li> <li>- Comprensión dos libros de lectura obrigatorios. Recórdase que, como figura no Plan Lector, a lectura dos mesmos é condición indispensable para acadar o aprobado.</li> </ul>		
	ACTITUDES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento</li> <li>- Respecto ós compañeiros</li> <li>- Interese pola lingua</li> <li>- Interese pola lectura</li> </ul>		

SPEAKING	Cada alumno deberá participar nun diálogo, como mínimo, por unidade. A nota media de tódolos diálogos nos que participe o alumno será a valoración final.	1punto
WORKBOOK	O libro dixital de exercicios é obrigatorio. O profesor supervisarao de xeito individualizado e quincenalmente, de forma aproximada, fará unha avaliación. O traballo feito na semana anterior ó exame non se terá en conta.	1punto
EXAM	O exame constará de tres partes: <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Reading comprehension.</li> <li>▣ Grammar exercises.</li> <li>▣ Writing / Translation</li> </ul>	6puntos

3. Avaliación final e extraordinaria.

- Xuño: nota final da terceira avaliación.
- Setembro: nota do exame extraordinario

4 Seguimento e avaliación de materias pendentes.

O alumnado con a materia pendente poderá superala se acada un 6 na primeira avaliación do curso ou coa superación do exame que se establecerá para tal fin.

- (1) Dependendo da evolución de cada curso, o profesor poderá optar por facer un maior número de probas escritas.



### VIII. PLAN DE INTEGRACIÓN DAS TICS

Tendo en conta co material a usar é basicamente dixital, tódolos grupos terán acceso a material multimedia, especialmente en 1º e 2º da ESO co uso dos ordenadores do proxecto ABALAR. A tódolos grupos poderáselle entregar material complementario en CD ou lapis de memoria.

O departamento solicitará e preparará 3 ordendores portátiles para que os alumnos poidan usa-lo o programa Burlington na Biblioteca.

Todo o alumnado terá WorkBook dixital vía internet, o que premitirá unha atención máis individualizada. Poderán acceder a él dende:

- As súas casas,
- O ordenador da súa aula.
- A Biblioteca do Centro, aberta tamén pola tarde.
- O departamento de inglés

## IX. PLAN DE LECTURA

### DEDICACIÓN Á LECTURA NA AULA

#### TEMPORALIZACIÓN:

ESO: 15 minutos semanais. A lectura de cada libro terase rematada na 2ª e na 3ª avaliación, respectivamente.

BACHARELATO: Proxecto: Cada alumno elixirá un libro dos fondos do departamento que figuran na biblioteca. Ó longo do curso, lerá o libro elixido e realizará un traballo que será exposto na clase, coa axuda de calquer soporte o seu alcance, cun mes de antelación ós exames finais de cada curso.  
Ademais da valoración oportuna nas avaliacións, o departamento estudará a posibilidade de outorgar un premio o(s) primeiro(s).  
Para acadar os mellores resultados posibles, intentarase ter unha colaboración estreita coas profesoras responsables da xestión da biblioteca.

### CARÁCTER DAS LECTURAS

Os textos, normalmente, son adaptacións ós niveis de cada curso de obras máis extensas da literatura inglesa e norteamericana ou relatos sobre a cultura anglosaxona.

### ITINERARIOS LECTORES

As lecturas son obrigatorias. Na 1º reunión de departamento do mes de outubro decidiranse os 2 títulos para cada curso da ESO.

### CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A proba do libro, xa sexa oral ou escrita, permitirá demostrar a lectura e comprensión do mesmo. A superación desta proba será condición obrigatoria para superar a materia na convocatoria de xuño, no caso da ESO. En bacharelato, a valoración do traballo exposto contemplarase na nota final.

### UTILIZACIÓN DOS RECURSOS DA BIBLIOTECA

O departamento seguirá adquirindo libros para acadar o noso obxectivo: dotar ó departamento con varios exemplares de distintos libros por cada nivel para que sexan os propios alumnos os que elixan os libros a ler, dous por curso como norma. No vindeiro curso as compras centraranse nos libros para bacharelato para que os alumnos teñan un maior número de opcións na súa elección.

## ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Tentarase de acadar aqueles mínimos de cada unidade para unha correcta interpretación dun texto e os aspectos mínimos na comunicación

Tendo en conta o menor número de alumnado por clase, a súa atención e seguimento será moito máis personalizado coa inclusión de material de internet.

O profesorado do departamento proporcionará ó seu alumnado, tanto na clase como na hora de Atención ó Alumno, o material e explicacións necesarias para o mellor aproveitamento da materia, no soporte máis axeitado.

Aqueles alumnos que así o requiran, por adaptación curricular ou outra circunstancia especial recibirán material elaborado especificamente para eles, sempre contemplando o establecido na lei.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Tentaremos repetir a “British WeeK” na que se incluirán:

- Representación dunha obra de teatro en inglés.
- Charlas con diferentes persoas do mundo anglosaxón.
- Difusión no taboleiro do departamento das efemérides do mundo anglosaxón.

DEPARTAMENTO DE	Inglés	CURSO	FP BASICA
MATERIA	Inglés	Código	MP3011-23
		DURACIÓN	59

**MARCO LEGAL: Mínimos de obxectivos, contidos e criterios de avaliación**

Real Decreto 127 /2014 de 28 de febrero  
Decreto 107/2014 do 4 de setembro

**PROFESORADO RESPONSABLE**

ELABORACIÓN	Departamento de Inglés
IMPARTICIÓN	

**MATERIAL E / OU RECURSOS ORDINARIOS:**

Libro de texto: Lifestyle  
(Das 16 unidades do libro daranse as 8 primeiras no primeiro curso e o resto no segundo ano)  
CD, Interactive Whiteboard

UNIT	GRAMMAR	WORDFOCUS	COMMUNICATIO N STRATEGIES
1 Arrivals	Present simple be	Countries	Requesting
2 Getting together	Present simple 1	Special Occasions Getting together	Showing interest
3 A dream job	Present Simple 2	Jobs and people At work	Choosing a candidate
4 We are all different	Adverbs of frequency Prepositions of time	Telling the story	Ways of saying "no"
Review			
5 Buying and selling	Comparative and superlative	Time of your life	Offering help
6 You are here	There is / are Imperative	Prepositions of place Directions	Asking for help
7 Buying and selling	Countable and uncountable	Food and drinks Describing products	Giving instructions
8 A question of survival	Modals verbs	Health Transport	Surviving in a strange city

DEPARTAMENTO DE	Ingles	CURSO	FP BASICA II
MATERIA	Ingles	Código	MP3011-23 DURACIÓN

O ser a continuación do primeiro curso, seguirase as mesmas pautas e material que o curso anterior.

UNIT	GRAMMAR	WORDFOCUS	COMMUNICATION STRATEGIES
REVIEW			
9 Favourite Places	Much/many/a lot/lots Have got/need (to)	Home sweet home	Reading the news
10 Finding solutions	Was/were Too+adj/enough+ adj	Something is not right	Telephoning
11 Turning points	Past simple	Talking about the past	Asking questions
12 Getting away	Present continuous/simple	Present trends	What do you call it
Review			
13 Money matters	Will 1 <sup>st</sup> conditional	Money: borrow and lend	Responding
14 Teamwork	Future	Working in a team Play, go, do?	Making it better
15 What an experience	Present perfect	Positive and negative response	Checking information
16 Take a break	Future Who / which	Film and music	Explaining needs
REVIEW			

CRITERIOS DE AVALIACIÓN							
Avaliación	Continua	Nº de exames por avaliación					1 (1)
Exame de recuperacións		SI			NON		
Valoración normas de expresión CCP		SI			NON		
Nota	Exame	40	Actividades na aula	40	Actitude		20
	Outros criterios	O exame será, basicamente, una proba de tradución dos aspectos máis importantes do traballo desenvolvido. Valorarase o traballo en equipo e a interacción.					
NOTA FINAL XUÑO		Nota da terceira avaliación ou recuperación da mesma se o departamento considerase necesario a realización desta proba. Acadará unha cualificación positiva aquel alumno que teña 5 ou nota superior.					

(1) Como norma xeral, farase un só exame, nembargante, dependendo da marcha de cada grupo, poderanse facer probas illadas de cada unha das destrezas.

ACTIVIDADES NA AULA A VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización das tarefas programadas</li> <li>- Participación na clase</li> <li>- Uso da lingua inglesa na clase.</li> </ul>

ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento.</li> <li>- Respecto ós compañeiros.</li> <li>- Interese pola lingua.</li> </ul>

## AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN

Mensualmente farase o seguimento da programación e trimestralmente poderanse facer as correccións necesarias tendo en conta:

- (1) Grao de cumprimento da mesma.
- (2) Dificultades atopadas do seu desenrolo.
- (3) Medidas correctoras para supera-las dificultades anteriores.

Na derradeira reunión de departamento e para que conste na Memoria anual, cada profesor deberá sinalar o grao de cumprimento da programación de cada curso para que se contemple na vindeira programación, se fose o caso, se tomen as medidas oportunas

Departamento de inglés

Celanova 30 de setembro de 2016