

ON VA CRÉER DES PETITS CONTES À PARTIR DE CES QUELQUES LIGNES.
CONTINUE LES HISTOIRES ET APRÈS FAIS UN MONTAGE AVEC DES DESSINS.
DES PHOTOSIL FAUT UTILISER LE LEXIQUE DE L'IMAGINAIRE ET LES
PRÉPOSITIONS.

AU PAYS DE L'IMAGINAIRE

Un chevalier est triste parce que sa princesse habite loin, sur une île déserte...

AU PAYS DE L'IMAGINAIRE

Des sirènes très belles habitent au milieu de l'océan

AU PAYS DE L'IMAGINAIRE

Au fond de la mer il y a un trésor énorme,

AU PAYS DE L'IMAGINAIRE

Un prince habite dans un château sur une île déserte, loin des arbres et des fleurs

AU PAYS DE L'IMAGINAIRE

Des sirènes trouvent une bouteille au milieu de l'océan.....

AU PAYS DE L'IMAGINAIRE

Un chevalier très blond et très gentil regarde tous les soirs les étoiles...

LE MONDE DE L'IMAGINATION
"UN MESSAGE TRÈS BIZARRE"



Des **sirènes** trouvent une bouteille au fond de la mer...

-Mais, qu'est-ce que c'est?

-Ah! C'est un papier...

-Regarde, il y a un **message dans la bouteille**.

Les **sirènes** ouvrent la bouteille et lisent... C'est curieux, les **sirènes** ne comprennent pas le **message**.

Pour déchiffrer le **message**, elles vont chercher un vieux **poulpe**, mais le **poulpe** leur dit:

-Oh! Ce n'est pas une langue bizarre. Le **message** est à l'envers.

-Qui l'a écrit? Un **prince**, une **princesse** triste en danger?

-Lis à haute voix, s'il te plaît!!!!

-Oui, d'accord: "**600 G. DE FROMAGE, 1KG. DE POMMES DE TERRE, 500G. DE PETITS POIS...!** Ça, ce n'est pas un **message**, c'est **une liste du marché!**"



DÉBUT HISTOIRE: 2° E.S.O. "C" COLLECTIVEMENT.

CONCLUSION: Laura Cayetano Sío. PHOTOS: Mª José Fernández Bañuelos.

TRAVAIL SUR LE LEXIQUE DE L'IMAGINAIRE.