

Presentación da materia/módulo

Materia / Módulo	Lingua galega e literatura	Curso / Ciclo	1º ESO
-------------------------	-----------------------------------	----------------------	---------------

CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)

1º Avaliación	
AS LINGUAS E OS SEUS FALANTES	Lingua, linguaxes e diversidade. Bilingüismo e plurilingüismo. Rexistros lingüísticos.
COMUNICACIÓN	Produción, comprensión e análise crítica de textos. Texto oral e texto escrito. Os textos da vida cotiá. Os textos dos medios de comunicación. A narración.
EDUCACIÓN LITERARIA	Lectura autónoma. Lectura guiada.
REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA	
LÉXICO	O alfabeto. Sinónimos e antónimos. Palabras monosémicas e palabras polisémicas. Homonimia e paronimia.
MORFOLOXÍA	A estrutura das palabras. Lexemas e morfemas. O artigo. O substantivo. O adxectivo
ORTOGRAFÍA	A grafía das letras. Os dígrafos. O sistema vocálico. O acento diacrítico. Sílaba tónica e sílaba átona. A acentuación.
Libro de lectura	MOURE, Gonzalo, <i>Palabras de Caramelo</i>

2º avaliación

AS LINGUAS E OS SEUS FALANTES

As linguas da Península Ibérica.

COMUNICACIÓN

Produción, comprensión e análise crítica de textos.

Os textos literarios.

A descrición.

EDUCACIÓN LITERARIA

Lectura autónoma.

Lectura guiada.

Xéneros literarios.

Conto popular e conto literario.

As lendas.

A banda deseñada.

REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

LÉXICO

Campo semántico.

Abreviaturas e siglas.

Acrónimos e símbolos.

Formación de substantivos e adxectivos.

**Ava
liaci**

MORFOLOXÍA

Adxectivos determinativos.

Pronomes.

ORTOGRAFÍA

Uso de B/V.

Uso de S, X / C,Z.

Os dígrafos CH, GU, NH

Libro de lectura

Sen determinar

3º avaliación

AS LINGUAS E OS SEUS FALANTES

Os países lusófonos.

COMUNICACIÓN

Produción, comprensión e análise crítica de textos.

A exposición.

O diálogo.

EDUCACIÓN LITERARIA

Lectura autónoma.
Lectura guiada.
A lírica.
Os versos.
A rima.
Os recursos estilísticos.
As estrofas.
A literatura popular.
As cantigas.
As regueifas.
O texto dramático.

REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

LÉXICO

Formación de verbos e adverbios.
Conectores.
Frases feitas e refráns.
Tabú e eufemismos

MORFOLOXÍA

Conxugación verbal.
Palabras invariables.
Os adverbios.

SINTAXE

Oración simple.
Modalidades oracionais.

ORTOGRAFÍA

Os dígrafos LL, QU, RR.
O punto.
Uso da coma.
Uso do punto e coma.
A raia.

Libro de lectura

Sen determinar

PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

Instrumentos:	Peso %
Probas avaliación	60%
Proba comprensión lectora	10%
Proba libro de lectura	10%
Exposición oral	10%
Traballo aula/casa	10%

Criterios:

Faranse dúas probas escritas en cada avaliación, puntuadas sobre 6, nas que se incluírán preguntas de comprensión escrita e contidos de gramática, vocabulario, ortografía e literatura. Da nota destas probas resultará unha nota media.

En cada avaliación o alumnado realizará unha tarefa da que terá que facer unha exposición oral. Para esta tarefa poderán solicitarse gravacións como instrumento de avaliación. Esta actividade, ademais de servir para valorar a final de curso a adquisición das Competencias clave, suporá o 10% da nota de cada avaliación.

Farase unha proba escrita do libro de lectura en cada avaliación: puntuará entre 0 e 1.

Farase unha proba escrita de comprensión lectora en cada avaliación: puntuará entre 0 e 1.

Será avaliación continua nos aspectos gramaticais.

En cada avaliación valorarase o traballo individual na aula e na casa cunha puntuación máxima de 1 punto. A escala de valoración será 0, 0,25, 0,5, 0,75, e 1.

A cualificación de cada avaliación resultará da nota media das probas escritas, da nota da exposición oral, da do libro de lectura, da do exame de comprensión lectora e da do traballo aula/casa. Para aprobar a avaliación é necesario que a suma anterior dea como mínimo 5.

A nota final de curso será a nota media das tres avaliacións, tendo en conta a nota real e non a ponderada.