

CENTRO: I.E.S. de CARRAL

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
LATÍN

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO: **CUARTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA**

AÑO ACADÉMICO: 2022/23

INDICE

1. CONTEXTO	4
Centro: 4	
Alumnado:.....	4
Objetivos:.....	5
A. Generales de ESO:.....	5
B. Específicos de Latín	7
2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave más importantes de cada estándar; secuenciados por evaluaciones:	8
3. RELACIÓN DE ASPECTOS CURRICULARES :	17
A. Bloques de contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, instrumentos y criterios de evaluación y elementos transversales.....	17
B. Bloques de contenidos, rúbricas y peso en la calificación global	21
4. LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y LA EDUCACIÓN EN VALORES	23
5. CONTRIBUCIÓN DEL LATÍN AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	24
6. METODOLOGÍA.....	25
Plan anual de lectura	28
- Contribución al <i>Plan de convivencia</i>	29
7. EVALUACIÓN	29
Evaluación inicial	30

Evaluación continua	31
Evaluación final.....	32
Recuperación y evaluación de pendientes	33
8. ANEXO COVID	33
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	36
10. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	37
11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	38
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	40
13. DATOS DEL DEPARTAMENTO:	40
14. REFERENCIAS NORMATIVAS	40

1. CONTEXTO

Centro:

En el municipio de Carral. Es un municipio de la provincia de La Coruña, Galicia, España. Su cabecera de población se encuentra ubicada a 17 kilómetros de la ciudad de La Coruña, en plena carretera nacional que comunica a ésta con Santiago de Compostela. Limita con los municipios de Ordes, Abegondo, Cambre, Cerceda y Culleredo.

Centros adscritos

CPI VICENTE OTERO VALCÁRCEL

Enseñanzas que oferta el Centro:

Enseñanza Secundaria Obligatoria

Características singulares

Empezó a funcionar en el curso 2015/2016

Alumnado:

Población inmigrante:

Es escasa, aunque en aumento, en su mayoría procedente de países de América, con el castellano como lengua vehicular

Alumnado con NEAE en el curso actual:

Alumnado con Necesidades específicas de apoyo educativo identificadas por el Departamento de Orientación en cada nivel (sin haberse realizado la evaluación inicial).

TOTAL ALUMNOS/AS NEAE	CURSO			
	1º	2º	3º	4º
Los alumnos que presentan DA + TDAH figuran en el apartado de DA o en el de TDAH exclusivamente				
Dificultades de aprendizaje	4	6	8	3
TDAH	2		2	1
Especiales condiciones personales o de historia escolar	1	1	2	
Incorporación tardía	1	1		
Altas capacidades		1		
NEE D. intelectual	1			
NEE TEA			1	

Otras características:

Pertenecen la mayoría a una comunidad rural gallego hablante. Se observan, en general, algunas dificultades en la comprensión lingüística; también en la expresión, especialmente en la oral en los alumnos gallego hablantes, con leves problemas de bilingüismo -mezcla de lenguas-. En cuanto al conocimiento de la Lengua Castellana y de su gramática, el nivel suele ser bajo.

Objetivos:**A. Generales de ESO:**

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en materias, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua gallega y en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- l) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que habían realizado aportaciones importantes a la cultura y a la sociedad gallega, o a las otras culturas del mundo.
- m) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y lo de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y #salud corporales, e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y a su mejora.
- n) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

ñ) Conocer y valorar los aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Galicia, participar en su conservación y en su mejora, y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y de las personas, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

o) Conocer y valorar la importancia del uso de la lengua gallega como elemento fundamental para el mantenimiento de la identidad de Galicia, y como medio de relación interpersonal y expresión de riqueza cultural en un contexto plurilingüe, que permite la comunicación con otras lenguas, en especial con las pertenecientes a la comunidad lusófona.

B. Específicos de Latín

a	Iniciar al estudio básico del latín, lengua origen de un amplio grupo de lenguas romances.
b	Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa. y encontrar paralelismos entre ellas que ayuden en su estudio.
c	Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
d	Comprender y analizar los procesos de cambios fonéticos, morfosintácticos y semánticos que dieron lugar a los procedimientos que rigen hoy las lenguas del alumnado, y ayudar a incrementar de manera notable su léxico.
e	Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.
f	Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.
g	Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romana, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.
h	Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
i	Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave más importantes de cada estándar; secuenciados por evaluaciones:

1ª evaluación

1ª evaluación OBJETIVOS (secuenciados)	Bloque (sec.)	CONTENIDOS (secuenciados)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en negrita los fundamentales)	COMPET
Conocer episodios de la mitología grecolatina.	B5	El mito de Aracne	Conocer el mito de Aracne. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.	Conoce, resume e identifica el mito de Aracne.	CCEC
Conocer la pronunciación del latín y su alfabeto.	B1	Alfabeto y fonética de la lengua latina.	Conocer el alfabeto y las normas de pronunciación básicas del latín.	Conoce el alfabeto y la pronunciación básica del latín.	CCL.
Presentar los aspectos básicos de la morfología del sustantivo.	B3	Morfología del sustantivo: género, número y caso. Declinaciones.	- Comprender el concepto de declinación. - Identificar el género, el número y el caso en las oraciones latinas.	- Define y comprende el concepto de declinación. - Relaciona el uso de los casos con la función sintáctica. - Identificar el género, el número y el caso, y sus correspondientes desinencias..	CCL
Declinar correctamente sustantivos de la primera declinación.	B3	La primera declinación.	Aprender el paradigma de la primera declinación - Conocer la primera declinación, encuadrar las palabras dentro de esta, enunciarlas y declinarlas correctamente	- Enuncia correctamente los sustantivos de la primera declinación y sabe buscarlos en el diccionario. - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de la primera declinación.	CCL
Conjugar y traducir el presente de indicativo del verbo <i>sum</i> . Distinguir las oraciones atributivas de las predicativas.	B3	El presente de indicativo del verbo <i>sum</i> . El verbo <i>sum</i> en oraciones atributivas y predicativas.	- Conocer el presente de indicativo del verbo <i>sum</i> y su empleo en oraciones atributivas y predicativas	- Conoce el presente de indicativo del verbo sum - Explica la diferencia entre un uso atributivo y otro predicativo	CCL
Conocer los accidentes del verbo latino. Saber conjugar y traducir el presente de indicativo activo.	B3	Morfología del verbo: voz, tiempo, modo, número y persona. El presente de indicativo activo.	- Determinar la morfología del verbo y conjugar el presente de indicativo activo.	- Conoce los accidentes del verbo latino. - Sabe conjugar y traducir el presente de indicativo activo.	CC
Conocer el origen de la lengua latina, así como la expansión y la evolución de esta.	B1	La lengua latina. El indoeuropeo.	- Conocer el origen de la lengua latina: el indoeuropeo, así como la expansión y la evolución del latín. - Identificar el indoeuropeo como la lengua madre de la mayoría de las lenguas habladas en Europa actualmente.	- Define e identifica el indoeuropeo como lengua madre de la mayoría de las lenguas habladas en Europa. - Conoce el origen, expansión y evolución de la lengua latina:	CCL
Identificar léxico patrimonial y cultismos.	B7	Léxico patrimonial y cultismos.	- Reconocer léxico patrimonial y cultismos - Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia. - Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas del alumnado.	Define, diferencia e identifica léxico patrimonial y cultismos. - Deduce el significado de términos latinos no estudiados, partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. - Identifica y explica las palabras transparentes y de mayor frecuencia.	CCL
Conocer la historia mítica de la	B5	La fundación de Roma: el mito y	Conocer el mito asociado a la fundación de Roma	Conoce el mito asociado a la fundación de	CSC 8

1ª evaluación OBJETIVOS (secuenciados)	Bloque (sec.)	CONTENIDOS (secuenciados)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en negrita los fundamentales)	COMPET
fundación de Roma. Presentar los hechos más destacados de la monarquía romana.		la historia. La Monarquía.	y la monarquía que se instauró a partir de Rómulo, su fundador. Conocer quiénes eran los siete reyes romanos.	Roma y la monarquía que se instauró a partir de Rómulo, su fundador.	
Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma.	B5	Los primeros años de vida. Los juguetes. Los juegos. El nombre de los romanos.	- Saber cómo eran los primeros años de vida de un niño o de una niña romanos: qué juguetes tenían, a qué juegos jugaban y cómo se ponían los nombres.	Conoce los aspectos más relevantes de los primeros años de vida de un niño o de una niña romanos.	CSC
Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.	B5	Las termas.	- Reconocer la estructura de unas termas, las salas que albergaban y su uso por parte de la población	Reconoce la estructura y el uso de unas termas	CSC y CCEC
Identificar aspectos de la mitología grecolatina.	B5	Las diosas.	- Conocer quiénes eran las diosas romanas y su origen griego	Identifica las principales diosas, de la mitología grecolatina, señala los rasgos que las caracterizan y establece relaciones entre las más importantes	CCEC
Conocer episodios de la mitología grecolatina.	B5	El mito de Ifigenia	Conocer el mito de Ifigenia. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.	Conoce, resume e identifica el mito de Ifigenia.	CCEC
Declinar correctamente palabras de la segunda declinación.	B3	La segunda declinación.	- Aprender el paradigma de la segunda declinación - Conocer la segunda declinación, y los modelos de sustantivos de varias terminaciones	-Enuncia correctamente los sustantivos de la segunda declinación. - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de la primera o segunda declinación.	CCL
Conocer las preposiciones más habituales y saberlas traducir en su contexto.	B3	Las preposiciones.	- Conoce las principales preposiciones de acusativo y de ablativo. - Iniciarse en la traducción de estructuras con preposición	Conoce y traduce preposiciones y estructuras preposicionales.	CCL
Identificar las principales etapas de la historia del latín.	B1 B2	Los sistemas de escritura. El latín, lengua con historia.	- Conocer e identificar los distintos sistemas de escritura. Conocer los orígenes del alfabeto y cómo se concreta en los alfabetos itálicos que dieron lugar al latino. Reconocer distintos aspectos de la evolución del latín.	Conoce los orígenes del alfabeto – especialmente el latino- y los distintos sistemas de escritura. - Identifica las principales etapas de la historia del Latín.	CCL
Conocer el significado de palabras formadas con prefijos de origen latino.	B7	Los prefijos de origen latino.	- Conocer los principales prefijos de origen latino. - Construir palabras con prefijos.	- Conoce el significado de los principales prefijos de origen latino - Forma palabras con los prefijos dados.	CCL
Presentar la etapa republicana de la historia de Roma. Conocer los hechos más destacados de la República romana.	B5	La República.	Conocer la expansión de Roma durante la República: Italia y el Mediterráneo. Conocer los conflictos internos. Comparar los sistemas políticos romanos.	Conoce los hechos más destacados de la República romana y, en especial, su expansión.	CSC
Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana	B5	La educación. Finalidad. Tipos de escuelas. Niveles educativos.	- Conocer la finalidad de la educación en la antigua Roma (tipos de escuelas, niveles	Conoce y describe los aspectos más relevantes de la educación en la antigua	CSC ₉

1ª evaluación OBJETIVOS (secuenciados)	Bloque (sec.)	CONTENIDOS (secuenciados)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en negrita los fundamentales)	COMPET
en Roma.		Material didáctico.	educativos y materiales didácticos que se utilizaban). - Comparar el sistema educativo romano con el actual.	Roma , analizando los tipos de escuelas, niveles educativos y materiales didácticos y los contrasta con los de la actualidad	
Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.	B5	Los acueductos.	Reconocer la estructura, construcción y finalidad de los acueductos, así como el uso que hacía de ellos la población.	Conoce los principales acueductos romanos , así como su estructura, finalidad y uso.	CSC, CCEC
Identificar aspectos de la mitología grecolatina.	B5	Los dioses.	- Conocer quiénes eran los dioses romanos y su origen griego. - Establecer relaciones con manifestaciones literarias y artísticas.	- Identifica los principales dioses de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan y establece relaciones entre los dioses más importantes. - Reconoce e ilustra con ejemplos el mantenimiento de lo mítico en nuestra cultura.	CCEC
Conocer episodios de la mitología grecolatina.	B5	El mito de Orfeo	Conocer el mito de Orfeo. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.	Conoce, resume e identifica el mito de Orfeo.	CCEC
Caracterizar los adjetivos de la primera clase y establecer la concordancia.	B3	Los adjetivos de la primera clase. La concordancia del adjetivo	- Conocer los adjetivos de la primera clase y la concordancia del adjetivo.	- Conoce y reconoce los adjetivos de la primera clase , escribe la forma adecuada y establece su concordancia .	CCL
Conocer el paradigma del imperfecto de indicativo activo.	B3	El imperfecto de indicativo activo.	- Observar la conjugación del imperfecto de indicativo activo.	Conoce y clasifica el imperfecto de indicativo activo y explica los rasgos que permiten identificarlo	CCL
Identificar el orden de las palabras en las estructuras latinas.	B4	El orden de las palabras en la oración.	- Entender el orden de las palabras en la oración.	Identifica y entiende el orden de las palabras en la oración.	CCL
Reconocer los complementos de lugar.	B4	Los complementos de lugar.	- Conocer los complementos de lugar.	Reconoce y traduce correctamente los complementos de lugar.	CCL
Distinguir entre latín clásico y latín vulgar.	B1	El latín vulgar.	- Conocer la fonética, la gramática y el vocabulario del latín vulgar, así como sus vías de expansión. - Reflexionar sobre la evolución de las palabras de acuerdo con el territorio.	- Distingue entre latín clásico y latín vulgar. -Conoce las principales características del latín vulgar y sus vías de expansión.	CCL
Conocer el significado de determinados radicales latinos.	B7	Los radicales latinos.	- Conocer los radicales latinos. - Indicar el radical latino de algunas palabras, y deducir y/o buscar su significado a partir de dicho radical.	Conoce el significado de determinados radicales latinos y lo utiliza para deducir el significado de palabras en gallego o castellano.	CCL
Conocer las magistraturas y las instituciones de la República.	B5	Magistraturas e instituciones de la República.	- Conocer las magistraturas y el papel de los cónsules, pretores, cuestores, censores, ediles y tribunos de la plebe. Identificar las instituciones del Senado y las asambleas (comicios curiados, centuriados y por tribus).	Conoce e identifica las magistraturas y las instituciones de la República.	CSC
Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma.	B5	La alimentación: ingredientes, conservación de los alimentos, comidas, innovación gastronómica...	CS Conocer aspectos sobre la alimentación en Roma: los ingredientes que se utilizaban, la forma de conservarlos, las comidas que hacían, la frugalidad de los pobres y la innovación gastronómica.	Conoce los aspectos más relevantes sobre la alimentación en Roma	CCEC, CSC
Conocer las principales obras	B5	Los teatros.	- Reconocer la estructura, construcción y finalidad	Conoce los principales teatros romanos, así	CSC,0

1ª evaluación OBJETIVOS (secuenciados)	Bloque (sec.)	CONTENIDOS (secuenciados)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en negrita los fundamentales)	COMPET
públicas y construcciones romanas.			de los teatros, así como el uso que hacía de ellos la población - Conocer los principales teatros romanos que se conservan en la actualidad, especialmente el más cercano a la propia población.	como su estructura, construcción, finalidad y uso.	CCEC
Conocer aspectos de la mitología grecolatina.	B5	La casa de Micenas.	- Conocer los episodios relacionados con la casa de Micenas (Agamenón, Aquiles, Troya y Clitemnestra) - Establecer relaciones con manifestaciones literarias y artísticas.	. Identifica y conoce los principales dioses, semidioses y héroes de la mitología grecolatina (Micenas) señala los rasgos que los caracterizan y establece relaciones entre ellos.	CCEC
Reconocer características de los géneros de la literatura romana.	B5	La épica y la elegía.	- Conocer las características y autores más destacados de la épica y la elegía romana	- Conoce las características y autores más destacados de la épica y la elegía romana	CCEC

2ª evaluación

2ª ev. – Latín OBJETIVOS (secuenciados)	Bloque (sec.)	CONTENIDOS (secuenciados)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en negrita los fundamentales)	COMPET
Conocer episodios de la mitología grecolatina.	B5	El mito de Zeus y Europa	Conocer el mito de Zeus y Europa. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.	Conoce, resume e identifica el mito de Zeus y Europa.	CCEC
Conocer e identificar los temas de la tercera declinación en consonante oclusiva, líquida, nasal y sibilante. Reconocer y declinar correctamente los temas de la tercera declinación y practicar la sintaxis.	B3, B4	La tercera declinación.	Aprender el paradigma de la tercera declinación latina: los temas en consonante oclusiva, los temas en consonante líquida, los temas en consonante nasal y los temas en consonante sibilante. - Reconocer, buscar su significado y traducir los sustantivos de la tercera declinación	-Enuncia correctamente los sustantivos de la tercera declinación. - Identifica, declina y traduce palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de la primera, segunda o tercera declinación.	CCL
Identificar las principales conjunciones de coordinación.	B4	Las conjunciones de coordinación.	Conocer las principales conjunciones de coordinación	Identifica las principales conjunciones de coordinación.	CL
Conocer la función del sustantivo como aposición.	B4	La aposición.	Conocer y analizar morfológica y sintácticamente el uso de la aposición.	Reconoce la función del sustantivo como aposición.	CCL
Reflexionar sobre la situación de las lenguas románicas en la actualidad.	B1	Las lenguas románicas en la actualidad.	- Identificar las lenguas románicas de la actualidad: el bloque ibérico y el central. - Identificar las lenguas de España sobre un mapa.	- Identifica las lenguas románicas de la actualidad y sitúa las de la Península Ibérica.	CCL
Conocer el significado de determinados radicales latinos.	B7	Los radicales latinos.	- Reconocer los radicales latinos que permanecen en las lenguas del alumnado	Identifica los radicales latinos de palabras de léxico común de las lenguas propias y explica a partir de estos su significado	CCL
Presentar los acontecimientos históricos más importantes de la República romana. Conocer la figura de Julio	B5	El fin de la República.	- Conocer los episodios históricos del fin de la República: la primera guerra civil, Pompeyo y Craso, el ascenso de Julio César, el primer triunvirato, la segunda guerra civil, la dictadura de Julio César y el	Conoce los episodios históricos más relevantes del fin de la República.	CSC

2ª ev. – Latín OBJETIVOS (secuenciados)	Bloque (sec.)	CONTENIDOS (secuenciados)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en negrita los fundamentales)	COMPET
César y los acontecimientos de su época.			segundo triunvirato.		
Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma.	B5	El vestido.	- Conoce aspectos sobre el vestido en Roma: la indumentaria femenina, el peinado y el calzado de las mujeres, las joyas, los cosméticos y ungüentos; la indumentaria masculina, el calzado y el peinado de los hombres.	Conoce los aspectos más relevantes sobre el vestido en Roma.	CSC
Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.	B5	Los anfiteatros.	- Reconocer la estructura, construcción y finalidad de los anfiteatros, así como el uso que hacía de ellos la población. Conoce los anfiteatros más destacados y, en especial, el más cercano a la propia población.	Reconoce la estructura, construcción, finalidad y uso de los anfiteatros. Conoce los anfiteatros más importantes y el más cercano a su población	CSC, CCEC
Identificar aspectos de la mitología grecolatina.	B5	Perseo.	- Conocer el mito de Perseo. - Establecer relaciones con manifestaciones artísticas.	Identifica y resume el mito de Perseo	CCEC
Reconocer características de los géneros de la literatura romana.	B5	La comedia	- Conocer las características y autores más destacados de la comedia romana	- Conoce las características y autores más destacados de la comedia romana	CCEC
Conocer episodios de la mitología grecolatina.	B5	El mito de Prometeo	Conocer el mito de Prometeo. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.	Conoce, resume e identifica el mito de Prometeo.	CCEC
Declinar correctamente los temas en vocal y mixtos de la tercera declinación. Traducir textos con palabras de la tercera declinación.	B3 B6	La tercera declinación: temas en vocal y mixtos.	Aprender el paradigma de la tercera declinación latina: los temas en vocal y mixtos. - Reconocer, buscar su significado y traducir los sustantivos de la tercera declinación	-Enuncia correctamente los sustantivos de la tercera declinación: los temas en vocal y mixtos.. - Identifica, declina y traduce palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de la primera, segunda o tercera declinación.	CCL
Conocer la morfología del futuro imperfecto de indicativo.	B3	El futuro imperfecto de indicativo activo.	- Aprender el futuro de indicativo activo.	Reonoce y clasifica el futuro de indicativo activo y explica los rasgos que permiten identificarlo	CCL
Conocer las principales funciones del dativo posesivo.	B3 B4	El dativo posesivo.	- Aprender el dativo posesivo y sus principales funciones.	Conoce las principales funciones del dativo posesivo.	CCL
Ser conscientes de la situación de las lenguas románicas en la actualidad. Relacionar palabras castellanas con términos de otras lenguas románicas.	B1	Las lenguas románicas en la actualidad.	- Identificar las lenguas románicas de la actualidad: el bloque italo-románico, el bloque galorrománico y el bloque oriental. - Leer, reflexionar y relacionar las semejanzas entre términos castellanos y gallegos con los de otras lenguas románicas. (italiano y francés).	- Conoce las lenguas románicas pertenecientes al bloque italo-románico, al bloque galorrománico y al bloque oriental. - Relaciona las semejanzas entre términos castellanos y gallegos con los de otras lenguas románicas. (Italiano y Francés).	CCL, CCEC
Formar palabras con sufijos de origen latino. Ampliar el vocabulario y relacionar palabras de la misma familia.	B7	Los sufijos de origen latino.	- Conocer los sufijos de origen latino y su significado..	- Identifica los sufijos latinos de palabras de léxico común de las lenguas propias y explica a partir de estos su significado	CCL
Presentar las grandes figuras	B5	El Alto Imperio.	- Conocer el periodo histórico del Alto Imperio:	Conoce las grandes figuras del Alto Imperio y	CSC2

2ª ev. – Latín OBJETIVOS (secuenciados)	Bloque (sec.)	CONTENIDOS (secuenciados)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en negrita los fundamentales)	COMPET
del Alto Imperio y conocer las características de su sistema político.			Augusto y la dinastía julio-claudia, dinastías de los Flavios y de los Antoninos, y la decadencia del Imperio.	las características de su sistema político.	
Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Roma.	B5	Los gladiadores.	- Conocer distintos aspectos sobre los gladiadores: origen, organización y combates.	- Conoce las características más relevantes de los gladiadores: origen, organización y combates.	CSC
Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.	B5	Los circos.	- Reconocer la estructura, construcción y finalidad de los circos, así como el uso que hacía de ellos la población. Conoce los circos más importantes y, en especial, el más cercano a la propia población.	Reconoce la estructura, construcción, finalidad y uso de los circos. Conoce los circos más importantes y el más cercano a su población	CSC, CCEC
Identificar aspectos de la mitología grecolatina.	B5	La casa de Tebas.	- Conocer los episodios mitológicos relacionados con la casa de Tebas, - Establecer relaciones con manifestaciones literarias y artísticas.	- Conoce y reconoce los episodios mitológicos relacionados con la casa de Tebas, -	CCEC
Reconocer características de los géneros de la literatura romana.	B5	La oratoria	- Conocer las características y autores más destacados de la oratoria romana	- Conoce las características y autores más destacados de la oratoria romana	CCEC
Conocer episodios de la mitología grecolatina.	B5	El mito de Triptólemo	Conocer el mito de Triptólemo. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.	Conoce, resume e identifica el mito de Triptólemo.	CCEC

3ª evaluación

3ª ev. - Latín OBJETIVOS (secuenciados)	Bloque (sec.)	CONTENIDOS (secuenciados)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en negrita los fundamentales)	COMPET
Conocer episodios de la mitología grecolatina.	B5	El mito de Leda y el cisne	Conocer el mito de Leda y el cisne. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.	Conoce, resume e identifica el mito de Leda y el cisne.	CCEC
Conocer el paradigma de la cuarta y quinta declinación.	B3	La cuarta declinación La quinta declinación.	Aprender el paradigma de la cuarta y quinta declinación latina. - Reconocer, buscar su significado y traducir los sustantivos de las cinco declinaciones.	- Enuncia correctamente los sustantivos de la cuarta y quinta declinación. - Identifica, declina y traduce palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de la declinación a la que pertenecen.	CCL
Conocer el pretérito perfecto de indicativo activo.	B3	El pretérito perfecto de indicativo activo.	- Observar la conjugación del pretérito perfecto de indicativo activo.	Conoce e identifica el pretérito perfecto de indicativo activo y explica los rasgos que permiten identificarlo	CCL
Identificar el adverbio y conocer su formación.	B3	El adverbio.	Conocer los principales adverbios y su formación.	Identifica el adverbio y conoce su formación.	CCL
Reconocer los complementos de tiempo.	B4	Los complementos de tiempo.	- Conocer los complementos de tiempo	Reconoce, analiza y traduce los complementos de lugar.	CCL

3ª ev. - Latín OBJETIVOS (secuenciados)	Bloque (sec.)	CONTENIDOS (secuenciados)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en negrita los fundamentales)	COMPET
Conocer la evolución del vocalismo del latín al castellano y al gallego	B1	La evolución de las vocales.	- Conocer la evolución de las vocales. - Indicar los fenómenos vocálicos que se han producido en las palabras patrimoniales. - Deducir el significado de unas palabras latinas e indicar las reglas que han intervenido en su evolución al castellano y al gallego.	- Conoce la evolución que se ha producido en las vocales tónicas y finales. - Deducir el significado de unas palabras latinas e indica las reglas que han intervenido en su evolución	CCL, CSIEE, CAA
Conocer el significado de latinismos de aparición frecuente.	B7	Los latinismos.	- Conocer las expresiones tomadas del latín: los latinismos. - Redactar oraciones que incluyan los latinismos presentados.	- Identifica latinismos del habla cotidiana y los escribe correctamente.	CCL, CCEC
Presentar las clases sociales en Roma y las características de cada una de ellas.	B5	Las clases sociales.	- Conocer las clases sociales de la época republicana y de la imperial. Los ciudadanos (patricios y plebeyos), los clientes, los esclavos. - Deducir, a partir de un fragmento de <i>Comedia de la olla</i> de Plauto, la forma en que un esclavo trata de obtener su libertad.	- Conoce las clases sociales de la época republicana y de la imperial. Los ciudadanos (patricios y plebeyos), los clientes, los esclavos.	CSC, CCEC
Conocer los aspectos básicos de la vida familiar en Roma.	B5	La mujer y la vida familiar.	- Conocer aspectos sobre la mujer y la vida familiar: el matrimonio, el adulterio, la familia romana y el divorcio.	- Conoce aspectos sobre la mujer y la vida familiar.	CSC, CCEC
Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.	B5	Los arcos de triunfo.	- Reconocer la estructura, construcción y finalidad de los arcos de triunfo, así como el uso que hacía de ellos la población. Conoce los arcos de triunfo más importantes	Reconoce la estructura, construcción, finalidad y uso de los arcos de triunfo. Conoce y localiza los arcos de triunfo más importantes	CSC, CCEC
Identificar aspectos de la mitología grecolatina.	B5	Jasón y los argonautas.	- Conocer los episodios mitológicos relacionados con Jasón y los argonautas. - Establecer relaciones con manifestaciones artísticas.	- Reconoce los episodios mitológicos relacionados con Jasón y los argonautas	CCEC
Conocer episodios de la mitología grecolatina.	B5	El mito de Hércules	Conocer el mito de Hércules. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.	Conoce, resume e identifica el mito de Hércules.	CCEC
Conocer el paradigma de los demostrativos.	B3	Los demostrativos determinantes y pronombres.	- Conocer los demostrativos - Analizar y traducir sintagmas.	- Conoce los demostrativos - Analiza y traduce sintagmas.	CCL, CAA,
Conocer el uso del participio.	B3	El participio. Las voces y el participio de perfecto.	Reconocer el participio (voz activa, voz pasiva y participio de perfecto).	Conoce el uso del participio	CCL, CSIEE, CCEC
Identificar el imperativo en presente y en futuro.	B3	El imperativo presente y futuro.	Saber conjugar el imperativo en presente y en futuro, también con el verbo sum	Conoce e identifica el imperativo en presente y en futuro, también con el verbo sum, y explica los rasgos que permiten identificarlo	CCL
Identificar los complementos de causa, compañía, modo e instrumento.	B4	Los complementos de causa, compañía, modo e instrumento.	.. Reconocer los complementos de causa, compañía, modo e instrumento.	Reconoce, analiza y traduce los complementos de causa, compañía, modo e instrumento.	CCL
Tener presente la evolución del vocalismo del latín al castellano.	B1	La evolución de las vocales. Los fenómenos de síncope, apócope, prótesis e hiato	- Conocer la evolución de las vocales. Identificar los fenómenos de síncope, apócope, prótesis e hiato. - Indicar los fenómenos vocálicos que se han	- Conoce la evolución que se ha producido en las vocales tónicas y átonas. - Identifica los fenómenos de síncope,	CCL, CSIEE

3ª ev. - Latín OBJETIVOS (secuenciados)	Bloque (sec.)	CONTENIDOS (secuenciados)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en negrita los fundamentales)	COMPET
			producido en unas palabras.	apócope, prótesis e hiato - Deduce el significado de unas palabras latinas e indica las reglas que han intervenido en su evolución.	
Detectar tópicos literarios y el motivo de cada uno de ellos.	B7	Los campos semánticos. Los tópicos literarios.	- Conocer los campos semánticos y los tópicos literarios. - Relacionar los tópicos literarios con unos temas proporcionados. - Identificar tópicos literarios en textos literarios de las lenguas del alumno	- Conoce e identifica los campos semánticos y los tópicos literarios.	CCL, CCEC
Identificar las grandes aportaciones de los romanos a la Península.	B1 B5	Los romanos en Hispania.	- Conocer el proceso de romanización en Hispania. - Saber cómo estaba organizado el territorio y entender la decadencia del Imperio. - Explicar la importancia que tenía para los romanos disponer de una buena red de comunicaciones. - Explicar el significado histórico de la expresión «resistencia numantina»..	- Conoce el proceso de romanización en Hispania.	CSC
Conocer los aspectos más relevantes de las carreteras romanas.	B5	Las carreteras.	- Conocer aspectos sobre las carreteras, su financiación, su construcción y los tipos de vehículos que circulaban por ellas; y las principales vías trazadas por los romanos en la Península Ibérica,	- Conoce aspectos sobre las carreteras: financiación, construcción, vehículos y principales vías en la Península Ibérica.	CSC
Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.	B5	Las villas.	- Reconocer la estructura, construcción y finalidad de las villas, así como el uso que hacía de ellas la población. Conoce las villas más importantes	Reconoce la estructura, construcción, finalidad y uso de las villas. Conoce y localiza las villas más importantes	CSC, CCEC
Identificar aspectos de la mitología grecolatina.	B5	Los dioses primigenios y los primeros hombres.	- Conocer los episodios mitológicos relacionados con los dioses primigenios y los primeros hombres. El Caos originario, la Titanomaquia, la Gigantomaquia y la Tifonomaquia. La edad de oro y el mito de las edades - Establecer relaciones con manifestaciones artísticas.	- Reconoce los episodios mitológicos relacionados con los dioses primigenios y los primeros hombres	CCEC
Conocer episodios de la mitología grecolatina.	B5	El mito de Hero y Leandro	Conocer el mito de Hero y Leandro. Identificar las manifestaciones culturales relacionadas con el mito leído.	Conoce, resume e identifica el mito de Hero y Leandro.	CCEC
Conocer el paradigma de los pronombres personales, posesivos, anafóricos y de identidad.	B3	Los pronombres personales. Los posesivos. El anafórico y los pronombres de identidad.	- Conocer los pronombres personales, los posesivos, el anafórico y los pronombres de identidad.. - Traducir un texto sobre una boda.	- Conoce los pronombres personales, los posesivos , el anafórico y los pronombres de identidad.. - Analiza y traduce sintagmas.	CCL, CAA,
Saber conjugar la voz pasiva.	B3	La voz pasiva.	- Identificar la voz pasiva Conocer la conjugación de la voz pasiva	- Conoce e identifica la voz pasiva y explica los rasgos que permiten identificarla	CCL
Conocer las funciones del pronombre relativo.	B4	El pronombre relativo.	- Conocer el uso del pronombre relativo.	- Conoce los relativos. - Analiza y traduce sintagmas.	CCL 15

3ª ev. - Latín OBJETIVOS (secuenciados)	Bloque (sec.)	CONTENIDOS (secuenciados)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (en negrita los fundamentales)	COMPET
Conocer las funciones del complemento predicativo.	B4	El predicativo.	Conocer el predicativo.	- Conoce, identifica y traduce el predicativo.	CCL
Conocer la evolución de las consonantes del latín al castellano.	B1	La evolución de las consonantes.	- Conocer las evoluciones fundamentales de las consonantes (en inicial, intervocálica y final; también grupos consonánticos). - Indicar los fenómenos consonánticos que se han producido en unas palabras.	- Conoce las evoluciones fundamentales que se han producido en las consonantes: inicial, intervocálica y final; también grupos consonánticos. - Deduce el significado de unas palabras latinas e indica las reglas que han intervenido en su evolución.	CCL, CSIEE
Conocer los latinismos del campo semántico de la ciencia y la técnica.	B7	Los campos semánticos. La ciencia y la técnica.	- Conocer los campos semánticos y los neologismos relacionados con la ciencia y la técnica. - Definir significados asociados a la naturaleza. - Relacionar nombres científicos de plantas con nombres comunes.	- Conoce, define y relaciona los campos semánticos y los neologismos de la ciencia y la técnica.	CCL
Conocer los actos de culto propios de la religión romana.	B5	La religión romana.	- Conocer la religión romana. - Describir a partir de imágenes unos ritos religiosos.	Conoce los principales actos de culto propios de la religión romana.	CSC, CCEC
Conocer las características básicas de la organización y el funcionamiento del derecho romano.	B5	El derecho romano.	- Conocer aspectos sobre el derecho romano.	Conoce las características básicas de la organización y el funcionamiento del derecho romano.	CSC
Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas.	B5	Los templos.	- Reconocer la estructura, construcción y finalidad de los templos, así como el uso que hacía de ellos la población. - Buscar información sobre el templo de Diana de Mérida.	- Reconoce la estructura, construcción, finalidad y uso de los templos. Conoce y localiza los templos más importantes.	CSC, CCEC
Identificar aspectos de la mitología grecolatina.	B5	Teseo.	- Conocer los episodios mitológicos relacionados con Teseo. - Establecer relaciones con manifestaciones artísticas.	- Reconoce los episodios mitológicos relacionados con Teseo.	CCEC

3. RELACIÓN DE ASPECTOS CURRICULARES :

A. Bloques de contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, instrumentos y criterios de evaluación y elementos transversales

Objet.	Bloque cont. Identif. Contenidos Identif. Crit.ev.	Identif. Estánd.	Compet.	Estándares de aprendizaje	Criterios e instrumentos evaluación						Elementos transversales													
					Grado min.	Peso calificac.	Control/trabajo lectura	Examen evaluación	Rúbricas	Cuaderno profesor					CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV		
										Trabajo en clase	Trabajo en/desde casa	Prueba oral	Prueba escrita	Trabajo indiv./ grupo										
f ñ o	B 1	B1.1.	B1.1.	LAB1.1.12.	CMCCT CCEC CAA CD CSC	LAB1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos periodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	50 %	10%	80 %	Vid . tabla a continuación (apartado 3B)	10 %					X		X						
e l ñ o	B1.2.	B1.2.	LAB1.2.1.	CD CAA CMCCT	LAB1.2.1. Define el indoeuropeo y reconoce las lenguas indoeuropeas y sus familias, delimitando en un mapa la zona de origen y las zonas de expansión.											X								
	B1.3.	B1.3.	LAB1.3.1.	CSC CAA CD	LAB1.3.1. Identifica las lenguas que se hablan actualmente en Europa, diferenciando por su origen entre indoeuropeas y no indoeuropeas, clasifica las primeras en familias lingüísticas y delimita en un mapa las zonas en donde se utilizan.											X		X						
l ñ o	B1.3.	B1.4.	LAB1.4.1	CSC CAA CD	LAB1.4.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen las romances y las no romances, y delimita en un mapa las zonas en donde se utilizan.											X								
f ñ o	B1.4.	B1.5.	LAB1.5.1.	CCL CAA	LAB1.5.1. Identifica y diferencia palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos, en relación con el término de origen.											X	X							
b ñ o	B1.5.	B1.6.	LAB1.6.1.	CCL CAA	LAB1.6.1. Realiza evoluciones de términos latinos al gallego y al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.											X	X			X				
e	B 2	B2.1.	B2.1..	LAB2.1.1.	CD CCEC	LAB2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	50 %	5%	80 %	Vid. apartado 3B	10%					x								
e	B2.2.	B2.2.	LAB2.2.1.	CAA CD	LAB2.2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas, reconoce los tipos de alfabeto usados actualmente en Europa y relaciona cada uno con las lenguas que los emplean.											x								
h	B2.3.	B2.3.	LAB2.3.1.	CCL	LAB2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.											x	x							
b	B 3	B3.1.	B3.1.	LAB3.1.1.	CMCCT CCL	LAB3.1.1. Descompone palabras en sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y morfemas, y sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.														X				
e	B3.2.	B3.2.	LAB3.2.1.	CAA	LAB3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los															X				

Objet.	Bloque cont. Identif. Contenidos	Identif. Crit.ev.	Identif. Estánd.	Compet.	Estándares de aprendizaje	Criterios e instrumentos evaluación						Elementos transversales																			
										Cuaderno profesor		CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV												
						Grado mín.	Peso calificac.	Control/trabajo lectura	Examen evaluación	Rúbricas	Trabajo en clase									Trabajo en/desde casa	Prueba oral	Prueba escrita	Trabajo indiv./ grupo								
d e ñ	B5.6.	B5.7.	LAB5.7.1.	CSC CSIEE CCL CMCCT CCEC	LAB5.7.1. Describe las características de los tipos de espectáculos públicos celebrados en el teatro, en el circo y en el anfiteatro, valora su mantenimiento en el mundo actual y ubica en un mapa los teatros, los circos y los anfiteatros conservados más importantes.												X	X	X	X			X								
h d o	B6.1.	B6.1.	LAB6.1.1.	CCL CAA	LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad escalonada y textos adaptados, para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	50 %	10%	80 %	Vid. apartado 3B	10%						X															
	B6.2.	B6.2.	LAB6.2.1.	CCL CAA	LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, relacionando estructuras latinas con otras equivalentes en las lenguas que conoce.																X										
h	B6.3.	B6.3.	LAB6.3.1.	CCL CAA	LAB6.3.1. Utiliza correctamente los manuales y el diccionario, analizando la información que proporcionan, para traducir pequeños textos.																X			x							
l f	B6.4.	B6.4.	LAB6.4.1.	CCEC CCL	LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.																X			x	x	x					
			LAB6.4.2.	CMCCT CD CCL	LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.																		X	x	x		x				
b g	B6.5.	B6.5.	LAB6.5.1.	CCL	LAB6.5.1. Redacta frases sencillas o pequeños textos en latín sobre un tema propuesto.																X	x									
		B6.6.	LAB6.6.1.	CCL	LAB6.6.1. Mantiene un sencillo diálogo en latín sobre la base de un tema previamente acordado.													x	x												
h ñ o	B7.1.	B7.1.	LAB7.1.1.	CAA CCL	LAB7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados, partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	50 %	20%	80 %	Vid. apartado 3B	10%						X	x														
			LAB7.1.2.	CD CAA	LAB7.1.2. Identifica y explica las palabras transparentes y de mayor frecuencia.																		X	X							
b ñ o	B7.2.	B7.2.	LAB7.2.1.	CMCCT	LAB7.2.1. Identifica y explica los principales prefijos y sufijos, analizando su mantenimiento en la propia lengua.																X	X									
l ñ o		B7.3.	LAB7.3.1.	CCL	LAB7.3.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.																X	X									
e b	B7.3.	B7.4.	LAB7.4.1.	CD CSC CCEC CCL	LAB7.4.1. Conoce el significado de las principales locuciones latinas de uso actual y sabe emplearlas en su contexto idóneo, cuando se expresa en su propia lengua.												x	X													

B. Bloques de contenidos, rúbricas y peso en la calificación global

Bloque	Contenidos	Indicadores	Rúbricas					Peso en la calificación global
			Descriptor					
			Nunca o casi nunca	A veces	Con regularidad	Casi siempre	Siempre	
			Nivel					
		Inadecuado (0-2)	Casi adecuado (3-4)	Adecuado (5-6)	Avanzado (7-8)	Excelente (9-10)		
B1. El latín, origen de las lenguas romances	1.Marco geográfico de la lengua 2. El indoeuropeo 3. Las lenguas en España: lenguas romances y no romances 4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. 5. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua		1. Conoce el origen de la lengua latina y su conexión con el indoeuropeo					10% 1 punto
			2. Identifica las principales etapas de la historia de la lengua latina					
			3. Distingue entre latín clásico y latín vulgar y relaciona el origen del castellano y el gallego con el último					
			4. Identifica las principales lenguas románicas y sus datos más importantes.					
			5. Sabe explicar la evolución de las vocales del latín al castellano y al gallego.					
			6. Traduce étimos latinos transparentes					
			7. Conoce la evolución de las consonantes del latín al castellano y al gallego.					
			8. Conoce y utiliza correctamente los latinismos más usados en castellano y gallego					
B2. Sistema de lengua latina	1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. 2. Orígenes del alfabeto latino. 3. La pronunciación		1. Conoce los criterios básicos de la pronunciación del latín					5% 0,5 puntos
			2. Conoce los distintos tipos de escritura y vincula los nuestros con el latino					
B3. Morfología	1. Formantes de las palabras. 2. Tipos de palabras: variables e invariables. 3. Concepto de declinación: las declinaciones. 4. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. 5. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.		1. Identifica las categorías de género, número y caso.					20% 2 puntos
			2. Declina correctamente palabras de la primera declinación.					
			3. Conoce el presente de indicativo del verbo sum y de los verbos regulares.					
			4. Identifica las partes del enunciado de un verbo.					
			5. Declina correctamente palabras de la segunda declinación, distinguiendo entre sus distintos modelos.					
			6. Traduce correctamente sintagmas y frases en las que aparecen preposiciones					
			7. Conoce la declinación de los adjetivos de la primera clase					
			8. Conjuga correctamente verbos en imperfecto de indicativo.					
			9. Declina palabras de la tercera declinación, distinguiendo entre temas en consonante y en vocal.					
			10. Identifica y traduce correctamente las conjunciones de coordinación.					
			11. Conjuga correctamente verbos en futuro imperfecto de indicativo.					
			12. Declina correctamente adjetivos de la segunda clase					
			13. Declina adecuadamente palabras de la cuarta y quinta declinación					
			14. Conoce el pretérito perfecto de indicativo activo y traduce frases con él.					
			15. Reconoce los demostrativos y los traduce correctamente					
			16. Identifica formas de imperativo presente y futuro.					
			17. Traduce frases con pronombres personales, posesivos, anafóricos y de identidad.					
			18. Traduce frases en voz pasiva					
B4. Sintaxis	1. Los casos latinos. 2. La concordancia. 3. Los elementos de la oración. 4. la oración simple: oraciones atributivas y predicativas. 5. Las oraciones coordinadas. 6. Las oraciones de infinitivo congerado.		1. Distingue entre oraciones simples y compuestas y, dentro de las primeras, entre atributivas y predicativas.					15% 1,5 puntos
			2. Realiza correctamente la concordancia del adjetivo con el sustantivo.					
			3. Es consciente de la diferencia de orden de las palabras en latín, en relación con el castellano y el gallego.					
			4. Sabe cómo se construyen los CCLen latín.					
			5. Identifica la estructura de dativo y traduce correctamente frases que la presentan.					

	7. Usos del participio.	6. Conoce la formación de adverbios y los CCT. 7. Analiza correctamente CCCausa, compañía, modo e instrumento. 8. Conoce las funciones de las palabras en la oración y de los casos para expresar las funciones.	
B5. Roma: historia, cultura, arte y civilización	1. Períodos de la historia de Roma. 2. Organización política y social de Roma. 3. Vida cotidiana. 4. La familia romana. 5. Mitología y religión	1. Conoce el mito sobre la fundación de Roma. 2. Caracteriza brevemente los poderes del rey en la antigua Roma. 3. Describe brevemente las actividades de los niños y los adolescentes romanos. Reconoce las etapas educativas en Roma y sus características. 4. Conoce el sistema romano de antropónimo. 5. Identifica las principales tipologías constructivas romanas: termas, acueductos, teatros, anfiteatros, circos, mausoleos, arcos de triunfo, villas y templos. 6. Conoce los mitos grecolatinos y los reconoce en manifestaciones artísticas y literarias. 7. Conoce los principales episodios históricos de la República romana y su estructura institucional. 8. Conoce los hábitos alimentarios de los romanos y los alimentos consumidos en esta civilización. 9. Caracteriza el fin de la república romana y los principales episodios que tuvieron lugar. 10. Distingue los tipos de indumentaria romana, así como el calzado y el peinado. 11. Caracteriza la figura de Octavio Augusto y los episodios del Alto Imperio. 12. Conoce las características de los gladiadores romanos y el desarrollo de los combates. 13. Describe los episodios del Bajo Imperio y la caída del Imperio romano de Occidente. 14. Conoce las clases sociales de Roma y las características de los esclavos. 15. Identifica el papel de la mujer romana en el ámbito familiar. 16. Reconoce los principales hitos de la romanización de España. 17. Es consciente de la importancia de las carreteras como factor de romanización. 18. Conoce las principales características de la religión romana. 19. Caracteriza el derecho romano y detecta en él la fuente de nuestro derecho 20. Sabe explicar los principales mitos de la mitología grecolatina.	20% 2 puntos
B6. Textos	1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. 2. Análisis morfológico y sintáctico. 3. Lectura comprensiva de textos traducidos.	1. Traduce frases relacionadas con los contenidos trabajados. 2. Identifica los contenidos morfosintácticos trabajados en las frases que se traducen y los aplica correctamente 3. Traduce textos de dificultad mediana con la ayuda del diccionario. 4. Relaciona los textos objeto de traducción con los contenidos culturales que se han proporcionado previamente	10% 1 punto
B7. Léxico	1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. 2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. 3. Palabras patrimoniales, cultismos y latinismos.	1. Sabe traducir léxico latino transparente. 2. Distingue entre palabras hereditarias y cultismos. 3. Conoce el valor de los prefijos de origen grecolatino y el valor que adquieren las palabras que los presentan. 4. Conoce el significado de los principales radicales latinos y los relaciona con los castellanos. 5. Identifica el valor de sufijos de origen latino y el significado de palabras formadas con ellos. 6. Utiliza correctamente latinismos en sus producciones orales y escritas. 7. Conoce el léxico de determinados campos semánticos: tópicos literarios, ciencia y técnica.	20 % 2 puntos

4. LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y LA EDUCACIÓN EN VALORES

La acción educativa es una acción humanizadora que debe favorecer y potenciar la creación de valores y principios admitidos por la sociedad. La educación en valores se puede definir como un proceso de desarrollo y construcción personal.

La lengua y sus funciones de representación de la realidad y transmisión de la cultura, refleja la realidad del individuo y de la sociedad. Por lo tanto, la materia de Latín es un espacio privilegiado para incorporar la transversalidad de los valores educativos en la práctica docente; en especial en los temas referidos a su civilización: la vida en el mundo romano, en su dimensión político-social o religiosa se presta a la valoración y a la comparación con el mundo actual, destacando las semejanzas y diferencias, y fomentando un juicio crítico de la realidad.

A través de los temas transversales y del Plan de Convivencia se trabajará la educación en valores con el alumnado, con el objetivo de formar personas autónomas, que sean sensibles y participen socialmente, respetando los derechos humanos.

En nuestra programación tratamos de integrar la educación en valores y su transversalidad en los objetivos, en los diferentes bloques de contenidos y evaluación; concretándose en las propuestas de aula. Su tratamiento se manifestará especialmente:

1. A través de la selección de textos y el trabajo con ellos, pues reproducen situaciones que reflejan actitudes, valores, modos de pensar y actuar...
2. Mediante sugerencias del profesor y como guía en exposiciones y debates orales, reflexionando sobre los valores presentes en aquella sociedad (cómo vivían las mujeres, los esclavos, ...) y la actual.

Asimismo se fomentará:

- el uso del diálogo para la resolución de conflictos;
- Al educar en la capacidad del diálogo del alumnado: trataremos de incidir en su autonomía, en su racionalidad con el objetivo de construir principios y normas que actúen sobre su conocimiento y conducta.
- el respeto por las reglas del intercambio comunicativo.
- la participación en actividades en grupo con actitudes tolerantes, solidarias y no discriminatorias;
- un ambiente de aula basado en el respeto, el diálogo y la autocrítica;

Se pretenderá conseguir que los alumnos:

- comprendan que la paz no es sólo ausencia de guerra, sino antítesis de la violencia
- que tomen conciencia de que el conflicto es consustancial a la naturaleza humana y que no siempre es negativo
- que utilicen formas no violentas de resolución de conflictos (en las que el diálogo es fundamental).
- que asuman valores como justicia, solidaridad, tolerancia ... y se cuestionen los contrarios a la paz como la discriminación, la intolerancia, la indiferencia, etc.
- que se cuestionen y eviten los comportamientos y los contenidos sexistas y los estereotipos que supongan discriminación por razón de la orientación sexual o de la identidad de género, favoreciendo la visibilidad de la realidad homosexual, bisexual, transexual, transgénero e intersexual.

- que asuman valores de respeto y tolerancia que prevengan y eliminen la violencia de género o contra personas con discapacidad y fomenten el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

En nuestra materia, en tanto transmisora de los significados culturales a través de los cuales los educandos heredan y también adquieren la cosmovisión y los futuros sistemas de valores y juicios sobre la realidad, se promoverá el uso de un lenguaje adecuado, preciso y no discriminatorio, y se reflexionará sobre modelos y estereotipos negativos.

Asimismo, la educación en valores se vincula, de un modo concreto, a la materia de Latín con el fomento de actitudes tales como:

- La sensibilidad hacia la calidad de los textos propios y ajenos como medio de asegurar una comunicación fluida y clara.
- La valoración de la lengua como producto y proceso sociocultural y como vehículo de transmisión y creación cultural.
- La valoración crítica de los mensajes que se transmiten, mostrando especial sensibilidad hacia los que suponen una discriminación social, sexual, racial, etc.
- La valoración crítica de los prejuicios sexistas.

También subrayando actuaciones vinculadas a contenidos del siguiente tipo:

- La utilización de las nuevas tecnologías para la producción, manipulación de textos y tratamiento de la información, reflexionando sobre conductas negativas como el acoso, el poder adictivo de las mismas...
- El interés por el uso de las bibliotecas y respeto por las normas que rigen su utilización.
- El desarrollo de gustos personales en la elección de lecturas.
- La estimulación del gusto por la lectura de textos literarios de diferentes épocas y autores.
La actitud de búsqueda de cauces comunicativos creativos y personales.
La sensibilidad estética ante las producciones literarias propias y ajenas, valorando los elementos creativos e innovadores de las mismas.

5. CONTRIBUCIÓN DEL LATÍN AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La comunicación lingüística es la competencia clave que más presencia tiene en la materia de Latín, ya que el estudio de la lengua latina, de su origen y evolución, de su funcionamiento interno, de su léxico y de sus textos redundará sin duda en un mayor conocimiento y dominio de las lenguas propias. No obstante, se deberá tener en cuenta también el tratamiento de las otras competencias.

La labor de traducción constituye por sí mismo un importante ejercicio intelectual, que al mismo tiempo estimula la memoria, la lógica de pensamiento y los hábitos de disciplina en el estudio, mejorando el razonamiento e impulsando la competencia clave de aprender a aprender.

La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología pueden ser trabajadas, además de en el vocabulario científico de origen grecolatino, en los temas de cultura y civilización latinas, especialmente en la educación en Roma, en el urbanismo y en la ingeniería romana, y las vías de comunicación, en tanto que manifestaciones de la actividad humana.

La competencia digital: en la búsqueda de información en la red, su selección crítica y su utilización, entendidas como un proceso guiado por el profesor/-a. Servirá también para programar trabajos colaborativos y producir nuevos materiales para la comunidad educativa.

Las competencias sociales y cívicas serán trabajadas particularmente en los bloques referidos a la civilización. La vida en el mundo romano, en su dimensión político-social o religiosa se presta siempre a la valoración y a la comparación con el mundo actual, destacando semejanzas y diferencias, y fomentando un juicio crítico de la realidad. De este modo, cobran nueva fuerza conceptos como democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y diversidad.

La competencia en conciencia y expresión cultural está muy presente, además de en el estudio de la literatura latina, en los contenidos referidos a las artes plásticas en Roma, el urbanismo y la romanización de Hispania y de la Gallaecia. Conocer y valorar todas estas manifestaciones culturales artísticas, diferenciando géneros y estilos, reconociendo cánones estéticos o tópicos literarios, llevan a considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos y a apreciar de una manera especial aquellas que están dentro de nuestro contexto, bien sea en las páginas de un libro, bien en un museo o en un depósito arqueológico.

La competencia que trabaja el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor estará presente sobre todo en los bloques de contenidos no lingüísticos, para aprovechar la metodología del trabajo en grupo de manera responsable y proactiva.

6. METODOLOGÍA

El enfoque es **plurilingüe e integrador, psicolingüístico, comunicativo y funcional**: quienes aprenden y usan las lenguas lo hacen de acuerdo con sus necesidades comunicativas, realizando transferencias de conocimientos y de experiencias lingüísticas entre ellas, para abordar tareas de comunicación, creación y aprendizaje de las mismas. Este enfoque se caracteriza por:

- Reconocer la existencia de una competencia global para la comunicación lingüística que integre el aprendizaje de todas las lenguas
- Promover las transferencias de conocimientos adquiridos en una lengua para abordar tareas de comunicación, creación y aprendizaje en otras; lo que permitirá al aprendiz: descubrir las regularidades de una lengua total o parcialmente desconocida y relacionarlas con las regularidades observadas en otras lenguas que conoce; identificar términos emparentados en todas las lenguas de aprendizaje; facilitar la inferencia de significados y el desarrollo de competencias heurísticas eficaces.
- Posibilitar que los contenidos, procesos y estrategias que se trabajan en una lengua sean igualmente utilizados en las actividades de comprensión y producción de otras lenguas; pudiendo, con ello, focalizar, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en los elementos diferenciadores y en todos aquellos aspectos que tengan incidencia directa en la capacidad de comunicarse adecuadamente.
- Fomentar la reflexión literaria a través de la lectura, la comprensión e interpretación de textos significativos –en el caso del Latín, sencillos- que favorezcan el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrollen la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, les den acceso a la memoria, la creatividad, la imaginación, el descubrimiento de otras personas, de otras

épocas y culturas, y los enfrenten a situaciones, sentimientos y emociones no experimentados, que enriquezcan su visión del mundo y favorezcan el conocimiento de sí mismos.

- Posibilitar el aprendizaje con modelos, más tarde la práctica guiada y finalmente la práctica autónoma.
- Fomentar la creatividad, el hábito lector y el disfrute de la lectura.
- Partir del nivel de desarrollo cognitivo y socio-afectivo del alumno.
- Tener en cuenta la diversidad, respetando los ritmos y estilos de aprendizaje.
- Partir de los diferentes entornos lingüísticos, culturales y socioeconómicos del alumnado, que determinan importantes diferencias entre sus competencias y usos, para propiciar patrones lingüísticos que amplíen sus posibilidades de comunicación.
- Metodología activa y participativa, de interacción profesor/a - alumnos y alumno- alumno.
- La motivación del alumnado y posibilitar el aprendizaje significativo
- Los profesores como mediadores y guías para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.
- El trabajo en el aula alternará entre el método expositivo e inductivo de aprendizaje.
- Estimular en el alumno la capacidad de aprender a aprender.
- Fomentar el desarrollo de la capacidad de socialización y de autonomía del alumnado
- Combinar el trabajo individual del alumno con las actividades de carácter cooperativo o de grupo.
- Uso de las TIC.

Estrategias metodológicas

- Indagación e investigación sobre documentos, textos, páginas web, etc.
- Elaboración de síntesis, esquemas...
- Traducción de sintagmas y oraciones transparentes.
- Comentarios de textos, mapas, gráficos, ...
- Resolución de problemas.
- Memorización comprensiva.
- Debates comparativos que fomenten la reflexión y el descubrimiento de otras épocas, modelos, formas de vida, culturas...
- Lectura de adaptaciones de obras literarias de mitos grecolatinos.

Ejemplo de secuenciación de trabajo en el aula

Motivación:

- Presentación de la actividad con textos, vídeos, fotos y actividades de observación, donde aparezcan los fenómenos que se van a trabajar, también explicados y acompañados de resúmenes, esquemas, gráficos...
- Actividades de exploración de ideas y conocimientos previos.
- Formulación de cuestiones que favorezcan el conflicto cognitivo.
- Ejercicios para que afiancen los conocimientos trabajados y los apliquen a otros casos semejantes;
- Actividades variadas para evitar la monotonía y el aprendizaje diversificado.

Información del profesor/a:

- Información básica para todo el alumnado.

- Información complementaria para refuerzo y apoyo.
- Información complementaria de ampliación.

Trabajo personal:

- Lectura, comprensión y traducción de textos.
- Análisis de documentos, pequeñas investigaciones, etc.
- Respuestas a preguntas.
- Resolución de problemas.
- Comentario de documentos, mapas, imágenes, etc.
- Elaboración de mapas, resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.
- Localizar y reflexionar sobre similitudes y diferencias entre la Roma Antigua y la actualidad.
- Memorización comprensiva.
- Búsqueda de información en diferentes soportes.
- Lectura de una obra de mitología por evaluación.

Evaluación:

- Análisis de producciones: cuaderno, mapas, comentarios, etc.
- Exposiciones orales con presentación digital.
- Pruebas escritas.
- Trabajos individuales y en grupo.
- Observaciones del trabajo en el aula.

Otras decisiones metodológicas

Agrupamientos:

- Diferentes formas de agrupamiento en función de las tareas (individual, por parejas, pequeño grupo y gran grupo).

Espacios:

- Aula, biblioteca, aula de informática, aula virtual

Materiales y recursos:

- Libro de texto:
 - M. DURÁN, Latín, 4º ESO, ed. Casals
- Vídeos de documentales televisivos o extraídos de páginas educativas de Internet.
- Enlaces de Internet, audios, fotografías, PDFs
- Recursos digitales proporcionados por la editorial y de acceso fácil a los alumnos (el CD que acompaña el libro de texto, en el aula virtual de *ecasals.net*)
- Diversos programas de uso libre en internet para creación de trabajos.
- Textos reales de prensa, publicidad, revistas...
- Móviles propios (para acceder a aplicaciones móviles, especialmente los diccionarios)
- Fotocopias
- Pizarra
- Libros y enciclopedias de consulta, tanto en soporte tradicional como en nuevos soportes, Internet, aplicación de móvil...
- Obras literarias diferentes de las de lectura obligatoria, de las que se seleccionarán textos para ser leídos y trabajados en el aula,.
 - Antologías de textos.
 - Diccionarios y gramáticas.

- Textos literarios, fragmentos y obras completas.
- Cuaderno de aula donde se recogerán todas las actividades.

Plan anual de lectura

Dado el enfoque metodológico comunicativo y la materia y contenidos que se trabajan -Latín- , la contribución es constante: utilización de todo tipo de textos, dedicación de un tiempo para la lectura, comprensión y escritura es constante.

- Siempre que se comienza en el aula una unidad didáctica o se finaliza, proponemos la lectura en grupo de un texto, que puede ser un fragmento de una obra más larga o de un texto completo. En la lectura seguimos los acuerdos previstos en el Plan anual de lectura del Centro, por lo tanto hacemos predicciones, actividades antes, durante y después de la lectura. Intentamos que se mejore la lectura en voz alta, y sobre todo, trabajamos con todas aquellas estrategias que pueden ayudar a la comprensión de textos.

- En cada evaluación se proponen una serie de lecturas, ofreciéndoles, obras clásicas adaptadas de gran repercusión en la cultura posterior, sobre todo con idea de reforzar el conocimiento mitológico. En esta línea se han seleccionado los libros de lectura recomendada por evaluación:

- 1ª evaluación: *OVIDIO, Metamorfosis* (adaptación de Agustín Sánchez Aguilar); ed. Vicens Vives.
- 2ª evaluación: *ROSEMARY SUTCLIFF, Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea*; ed. Vicens Vives.
- 3ª evaluación: *JAMES RIORDAN, Los doce trabajos de Hércules*; ed. Vicens Vives

Como lecturas y trabajos de ampliación:

- JAMES RIORDAN, *Jasón y los argonautas*, ed. Vicens Vives (col. Clásicos adaptados)
- MARÍA ANGELIDOU, *Mitos griegos*, ed. Vicens Vives (col. Cucaña).
- *Fábulas de Esopo*, ed. Vicens Vives (col. Cucaña).

-Contribución al plan TIC

- El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en la materia de Latín será constante a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se pretenden abordar los diferentes ámbitos digitales (información, comunicación, creación de contenidos, seguridad y resolución de problemas) y emplear diferentes formatos (audios, vídeos, enlaces web, documentos PDF, fotografías, diccionarios digitales, aplicaciones móviles...) que:

- faciliten y hagan más atractivo el aprendizaje,
- ejemplifiquen los contenidos trabajados,
- como materiales de apoyo y refuerzo en la exposición y aprendizaje de contenidos,
- para que conozcan herramientas útiles para la elaboración y comprensión lingüística (aplicaciones móviles de fácil acceso y uso: diccionario RAE, RAG, diccionario Word Reference – definiciones, sinónimos; también para otras lenguas-...)
- para investigar acerca de un tema determinado, ciudad, hecho histórico...y ayudarles en el proceso creativo inicial, en la generación de ideas, o simplemente como herramienta para ampliar conocimientos.
- como consulta o ampliación de los contenidos que se enseñan en el aula.

- para completar la lectura y comprensión de un texto –también de los literarios-
- para elaborar, guardar y enviar materiales e información por internet, correo electrónico...,

Así, se podrán utilizar vídeos para:

- Conocer las principales obras públicas y construcciones romanas
- conocer y reconocer obras literarias llevadas al cine (relaciones entre la literatura y el cine).
- mostrar el contexto histórico, político y social, formas de vida
- Conocer héroes mitológicos, características y mitos.
- para poder seguir el proceso de enseñanza-aprendizaje semipresencialmente o no presencialmente, si la situación sanitaria individual o colectiva así lo requiriese.

Enlaces web o aplicaciones de acceso rápido y fácil, para consultar diccionarios en línea (buscar significados, latinismos, prefijos, sufijos, bases léxicas en diferentes lenguas..., consultar mapas... En general, procurar estrategias que les sirvan dentro y fuera del aula para buscar ayuda, resolver dudas y problemas, ampliar información, acceder a contenidos de su interés y mejorar la calidad y presentación de sus creaciones.

Son de gran trascendencia en la enseñanza semipresencial y presencial (vid. Anexo Covid)

- Contribución al *Plan de convivencia*

La materia de Latín y, en concreto, el enfoque plurilingüístico, tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa y con ella las de sus funciones expresiva, reguladora, autorreguladora, de transmisión de conocimientos y valores culturales y de expresión del pensamiento lógico-deductivo; base imprescindible para la convivencia. En esta programación se considera el enfoque educativo emocional como eje fundamental para trabajar en el aula los mecanismos y acciones que contribuyen directamente al Plan de convivencia. Nuestra pretensión es educar en el diálogo, el respeto a los demás, la **autocrítica**, la autoestima, la asertividad... , además de aplicarlo en cualquiera de las situaciones que surgen en la practica educativa diaria, actuando en todas ellas coordinada y conjuntamente con los distintos equipos y órganos docentes, orientador, tutor ...; para la integración, la sensibilización frente al acoso, para la prevención de la violencia sexista, racista o de otro tipo, en igualdad: acciones educativas, en fin, humanizadoras. (vid también al respecto el apartado sobre *contenidos transversales y educación en valores*).

7. EVALUACIÓN

Seguindo la *Orden de evaluación del 25 de enero de 2022, por la que se actualiza la normativa de evaluación en el sistema educativo de Galicia*, se ha actualizado y adaptado esta Programación, como a continuación se infiere

- A lo largo del curso se realizarán tres evaluaciones parciales.
- También se hará el seguimiento de la recuperación de las materias o de los ámbitos pendientes.

- La última de estas tres evaluaciones se realizará en las fechas que se determinen en la norma que establezca el calendario escolar para cada curso.
- El período comprendido entre la tercera evaluación parcial y la evaluación final se dedicará a actividades de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación y tutoría.
- En este período, una vez realizada la tercera evaluación parcial, el alumnado que tenga evaluaciones o partes de la materia de Latín sin superar realizará actividades de recuperación de las mismas.
- La calificación definitiva de la materia de Latín se hará efectiva en la evaluación final de curso.
- La evaluación del aprendizaje del alumnado se llevará a cabo tomando como referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de la etapa los criterios de evaluación y, en su caso, los estándares de aprendizaje que se recogen en esta Programación (basados en el Decreto 86/2015, de 25 de junio, por el que se establece el currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia).
- En esta evaluación final de curso se realizará también una valoración de las competencias clave. Los resultados se expresarán en los términos de insuficiente (IN), para las calificaciones negativas, y suficiente (SU), bien (BE), notable (NT) o sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.
- Los referentes de la evaluación en el caso del alumnado con adaptación curricular serán los incluidos en dicha adaptación.

Los tipos y modos de evaluación que se realizarán a lo largo del curso escolar serán los que se detallan a continuación:

Evaluación inicial

Fecha prevista de realización:

En las dos primeras semanas de inicio de curso; así como al iniciar cada uno de los temas y contenidos

Prueba:

Se realizará una prueba con preguntas sobre contenidos gramaticales y textuales específicos, también alguna de cultura general sobre la cultura latina (algún autor, obra, monumento...) que permitirán partir del nivel de desarrollo del alumno y comprobar los diferentes niveles que pueda haber en el grupo-clase (es el caso, también, del dominio sintáctico en sus lenguas vehiculares, para comenzar con la relación de los casos latinos con la función sintáctica; conceptos léxico-semánticos como prefijos, bases léxicas, latinismos...).

Consecuencias de los resultados de la prueba:

Poder adaptarse a la diversidad, partiendo del nivel de desarrollo próximo de los alumnos y decidiendo el grado de profundidad con el que deban desarrollarse los contenidos, así como la metodología y el tipo de actuaciones que deban seguirse en el proceso de enseñanza aprendizaje

Evaluación continua

El diseño, tipo y número de pruebas podrá decidirlo el profesor de aula en función de la materia impartida y la adecuación al alumnado.

Los controles y exámenes de evaluación podrán constar de una parte teórica y otra práctica, con preguntas tipo test, respuesta corta, respuesta a desarrollar, definiciones, traducciones de sintagmas y oraciones sencillas, resúmenes, comentarios... Se seleccionarán las cuestiones según la secuenciación que se haya establecido para cada evaluación.

Las pruebas escritas estarán compuestas por al menos una pregunta correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos de la materia que se hayan trabajado durante la correspondiente evaluación.; en cualquier caso, se tenderá a mantener la siguiente proporción -dentro de lo posible-:

1. El latín como origen de las lenguas romances (10%/1 punto)
2. Sistema de la lengua latina, elementos básicos (5%/0.5 puntos)
3. Morfología (20%/2 puntos)
4. Sintaxis (15%/1,5 puntos)
5. Historia, cultura, arte y civilización de Roma (20%/2 puntos) /
6. Textos (traducción) (10%/1 punto)
7. Léxico (evolución, cultismos, latinismos, prefijos...) (20%/2 puntos)

- Se realizarán por lo menos dos exámenes por evaluación. Estas pruebas escritas u orales representarán un 80% de la nota global de la evaluación. En dicho 80% estarán incluidos los trabajos voluntarios, individuales o en grupo, sobre historia, arte, cultura o mitología, con presentación digital... que podrán representar hasta un 10% (1 punto) de dicha nota.

- Notas de clase: ejercicios, cuaderno del profesor, deberes, observaciones en el aula (trabajo, participación, constancia...) 10% de la calificación global (10% / 1 punto)

- Control escrito de la lectura recomendada –una por trimestre mínimo- de una obra de literatura clásica original o adaptada (10% / 1 punto). Este control de lectura se puntuará de la siguiente manera:

- Presentación (margen, sangría, mayúsculas, subrayados...) 0'1
- Contenidos: 0'8
- Corrección ortográfica y gramatical: 01
- Será imprescindible demostrar la lectura completa de la obra para poder aprobar el control.

La nota de la evaluación será la suma de la media de los exámenes y pruebas de evaluación. En estos exámenes y pruebas de evaluación deberán obtener una media de 5 puntos (que representan el 80% de la nota final de evaluación) para sumarle las notas de clase (ejercicios, trabajo, deberes... [que representa un 10% de la nota final de evaluación] y la del examen sobre la lectura trimestral recomendada [que representa un 10% de la nota final]). Aprobarán aquellos alumnos que obtengan en la suma total una nota mínima de 5 puntos.

En las producciones escritas se valorará, además de la ortografía, la puntuación, la corrección sintáctica, la exactitud léxica, la capacidad expresiva y, en general, la corrección idiomática y la presentación; en aquellas actividades que el alumno deba entregar al profesor, la puntualidad.

Las faltas de ortografía podrán reducir la nota de las pruebas, trabajos y exámenes hasta un máximo de 2 puntos. Se calificarán de la siguiente forma: 0,20 décimas por falta. Tres acentos equivalen a una falta (0,20)

El profesor otorgará un valor a todas las actividades que se realicen y el alumno conocerá al inicio de las mismas de qué y cómo será evaluado y calificado.

Si se tienen pruebas contundentes de que un alumno copió en alguna de las pruebas que se hayan propuesto, obtendrá en ella, automáticamente, la calificación de 0; y en la nota final de la evaluación se hallará la media con las notas obtenidas en las demás pruebas. Asimismo, se obtendrá también la calificación de 0 si se entregase un trabajo claramente plagiado –salvo en el caso, evidentemente, que hagan referencia bibliográfica a sus fuentes-.

En la evaluación de competencias, seguiremos la ponderación y pautas aprobadas en la CCP del 15 de junio de 2018. Los porcentajes correspondientes a cada competencia en la materia de Latín 4º ESO son los siguientes:

	Lingüística	Mat. CCT	Dixital	Aprender a aprender	Sociais e C.	Sentido IEE	Conciencia EC
Latín	40%	5%	10%	10%	15%	10%	10%

- **Mecanismo/s para recuperar una prueba o evaluación no superada**

Los alumnos podrán recuperar las pruebas suspensas dentro de cada evaluación, o las evaluaciones suspensas, mediante un examen en el que habrá o todas las preguntas o una serie de preguntas destinadas a dicho fin.

La elección de una u otra de estas opciones será a criterio de la profesora de aula y acordada con la antelación suficiente con el alumnado.

Las medias se calculan siempre partiendo de la nota real y no de la redondeada.

En el caso de que algún alumno/-a no haya hecho –salvo causas justificadas- o no haya superado alguno de los exámenes de la lectura trimestral de una obra recomendada, al ser una lectura voluntaria, no se realizará recuperación de la misma.

Evaluación final

Los alumnos que no hayan superado la 3ª evaluación o anteriores, podrán realizar actividades de recuperación de las partes, objetivos, contenidos y/o competencias que no hayan superado. A tal efecto, para comprobar el nivel de adquisición/superación de dichas partes, se realizarán pruebas o exámenes antes de la evaluación final.

- Descripción del tipo de prueba:

Similares a las realizadas durante el curso, atendiendo a los criterios de evaluación específicos y en función de los objetivos, contenidos y/o competencias que en concreto e individualmente no hayan superado.

Asimismo deberán también haber realizado y/o entregado las pruebas orales y escritas realizadas a lo largo del curso hasta el final de la 3ª evaluación

- Estándares que se van a evaluar:

Solo los estándares pendientes.

-Como se calcula la calificación final:

De la misma forma que durante el curso (vid. apartado *evaluación continua*)

Aprobarán si obtienen una nota mínima de 5.

-Criterios del Centro para la promoción y/o titulación:

El equipo docente de la alumna o del alumno, en la sesión de evaluación final y como consecuencia del proceso de evaluación, decidirá colegiadamente sobre su promoción y/o titulación, atendiendo a la consecución de los objetivos, al grado de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso de la alumna o del alumno, y en consonancia con los criterios de promoción de la *Orden de Evaluación del 25 de enero de 2022 de la Consellería de Educación* y las aprobadas, a tal efecto, en la *PGA* del Instituto.

En los casos extraordinarios de faltas de asistencia, cuando los/las alumnos/-as pierden el derecho a la evaluación continua:

- Realizarán una prueba final *ordinaria*.
- El/la alumno/la deberá entregar todos los trabajos que realicen en clase los alumnos/-as con escolaridad presencial y continuada.
- Podrán realizar una prueba de las lecturas de los libros que el Departamento señale como lectura recomendada de cada una de las tres evaluaciones del curso.

- Vease también, para los criterios de calificación, el apartado 3 de esta Programación (rúbricas...)

Recuperación y evaluación de pendientes

Al ser una materia que sólo se imparte en 4º de ESO, no hay posibilidad de que se convierta en una materia pendiente de cursos anteriores.

8. ANEXO COVID

Para poder cubrir los posibles “escenarios” educativos que pueda generar la evolución de la situación sanitaria generada por el Covid, las actividades educativas diseñadas podrán desarrollarse de forma presencial, semipresencial y no presencial.

Todo lo programado para la enseñanza presencial, en los diferentes apartados anteriores (contenidos, metodología, evaluación...) será de aplicación para la enseñanza no presencial o semipresencial, salvo necesidades específicamente propias o situaciones en las que serán de aplicación lo que sigue:

Se propondrán las mismas tareas que en enseñanza presencial –siempre dentro de lo posible- globalizadas, que requieran la puesta en práctica de todas las competencias del alumnado:

- las actividades favorecerán el autoaprendizaje, el pensamiento crítico y creativo, y la investigación,
- Será preferente la utilización de recursos digitales

Teniendo en cuenta los medios actuales de los que se dispone, se utilizará el Aula Virtual del Centro:

El profesor/-a enviará/indicará en ella, semanal o quincenalmente, todo lo trabajado de manera presencial en el aula, lo que permitiría un seguimiento, a cualquier alumno, en cualquiera de las situaciones en las que se pudiera encontrar –semipresencial o no presencial- de los contenidos, ejercicios, trabajos, actividades... que se deban llevar a cabo. Se indicará, en todas ellas, la fecha límite en el plazo de entrega de las actividades propuestas.

Se intentará realizar las clases por vía telemática –dentro de lo sanitario y/o técnicamente posible- conectando vía *Webex* o *Big Blue Bottom*, para que puedan seguir las clases presenciales a la vez que los demás compañeros.

Si no fuera posible dicha comunicación –por causas justificadas- se mandará, tras la entrega de las actividades hechas por el alumno, el posible solucionario, para desarrollar y potenciar en los educandos las competencias de aprender a aprender y de iniciativa y espíritu emprendedor, independientemente de que el profesor puntúe, por su parte, al igual que en el sistema presencial, y en la cantidad y modo que considere oportuno, dicha entrega y trabajos, para poder realizar el seguimiento y evolución del alumno, aplicando los mismos criterios y peso que se indica en el apartado “evaluación” de esta Programación. Se tendrá en cuenta la puntualidad y la corrección de dichas actividades,

como proceso perteneciente a la evaluación continua, tanto del proceso de enseñanza, como del de aprendizaje.

Independientemente de esto último, el alumno podrá comunicar sus dudas vía webex o vía correo electrónico dentro del Aula Virtual –preferentemente- o telefónicamente, con cita previa y dentro del horario del que pueda disponer el profesor/-a, así como dependiendo, en todo momento, de los medios de comunicación disponibles en y de las situaciones concretas.

Para disminuir en lo posible el empleo de fotocopias –para así cumplir con las recomendaciones del protocolo sanitario, por un lado, y por otro, para potenciar la utilización de los medios y recursos digitales también dentro de la enseñanza presencial, podrán recurrir, estos últimos, al Aula Virtual del Centro, para adquirir algunos de los materiales, especialmente resúmenes, actividades de repaso, refuerzo,... que permitan acceder y desarrollar los contenidos y competencias básicas del alumnado.

Asimismo, para la evaluación, en los casos de Enseñanza semipresencial o no presencial, e independientemente de las indicaciones que pueda dictaminar la Consellería de Educación al respecto, desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, y en concreto, para la materia de Latín 4º de ESO, se han tomado las siguientes decisiones:

- Realizarán las mismas pruebas y/o exámenes que el alumnado de la enseñanza presencial (y según se indica en los apartados correspondientes de esta Programación).
- Siempre que sea posible, estas pruebas serán realizadas el mismo día y de manera presencial; evidentemente, también, tomando todas las medidas de seguridad higiénico-sanitarias al respecto, dictaminadas por la Consellería.
- De no poder realizarse conjuntamente, se intentaría realizar en otra fecha, y la prueba tendría características similares –vid esta Programación, apartado correspondiente-.
- De resultar imposible la realización presencial de las pruebas, se recurriría a pruebas telemáticas.

Procedimientos de evaluación específicos:

- Herramientas del curso en el Aula Virtual del Centro
- Foro estándar de uso general para la entrega y autocorrección -y posible evaluación- de actividades de carácter de diagnóstico y de repaso, refuerzo, ampliación...
- Entrega de actividades, posibles recuperaciones individuales –en el caso de que no fuera posible la evaluación/recuperación presencial, o así lo estimara conveniente el profesor/-a de aula
- Prueba para realizar la recuperación telemática
- Correo electrónico cuando las características de los alumnos dificulten o impidan el uso de las herramientas del Aula Virtual
- Cisco Webex: o *Big Blue Bottom* para el seguimiento de los estudiantes durante las pruebas telemáticas de evaluación y/o de recuperación, de tener que ser realizadas.

Información y publicidad

Página web del IES: <https://www.edu.xunta.gal/centros/iescarral/>

- App abalarMóvil :<https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/es/noticia/abalarmobil>

- Correos personales del alumnado , madres/padres, tutores/as, profesorado

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Se tendrá en cuenta, tras su aplicación real:

- La posible necesidad de reorientación continua a partir de su aplicación en el aula, basándose en los resultados observados y obtenidos por los alumnos (nivel de competencia alcanzado, vocabulario adquirido, destreza en el uso de programas informáticos, uso de la biblioteca, resultados de las pruebas y porcentaje de alumnado que supera los contenidos de la materia...)
- Al final del proceso, cuando tengamos la perspectiva completa, con los resultados de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

Los resultados se reflejarán en la Memoria final del Departamento, pudiendo funcionar, por tanto, esta, como punto de partida para una adaptación progresiva a las necesidades reales.

Indicadores de logro del proceso de enseñanza

	Escala			
	1	2	3	4
1. El nivel de dificultad fue adecuado a las características del alumnado.				
2. Se ha conseguido crear un conflicto cognitivo que ha favorecido el aprendizaje.				
3. Se ha conseguido motivar para lograr la actividad intelectual y física del alumnado.				
4. Se ha conseguido la participación activa de todo el alumnado.				
5. Se ha contado con el apoyo y con la implicación de las familias en el trabajo del alumnado.				
6. Se ha mantenido un contacto periódico con la familia por parte del profesorado.				
7. Se han adoptado las medidas curriculares adecuadas para atender al alumnado con NEAE.				
8. Se han adoptado las medidas organizativas adecuadas para atender al alumnado con NEAE.				
9. Se ha atendido adecuadamente a la diversidad del alumnado.				
10. Se han usado distintos instrumentos de evaluación.				
11. Se ha dado un peso real a la observación del trabajo en el aula.				
12. Se ha valorado adecuadamente el trabajo colaborativo del alumnado dentro del grupo.				

Indicadores de logro de la práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma general, se dan explicaciones generales para todo el alumnado.				
2. Se ofrecen a cada alumno/a las explicaciones individualizadas que precisa.				
3. Se elaboran actividades atendiendo a la diversidad.				
4. Se elaboran pruebas de evaluación adaptadas a las necesidades del alumnado con NEAE.				
5. Se utilizan distintas estrategias metodológicas en función de los temas a tratar.				
6. Se combina el trabajo individual y en equipo.				
7. Se potencian estrategias de animación a la lectura.				
8. Se potencian estrategias tanto de expresión como de comprensión oral y escrita.				
9. Se incorporan las TIC a los procesos de enseñanza – aprendizaje.				
10. Se presta atención a los elementos transversales vinculados a cada estándar.				
11. Se ofrecen al alumnado de forma rápida los resultados de las pruebas / trabajos, etc.				
12. Se analizan y se comentan con el alumnado los aspectos más significativos derivados de la corrección de las pruebas, trabajos, etc.				
13. Se les da al alumnado la posibilidad de visualizar y comentar sus aciertos y errores.				
14. Grado de implicación del profesorado en las funciones de tutoría y orientación.				
15. Adecuación, logo de su aplicación, de las ACS propuestas y aprobadas.				
16. Las medidas de apoyo, refuerzo, etc. están claramente vinculadas a los estándares.				
17. Se evalúa la eficacia de los programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación...				

10. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La evaluación de la programación -planificación, aplicación e impacto- en tanto evaluación de los elementos implicados en el proceso de enseñanza, el profesor y el mismo diseño curricular (objetivos, contenidos, competencias básicas, metodología, recursos organizativos y materiales y el propio sistema de evaluación) y su adecuación, se llevará a cabo:

- De forma continuada, ante la posible necesidad de reorientación continua de esta a partir de su aplicación en el aula, basándose en los resultados observados y obtenidos por los alumnos y para atender a la diversidad; pudiendo funcionar, por tanto, como punto de partida para una adaptación progresiva a las necesidades reales
- Al final del proceso, tras su aplicación real, cuando tengamos la perspectiva completa. Los resultados y posibles modificaciones se reflejarán en la *Memoria final* del Departamento,.

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación del diseño de las unidades didácticas, temas o proyectos a partir de los elementos del currículo.				
2. Adecuación de la secuenciación y de la temporalización de las unidades didácticas / temas / proyectos.				
3. El desarrollo de la programación ha respondido a la secuenciación y la temporalización previstas.				
4. Adecuación de la secuenciación de los estándares para cada una de las unidades, temas o proyectos.				
5. Adecuación del grado mínimo de consecución fijado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar del peso correspondiente en la calificación.				
7. Vinculación de cada estándar a uno o varios instrumentos para su evaluación.				
8. Asociación de cada estándar con los elementos transversales a desarrollar..				
9. Fijación de una estrategia metodológica común para todo el departamento..				
10. Adecuación de la secuencia de trabajo en el aula.				
11. Adecuación de los materiales didácticos utilizados.				
12. Adecuación del libro de texto				
13. Adecuación del plan de evaluación inicial diseñado, incluidas las consecuencias de la prueba.				
14. Adecuación de la prueba de evaluación inicial, elaborada a partir de los estándares.				
15. Adecuación de las pautas generales establecidas para la evaluación continua: pruebas, trabajos, etc.				
16. Adecuación de los criterios establecidos para la recuperación de un examen y de una evaluación.				
17. Adecuación de los criterios establecidos para la evaluación final.				
18. Adecuación de los criterios establecidos para la evaluación extraordinaria..				
19. Adecuación de los criterios establecidos para el seguimiento de materias pendientes				
20. Adecuación de los criterios establecidos para la evaluación de esas materias pendientes				
21. Adecuación de los exámenes, teniendo en cuenta el valor de cada estándar.				
22. Adecuación de los programas de apoyo, recuperación, etc. vinculados a los estándares.				
23. Adecuación de las medidas específicas de atención al alumnado con NEAE.				
24. Grado de desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares previstas.				
25. Adecuación de los mecanismos para informar a las familias sobre criterios de evaluación, estándares e instrumentos.				
26. Adecuación de los mecanismos para informar a las familias sobre los criterios de promoción.				
27. Adecuación del seguimiento y de la revisión de la programación a lo largo del curso.				
28. Contribución desde la materia al plan de lectura del Centro.				
29. Grado de integración de las TIC en el desarrollo de la materia.				

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad la entendemos como una práctica diaria. Diversidad implica que los educandos presentan actitudes distintas en su capacidad, en su motivación y en su estilo de aprendizaje. Ante el amplio abanico de capacidades, motivaciones, intereses, ritmos de aprendizaje y entornos socioculturales heterogéneos,

se procurará en todo momento –a pesar de su complejidad- garantizar, en la medida de lo posible, el desarrollo personal y social de los estudiantes y velar por que sus diferencias no sean un impedimento.

Una adecuada respuesta educativa a todos los alumnos se concibe a partir del principio de inclusión, entendiendo que únicamente de este modo se garantiza el desarrollo de todos, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social. La atención a la diversidad es una necesidad que abarca todas las etapas educativas y a todos los estudiantes. Es decir, se trata de contemplar la diversidad de las alumnas y alumnos como principio y no como una medida que corresponda a las necesidades de unos pocos.

Además de las medidas generales (organización de los contenidos en ámbitos mas integrados, ajustes metodológicos, de actividades, de materiales, agrupamientos flexibles...), se tomarán las medidas comunes de apoyo y refuerzo educativo que facilitan la atención individualizada de los alumnos sin modificar los objetivos propios del curso

El objetivo fundamental del proceso educativo es la construcción del conocimiento en el alumnado, y para eso tendremos en cuenta la diferente situación de partida de los alumnos y las alumnas.

Es por ello que en la acción educativa:

- Se potenciarán las capacidades individuales
- Se fundamentará metodológicamente, en la motivación de los alumnos
- Se tendrá en cuenta la finalidad práctica de la enseñanza de la lengua y los diversos contextos culturales del alumnado, partiendo de los más próximos hasta los que pueden resultarle más lejanos.
- Se presentarán actividades diversas con diferente nivel de dificultad: de refuerzo, de ampliación y de evaluación, las cuales permitirán al profesorado atender las necesidades específicas del aula. También se pretende, con ello, apostar por el talento, proponiendo actividades avanzadas y de reto.

- Se combinarán trabajos colectivos e individuales para que el alumnado conozca la estructura y las ventajas de unos y otros.
- Se adoptarán las medidas señaladas en el *Protocolo de actuación para alumnos con TDAH*,

En este curso, para poder cubrir los posibles “escenarios” educativos que pueda generar la evolución de la situación generada por el Covid, las actividades educativas diseñadas intentarán ajustarse –dentro de lo posible- a las distintas situaciones que pudieran surgir , prestando especial atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y al alumnado que tenga dificultades derivadas de la brecha digital, sin perjuicio del desarrollo de otras medidas de atención a la diversidad que se puedan establecer

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se intentará llevar a cabo una salida para ir a la representación de obras clásicas, preferentemente en Lugo (y visitar la herencia romana que en esta ciudad se conserva), aunque dependerá del número de alumnos y del mínimo establecido para poder realizar dichas actividades –en la *PGA* del Instituto-.

Las actividades que se realicen, dependerán, también, de su aceptación o de si surgiera alguna de interés educativo; teniendo en cuenta las posibles dificultades de llevarlas a cabo debido a las medidas de seguridad higiénico sanitarias que deberán cumplir.

De llevarse a cabo, quedarán reflejadas en la *Memoria* final del curso.

13. DATOS DEL DEPARTAMENTO:

La materia de *Latín 4º ESO*, está adscrita al Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

GRUPO	MATERIA	PROFESORA que lo imparte
4º ESO	Latín	Mª LUZ GÓMEZ AVILÉS

14. REFERENCIAS NORMATIVAS

- Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada parcialmente por la Ley Orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

- Real Decreto 1105/2014, del 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE del 3 de enero de 2015).
- Orden ECD/65/2015, del 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOE del 29).
- Decreto 86/2015, del 25 de junio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia (DOG del 29).
- Orden del 15 de julio de 2015 por la que se establece la relación de materias de libre configuración autonómica de elección para los centros docentes en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y se regula su currículo y su oferta (DOG del 21).
- Resolución del 27 de julio de 2015, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, por la que se dictan instrucciones en el curso académico 2015/16 para la implantación del currículo de Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia (DOG del 29).
- Orden del 25 de enero de 2022 por la que se actualiza la normativa de evaluación en la educación secundaria obligatoria.