



## **RESUMO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA DE 1º DE BACHARELATO**

### **1. INTRODUCCIÓN**

As especificacións que podemos atopar referentes á publicación das programacións didácticas están contidas na Orde do 26 de maio de 2023 pola que se desenvolve o Decreto 157/2022 (art. 16 ap. 7) e na Orde do 3 de maio de 2023 pola que se aproba o calendario escolar (art. 4 ap. 5), que indican:

Os centros docentes, baixo a responsabilidade da súa dirección, deberán facer públicas as programacións didácticas co obxecto de facilitar o seu coñecemento por parte da comunidade educativa.

Asemade, recóllese na Orde do 26 de maio de 2023 a obriga de informar sobre os aspectos da programación didáctica o alumnado e, de ser o caso, os pais ou as persoas titoras legais.

Na Resolución do 6 de xuño de 2023, da Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bacharelato no curso académico 2023-2024, no art. 20 ap. 3 indícase: Os centros docentes farán públicas as programacións, así como a concreción curricular, co obxecto de facilitar o seu coñecemento polo conxunto da comunidade educativa.

### **2. OBXECTIVOS**

OBX1 - Explicar e apreciar a diversidade lingüística do mundo a partir do coñecemento da realidade plurilingüe e pluricultural da Península Ibérica (e, máis concretamente, do portugués, catalán e éuscaro) e a riqueza dos bloques e áreas dialectais do galego, así como da reflexión sobre os fenómenos do contacto entre linguas, para favorecer a reflexión interlingüística, para combater os estereotipos e prexuizos lingüísticos e para valorar esta diversidade como fonte de patrimonio cultural.

OBX2 - Comprender e interpretar textos orais e multimodais, con especial atención aos textos académicos e dos medios de comunicación, recollendo o sentido xeral e a



información máis relevante, identificando o punto de vista e a intención do emisor e valorando a súa fiabilidade, a súa forma e o seu contido, para construír coñecemento, para formarse opinión e para ampliar as posibilidades de gozo e lecer.

OBX3 - Producir textos orais e multimodais, con atención preferente aos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión e o rexistro adecuado, atendendo ás convencións propias dos diferentes xéneros discursivos, e participar en interaccións orais con actitude cooperativa e respectuosa, tanto para construír coñecemento e establecer vínculos persoais, como para intervir de maneira activa e informada en diferentes contextos sociais.

OBX4 - Comprender, interpretar e valorar textos escritos, con sentido crítico e diferentes propósitos de lectura con especial atención a textos académicos e dos medios de comunicación, recoñecendo o sentido global e as ideas principais e secundarias, integrando a información explícita e realizando as inferencias necesarias, identificando a intención do emisor, reflexionando sobre o contido e a forma e avaliando a súa calidade e fiabilidade, para dar resposta a necesidades e intereses comunicativos diversos e para construír coñecemento.

OBX5 - Producir textos escritos e multimodais coherentes, cohesionados, adecuados e correctos, con especial atención aos xéneros discursivos do ámbito académico, para construír coñecemento e dar resposta de maneira informada, eficaz e creativa a demandas comunicativas concretas.

OBX6 - Seleccionar e contrastar información procedente de diferentes fontes, avaliando a súa fiabilidade e pertinencia en función dos obxectivos de lectura e evitando os riscos de manipulación e desinformación, e integrala e transformala en coñecemento para comunicala, cun punto de vista crítico e persoal á vez que respectuoso coa propiedade intelectual, especialmente no marco da realización de traballos de investigación sobre temas do currículo ou vinculados ás obras literarias lidas.



OBX7 - Seleccionar e ler de maneira autónoma obras relevantes da literatura contemporánea como fonte de pracer e coñecemento, configurando un itinerario lector que se enriqueza progresivamente en canto á diversidade, complexidade e calidade das obras, e partillar experiencias lectoras para construír a propia identidade lectora e gozar da dimensión social da lectura.

OBX8 - Ler, interpretar e valorar obras relevantes do patrimonio galego, lusófono e universal, utilizando unha metalinguaxe específica e mobilizando a experiencia biográfica e os coñecementos literarios e culturais que permiten establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para alargar as posibilidades de gozo da literatura e para crear textos de intención literaria.

OBX9 - Consolidar e afondar no coñecemento explícito e sistemático sobre a estrutura da lingua e os seus usos, e reflexionar de maneira autónoma sobre as eleccións lingüísticas e discursivas, coa terminoloxía adecuada, para desenvolver a conciencia lingüística, para aumentar o repertorio comunicativo e para mellorar as destrezas tanto de produción oral e escrita como de comprensión e interpretación crítica.

OBX10 - Pór as prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática, a resolución dialogada dos conflitos e a igualdade de dereitos de todas as persoas, utilizando unha linguaxe non discriminatoria e desterrando os abusos de poder a través da palabra, para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético e democrático da linguaxe.

### **3. MATERIAIS DIDÁCTICOS**

A actividade cotiá da aula contará co libro de texto como ferramenta máis inmediata e de referencia para o alumnado, o elixido polo departamento é Lingua e Literatura<sup>1º</sup> Bacharelato. Ed. Obradoiro-Santillana, 2022. Porén, este non será, o único material empregado. Manexaranse materiais variados que acheguen ao alumnado diferentes posibilidades de aproximación aos contidos e axuden a acadar coñecementos dun xeito significativo e duradeiro.



En primeiro lugar, contarase coas Tecnoloxías da Información e Comunicación (TIC): a existencia de equipamento Abalar nunha das aulas materia do departamento servirá para o traballo habitual co alumnado. En relación con este aspecto, está o emprego da Aula Virtual Moodle dispoñible na páxina web do centro.

De relevancia é tamén o uso da biblioteca do centro, espazo que se aproveitará para traballos de investigación e empréstito de obras de lectura. Igualmente se introducirá ao alumnado no uso das bibliotecas virtuais. Outro recurso importante nas aulas de lingua é o da prensa, tanto a prensa en papel como a dixital; na medida do posible trataremos de facer uso dela, malia o esforzo que supón atopar recursos destacables na prensa en papel, onde o emprego da lingua galega é, por desgraza, cada vez máis reducido.

Os recursos audiovisuais teñen unha presenza habitual nas aulas do noso departamento desde hai moito, indo moi unidos nos últimos tempos e por razóns obvias, aos recursos TIC. O emprego de vídeos, gravacións orais e dialectais, musicais, películas (especialmente adaptacións literarias), obras de teatro gravadas será unha axuda básica, fundamentalmente para os bloques de comunicación oral e de literatura. Non hai que esquecer que todo o anterior é só un exemplo: todos os recursos do centro e mesmo o seu contorno son aproveitables como posible material que nos facilite o coñecemento dos aspectos máis diversos; o concepto de material será, pois, o máis aberto, flexible e variado posible

#### 4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

- As **probos escritas** que se realicen nos trimestres constituirán o referente básico sobre o que se achará a cualificación, suporá o 80% da nota. No caso de realizarse máis dunha proba trimestral, a nota obteráse mediante a media aritmética das realizadas.
- Realización de **tarefas prácticas**, que suporá o 10% da cualificación trimestral.
- En cada trimestre o alumnado fará a **lectura obrigatoria do libro indicado** na programación, a cualificación obtida na proba do libro de lectura obrigatoria suporá o restante 10% da nota do trimestre.



## 5. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O alumnado será avaliado de xeito continuo por trimestres. Logo deste proceso, no mes de xuño haberá unha avaliación extraordinaria para o alumnado que non superase o curso na avaliación ordinaria. A avaliación extraordinaria consistirá nunha proba única, cuxa cualificación suporá o 100% desta avaliación. A avaliación atenderá aos seguintes criterios:

a) As probas escritas que se realicen nos trimestres constituirán o referente básico sobre o que se achará a cualificación. A media das probas escritas expresarase numericamente con dous decimais como moito e suporá o 80% para Bacharelato. No caso de realizarse máis dunha proba trimestral, a nota obteráse mediante a media aritmética das realizadas.

b) O/A docente encargará a realización de tarefas prácticas, que suporán o 10% da cualificación trimestral.

c) En cada trimestre realizarase un control escrito ou un traballo determinado polo profesor ou profesora de, polo menos, un libro de lectura obrigatoria. A cualificación obtida no libro de lectura obrigatoria suporá o restante 10% da nota do trimestre. O libros elixidos para este curso serán os seguintes:

1ª avaliación: Senlleiras. Antía Yáñez. Ed. Xerais.

2ª avaliación: Mogana en Esmelle. Begoña Caamaño. Ed. Galaxia.

3ª avaliación: A memoria da choiva. Pedro Feijoo. Ed. Xerais

d) Para valorar as faltas de ortografía nas producións escritas, distinguirase entre falta considerada leve, que descontará 0,1 puntos e unha falta considerada grave, 0,2 puntos. O desconto, no caso dos traballos e tarefas, non excederá do máximo outorgado a este apartado na táboa de valoración dos traballos e tarefas.



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

## Instituto de Educación Secundaria Camilo José Cela

Rúa do Carme, 43 . 15900 Padrón (A Coruña)  
Tlf 881866240 Cód. Centro: 15012730  
Fax 881866242 CIF: Q-6555544-C  
ies.camilo.jose.cela@edu.xunta.es  
<http://centros.edu.xunta.es/iescamilojosecela>



Respecto á **cualificación final**, esta será a media da cualificación obtida en cada avaliación sen redondeo, tendo en conta as recuperacións realizadas. Se estivesen suspensas as probas ordinarias e a recuperación, escollerase a nota máis alta das dúas para realizar a media da cualificación final.

## 6. RECUPERACIÓN

Polo que se refire aos criterios de recuperación, o alumnado cualificado por debaixo de 5 na avaliación realizará unha proba escrita de recuperación da parte avaliable correspondente ás probas escritas do trimestre anterior. A nota desta proba contabilizará do mesmo xeito e na mesma proporción (80% da cualificación trimestral) que as probas escritas ordinarias. Respecto á cualificación final, esta será a media da cualificación obtida en cada avaliación sen redondeo, tendo en conta as recuperacións realizadas. Se estivesen suspensas as probas ordinarias e a recuperación, escollerase a nota máis alta das dúas para realizar a media da cualificación final.

Conforme co establecido na lexislación, de non superarse a materia na convocatoria ordinaria, haberá unha convocatoria extraordinaria que terá lugar no mes de xuño.