

## Stratégies et démarches de lecture

### **-Comment mobiliser les connaissances antérieures et les élargir**

- Images, photographies, illustrations
- Texte court (poème, chanson, pub)
- Mot-signal(constellation d'associations autour de ce mot)

### **-Comment éveiller l'intérêt du lecteur**

- Interpréter les illustrations(BD ou album) sans le texte correspondant
- Utiliser les illustrations
- Interpréter le titre
- Lire le début du récit et imaginer la suite/ la fin ( voir mes textes Hot Potatoes et mes PDF)
- Lire des passages
- Reconstituer l'histoire avec la classe, chacun des élèves ayant lu un passage ou un chapitre
- Donner des éléments du récit (personnages, lieux, perspective narrative (qui parle ?),genre littéraire)
- Introduire le texte à partir d'un autre média (film, lecture à voix haute, etc)

### **-Comment approfondir la compréhension du texte**

- Dresser une liste de mots comme fil conducteur du texte
- Faire un exercice vrai/faux –QCM
- Élaborer une liste de caractéristiques d'un personnage
- Compléter un texte à trous ( voir mes textes Hot Potatoes et mes PDF de même que les liens concernant les contes)
- Comprendre le texte à partir des illustrations
- Remplir un tableau des personnages
- Reconstituer l'action à partir de fragments de texte (voir mes textes Hot Potatoes et des liens pour les contes)
- Faire des fiches de vocabulaire
- Faire une lecture partagée
- Tenir un journal de lecture

### **-Comment aider à interpréter le texte**

- Tenir le journal intime des personnages (voir mes activités en PDF)
- Écrire des lettres (voir mes activités en PDF et les liens sélectionnés)
- Imaginer des dialogues ( voir mes activités en PDF )
- Imaginer des monologues intérieurs
- Écrire des textes poétiques ( voir les liens sélectionnés sur la **Toile**, surtout les générateurs)
- Introduire un nouveau personnage
- Imaginer ce qui s'est passé avant le début du récit
- Imaginer la suite de l'histoire à différents moments du récit (voir les liens sélectionnés, surtout ceux qui concernent l'écriture interactive, pour le niveau B2)
- Imaginer une fin ou prolonger le récit ( voir mes activités en PDF et les liens sur le **Net**)
- Réécrire des passages
- Illustrer le texte, le mettre en musique, associer des images
- Écrire le texte correspondant aux illustrations

### **-Présenter ses impressions de lecture**

- Réaliser et présenter des affiches de lecture
- Transposer le texte dans un autre genre (graffiti, BD, reportage, spectacle)
- Écrire des textes à partir du livre lu en classe
- Écrire une critique du livre pour le journal / le site web de l'établissement scolaire
- Prendre contact avec l'auteur (lettre, mail) (c'est possible de le faire sur certains sites de création interactifs)

***Toutes les activités que j'ai créées ou les sites que j'ai sélectionnés sur l'Internet suivent ces critères. Pour les activités et les sites sélectionnés sur le Net , j'ai suivi, en plus, un critère de qualité pédagogique.***

**Extrait de *Lectures, lecteurs, Littérature de jeunesse en classe de FLE*, Bureau du livre de jeunesse, Institut français de Franckfort, Help,2000**

*María José Fernández Bañuelos*