



Proba de

Código

CSPX020

Lingua
castelá e
literatura

Control

Poña aquí a etiqueta
de control do exame

(código só en letras)

Lingua castelá e literatura



1. Formato da proba

Formato

- A proba consta de dous textos e de catorce cuestións, distribuídas deste xeito:
 - Texto 1: doce cuestións tipo test.
 - Texto 2: dúas cuestións de redacción.

Puntuación

- Puntuación: 0'50 puntos por cuestión tipo test e 2'00 puntos por cada unha de redactar.
- Cada 4 respostas incorrectas descontaranse 0,5 puntos

Duración

- Tempo estimado para responder: 40 minutos.
 - Cada pregunta tipo test: dous minutos.
 - Resumo: seis minutos.
 - Redacción: dez minutos.

Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Advertencias para o alumnado

- Os exames non deben levar ningún tipo de marca nin texto que poidan identificar o candidato.



2. Exercicio

Texto 1

Martín, con la felicidad había perdido la vergüenza. A todo el mundo le suele pasar lo mismo.

— Bueno.

— ¿Qué quieres, café y unos churros?

Martín se rió un poquito, estaba muy nervioso.

— No, café y dos bollos suizos, ¿te parece?

— A mí me parece lo que tú quieras.

Purita besó a Martín. Martín saltó de la cama, dio dos vueltas por la habitación y se volvió a acostar.

— Dame otro beso.

— Todos los que tú quieras.

[...] La mañana sube poco a poco, trepando como un gusano por los corazones de los hombres y de las mujeres de la ciudad; golpeando, casi con mimo, sobre los mirares recién despiertos, esos mirares que jamás descubren horizontes nuevos, paisajes nuevos, nuevas decoraciones.

La mañana, esa mañana eternamente repetida, juega un poco, sin embargo, a cambiar la faz de la ciudad, ese sepulcro, esa cucaña, esa colmena...

¡Qué Dios nos coja confesados!

C. J. Cela.: La Colmena

1. La oración interrogativa *¿qué quieres, café y unos churros?* es:

- A Directa total.
- B Directa parcial.
- C Indirecta.

2. En el significado de la palabra *café* (planta/establecimiento) se produce una relación de:

- A Polisemia.
- B Homonimia.
- C Monosemia.



3. La palabra *vergüenza* se incluye en el campo semántico de:

- A Acciones.
- B Sentimientos.
- C Ideas.

4. En la oración *todos los que tú quieras*, la palabra *todos* es:

- A Pronombre indefinido.
- B Determinante indefinido.
- C Adverbio de cantidad.

5. *Se volvió a acostar* es una perífrasis verbal:

- A Modal.
- B Reiterativa.
- C Durativa.

6. La frase *esa mañana eternamente repetida* desempeña la función sintáctica de:

- A Complemento suplemento.
- B Complemento circunstancial.
- C Aposición.

7. En *los mirares, esos mirares*, se ha formado:

- A Adjetivación del infinitivo.
- B Sustantivación del infinitivo.
- C Conjugación del infinitivo.

8. Las funciones o dimensiones del lenguaje predominantes en el texto son:

- A Representativa.
- B Apelativa y expresiva.
- C Las dos anteriores más la poética.

9. El texto está escrito en una variedad de lengua:

- A Coloquial y formal.
- B Coloquial y literaria.
- C Coloquial y vulgar.



10. *Sepulcro, cucaña, colmena*, en el texto anterior son recursos literarios de tipo:

- A** Metáfora.
- B** Metonimia.
- C** Personificación.

11. El autor de la novela *La Colmena* nos refleja la vida cotidiana de la gente de Madrid en:

- A** El siglo XIX.
- B** Antes de la guerra civil de 1936.
- C** La etapa de postguerra.

12. Los últimos párrafos del texto expresan la visión que el autor tiene de la ciudad y de su gente :

- A** Alegre, porque se describe el amanecer.
- B** Completamente negativa, repetitiva y muerta.
- C** Negativa, pero cada mañana, al amanecer, *parece* que va a cambiar.

Texto 2

Ashey Harvey, una niña canadiense, envió hace más de tres años este mensaje por vía marítima, encerrado en una botella de plástico: "El 16 de mayo de 1933 lancé esta botella al Atlántico. Si la encontrases, me encantaría saber algo de ti". Casi cuatro años después, la carta, amarillenta por el efecto del sol, era descifrada por Fabián Martínez Romar, de 12 años y sus compañeros de clase del colegio de Ponte do Porto (A Coruña). La botella la encontró su abuelo José Romar el pasado domingo, mientras pescaba en aguas de Camariñas, en la costa de Fisterra. "Cuando mi abuelo me la dio creí que era una broma suya, pero dos días después, cuando yo le dije que la carta era de verdad, fue él quien se quedó pasmado", recuerda Fabián.

A pesar de la incredulidad inicial, Fabián, sus compañeros y su profesor de inglés, Emilio Roca, se pusieron manos a la obra para localizar a la misteriosa Ashley. El empeño les ha supuesto un recorrido por los más variados medios de comunicación, que contrasta con sencillo y primitivo recurso empleado por la remitente del mensaje. Si la carta encerrada en la botella cruzó el Atlántico en tres años y medio, impulsada por la corriente del golfo, la respuesta ha llegado en un par de días, a través de Internet, por vía telefónica, por correo y hasta por mediación de la televisión.

Carlota Lafuente (extracto de prensa)



13. Resume en cuatro o cinco líneas el contenido del texto 2.

14. Redacte un comentario sobre los medios de comunicación en la actualidad: su eficacia, influencia, ventajas, inconvenientes, etc.

Espacio para responder esta cuestión: un folio y medio.



3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1		X		
2	X			
3		X		
4	X			
5		X		
6			X	
7		X		
8			X	
9		X		
10	X			
11			X	
12			X	
Nº de respostas correctas				
Nº de respostas incorrectas				
Puntuación da pregunta 13:				
Puntuación da pregunta 14:				
Puntuación total				

**Nas preguntas de test,
por cada 4 respostas incorrectas descontaranse 0,5 puntos**



4. Solución para as preguntas que non son de tipo test

Texto 2

Respostas

- **Á pregunta 13:** o resumo non pode ter unha resposta exacta e uniforme, pero como texto aceptable propónse o seguinte:

Ashley Harvey, una niña canadiense, envía a través del Atlántico un mensaje en una botella. Fue encontrado cuatro años después por un pescador de Camariñas que se la llevó a su nieto. Este, con el profesor de inglés y sus compañeros de clase lograron contactar con la autora en un par de días, gracias a los actuales medios de comunicación.

Valórase a capacidade de síntese e a propiedade expresiva. As puntuacións por tramos repártanse do seguinte xeito:

- Se o resumo é moi incompleto: 0'50 puntos.
 - Se secuencia os feitos de xeito ordenado: 0'50 puntos.
 - Se non comete faltas de ortografía nin de puntuación: 0'50 puntos.
 - Se utiliza o léxico axeitado: 0'50 puntos.
- **Á pregunta 14:** a resposta é completamente libre canto ás opinións persoais do alumno; porén, valoraráselle a capacidade de organizar adecuadamente as ideas relacionadas co tema e a fundamentación das súas opinións con argumentos sólidos
- A puntuación total distribúese así:
- Se se limita a enumerar os medios de comunicación actuais de xeito simplemente expositivo: 0'50 puntos.
 - Se as súas razóns están expresadas con coherencia: 0'50 puntos.
 - Se non comete faltas de ortografía nin de puntuación: 0'50 puntos.
 - Se o seu léxico é axeitado: 0'50 puntos.