

DATA: 29 /10/ 2014

LUGAR: Salón de actos IES CASTRO DA UZ

HORARIO: 18.30h. – 8.30h.

18.30h: entrada e emprazamento dos asistentes.

18.45h: Proxección de *La guerra de las galaxias*.

21.00h. Proxección de *Vivir es fácil con los ojos cerrados*.

22.50h. Cea mentres comentamos e seguimos.

23.20h Proxección de *Secretos y mentiras*.

01.20h. Proxección de *Te doy mis ojos*.

03.10h. Proxección de *Gordos*

05.05h. Proxección de *Song for a Raghy Boy* (*Los niños de San Judas*)

Os comentarios das películas irán facéndose ao longo das proxeccións.

Os “argalleiros e argalleiras” responsabilizámonos de deixar limpo e colocado o salón de actos, asearnos, almorzar e comezar a xornada “laboral” do xoves con total normalidade.

O almorzo servirase na cafetería do centro – por concretar prezo-.

Grazas por deixarnos seguir compartindo todo o que nos aportaron e aportan as lecturas.

Argalleiros e argalleiras das letras I,II.

IV MARATÓN DE CINE DOS “ ARGALLEIROS E ARGALLEIRAS DAS LETRAS”



TÍTULO ORIXINAL *La guerra de las galaxias*

ANO 1977

DURACIÓN 121 min.

DIRECTOR George Lucas

GUIÓN George Lucas

MÚSICA John Williams

FOTOGRAFÍA Gilbert Taylor

REPARTO Mark Hamill,Harrison Ford,Carrie Fisher, Peter Cushing, Alec Guinness, Anthony Daniels, Kenny Baker,Peter Mayhew,James Earl Jones...

SINOPSE: A princesa Leia, líder do movemento rebelde que desexa instaurar a República na galaxia dos tempos ominosos do Imperio, é capturada polas Forzas Imperiais, capitaneadas polo implacable Darth Vader. O intrépido e mozo Luke Skywalker acompañado polos seus fieis amigos intentarán rescatar a princesa...



TÍTULO ORIXINAL *Vivir es fácil con los ojos cerrados*

ANO 2013

DURACIÓN 108 min.

DIRECTOR E GUIONISTA David Trueba

MÚSICA Pat Metheny

FOTOGRAFÍA Daniel Vilar

REPARTO Javier Cámara, Natalia de Molina, Francesc Colomer, Ramón Fontserè, Jorge Sanz, Ariadna Gil, Rogelio Fernández.

SINOPSE: Antonio é un profesor que utiliza as cancións de The Beatles para ensinar inglés na España de 1966. Cando sabe que o seu ídolo John Lennon está en Almería rodando decide viaxar ata alí...



TÍTULO ORIXINAL *Secrets and Lies*

ANO 1996

DURACIÓN 141 min.

DIRECTOR E GUIONISTA Mike Leigh

MÚSICA Andrew Dickson

FOTOGRAFÍA Dick Pope

REPARTO Brenda Blethyn, Timothy Spall, Phyllis Logan, Marianne Jean-Baptiste, Lee Ross, Claire Rushbrook, Elizabeth Berrington, Lee Ross, Michele Austin, Ron Cook, Lesley Manville, Emma Amos, Hannah Davis

SINOPSE: Tras a morte dos seus pais adoptivos, Hortense, unha moza negra que vive en Londres, sinte a necesidade de coñecer á súa nai biolóxica...



TÍTULO ORIXINAL *Te doy mis ojos*

ANO 2003

DURACIÓN 106 min.

DIRECTOR Icíar Bollaín

GUIÓN Icíar Bollaín, Alicia Luna

MÚSICA Alberto Iglesias

FOTOGRAFÍA Carles Gusi

REPARTO Laia Marull, Luis Tosar, Candela Peña, Rosa María Sardá, Kiti Manver, Elisabet Gelabert, Sergi Calleja, Nicolás Fernández Luna, Chus Gutiérrez, Elena Irureta, Dave Mooney, Antonio de la Torre

SINOPSE: Unha noite de inverno, Pilar foxe da súa casa e do seu marido, Antonio que a maltrata e co que leva casada nove anos.



TÍTULO ORIXINAL *Gordos*

ANO 2009

DURACIÓN 115 min.

DIRECTOR E GUIONISTA Daniel Sánchez Arévalo

MÚSICA Pascal Gaigne

FOTOGRAFÍA Juan Carlos Gómez

REPARTO Antonio de la Torre, Raúl Arévalo, Roberto Enríquez, Verónica Sánchez, Leticia Herrero, Pilar Castro, Teté Delgado, Fernando Albizu, María Morales, Marta Martín, Adam Jezierski, Oliver Morellón

SINOPSE: Comedia romántica que conta a historia dun grupo de persoas con problemas de obesidade que acoden a un terapeuta especializado.



TÍTULO ORIXINAL *Song for a Raggy Boy*

ANO 2003

DURACIÓN 100 min.

DIRECTOR Aisling Walsh

GUIÓN Aisling Walsh & Kevin Byron-Murphy (Novela: Patrick Galvin)

MÚSICA Richard Blackford

FOTOGRAFÍA Peter Robertson

REPARTO Aidan Quinn, Iain Glen, Dudley Sutton, Marc Warren, Claus Bue, Alan Devlin, Stuart Graham, Chris Newman, Simone Bendix, John Travers, Juan José Ballesta

SINOPSE: Irlanda, 1939. Ao reformatorio católico de San Judas chega un novo profesor cun método totalmente diferente ao do resto do profesorado. Baseada en feitos reais.