

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 1ºESO

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA,VISUAL E AUDIOVISUAL

DEPARTAMENTO: DEBUXO

DATA:08/05/2020

Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1º TRIMESTRE	
B3.1. Comprender e empregar os conceptos espaciais do punto, a liña e o plano.	EPVAB3.1.1. Traza as rectas que pasan por cada par de puntos, usando a regra, e resalta o triángulo que se forma. CAA
B3.2. Construír distintos tipos de rectas, utilizando a escuadra e o cartabón, despois de repasar previamente estes conceptos.	EPVAB3.2.1. Traza rectas paralelas, transversais e perpendiculares a outra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra e cartabón con suficiente precisión. CMCCT
B3.8. Diferenciar claramente entre recta e segmento tomando medidas de segmentos coa regra ou utilizando o compás.	EPVAB3.8.1. Suma ou resta segmentos, sobre unha recta, medindo coa regra ou utilizando o compás. CMCCT
B3.5. Comprender o concepto de ángulo e bisectriz e a clasificación de ángulos agudos, rectos e obtusos.	EPVAB3.5.1. Identifica os ángulos de 30°, 45°, 60° e 90° na escuadra e no cartabón. CSIEE
B3.4. Utilizar o compás, realizando exercicios variados para familiarizarse con esta ferramenta.	EPVAB3.4.1. Divide a circunferencia en seis partes iguais, usando o compás, e debuxa coa regra o hexágono regular e o triángulo equilátero que se posibilita. CMCCT
B3.12. Comprender a clasificación dos triángulos en función dos seus lados e dos seus ángulos.	EPVAB3.12.1. Clasifica calquera triángulo, observando os seus lados e os seus ángulos. CCEC
B1.4. Identificar e aplicar os conceptos de equilibrio, proporción e ritmo en composicións básicas.	EPVAB1.4.2. Realiza composicións básicas con diferentes técnicas segundo as propostas establecidas por escrito. CSIEE
B1.1. Identificar os elementos configuradores da imaxe.	EPVAB1.2.2. Experimenta co punto, a liña e o plano co concepto de ritmo, aplicándoos de forma libre e espontánea. CCEC

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
2º TRIMESTRE	
B1.2. Experimentar coas variacións formais do punto, o plano e a liña.	EPVAB1.2.3. Experimenta co valor expresivo da liña e o punto e as súas posibilidades tonais, aplicando distintos graos de dureza, distintas posicións do lapis de grafito ou de cor (tombado ou vertical) e a presión exercida na aplicación, en composicións a man alzada estruturadas xeometricamente ou máis libres e espontáneas. CCEC

B1.2. Experimentar coas variacións formais do punto, o plano e a liña.	EPVAB1.2.2. Experimenta co punto, a liña e o plano co concepto de ritmo, aplicándoos de forma libre e espontánea. CSIEE
B1.5. Experimentar coas cores primarias e secundarias	EPVAB1.5.1. Experimenta coas cores primarias e secundarias, estudando a síntese aditiva e substractiva e as cores complementarias. CSC
B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico- plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	EPVAB1.7.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas. CSC

Nas táboas aparecen en cursiva os estándares de aprendizaxe relacionados con contidos non impartidos (3ª avaliación)

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
3º TRIMESTRE (NON PRESENCIAL)	
B2.1. Recoñecer os graos de iconicidade en imaxes presentes no ámbito comunicativo.	EPVAB2.1.1. Diferenza imaxes figurativas de abstractas. CAA
B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico- plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	EPVAB1.7.4. Utiliza o papel como material, manipulándoo, resgando ou pregando, creando texturas visuais e táctiles, para crear composicións, colaxes mátericas e figuras tridimensionais. CAA
B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico- plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	EPVAB1.7.5. Crea co papel recortado formas abstractas e figurativas compóndoas con fins ilustrativos, decorativos ou comunicativos. CAA
B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico- plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	EPVAB1.7.6. Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas. CSC
B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico- plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.	EPVAB1.7.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades. CSC
<i>B2.4. Diferenciar e analizar os elementos que interveñen nun acto de comunicación.</i>	<i>EPVAB2.4.1. Identifica e analiza os elementos que interveñen en actos de comunicación visual. CCL</i>
<i>B2.3. Analizar e realizar cómics aplicando os recursos de adecuadamente.</i>	<i>EPVAB2.3.1. Deseña un cómic utilizando adecuadamente viñetas e lendas, globos, liñas cinéticas e onomatopeas. CCL</i>
<i>B2.5. Recoñecer as funcións da comunicación.</i>	<i>EPVAB2.5.1. Identifica e analiza os elementos que interveñen en actos de comunicación audiovisual. CCL</i>
<i>B3.19. Estudar a construción dos polígonos regulares inscritos na circunferencia.</i>	<i>EPVAB3.19.1. Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, inscritos nunha circunferencia. CMCCT</i>
<i>. B3.17. Executar as construcións máis habituais de paralelogramos.</i>	<i>EPVAB3.17.1. Constrúe calquera paralelogramo coñecendo CMCCT dous lados consecutivos e unha diagonal.</i>

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os alumnos que suspenderan un ou os dous trimestres anteriores disporán de tarefas de reforzo para cada un dos trimestres suspensos.. As tarefas serán enviadas ao alumno a través do correo electrónico telleiras.org o edixgal(ou a través de medios alternativos de ser necesario, incluída a entrega presencial no centro)(este tempo flexibilizarase en caso de que o alumno non teña ou perda a conectividade). - As tarefas propostas durante o 3º trimestre entréganse ao alumnado a través do correo electrónico telleiras.org /edixgal, e o alumno devolve as respostas polo mesmo medio.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas propostas durante o 3º trimestre
Cualificación final	<p>A cualificación final de curso obterase a partires da media das cualificacións dos trimestres 1º e 2º, á que se sumará , no caso de ter suspena a primeira o segunda(traballos de recuperación) como máximo 1 punto. O alumnado que entregue a metade das láminas da 3ª avaliación sumará 1 punto, e o alumnado que as entregue todas as láminas sumará 2 puntos. Dado o carácter non avaliable das tarefas realizadas no período inicial da corentena, darase ao alumnado tempo suficiente para rematar aquelas tarefas iniciais que queira completar.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Proba escrita na que entrará a materia impartida nas dúas primeiras avaliacións. Se non fora posible, por razóns sanitarias, celebrar presencialmente a proba, recorrerase ao mesmo procedemento de realización das probas de recuperación do 1º e 2º trimestres.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: <i>Non hai alumnos con EPV pendente</i></p>
	<p>Criterios de cualificación: <i>Non hai alumnos con EPV pendente</i></p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: <i>Non hai alumnos con EPV pendente</i></p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Actividades a realizar ,de reforzo e repaso (1º e 2º trimestres)</p> <p>Láminas: Características da cor. Texturas .</p> <p>Técnicas húmidas: a témpera e a acuarela., e de ampliación de contidos (temas da 3ª avaliación) Papiroflexia: modelos básicos. Técnicas creativas con papeis recortados/texturas . O bosquexo, apuntamento do natural e esbozo. Da representación do concepto á realización final.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Se propón o repaso ou estudo de materia e a realización de exercicios de consolidación e reforzo. O seguimento da aprendizaxe, así como a resolución de calquera dúbida ou eventualidade se realizan preferentemente mediante a dirección de correo telleiras.org</p> <p>De presentarse problemas de conectividade non solucionables mediante o préstamo de loxística informática por parte do centro, a profesora imprimirá os materiais (apuntamentos e tarefas) e citará aos alumnos para que veñan recollelos ao centro; a entrega das tarefas farase tamén de xeito presencial, e a resolución de dúbidas ou eventualidades, mediante chamada telefónica ao centro.</p>
Materiais e recursos	<p>Libro de texto dixital edixgal, (edt.Netex)) e resumos elaborados pola profesora</p> <p>Tarefas: materiais elaborados pola profesora /corrección personalizada das tarefas e aclaracións de dudas.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Comunicacións a través do correo electrónico telleira.org /edixgal : <ul style="list-style-type: none">- Actividades de 3ª avaliación- láminas de reforzo / explicación de contidos- Aclaración de dúbidas
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro (http://www.edu.xunta.gal/centros/iesastelleiras/) Chamada telefónica ao alumnado por parte da profesora.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: I.E.S. AS TELLEIRAS

CURSO: 3º ESO A+B+C

MATERIA: Educación Plástica, Visual e Audiovisual

DEPARTAMENTO: ARTES PLASTICAS

DATA: 11-Maio-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª AVALIACIÓN	
B3.1. Coñecer lugares xeométricos e defínilos.	Explica verbalmente ou por escrito os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).
B3.2. Clasificar os polígonos en función dos seus lados, recoñecendo os regulares e os irregulares.	Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular.
B3.3. Estudar a construción de polígonos regulares coñecendo o lado.	Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, coñecendo o lado.
2ª AVALIACIÓN	
B1.1. Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico-plásticos aplicados A procesos de artes.	Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais
B1.2. Crear composicións gráfico-plásticas persoais e colectivas.	Reflexiona e avalía, oralmente e por escrito, o proceso creativo propio e alleo desde a idea inicial ata a execución definitiva.
B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe	Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinceis, esponxas, goteos, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas. Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas. Utiliza o papel como material, manipulándoo e creando texturas visuais e táctiles para crear composicións, colaxes matéricas e figuras tridimensionais. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para elaboración de actividades.
3ª AVALIACIÓN	
B1.3. Debuxar con distintos niveis de iconicidade da imaxe.	Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando

	bosquexos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos.
B1.4. Identificar e diferenciar as propiedades da cor luz e a cor pigmento.	Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os alumnos xa teñen feita a recuperación da 1ª avaliación. Na 2ª avaliación suspenderonse as clases o día 13 de Marzo (polo que non se fixo o exame, e foron avaliados só polas súas tarefas). Polo tanto enviáronse tarefas da 1ª e 2ª avaliación só a aqueles que o necesitaban a través do correo jmdopico@telleiras.org. - As tarefas propostas durante o período da 3ª avaliación - entréganse ao alumnado periodicamente polo mesmo correo de antes, e eles devolven os traballos polo mesmo medio.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarefas de reforzo da 1ª e 2ª avaliación. - Tarefas propostas durante o período da 3ª avaliación
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final do curso obterase a partires da media das cualificacións obtidas na 1ª e 2ª avaliación. No caso das tarefas correspondentes a recuperación da 1ª, 2ª ou 1ª + 2ª (se fose o caso), sumarase como máximo 1 punto. Nas tarefas da 3ªavaliación, sumarase 1 punto pola entrega da metade das láminas, e 2 puntos no caso de entregalas todas.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Proba escrita na que entrarán os mínimos da materia impartida nas dúas primeiras avaliacións. Se non fora posible, por razóns sanitarias, o alumnado entregará as láminas e as actividades correspondentes aos mínimos da 1ª e 2ª avaliacións.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: Non hai alumnos con Ed. Plástica, Visual e Audiovisual pendente</p>
	<p>Criterios de cualificación: Non hai alumnos con Ed. Plástica, Visual e Audiovisual pendente</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Non hai alumnos con Ed. Plástica, Visual e Audiovisual pendente</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Recuperación das láminas propostas na 1ª e 2ª avaliacións non entregad. Actividades 3ª avaliación: Redes modulares/ Bosquexo canon (8 cabezas).
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<u>Cada semana ou periodicamente propónse a realización dunha tarefa. O seguimento da aprendizaxe, así como a resolución de dúbidas farase a través do correo jmdopico@telleiras.org. De presentarse problemas de conectividade non solucionables mediante préstamo de loxística informática por parte do centro, o profesor imprimirá os materiais (apuntamentos e tarefas) e achegarllas (mesmo recollelas no propio centro) e as dúbidas mesmo chamando ao centro (que se porá en contacto co profesor).</u>
Materiales e recursos	<u>Apuntamentos /Tarefas realizadas polo profesor</u>

4. Información e publicidade

<p>Información ao alumnado e ás familias</p>	<p>Chamada telefónica ao alumnado por parte do profesor para avisar da publicación do presente documento e da celebración das actividades de recuperación.</p> <p>Comunicación a través do correo electrónico jmdopico@telleiras.org</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temporalización dos temas impartidos - Actividades da 3ª avaliación - Apuntes de reforzo / Explicación contidos - Actividades de recuperación - Aclaración dúbidas
<p>Publicidade</p>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro. (http://www.edu.xunta.gal/centros/iesastelleiras/) Chamada telefónica ao alumnado por parte do profesor</p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 4º ESO

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL E AUDIOVISUAL

DEPARTAMENTO: DEBUXO

DATA:08/05/2020

Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1º TRIMESTRE	
B1.1. Realizar composicións creativas, individuais e en grupo, que evidencien as capacidades expresivas da linguaxe plástica e visual, desenvolvendo a creatividade e expresándoa preferentemente coa subxectividade da súa linguaxe persoal ou empregando os códigos, a terminoloxía e os procedementos da linguaxe visual e plástica, co fin de enriquecer as súas posibilidades de comunicación.	1.1.1. Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando os elementos da linguaxe plástica e visual. CCEC
B1.2. Realizar obras plásticas experimentando e utilizando diferentes soportes e técnicas, tanto analóxicas coma dixitais, valorando o esforzo de superación que supón o proceso creativo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.2.2. Estuda e explica o movemento e as liñas de forza dunha imaxe. CCEC
B1.3. Elixir os materiais e as técnicas máis axeitadas para elaborar unha composición sobre a base duns obxectivos prefixados e da autoavaliación continua do proceso de realización.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.3.2. Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico-plásticas, mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades. CCEC ▪ CSIEE ▪ CAA CD
B1.5. Recoñecer en obras de arte a utilización de elementos e técnicas de expresión, apreciar os estilos artísticos, valorar o patrimonio artístico e cultural como un medio de comunicación e satisfacción individual e colectiva, e contribuír á súa conservación a través do respecto e divulgación das obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.5.1. Explica, empregando unha linguaxe axeitada, o proceso de creación dunha obra artística, e analiza os soportes, os materiais e as técnicas gráfico-plásticas que constitúen a imaxe, así como os seus elementos compositivos. CSIEE /CCEC
	▪
B3.3. Realizar composicións creativas que	3.3.5. Planifica os pasos na realización de proxectos artísticos e

evidencien as calidades técnicas e expresivas da linguaxe do deseño adaptándoas ás áreas, e valorando o traballo en equipo para a creación de ideas orixinais.	respecta o realizado por compañeiros e compañeiras. CSIEE /CCEC
	▪

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
2º TRIMESTRE	
B1.2. Realizar obras plásticas experimentando e utilizando diferentes soportes e técnicas, tanto analóxicas coma dixitais, valorando o esforzo de superación que supón o proceso creativo	1.2.1. Aplica as leis de composición, creando esquemas de movementos e ritmos, empregando os materiais e as técnicas con precisión. CCEC
. B1.2. Realizar obras plásticas experimentando e utilizando diferentes soportes e técnicas, tanto analóxicas coma dixitais, valorando o esforzo de superación que supón o proceso creativo	1.2.3. Cambia o significado dunha imaxe por medio da cor CCEC.
B1.3. Elixir os materiais e as técnicas máis axeitadas para elaborar unha composición sobre a base duns obxectivos prefixados e da autoavaliación continua do proceso de realización.	▪ 1.3.1. Coñece e elixe os materiais máis axeitados para a realización de proxectos artísticos. CCEC CSIEE
.	
	.

Nas táboas aparecen en cursiva os estándares de aprendizaxe relacionados con contidos non impartidos (3ª avaliación)

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
3º TRIMESTRE (NON PRESENCIAL)	
B4.3. Realizar composicións creativas a partir de códigos utilizados en cada linguaxe audiovisual, amosando interese polos avances tecnolóxicos vinculados a estas linguaxes.	▪ 4.3.3. Realiza un proxecto persoal seguindo o esquema do proceso de creación. CAA /CD
B3.3. Realizar composicións creativas que evidencien as calidades técnicas e expresivas da linguaxe do deseño adaptándoas ás áreas, e valorando o traballo en equipo para a creación de ideas orixinais.	3.3.3. Realiza composicións creativas e funcionais adaptándoas ás áreas do deseño, valorando o traballo organizado e secuenciado na realización de calquera proxecto, así como a exactitude, a orde e a limpeza nas representacións gráficas. CSIEE /CCEC
B3.3. Realizar composicións creativas que evidencien as calidades técnicas e expresivas da linguaxe do deseño adaptándoas ás áreas, e valorando o traballo en equipo para a creación de ideas orixinais.	EPVAB3.3.5. Planifica os pasos na realización de proxectos artísticos e respecta o realizado por compañeiros e compañeiras
<i>Identificar os elementos que forman a estrutura narrativa e expresiva básica da linguaxe audiovisual e multimedia, e describir correctamente os pasos necesarios para a produción dunha mensaxe audiovisual, e valorando o labor de equipo.</i>	<i>Analiza os tipos de plano que aparecen en películas cinematográficas, valorando os seus factores expresivos.</i>

<p><i>Identificar os elementos que forman a estrutura narrativa e expresiva básica da linguaxe audiovisual e multimedia, e describir correctamente os pasos necesarios para a produción dunha mensaxe audiovisual, e valorando o labor de equipo.</i></p>	<p><i>Realiza un storyboard a modo de guión para a secuencia dunha película.</i></p>
<p><i>Realizar composicións creativas a partir de códigos utilizados en cada linguaxe audiovisual, amosando interese polos avances tecnolóxicos vinculados a estas linguaxes.</i></p>	<p><i>Elabora imaxes dixitais utilizando programas de debuxo por computador</i></p>
<p><i>Realizar composicións creativas a partir de códigos utilizados en cada linguaxe audiovisual, amosando interese polos avances tecnolóxicos vinculados a estas linguaxes.</i></p>	<p><i>Proxecta un deseño publicitario utilizando os elementos da linguaxe gráfico-plástica.</i></p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Os alumnos que suspenderan un ou os dous trimestres anteriores disporán de traballos de recuperación para cada un dos trimestres suspensos. Concertarase co alumnado os traballos a realizar Serán enviados ao alumno a través do correo electrónico telleiras.org (ou a través de medios alternativos de ser necesario, incluída a entrega presencial no centro) e o alumno disporá de tempo flexibilizarse en caso de que o alumno non teña ou perda a conectividade).- As tarefas propostas durante o 3º trimestre entréganse ao alumnado a través do correo electrónico telleiras.org, e o alumno devolve as respostas polo mesmo medio.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Láminas de recuperación para os trimestres 1º e 2º- tarefas propostas durante o 3º trimestre
Cualificación final	<p>A cualificación final de curso obterase a partires da media das cualificacións dos trimestres 1º e 2º, á que se sumará un máximo, no caso de ter suspensa a segunda como máximo 1 punto. O alumnado que entregue a metade das láminas da 3ª avaliación sumará 1 punto, e o alumnado que as entregue todas as láminas sumará 2 puntos.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Proba e traballos a entregar na que entrará a materia impartida nas dúas primeiras avaliacións. Se non fora posible, por razóns sanitarias, celebrar presencialmente a proba, recorrerase ao mesmo procedemento de realización das probas de recuperación do 1º e 2º trimestres.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: <i>Non hai alumnos con EPV pendente</i></p>
	<p>Criterios de cualificación: <i>Non hai alumnos con EPV pendente</i></p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: <i>Non hai alumnos con EPV pendente</i></p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades de reforzo e de recuperación (1º e 2º trimestres) e de ampliación de contidos (temas da 3ª avaliación) - O bosquejo, apuntamento do natural e esbozo. -Da representación do concepto á realización final.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Se propón o repaso da materia e a realización de láminas de consolidación e reforzo. O seguimento da aprendizaxe, así como a resolución de calquera dúbida ou eventualidade se realizan preferentemente mediante a dirección de correo telleiras.org De presentarse problemas de conectividade non solucionables mediante o préstamo de loxística informática por parte do centro, a profesora imprimirá os materiais (apuntamentos e tarefas) e citará aos alumnos para que veñan recollelos ao centro; a entrega das tarefas farase tamén de xeito presencial, e a resolución de dúbidas ou eventualidades, mediante chamada telefónica ao centro.
Materiais e recursos	Apuntamentos elaborados pola profesora Tareas: traballo práctico de láminas, exercicios de composicións elaborados pola profesora

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Comunicacións a través do correo electrónico telleiras.org : <ul style="list-style-type: none">- Actividades de 3ª avaliación- Apuntes de reforzo / explicación de contidos- Actividades de recuperación- Aclaración de dúbidas
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro (http://www.edu.xunta.gal/centros/iesastelleiras/) Chamada telefónica ao alumnado por parte da profesora.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

CENTRO: IES AS TELLEIRAS
CURSO: 1º BACHARELATO
MATERIA: DEBUXO ARTÍSTICO
DEPARTAMENTO: DEBUXO
DATA:08/05/2020

Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1º TRIMESTRE	
B1.1. Valorar a importancia do debuxo como ferramenta do pensamento e fin en si mesmo, a través da historia da arte, no proceso creativo, con fins artísticos, tecnolóxicos ou científicos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DA1.B1.1.1. Valora e coñece a importancia do debuxo artístico, as súas aplicacións e as súas manifestacións a través da historia e na actualidade, co estudo e a observación de obras e artistas significativos/as. CSC/CCEC
B1.2. Utilizar con criterio os materiais e a terminoloxía específica.	DA1.B1.2.1. Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráficas, adecuándoos ao obxectivo plástico desexado. CCEC
B2.2. Empregar a liña para a configuración de formas e transmisión de expresividade	DA1.B2.2.1. Comprende e representa as formas desde distintos puntos de vista. CAA
B2.2. Empregar a liña para a configuración de formas e transmisión de expresividade	DA1.B2.2.2. Describe graficamente as formas atendendo ás súas proporcións, relacionándoas con formas xeométricas simples. CMCCT
B4.1. Representar o volume de obxectos e espazos tridimensionais mediante a técnica do claroscuro.	DA1.B4.1.1. Representa o volume, o espazo e a textura aplicando técnicas gráfico-plásticas mediante valores lumínicos. CAA
B1.3. Amosar unha actitude autónoma e responsable, respectando as producións propias e alleas, así como o espazo de traballo e as pautas indicadas para a realización de actividades, achegando á aula todos os materiais necesarios.	DA1.B1.3.2. Aмосa unha actitude autónoma e responsable, respectando o traballo propio e alleo. CSIEE
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
2º TRIMESTRE	

<p>B1.3. Amosar unha actitude autónoma e responsable, respectando as producións propias e alleas, así como o espazo de traballo e as pautas indicadas para a realización de actividades, achegando á aula todos os materiais necesarios.</p>	<p>DA1.B1.3.1. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades. CSC</p>
<p>B2.1. Describir graficamente obxectos naturais ou artificiais, amosando a comprensión da súa estrutura interna</p>	<p>▪ DA1.B2.1.2. Representa formas naturais e artificiais, de maneira analítica ou expresiva, atendendo á comprensión da súa estrutura interna. CSIEE CCEC</p>
<p>B5.1. Coñecer e aplicar os fundamentos teóricos sobre a cor e as relacións cromáticas, tanto na expresión gráfico-plástica como na análise de diversas manifestacións artísticas.</p>	<p>DA1.B5.1.3. Aplica de maneira expresiva a cor na obra plástica persoal. CCEC</p>
<p>B4.3. Explorar as posibilidades expresivas da textura visual e o claroscuro</p>	<p>▪ DA1.B4.3.1. Observa e utiliza a textura visual con procedementos gráfico-plásticos, con fins expresivos e configuradores, en obras propias e alleas. CD/CCEC</p>

Nas táboas aparecen en cursiva os estándares de aprendizaxe relacionados con contidos non impartidos (3ª avaliación)

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
3º TRIMESTRE (NON PRESENCIAL)	
B3.1. Elaborar composicións analíticas, descritivas e expresivas con diferentes graos de iconicidade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DA1.B3.1.1. Selecciona os elementos gráficos esenciais para a representación da realidade observada segundo a función que se persiga (analítica ou subxectiva) e o seu grao de iconicidade. CSIEE/CCEC
B2.1. Describir graficamente obxectos naturais ou artificiais, amosando a comprensión da súa estrutura interna.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DA1.B2.1.1. Utiliza a liña na descrición gráfica de obxectos expresando volume, movemento, espazo e sensacións subxectivas. CSIEE
B2.2. Empregar a liña para a configuración de formas e transmisión de expresividade.	DA1.B2.2.2. Describe graficamente as formas atendendo ás súas proporcións, relacionándoas con formas xeométricas simples. CMCCT
<i>B5.1. Coñecer e aplicar os fundamentos teóricos sobre a cor e as relacións cromáticas, tanto na expresión gráfico-plástica como na análise de diversas manifestacións artísticas.</i>	<i>DA1.B5.1.5. Representa os matices cromáticos, a partir de observación do natural, mediante a mestura de cores primarias.</i>
<i>B5.1. Coñecer e aplicar os fundamentos teóricos sobre a cor e as relacións cromáticas, tanto na expresión gráfico-plástica como na análise de diversas manifestacións artísticas.</i>	<i>DA1.5.1.4. Analiza o uso da cor observando as producións artísticas de referencia en todas as súas manifestacións.</i>
<i>B3.2. Aplicar as leis básicas da percepción visual ao representar distintos volumes xeométricos ou orgánicas dentro dun espazo compositivo, atendendo ás proporcións e á perspectiva.</i>	<i>DA1.B3.2.1. Relaciona e representa as formas no plano atendendo ás leis visuais asociativas, ás organizacións compositivas, ao equilibrio e ás direccións visuais en composicións cunha finalidade expresiva, analítica ou descritiva.</i>

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os alumnos que suspenderan un ou os dous trimestres anteriores disporán de traballos de reforzo para cada un dos trimestres suspensos. Concertarase co alumnado as datas de entrega de ditos traballos. Serán enviadas a través do correo electrónico telleiras.org (ou a través de medios alternativos de ser necesario, incluída a entrega presencial no centro) - As tarefas propostas durante o 3º trimestre entréganse a través do correo electrónico telleiras.org, e o alumno devolve os traballos polo mesmo medio.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Láminas de debuxo ,para reforzar os trimestres 1º e 2º - tarefas propostas durante o 3º trimestre
Cualificación final	<p>A cualificación final de curso obterase a partires da media das cualificacións dos trimestres 1º e 2º, á que se sumará un máximo, no caso de ter suspensa a primeira ou a segunda (traballos de recuperación) como máximo 1 punto. O alumnado que entregue a metade das láminas da 3ª avaliación sumará 1 punto, e o alumnado que as entregue todas as láminas sumará 2 puntos.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Proba e presentación de traballos na que entrará a materia impartida nas dúas primeiras avaliacións. Se non fora posible, por razóns sanitarias, celebrar presencialmente a proba, recorrerase ao mesmo procedemento de realización das probas de recuperación do 1º e 2º trimestres.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: <i>Non hai alumnos con pendente</i></p>
	<p>Criterios de cualificación: <i>Non hai alumnos con pendente</i></p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: <i>Non hai alumnos con pendente</i></p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades de reforzo para afianzar (1º e 2º trimestres) e de ampliación de contidos (temas da 3ª avaliación)
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Se propón o repaso ou estudo de materia e a realización de diferentes láminas ,debuxos, de consolidación e reforzo. O seguimento da aprendizaxe, así como a resolución de calquera dúbida ou eventualidade se realizan preferentemente mediante a dirección de correo telleiras.org . De presentarse problemas de conectividade non solucionables mediante o préstamo de loxística informática por parte do centro, a profesora imprimirá os materiais (apuntamentos e tarefas) e citará aos alumnos para que veñan recollelos ao centro; a entrega das tarefas farase tamén de xeito presencial, e a resolución de dúbidas ou eventualidades, mediante chamada telefónica ao centro.
Materiais e recursos	Apuntamentos: materiais elaborados pola profesora Tareas: láminas elaborados pola profesora .

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Comunicacións de tarefas a través do correo electrónico telleiras.org : <ul style="list-style-type: none">- Actividades de 3ª avaliación- láminas ou apuntes de reforzo / explicación de contidos- Actividades de recuperación- Aclaración de dúbidas
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro (http://www.edu.xunta.gal/centros/iesastelleiras/)

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

CENTRO: IES AS TELLEIRAS
CURSO: 1º BAC A + B
MATERIA: DEBUXO TECNICO I
DEPARTAMENTO: DEBUXO
DATA: 11 – Maio - 2020

Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª AVALIACIÓN	
B1.1. Resolve problemas de configuración de formas poligonais sinxelas no plano coa axuda de utensilios convencionais de debuxo sobre taboleiro, aplicando os fundamentos da xeometría métrica de acordo con un esquema paso a paso e/ou unha figura de análise elaborada previamente	DT1.B1.1.2. Determina coa axuda de regra e compás os principais lugares xeométricos de aplicación aos trazados fundamentais no plano, e comprobar gráficamente o cumprimento das condicións establecidas.
	DT1.B1.1.3. Relaciona as liñas e os puntos notables de triángulos, cuadriláteros e polígonos coas súas propiedades, e identifica as súas aplicacións
	DT1.B1.1.5. Resolve triángulos coa axuda de regra e compás, aplicando as propiedades das súas liñas e os puntos notables, e os principios xeométricos elementais, e xustifica o procedemento utilizado
	DT1.B1.1.6. Deseña, modifica ou reproduce cuadriláteros e polígonos analizando as relacións métricas esenciais e resolvendo o seu trazado por triangulación, radiación ou relación de semellanza.
B1.2. Debuxo de curvas técnicas e figuras planas compostas por circunferencias e liñas rectas, aplicando os conceptos fundamentais de tanxencias, resaltar a forma final determinada e indicar gráficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.	DT1.B1.2.1. Identifica as relacións entre puntos de tanxencia, centros e raios de circunferencias, analizando figuras compostas por enlaces entre liñas rectas e arcos de circunferencia.
	DT1.B1.2.2. Resolve problemas básicos de tanxencias coa axuda de regra e compás, aplicando con rigor e exactitude as súas propiedades intrínsecas, e utilizando recursos gráficos para destacar claramente o trazado principal elaborado das liñas auxiliares utilizadas.
	DT1.B1.2.3. Aplica os coñecementos de tanxencias á construción de óvalos, ovoides, espirais e a súa relación no deseño arquitectónico e industrial.

2ª AVALIACIÓN	
<p>B2.1. Relaciona os fundamentos e as características dos sistemas de representación coas súas posibles aplicacións ao debuxo técnico, seleccionando o sistema axeitado ao obxectivo previsto, e identificar as vantaxes e os inconvenientes en función de la información que se desexe amosar e dos recursos dispoñibles.</p>	<p>DT1.B2.1.4. Comprende os fundamentos do sistema diédrico e describe os procedementos de obtención das proxeccións e a súa disposición normalizada.</p>
	<p>DT1.B2.1.5. Comprende o funcionamento do sistema diédrico, relacionando os seus elementos, convencionismos e notacións coas proxeccións necesarias para representar inequívocamente a posición de puntos, rectas e planos, e resolve problemas de pertenza, intersección e verdadeira magnitude.</p>
	<p>DT1.B2.1.6. Deseña ou reproduce formas tridimensionais sinxelas, debuxando a man alzada as súas vistas principais no sistema de proxección ortogonal establecido pola norma de aplicación, dispoño as proxeccións suficientes para a súa definición e identificando os seus elementos de xeito inequívoco.</p>
3ª AVALIACIÓN	
<p>B2.3. Debuxar perspectivas de formas tridimensionais a partir de pezas reais ou definidas polas súas proxeccións ortogonais, seleccionando a axonometría axeitada a propósito da representación, dispoño a posición dos eixes en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e utilizando, de ser o caso, os coeficientes de redución determinados.</p>	<p>Realiza perspectivas isométricas de corpos definidos polas súas vistas principais, coa axuda de utensilios de debuxo sobre taboleiro, representando as circunferencias situadas en caras paralelas aos planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando o seu trazado.</p>

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Os alumnos que suspenderon a 2ª avaliación, entregarán unha serie de láminas para a súa recuperación. As láminas propostas para a 3ª avaliación, entregaranas periódicamente a través do correo eduplástica.dopico@gmail.com.
	Instrumentos: Láminas de recuperación de la 2ª avaliación (sistema diédrico). Láminas propostas para a 3ª avaliación (perspectiva isométrica e acotación)
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final obterase como media das cualificacións da 1ª e 2ª avaliacións, a que se sumará, no caso de ter suspensa a 2ª avaliación, como máximo 1 pto. Ó alumnado que entregue a metade das láminas da 3ª avaliación sumaráselle 1 punto, e 2 aos que as entreguen todas.
Proba extraordinaria de setembro	Proba escrita na que entrará a materia impartida nas dúas primeiras avaliacións. Se non fora posible, por razóns sanitarias, o alumnado entregará as láminas dos exercicios de mínimos da 1ª e 2ª avaliacións.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Non hai ningún alumn@ que teña esta materia pendente.
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Recuperación láminas Sistema Diédrico (2ª avaliación). Láminas 3ª avaliación: perspectiva isométrica e acotación.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<u>As láminas do sistema diédrico foron dadas de forma presencial antes do día 13 de marzo. En canto as láminas da 3ª avaliación facilitáronse fotocopias explicativas, ademais do uso do correo. Están todos conectados.</u>
Materiais e recursos	<u>Fotopias-correo-calquera libro de Debuxo Técnico-1, 1º Bacharelato.</u>

4. Información e publicidade

<p>Información ao alumnado e ás familias</p>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p>
<p>Publicidade</p>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro. Chamada telefónica ao alumnado por parte do profesor para avisar da publicación do presente documento e da celebración das actividades de recuperación. Chamada telefónica ao alumnado por parte do profesor Comunicación a través do correo electrónico jmdopico@telleiras.org http://www.edu.xunta.gal/centros/iesastelleiras/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temporalización dos temas impartidos - Actividades da 3ª avaliación - Apuntes de reforzo / Explicación contidos - Actividades de recuperación - Aclaración dúbidas

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

CENTRO: IES AS TELLEIRAS
CURSO: 2º BACHARELATO
MATERIA: DEBUXO TÉCNICO II
DEPARTAMENTO: DEBUXO
DATA:08/05/2020

Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª AVALIACIÓN (Sistemas de representación)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valorar a importancia da elaboración de debuxos a man alzada para desenvolver a visión espacial, analizando a posición relativa entre rectas, planos e superficies, identificando as súas relacións métricas para determinar o sistema de representación axeitado e a estratexia idónea que solucione os problemas de representación de corpos ou espazos tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.1.1. Comprende os fundamentos ou principios xeométricos que condicionan o paralelismo e a perpendicularidade entre rectas e planos, utilizando o sistema diédrico ou, de ser o caso, o sistema de planos cotados como ferramenta base para resolver problemas de pertenza, posición, mínimas distancias e verdadeira magnitude ▪ DT2.B2.1.2. Representa figuras planas contidas en planos paralelos, perpendiculares ou oblicuos aos planos de proxección, trazando as súas proxeccións diédricas. ▪ DT2.B2.1.4. Representa o hexaedro ou cubo en calquera posición respecto aos planos coordenados, o resto dos poliedros regulares, prismas e pirámides en posicións favorables, coa axuda das súas proxeccións diédricas, determinando partes vistas e ocultas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros e conos mediante as súas proxeccións ortográficas, analizando as posicións singulares respecto aos planos de proxección, determinando as relacións métricas entre os seus elementos, as seccións planas principais e a verdadeira magnitude ou desenvolvemento das superficies que os conforman. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.2.2. Determina a sección plana de corpos ou espazos tridimensionais formados por superficies poliédricas, cilíndricas, cónicas e/ou esféricas, debuxando as súas proxeccións diédricas e obtendo a súa verdadeira magnitude. ▪ DT2.B2.2.3. Acha a intersección entre liñas rectas e corpos xeométricos coa axuda das súas proxeccións diédricas ou a súa perspectiva, indicando o trazado auxiliar utilizado para a determinación dos puntos de entrada e saída. ▪ DT2.B2.2.4. Desenvolve superficies poliédricas, cilíndricas e cónicas, coa axuda das súas proxeccións diédricas, utilizando xiros, abatementos ou cambios de plano para obter a verdadeira magnitude das arestas e caras que as conforman.

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
------------------------	-------------------------

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 8	
---	---------------	--

2ª AVALIACIÓN (Xeometría Plana)

<p>▪ B1.1. Resolver problemas de tanxencias mediante a aplicación das propiedades do arco capaz, dos eixes e centros radicais e/ou da transformación de circunferencias e rectas por inversión, indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</p>	<p>▪ DT2.B1.1.1. Identifica a estrutura xeométrica de obxectos industriais ou arquitectónicos a partir da análise de plantas, alzados, perspectivas ou fotografías, sinalando os seus elementos básicos e determinando as principais relacións de proporcionalidade.</p> <p>▪ DT2.B1.1.2. Determina lugares xeométricos de aplicación ao debuxo aplicando os conceptos de potencia ou inversión.</p> <p>▪ DT2.B1.1.5. Resolve problemas de tanxencias aplicando as propiedades dos eixes e centros radicais, e indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</p> <p>▪ DT2.B.1.2.1. Comprende a orixe das curvas cónicas e as relacións métricas entre elementos, describe as súas propiedades e identifica as súas aplicacións.</p>
<p>▪ B1.2. Debuxar curvas cíclicas e cónicas e identificar os seus principais elementos, utilizando as súas propiedades fundamentais para resolver problemas de pertenza, tanxencia ou incidencia.</p>	<p>▪ DT2.B1.2.2. Resolve problemas de pertenza, intersección e tanxencias entre liñas rectas e curvas cónicas, aplicando as súas propiedades, e xustifica o procedemento utilizado.</p> <p>DT2.B1.2.3. Traza curvas cónicas logo de determinar os elementos que as definen, tales como eixes, focos, directrices, tanxentes ou asíntotas, resolvendo o seu trazado por puntos ou por homoloxía respecto á circunferencia.</p>

Criterio de avaliación

Estándar de aprendizaxe

3ª AVALIACIÓN (Sistema Axonométrico e acotación)

▪ B2.3. Debuxar axonometrías de poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros e conos, dispendo a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios, utilizando a axuda do abatemento de figuras planas situadas nos planos coordenados, calculando os coeficientes de redución e determinando as seccións planas principais.

▪ DT2.B2.3.2. Debuxa axonometrías de corpos ou espazos definidos polas súas vistas principais, dispendo a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios.

▪ B3.1. Elaborar bosquexos, esbozos e planos necesarios para a definición dun proxecto sinxelo relacionado co deseño industrial ou arquitectónico, valorar a exactitude, a rapidez e a limpeza que proporciona a utilización de aplicacións informáticas, planificar de maneira conxunta o seu desenvolvemento, revisar o avance dos traballos e asumir as tarefas encomendadas con responsabilidade.

▪ DT2.B3.1.3. Debuxa bosquexos a man alzada e esbozos cotados para posibilitar a comunicación técnica con outras persoas.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<ul style="list-style-type: none">- Procedementos:- -Os alumnos que suspenderan o segundo trimestre disporán dunha serie de láminas para a súa recuperación. <p>A As láminas propostas para o 3º trimestre entréganse antes do 30 de maio a través do correo electrónico alvarezferreira@telleiras.org</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">- -Láminas de recuperación para o 2º trimestre (tanxencias).-Láminas proposta s para o 3º trimestre (Isométrica e acotación)
Cualificación final	<p>A cualificación final de curso obterase a partires da media das cualificacións dos trimestres 1º e 2º, á que se sumará un máximo, no caso de ter suspensa a segunda como máximo 1 punto. O alumnado que entregue a metade das láminas da 3ª avaliación sumará 1 punto, e o alumnado que as entregue todas as láminas sumará 2 puntos.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Proba escrita na que entrará a materia impartida nas dúas primeiras avaliacións. Se non fora posible, por razóns sanitarias, o alumnado entregará láminas de exercicios dos mínimos da 1º e 2º trimestre.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Non hai alumnado con materia pendente</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Recuperación: Láminas de tanxencias xerais e de potencia. Láminas: Láminas de acotación e isométrica.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	No caso das láminas de tanxencias se lle facilitou ao alumnado que o solicitou vídeos tutoriais e a solución das tanxencias coa explicación do exercicio paso a paso. En canto as láminas do 3º trimestre, facilitóuselle o derradeiro día de clase antes do confinamento. A teoría referente a estas láminas xa estaba dada de xeito presencial, so faltaba a práctica. As dúbidas que foron xurdindo así como pequenas correccións foron a través dun grupo de whatsapp (xa que só son 12 alumnos) ou correo electrónico, enviando fotos e devolvéndoas correxidas. Facilitóuselle ao alumnado material de apoio para acotación.
Materiais e recursos	Vídeos explicativos dos exercicios. Material teórico (Ed Sandoval).

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	A través de correo e de whatsapp .
Publicidade	A través da páxina web do centro

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 2º BACHARELATO

MATERIA: DEBUXO TÉCNICO II/ADULTOS

DEPARTAMENTO: DEBUXO

DATA:08/05/2020

Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª AVALIACIÓN (Sistemas de representación)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valorar a importancia da elaboración de debuxos a man alzada para desenvolver a visión espacial, analizando a posición relativa entre rectas, planos e superficies, identificando as súas relacións métricas para determinar o sistema de representación axeitado e a estratexia idónea que solucione os problemas de representación de corpos ou espazos tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.1.1. Comprende os fundamentos ou principios xeométricos que condicionan o paralelismo e a perpendicularidade entre rectas e planos, utilizando o sistema diédrico ou, de ser o caso, o sistema de planos cotados como ferramenta base para resolver problemas de pertenza, posición, mínimas distancias e verdadeira magnitude ▪ DT2.B2.1.2. Representa figuras planas contidas en planos paralelos, perpendiculares ou oblicuos aos planos de proxección, trazando as súas proxeccións diédricas. ▪ DT2.B2.1.4. Representa o hexaedro ou cubo en calquera posición respecto aos planos coordenados, o resto dos poliedros regulares, prismas e pirámides en posicións favorables, coa axuda das súas proxeccións diédricas, determinando partes vistas e ocultas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros e conos mediante as súas proxeccións ortográficas, analizando as posicións singulares respecto aos planos de proxección, determinando as relacións métricas entre os seus elementos, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.2.2. Determina a sección plana de corpos ou espazos tridimensionais formados por superficies poliédricas, cilíndricas, cónicas e/ou esféricas, debuxando as súas proxeccións diédricas e obtendo a súa verdadeira magnitude. ▪ DT2.B2.2.3. Acha a intersección entre liñas rectas e corpos xeométricos coa axuda das súas proxeccións diédricas ou a súa perspectiva, indicando o trazado auxiliar utilizado para a determinación dos puntos de entrada e saída.

<p>as seccións planas principais e a verdadeira magnitude ou desenvolvemento das superficies</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.2.4. Desenvolve superficies poliédricas, cilíndricas e cónicas, coa axuda das súas proxeccións diédricas, utilizando xiros, abatements ou cambios de plano para obter a verdadeira magnitude das arestas e caras que as conforman.
--	---

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
2ª AVALIACIÓN (Xeometría Plana)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolver problemas de tanxencias mediante a aplicación das propiedades do arco capaz, dos eixes e centros radicais e/ou da transformación de circunferencias e rectas por inversión, indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B1.1.1. Identifica a estrutura xeométrica de obxectos industriais ou arquitectónicos a partir da análise de plantas, alzados, perspectivas ou fotografías, sinalando os seus elementos básicos e determinando as principais relacións de proporcionalidade. ▪ DT2.B1.1.2. Determina lugares xeométricos de aplicación ao debuxo aplicando os conceptos de potencia ou inversión. ▪ DT2.B1.1.5. Resolve problemas de tanxencias aplicando as propiedades dos eixes e centros radicais, e indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos. ▪ DT2.B.1.2.1. Comprende a orixe das curvas cónicas e as relacións métricas entre elementos, describe as súas propiedades e identifica as súas aplicacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Debuxar curvas cíclicas e cónicas e identificar os seus principais elementos, utilizando as súas propiedades fundamentais para resolver problemas de pertenza, tanxencia ou incidencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B1.2.2. Resolve problemas de pertenza, intersección e tanxencias entre liñas rectas e curvas cónicas, aplicando as súas propiedades, e xustifica o procedemento utilizado. DT2.B1.2.3. Traza curvas cónicas logo de determinar os elementos que as definen, tales como eixes, focos, directrices, tanxentes ou asíntotas, resolvendo o seu trazado por

	puntos ou por homoloxía respecto á circunferencia.
--	--

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
3ª AVALIACIÓN (Sistema Axonométrico e acotación)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Debuxar axonometrías de poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros e conos, dispendo a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios, utilizando a axuda do abatemento de figuras planas situadas nos planos coordenados, calculando os coeficientes de redución e determinando as seccións planas principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.3.2. Debuxa axonometrías de corpos ou espazos definidos polas súas vistas principais, dispendo a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Elaborar bosquexos, esbozos e planos necesarios para a definición dun proxecto sinxelo relacionado co deseño 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B3.1.3. Debuxa bosquexos a man alzada e esbozos cotados para posibilitar a comunicación técnica con outras persoas.

industrial ou arquitectónico, valorar a exactitude, a rapidez e a limpeza que proporciona a utilización de aplicacións informáticas, planificar de maneira conxunta o seu desenvolvemento, revisar o avance dos traballos e asumir as tarefas encomendadas con responsabilidade.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<ul style="list-style-type: none">- Procedementos:- -Os alumnos que suspenderan (ou non se presentaran) a un ou os dous trimestres disporán dunha proba escrita de recuperación para cada un dos dous trimestres suspensos. Concertarase co alumnado a data da realización da proba de recuperación. <p>A As láminas propostas para o 3º trimestre entréganse antes do 30 de maio a través do correo electrónico jmdopico@telleiras.org</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">- -Probas escritas de recuperación para o 1º e 2º trimestre (xeometría plana e sistema diédrico).-Láminas propostas para o 3º trimestre (Isométrica e acotación).
Cualificación final	A cualificación final do curso obterase a partir da media das cualificacións dos trimestres 1º e 2º, á que se sumará un máximo de 2 puntos correspondente a cualificación das actividades realizadas no 3º trimestre. O alumnado que entregue a metade das láminas da 3ª avaliación sumará 1 punto, e o alumnado que entregue todas as láminas sumará 2 puntos.
Proba extraordinaria de setembro	Proba escrita na que entrará a materia impartida nas dúas primeiras avaliacións.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado con materia pendente

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades contidas en boletíns de actividades semipresenciais(1º e 2º trimestres) Láminas de acotación e isométrica.(3º trimestre).
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Propónse semanalmente o repaso ou estudo das actividades que se foron realizando durante as sesións presenciais as que asistiron. O seguimento da aprendizaxe, así como a resolución de calquera dúbida, realizaranse na dirección de correo jmdopico@telleiras.org Todos os alumnos están conectados. Facilitóuselle ao alumnado material de apoio para acotación.
Materiais e recursos	Apuntamentos: Materiais do IES San Clemente. (https://guiasbac.iessanclemente.net/) e resumos do profesor. Tarefas: Materiais do IES San Clemente, Exercicios propostos na clase.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">- Chamada telefónica ao alumnado por parte do profesor para avisar da publicación do presente documento e da celebración das actividades de recuperación.- Actividades da 3ª avaliación.- Apuntes de reforzo/explicación de contidos
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">-Publicación na páxina web do centro. (http://www.edu.xunta.gal/centros/iesastelleiras/)-Chamada telefónica ao alumnado por parte do profesor.