dición gráfica con GIMP

otomontaje para cambiar de fondo sou eb outed le ne semana.

Uno de los trabajos más frecuentes es realizar montajes con varias fotografías. En este caso se recortará la figura principal de una fotografía y se situará en otra que sólo muestra un fondo.

▼ Editar las imágenes con GIMP

Abrir los archivos cabritas.jpg y paisaje.jpg del CD-ROM del libro. Estos archivos contienen las siguientes imágenes:





La idea es recortar en la fotografía de la izquierda la imagen y pegarla sobre la foto de la derecha, simulando así dar el biberón a las cabritas en pleno campo.

▼ Seleccionar la imagen

- 5. Comenzar por un punto de la silueta e ir siguiendo todo el contorno poco a poco hasta volver al punto inicial. Este proceso es delicado y requiere paciencia y precisión.
- Se obtiene una figura punteada, tal y como se muestra en la imagen.
- 7. Es importante hacer coincidir el punto inicial con el final. Una vez unidos, pulsar con el botón izquierdo del ratón en el interior de la selección. La imagen queda seleccionada.
- Copiar la imagen, con Edición y Copiar.





▼ Herramienta de selección

- Seleccionar la fotografía de la izquierda.
- Elegir la herramienta Tijeras de selección .
- 4. Activar en las opciones la casilla Difuminar bordes escogiendo como Radio el valor 5 píxeles, tal y como se indica en la imagen.



▼ Trabajar con capas

- Seleccionar la imagen del paisaje. Abrir el menú
 Capa y seleccionar Capa nueva.
- 10. Se puede poner a esta capa el nombre de «Cabritas» para distinguirla de la capa de fondo.
- 11. Utilizar la opción Edición y Pegar para pegar la imagen copiada sobre esta capa.
- Activar la opción Capas del menú Diálogos para ver los resultados.





El resultado es una capa que contiene el fondo y otra capa que contiene la imagen dando el biberón a las cabritas.

Escalado de imágenes

La imagen de las cabritas tiene mayor resolución que la del paisaje por eso queda demasiado grande. El siguiente paso es ajustar su tamaño.

13. Hay que asegurarse de tener marcada la capa «Cabritas» como activa. Seleccionar la herramienta de GIMP y redimensionar la imagen hasta que alcance el tamaño deseado.



Color

Hay que intentar igualar la luminosidad de las dos imágenes superpuestas para dar sensación de mayor realismo.

16. Con la capa «Cabritas» activa, elegir la opción Balance de colores del menú Color. Desde aquí se irán modificando los parámetros hasta conseguir el efecto deseado.



Anclar capas y guardar

- 18. Abrir el menú Capa y seleccionar la opción Anclar capa, de esta forma las dos capas se fundirán en una sola. También es posible utilizar la opción Combinar hacia abajo.
- 19. Guardar el fichero con el nombre montaje.xcf.



Mover capas

- 14. Utilizar la herramienta para desplazar la capa «Cabritas» y situarla en el lugar deseado.
- 15. Ocultar la capa de fondo para facilitar esta tarea. Para ello, hay que hacer clic sobre el ojo que aparece a la izquierda de la capa.



▼ Añadir texto a la imagen

El texto se agrega a las imágenes mediante la herramienta Texto .

Tanto el tipo de letra, como el tamaño y el color, se podrán seleccionar desde la ventana **Opciones de herramientas.**

 Insertar un título al montaje en un color que no desentone con la fotografía.



▼ Aplicar filtros fotográficos

- 20. Aplicar distintos efectos fotográficos a la imagen.
- 21. Guardar el resultado de cada filtro con formato jpg con el nombre del filtro. Algunos efectos obtenidos al aplicar filtros son:

