

ON VA CRÉER DES PETITS CONTES À PARTIR DE CES QUELQUES LIGNES.  
CONTINUE LES HISTOIRES ET APRÈS FAIS UN MONTAGE AVEC DES DESSINS.  
DES PHOTOS ....IL FAUT UTILISER LE LEXIQUE DE L'IMAGINAIRE ET LES  
PRÉPOSITIONS.

*AU PAYS DE L'IMAGINAIRE*

*Un chevalier est triste parce que sa princesse habite loin, sur une île déserte...*

*AU PAYS DE L'IMAGINAIRE*

*Des sirènes très belles habitent au milieu de l'océan .....*

***AU PAYS DE L'IMAGINAIRE***

*Au fond de la mer il y a un trésor énorme, .....*

***AU PAYS DE L'IMAGINAIRE***

*Un prince habite dans un château sur une île déserte, loin des arbres et des fleurs .....*

*AU PAYS DE L'IMAGINAIRE*

*Des sirènes trouvent une bouteille au milieu de l'océan.....*

*AU PAYS DE L'IMAGINAIRE*

*Un chevalier très blond et très gentil regarde tous les soirs les étoiles...*

**LE MONDE DE L'IMAGINATION**  
**"UN MESSAGE TRÈS BIZARRE"**



Des **sirènes** trouvent une bouteille au fond de la mer...

-Mais, qu'est-ce que c'est?

-Ah! C'est un papier...

-Regarde, il y a un **message dans la bouteille**.

Les **sirènes** ouvrent la bouteille et lisent... C'est curieux, les **sirènes** ne comprennent pas le **message**.

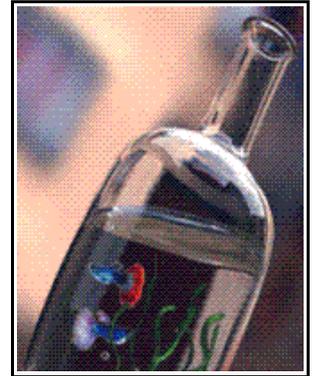
Pour déchiffrer le **message**, elles vont chercher un vieux **poulpe**, mais le **poulpe** leur dit:

-Oh! Ce n'est pas une langue bizarre. Le **message** est à l'envers.

-Qui l'a écrit? Un **prince**, une **princesse** triste en danger?

-Lis à haute voix, s'il te plaît!!!!

-Oui, d'accord: "**600 G. DE FROMAGE, 1KG. DE POMMES DE TERRE, 500G. DE PETITS POIS...!** Ça, ce n'est pas un **message**, c'est **une liste du marché!**"



**DÉBUT HISTOIRE: 2° E.S.O. "C" COLLECTIVEMENT.**

**CONCLUSION: Laura Cayetano Sío. PHOTOS: Mª José Fernández Bañuelos.**

**TRAVAIL SUR LE LEXIQUE DE L'IMAGINAIRE.**