

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS (NARÓN , A CORUÑA)
CURSO: 2º ESO
MATERIA: INVESTIGACIÓN E TRATAMENTO DA INFORMACIÓN
DEPARTAMENTO: GREGO
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
PRIMEIRA AVALIACIÓN	
B1.1. Utilizar a biblioteca como espazo de acceso á información presencial ou virtual.	INEINB1.1.1. Utiliza a biblioteca do seu centro para cubrir necesidades de lectura e de información. CCL, CAA, CSIEE, CCEC INEINB1.1.2. Utiliza a biblioteca do centro na procura de recursos informativos para os seus traballos individuais e grupais. CD, CAA
B1.2. Identificar a biblioteca do centro e outras bibliotecas do contorno máis próximo, como espazos culturais dispoñibles á hora de cubrir as necesidades de lectura e de información.	INEINB1.2.1. Utiliza outros tipos de biblioteca aos que pode ter acceso no seu contorno máis próximo. CSC
B1.3. Identificar os recursos informativos dispoñibles segundo tipoloxía, soportes e formatos.	INEINB4.1.2. Localiza os recursos dispoñibles e acordes á súa necesidade informativa. CAA
B2.4. Acceder á rede e coñecer os recursos dispoñibles a través de internet.	INEINB1.4.2 Recupera de forma eficaz contido informativo dos recursos dixitais. CCL, CAA
B3.1. Recoñecer os pasos para seguir nun proceso de investigación	INEINB1.3.1. Diferencia os documentos informativos en función do seu contido. CD, CAA, CSIEE
B3.2. Planificar o proceso de procura e recuperación da información.	INEINB2.2.1. Realiza procuras no catálogo por autor/a, título ou materia. CD
B4.1. Identificar o tipo de información que se precisa, localizar as fontes informativas dispoñibles, realizar consultas informativas seguindo un plan deseñado previamente e empregar o recurso informativo máis apropiado ao tipo de información que se precisa.	INEINB4.1.2. Localiza os recursos dispoñibles e acordes á súa necesidade informativa. CAA
B5.1. Organizar a información recuperada de distintas fontes, xerarquizándoa e plasmándoa en esquemas, mapas conceptuais, guións, etc.	INEINB3.1.1. Identifica os obxectivos do traballo de investigación e as súas fases. CAA INEINB3.2.1. Elabora un esquema do traballo que se vaia realizar. CAA INEINB1.4.1. Distingue as ideas principais das secundarias nos documentos consultados. CCL
SEGUNDA AVALIACIÓN	
B1.4. Adaptar as estratexias de procura ás características dos recursos dixitais.	INEINB2.4.2. Utiliza internet valorando as características deste medio en relación a aspectos como a permanencia, a fiabilidade, a veracidade, a organización, a selección, a gratuidade, a dispoñibilidade, a autoría, etc. CD
B2.1. Coñecer a organización da biblioteca e a CDU como sistema estandarizado.	INEINB2.1.1. Identifica os códigos da CDU polos que están organizados os fondos. CCL, CAA

B2.2. Comprender e saber utilizar o catálogo informatizado da súa biblioteca.	INEINB2.2.1. Realiza procuras no catálogo por autor/a, título ou materia. CSIEE
B2.6. Coñecer as redes sociais os espazos web creados na aula, na biblioteca e no centro, e participar neles.	INEINB2.4.1. Usa internet de xeito autónomo para resolver necesidades de información. CD, CAA, CAA
B2.7. Valorar os beneficios e os riscos da rede.	INEINB2.7.1. Navega por internet con seguridade preservando a súa identidade e a súa privacidade. CD INEINB2.6.1. Intervén nas redes sociais creadas no seu centro respectando as finalidades para as que foron creadas: educativa, participativa, etc. CD
B2.8. Coñecer e usar os criterios para identificar os espazos web fiables.	INEINB2.8.1. Distingue webs fiables en función de determinados criterios: autoría, data de actualización, tipo de dominio, finalidades, publicidade, contacto, etc. CCL, CD, CAA
B3.3. Organizar o traballo a nivel individual ou grupal, e responsabilizarse das tarefas adxudicadas.	INEINB3.1.1. Identifica os obxectivos do traballo de investigación e as súas fases. CAA
B3.4. Identificar o tema para investigar e os aspectos clave.	INEINB3.5.1. Concreta os conceptos clave que van guiar o traballo de procura de información. CAA
B4.3. Valorar a información atopada en función de determinados criterios: pertinencia, veracidade, fiabilidade, etc.	INEINB3.4.1. Formula preguntas sobre o tema sobre o que se vaia investigar. CAA
B4.4. Extraer a información precisa, en función dos obxectivos do traballo, de forma sintetizada.	INEINB4.1.4. Escolle os recursos informativos que precisa de forma eficaz. CCL, CD, CAA
B5.3. Estructurar mediante un guión textos propios, expositivos, descritivos e explicativos, a partir da información reunida.	INEINB3.2.1. Elabora un esquema do traballo que se vaia realizar. CAA
B5.4. Coñecer e aplicar as pautas formais para a elaboración de traballos escritos (paxinación, índice, bibliografía, etc.), utilizando procesadores de texto de forma autónoma.	INEINB5.4.1. Presenta os seus traballos segundo unhas pautas consensuadas: paxinación, índice, bibliografía, etc. CCL, CD
B5.6. Coñecer e empregar correctamente unhas pautas polas que se rexe a forma de citar diferentes fontes.	INEINB4.5.1. Compila as fontes consultadas e citaas correctamente. CCL, CD, CAA, CCEC
TERCEIRA AVALIACIÓN	
B1.5. Recoñecer os dereitos de autoría.	INEINB1.1.2. Utiliza a biblioteca do centro na procura de recursos informativos para os seus traballos individuais e grupais. CCL, CAA
B2.9. Valorar as creacións colectivas en internet: Wikipedia, Galipedia, etc.	INEINB2.9.1. Emprega as creacións colectivas en internet: Wikipedia, Galipedia, etc. CD
B2.10. Avaliar de forma crítica a información recollida e contrastar información en distintas fontes.	INEINB2.10.1. Compara a información recollida en distintas fontes informativas na rede. CD

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 7	CENTRO: CURSO: MATERIA:
-------------------------------------------------------	---------------	-------------------------------

B4.5. Recoller as fontes consultadas para os efectos de citas correctamente no produto final.	INEINB4.5.1. Compila as fontes consultadas e citas correctamente. CCL
B.5.9. Expor de forma ordenada e a partir dun gui3n previo o traballo realizado, argumentando as opini3ns propias de xeito razoable e con respecto polas pautas da comunicaci3n grupal (escoita atenta, respecto pola opini3n das outras persoas, quendas de palabra, etc.).	INEINB5.5.2. Realiza sinxelas presentaci3ns para amosar o resultado dos seus traballos de investigaci3n. CCL, CD INEINB5.9.2. Defende con argumentos as opini3ns propias e respecta o traballo alleo. CCL
B5.10. Avaliar o proceso de elaboraci3n do traballo feito, e tomar consciencia das aprendizaxes realizadas, e aplicar os coñecementos adquiridos 3 s3a vida persoal, acad3mica ou social.	INEINB5.10.1. Aval3a, a trav3s dos instrumentos que se lle ofrecen, a s3a participaci3n no proceso dun traballo de investigaci3n, individual ou grupal. CAA INEINB5.10.4. Incorpora as aprendizaxes realizadas a novos procedementos de traballo e de relaci3n no medio escolar e social. CAA

Pode facerse tam3n seguindo o modelo que se te3a na programaci3n did3ctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Valoración cuantitativa e cualitativa do avance individual dos alumnos a través das actividades e exercicios enviados a través da Aula Virtual e do correo electrónico.</p>
	<p>Instrumentos: REPASO, REFORZO E AMPLIACIÓN: Actividades dos distintos temas a través da Aula Virtual e do correo electrónico. RECUPERACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballo individual • Actividades de recuperación a través da Aula Virtual e do correo electrónico.
Cualificación final	<p>Conforme ás Instrucións de 27 de abril de 2020, para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, os exercicios e probas realizados na terceira avaliación servirán para recuperar as dúas primeiras, no caso de estaren suspensas e, de estar aprobados, a media obtida na terceira avaliación fará media coas outras dúas; ben entendido que, de ser esa media menor á resultante das dúas primeiras avaliacións, manterase esta última.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Salvo nova decisión das autoridades competentes, exame presencial cos contidos axustados ao dado na primeira e segunda avaliación. O aprobado, cunha nota mínima de 5, nesta proba significará a superación da materia.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: Non hai alumnado coa materia de <i>Investigación e Tratamento da información</i> pendente</p>
	<p>Criterios de cualificación: Non hai alumnado coa materia de <i>Investigación e Tratamento da información</i> pendente</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencias pola plataforma CISCO WEBEX unha hora semanal (xoves, ás 10:30 horas) para repaso, reforzo e ampliación da materia. • Actividades de repaso para os alumnos aprobados. • Actividades de reforzo e recuperación para os alumnos coa materia suspena. • Actividades de ampliación de temas da terceira avaliación para todos os alumnos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Para os alumnos con conectividade: Repaso de todos os temas dados nas dúas avaliacións anteriores e de temas da terceira avaliación mediante unha clase semanal fixa por videoconferencia e actividades e material complementario colgado na Aula Virtual.</p> <p>Para os alumnos sen conectividade: Non se atopa ningún alumno de 2º ESO coa materia de <i>Investigación e tratamento da información</i> nestas condicións.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais complementarios (presentacións en PDF) sobre temas de repaso, reforzo e ampliación na A.V. • Actividades de repaso, reforzo e ampliación na A.V. • Videoconferencias pola plataforma CISCO WEBEX • Correo electrónico

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O alumnado recibirá a información a través da páxina web do centro, do correo electrónico, do Foro de Novas da Aula Virtual e directamente mediante as videoconferencias semanais.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS (NARÓN , A CORUÑA)
CURSO: 2º ESO
MATERIA: ORATORIA
DEPARTAMENTO: GREGO
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
PRIMEIRA AVALIACIÓN	
B.1.1. Ler e comprender discursos persuasivos sinxelos de diferentes tipos.	ORB1.1.1. Identifica nos textos escritos os argumentos principais e a tese. CCL
B2.1. Elaborar unha mensaxe breve e clara que funcione como núcleo do discurso.	ORB1.1.2. Explica a intención do discurso. CCL
B2.2. Adaptar a creación e o deseño do discurso ás características do contexto comunicativo.	ORB2.2.1. Emprega nun texto estratexias comunicativas para captar a atención e a benevolencia da audiencia. CSC
B2.4. Obter e organizar a información para afondar no coñecemento do tema do discurso, mediante a documentación e a investigación.	ORB4.2.1. Presenta proxectos, achegas, opinións ou refutacións en ámbitos orais diversos reais ou ficticios. CSC
B3.1. Desenvolver estratexias mnemotécnicas do discurso a partir de secuencias pequenas ata dar co texto completo.	ORB3.1.1. Desenvolve estratexias propias para memorizar un texto. CMCCT, CAA
B3.3. Potenciar as emocións positivas na exposición perante o público.	ORB3.3.1. Realiza unha exposición na que procura manifestar confianza, seguridade e serenidade para gozar da oportunidade de presentar o seu discurso perante un auditorio. CSC
B3.4. Controlar a conduta asociada ás emocións negativas ante situacións comunicativas con público.	ORB3.4.1. Recoñece as emocións negativas (medo escénico, inseguridade, nerviosismo, etc.) como unha manifestación natural da exposición perante o público. CSIEE
B4.1. Usar a oratoria como un instrumento ético para a construción ou aproximación colectiva á verdade.	ORB4.3.2. Presenta as súas ideas desde unha perspectiva empática e sen agredir as outras persoas. CAA, CSIEE
SEGUNDA AVALIACIÓN	
B.1.2. escoitar e ver discursos persuasivos sinxelos de diferentes tipos.	ORB2.1.1. Condensa nunha frase breve e clara unha mensaxe persuasiva. CCL
B2.4. Obter e organizar a información para afondar no coñecemento do tema do discurso, mediante a documentación e a investigación.	ORB2.2.2. Planifica o discurso tendo en conta as características do modelo ou xénero elixido. CCL, CSC ORB2.3.1. Identifica as fontes das que pode obter información. CCL
B2.5. Seleccionar as ideas máis adecuadas e organizalas nunha estrutura ordenada e eficaz.	ORB2.3.2. Selecciona as fontes documentais máis acaídas e as súas propias vivencias para extraer contidos e ideas variadas relacionadas co tema do discurso. CCL
B2.6. Empregar recursos propios da argumentación.	ORB2.5.1. Selecciona as ideas combinando equilibradamente os contidos lóxicos cos emocionais, para construír unha proposta persoal e orixinal. CMCCT, CAA
B3.5. Pronunciar con corrección, claridade e expresividade.	ORB3.5.1. Pronuncia con corrección e claridade un texto de creación propia. CCL

B3.6. Empregar a linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	ORB3.6.1. Emprega nunha exposición a mirada, a posición do corpo e a xestualidade de maneira natural, eliminando progresivamente pequenos vicios e tics inadecuados. CCL, CAA
B4.2. Elaborar textos para intervir en ámbitos de participación social, reais ou simulados, con respecto polas normas de convivencia e procurando a resolución pacífica dos conflitos.	ORB4.1.1. Emprega nun discurso as estratexias da retórica e da oratoria de maneira ética e honesta, recoñecendo as debilidades do razoamento propio e valorando as achegas do razoamento alleo. CAA
TERCEIRA AVALIACIÓN	
B2.8. Redactar o discurso con corrección lingüística, creatividade e eficacia persuasiva.	ORB1.1.6. Valora a influencia dos trazos lingüísticos e dos procedementos retóricos na eficacia da mensaxe. CCL
B3.7. Utilizar programas informáticos e audiovisuais para o deseño de presentacións co fin de potenciar o significado e a expresividade do discurso	ORB3.7.1. Deseña presentacións con diapositivas sinxelas, claras e creativas, e emprega con moderación os recursos audiovisuais. CCL, CD, CAA, CCEC
B4.3. Desenvolver as relacións interpersoais e a propia personalidade grazas ao uso cívico da palabra.	ORB4.3.3. Desenvolve habilidades asertivas para expor as propias ideas con honestidade, afirmando os propios dereitos. CSC, CSIEE

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Valoración cuantitativa e cualitativa do avance individual dos alumnos a través das actividades e exercicios enviados a través da Aula Virtual e do correo electrónico.</p>
	<p>Instrumentos: REPASO, REFORZO E AMPLIACIÓN: Actividades dos distintos temas a través da Aula Virtual e do correo electrónico. RECUPERACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballo individual • Actividades de recuperación a través da Aula Virtual e do correo electrónico.
Cualificación final	<p>Conforme ás Instrucións de 27 de abril de 2020, para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, os exercicios e probas realizados na terceira avaliación servirán para recuperar as dúas primeiras, no caso de estaren suspensas e, de estar aprobados, a media obtida na terceira avaliación fará media coas outras dúas; ben entendido que, de ser esa media menor á resultante das dúas primeiras avaliacións, manterase esta última.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Salvo nova decisión das autoridades competentes, exame presencial cos contidos axustados ao dado na primeira e segunda avaliación. O aprobado, cunha nota mínima de 5, nesta proba significará a superación da materia.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: Non hai alumnado coa materia de <i>Oratoria</i> pendente de cursos anteriores.</p>
	<p>Criterios de cualificación: Non hai alumnado coa materia de <i>Oratoria</i> pendente de cursos anteriores.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Videoconferencias pola plataforma CISCO WEBEX unha hora semanal (venres, ás 12:00 horas) para repaso, reforzo e ampliación da materia.• Actividades de repaso para os alumnos aprobados.• Actividades de reforzo e recuperación para os alumnos coa materia suspenso.• Actividades de ampliación de temas da terceira avaliación para todos os alumnos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Para os alumnos con conectividade: Repaso de todos os temas dados nas dúas avaliacións anteriores e de temas da terceira avaliación mediante unha clase semanal fixa por videoconferencia e actividades e material complementario colgado na Aula Virtual.</p> <p>Para os alumnos sen conectividade: Non se atopa ningún alumno de 2º ESO coa materia de <i>Investigación e tratamento da información</i> nestas condicións.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Materiais complementarios (presentacións en PDF e vídeos) sobre temas de repaso, reforzo e ampliación na A.V.• Actividades de repaso, reforzo e ampliación na A.V.• Videoconferencias pola plataforma CISCO WEBEX• Correo electrónico

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O alumnado recibirá a información a través da páxina web do centro, do correo electrónico, do Foro de Novas da Aula Virtual e directamente mediante as videoconferencias semanais.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS (NARÓN, A CORUÑA)
CURSO: 3º ESO
MATERIA: CULTURA CLÁSICA
DEPARTAMENTOS: LATÍN E GREGO
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
PRIMEIRA AVALIACIÓN	
B1.2. Describir os marcos xeográficos en que se desenvolven as civilizacións grega e romana ao longo da súa historia.	CCB1.1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico en que se sitúan en distintos períodos as civilizacións grega e romana, delimitando o seu ámbito de influencia, establecendo conexións con outras culturas próximas e situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica. CMCCT, CD, CAA
B2.2. Coñecer as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos	CCB2.2.2. Explica o proceso de transición que se produce entre as etapas da historia de Grecia e Roma, describindo as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras. CMCCT, CAA, CSC CCB2.2.1. Distingue con precisión as etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas. CD
B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.	CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses. CCL, CMCCT, CSC, CCEC CCB3.3.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina. CMCCT, CCEC
B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	CCB3.2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian. CCL, CMCCT, CCEC CCB3.2.3. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as principais semellanzas e diferenzas que se observan entre ambos os tratamentos, asociándoos a outros trazos culturais propios de cada época. CMCCT, CCEC
B6.1. Coñecer a existencia de diversos tipos de escritura, distinguiilos e comprender as súas funcións.	CCB6.1.1. Recoñece tipos de escritura, clasifícaos consonte súa natureza e a súa función, e describe os trazos que os distinguen. CCL, CCEC, CD
B6.2. Coñecer a orixe do alfabeto e distinguir os tipos de alfabetos usados na actualidade	CCB6.2.1. Nomea e describe os trazos principais dos alfabetos máis utilizados no mundo occidental, diferenciándoos doutros tipos de escrituras, e explica a súa orixe. CCL, CCEC, CAA CCB6.3.1. Explica a influencia dos alfabetos grego e latino na formación dos alfabetos actuais, e sinala nestes últimos a presenza de determinados elementos tomados dos primeiros. CCL, CMCCT, CD, CCEC
B6.5. Identificar as linguas europeas romances e non romances, e localizalas nun	CCB6.5.1. Identifica as linguas que se falan en Europa e en España, diferenciando pola súa

mapa.	orixe as romances e as non romances, e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan. CD
SEGUNDA AVALIACIÓN	
B3.4. Explicar os fundamentos da relixiosidade romana e distinguir a relixión oficial das manifestacións do culto privado.	CCB3.4.1. Distingue a relixión oficial de Roma dos cultos privados, e explica os trazos que lles son propios. CSC, CCEC
B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares.	CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoar a súa resposta. CMCCT, CD, CCEC
B5.1. Coñecer as características das principais formas de organización política presentes no mundo clásico, e establecer semellanzas e diferenzas entre elas.	CCB2.2.2. Explica o proceso de transición que se produce entre as etapas da historia de Grecia e Roma, describindo as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras. CMCCT, CAA, CSC CCB5.1.1. Nomea os principais sistemas políticos da antigüidade clásica e describe, dentro de cada un, a forma de distribución e o exercicio do poder, as institucións, o papel que estas desempeñan e os mecanismos de participación política. CSC
B5.2. Coñecer as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma.	CCB5.2.1. Describe a organización das sociedades grega e romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos da época e comparándoos cos actuais. CCL, CSIEE CCB5.2.2. Describe as principais características e a evolución dos grupos que compoñen as sociedades grega e romana. CCL, CSC
B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma.	CCB5.4.1. Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Grecia e Roma. CCL
TERCEIRA AVALIACIÓN	
B4.4. Coñecer as creacións urbanísticas romanas, así como a súa rede viaria.	CCB4.4.1. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores. CMCCT, CD, CSC, CCEC
B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma.	CCB5.5.1. Describe as principais formas de lecer das sociedades grega e romana, analizando a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social. CCL
B6.12. Coñecer os fitos esenciais das literaturas grega e latina como base literaria da cultura europea e occidental.	CCB6.11.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios grecolatinos e recoñece a súa influencia na literatura posterior. CCL, CCEC

B7.3. Identificar os aspectos máis importantes da historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país e recoñecer as pegadas da cultura romana en diversos aspectos da civilización actual.	CC CCB2.2.1. Distingue con precisión as etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas. CD oma, describindo as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras. CMCCT, CAA, CSC
B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación.	CCB7.3.1. Enumera e explica algúns exemplos concretos nos que se pon de manifesto a influencia que o mundo clásico tivo na historia e as tradicións do noso país. CCL CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada. CMCCT CCB4.1.1. Recoñece os trazos básicos da arte clásica nas manifestacións artísticas antigas e actuais. CD CCB4.1.1. Recoñece os trazos básicos da arte clásica nas manifestacións artísticas antigas e actuais. CD CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e noutra época mediante exemplos. CAA CCB7.3.1. Enumera e explica algúns exemplos concretos nos que se pon de manifesto a influencia que o mundo clásico tivo na historia e as tradicións do noso país. CCL
B4.3. Coñecer as manifestacións escultóricas da arte grega e romana ao longo da Antigüidade e identificar a súa temática.	CCB4.1.1. Recoñece os trazos básicos da arte clásica nas manifestacións artísticas antigas e actuais. CD
B4.5. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.	CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada. CMCC
B5.5. Identificar as principais formas de lecer da antigüidade.	CCB5.5.1. Describe as principais formas de lecer das sociedades grega e romana, analizando a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social. CCL, CAA, CSC,
B5.6. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais.	CCB5.6.1. Explica a orixe e a natureza dos Xogos Olímpicos, comparándoos e destacando a súa importancia con respecto a outras festividades deste tipo existentes na época, e comenta o seu mantemento no mundo moderno, establecendo semellanzas e diferenzas entre os valores culturais aos que se asocian en cada caso. CCL, CD, CAA, CSC, CCEC
B6.6. Identificar a orixe grecolatina do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.	CCB6.6.1. Recoñece e explica o significado dalgúns dos helenismos e latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España e doutras linguas modernas, e explica o seu significado a partir do termo de orixe. CCL

B6.7. Distinguir e identificar latinismos, cultismos, semicultismos e termos patrimoniais.	CCB6.4.2. Describe a evolución das linguas romances a partir do latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con exemplos os elementos que evidencian do xeito máis visible a súa orixe común e o parentesco existente entre elas. CCL, CCEC
B6.8. Facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos.	CCB6.8.1. Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino ata os seus respectivos derivados nas linguas romances, describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos. CCL CCB6.8.2. Realiza evolucións do latín ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución. CCL
B6.9. Coñecer e utilizar con propiedade terminoloxía científico-técnica de orixe grecolatina.	CCB6.9.1. Explica a partir da súa etimoloxía termos de orixe grecolatina propios da linguaxe científico-técnica e sabe usalos con propiedade. CCL
B6.10. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.	CCB6.7.2. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual. CCL CCB6.6.1. Recoñece e explica o significado dalgúns dos helenismos e latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España e doutras linguas modernas, e explica o seu significado a partir do termo de orixe. CCL
B7.2. Coñecer a pervivencia da mitoloxía e os temas lendarios nas manifestacións artísticas	CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina. CD
B2.3. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania e Gallaecia.	CCB2.3.1. Explica a romanización de Hispania e Gallaecia, describindo as súas causas e delimitando as súas fases. CCL, CAA, CAA, CSC CCB2.3.2. Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso da romanización de Hispania e Gallaecia, sinalando a súa influencia na historia posterior do noso país. CCL, CAA, CSC

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Valoración cuantitativa e cualitativa do avance individual dos alumnos a través dos exercicios e traballos realizados na Aula Virtual e/ou enviados ao correo electrónico.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballo de investigación individuais ou en grupo sobre temas abordados nas 1ª e 2ª avaliación como repaso e reforzo, e temas da 3ª (Pervivencia da civilización clásica na contorna), utilizando as TICs (90% da cualificación final) como ampliación. • Exercicios e actividades dos distintos temas na Aula Virtual (Traballo na casa, 10% da cualificación final)
Cualificación final	<p>Conforme ás Instrucións de 27 de abril de 2020, para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, os exercicios e probas realizados na terceira avaliación servirán para recuperar as dúas primeiras, no caso de estaren suspensas e, de estar aprobados, a media obtida na terceira avaliación fará media coas outras dúas, tendo en conta que a nota final non pode ser inferior á da 3ª avaliación nin á media das dúas primeiras avaliacións.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Salvo nova decisión das autoridades competentes, exame presencial cos contidos axustados ao dado na primeira e segunda avaliación. O aprobado, cunha nota mínima de 5, nesta proba significará a superación da materia.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Non hai alumnos coa materia pendente de cursos anteriores.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Non hai alumnos coa materia pendente de cursos anteriores.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>REPASO, REFORZO E AMPLIACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencias por CISCO WEBEX (3º ESO B, dúas horas semanais) • Actividades de reforzo e ampliación para os alumnos aprobados <p>RECUPERACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballo individual • Actividades de recuperación a través da aula virtual
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Para os alumnos con conectividade: Repaso e reforzo de todos os temas dados nas dúas avaliacións anteriores mediante dúas clases semanais fixas por videoconferencia (3º ESO B) e actividades, PDFs e material complementario colgado na Aula Virtual.</p> <p>Para os alumnos sen conectividade: hai unha alumna que ten problemas de conectividade e está residindo noutro concello á que se lle envían actividades e material para traballar a través do correo electrónico.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PDFs sobre distintos temas (reforzo e repaso de temas das 1ª e 2ª avaliacións e ampliación de temas da 3ª) na Aula Virtual • Materiais complementarios (vídeos,...) na Aula Virtual. • Exercicios e actividades sobre temas de repaso e reforzo (1ª e 2ª avaliacións) e de ampliación (3ª avaliación) na Aula Virtual e/ou enviados ao correo electrónico. • Foro de Novas da Aula Virtual para avisos, invitacións ás videoconferencias, informacións xerais... • Videoconferencias por CISCO WEBEX (3º ESO B) • Correo electrónico

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O alumnado recibirá a información a través da páxina web do centro, o Foro de Novas da Aula Virtual e directamente mediante as videoconferencias semanais.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS (NARÓN , A CORUÑA)
CURSO: 1º BACH
MATERIA: GREGO
DEPARTAMENTO: GREGO
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
PRIMEIRA AVALIACIÓN	
B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua grega.	GR1B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega e a súa expansión. CD, CSC
B1.2. Explicar a orixe da lingua grega a partir do indoeuropeo e coñecer os principais grupos lingüísticos que compoñen a familia das linguas indoeuropeas.	GR1B1.2.1. Explica a orixe da lingua grega e a relación coas outras linguas da familia indoeuropea. CAA, CCEC
B1.6. Identificar exemplos de escritura micénica e alfabética.	GR1B1.6.1. Identifica a escritura Lineal B como un silabario, e a evolución dos caracteres do alfabeto. CCL
B1.8. Recoñecer a división dialectal da lingua grega e identificar a súa expansión xeográfica	GR1B1.8.1. Sitúa nun mapa as diversas variedades dialectais da lingua grega. CCL, CSC
B2.2. Coñecer a orixe do alfabeto grego, a súa influencia e a súa relación con outros sistemas de escritura usados na actualidade.	GR1B2.2.1. Explica a orixe do alfabeto grego e describe a evolución dos seus signos a partir da adaptación dos signos do alfabeto fenicio. CCL
B2.3. Coñecer os caracteres do alfabeto grego na súa forma minúscula e maiúscula, escribilos e los coa pronuncia correcta.	GR1B2.3.1. Identifica e nomea correctamente os caracteres que forman o alfabeto grego, na súa forma minúscula e maiúscula, e escríbeos e leos correctamente. CCL
B2.4. Recoñecer o cadro clasificatorio dos fonemas da lingua grega xunto coa súa pronuncia.	GR1B2.4.1. Sitúa todos os fonemas da lingua grega no cadro clasificatorio dos fonemas e sabe describilos desde o punto e o modo de articulación. CCL
B2.6. Coñecer os acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación, o seu valor e a súa colocación.	GR1B2.6.1. Coñece o valor e colocación dos acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación. CCL
B3.1. Coñecer o concepto de flexión lingüística.	GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificarlas e define criterios para clasificalas. CCL
B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.	GR1B3.4.1. Enuncia correctamente diversos tipos de palabras en grego, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoos segundo a súa categoría e declinación. CC
B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.	GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente. CCL
B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analízalas morfoloxicamente e tradúcilas.	GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes. CCL
B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración.	GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de tradúcilos. CCL
B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna.	GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de tradúcilos. CCL
B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa).	GR1B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos.
B4.4. Recoñecer os elementos da oración: suxeito, predicado, atributo, complementos, etc.	GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de tradúcilos. CCL
B4.11. Coñecer, comprender e utilizar os elementos morfolóxicos da lingua grega, e iniciarse	GR1B4.12.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da

na interpretación e na tradución de textos de dificultade progresiva.	lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e/ou en castelán. CCL GR1B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou ao castelán frases e textos sinxelos. CCL
B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego: as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos.	GR1B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais. CCL
B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e remontalos aos étimos gregos orixinais.	GR1B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia. CCL
SEGUNDA AVALIACIÓN	
B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.	GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente. CCL GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación. CCL
B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa).	GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente. CCL GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán. CCL
B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analízalas morfoloxicamente e tradúcilas.	GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación. CCL
B7.5. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	GR1B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica. CCL
B5.2. Coñecer e comparar as principais formas de organización política e social da antiga Grecia.	GR1B5.2.1. Describe os principais sistemas políticos da antiga Grecia e compáraos entre eles, establecendo semellanzas e diferenzas, e cos actuais. CSC
B5.6. Coñecer os deuses, os mitos e os heroes gregos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	GR1B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, e sinalar os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia. CCEC GR1B5.7.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, póndoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas. CCE

B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e a tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva	GR1B4.12.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e/ou en castelán. CCL GR1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución. CCL
B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego: as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos.	GR1B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais. CCL
	GR1B3.6.2. Clasifica verbos segundo o seu tema, e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal. CCL GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas. CCL
	GR1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución. CCL
TERCEIRA AVALIACIÓN	
B3.7. Diferenciar entre formas persoais e non persoais do verbo e recoñecer as categorías gramaticais presentes en cada unha delas.	GR1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para as clasificar. CC
B4.6. Distinguir as oracións simples das compostas.	GR1B4.5.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións simples, e identifica e explica en cada caso as súas características. CCL
B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analízalas morfoloxicamente e traducilas.	GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes. CCL GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal. CC
B4.7. Coñecer as funcións das formas de infinitivo nas oracións.	GR1B4.7.1. Identifica as funcións das formas de infinitivo dentro da oración, comparando exemplos do seu uso. CCL
B4.8. Identificar as construcións de infinitivo concertado e non concertado.	GR1B4.8.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de infinitivo concertado e non concertado, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñece. CCL

B4.10. Identificar as construcións de participio concertado e non concertado.	GR1B4.10.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio concertado e non concertado, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñece. CCL
B4.9. Coñecer as funcións das formas de participio nas oracións.	GR1B4.9.1. Identifica as funcións das formas de participio dentro da oración, comparando exemplos do seu uso. CCL
B5.4. Identificar as principais formas de traballo e de lecer da antigüidade.	GR1B5.4.2. Describe as principais formas de lecer da sociedade grega e analiza a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social. CSC
B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e a tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.	GR1B4.12.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e/ou en castelán. CCL

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Valoración cuantitativa e cualitativa do avance individual dos alumnos a través das actividades e exercicios enviados a través do correo electrónico e da Aula Virtual.</p>
	<p>Instrumentos: Actividades dos distintos temas na Aula Virtual e a través do correo electrónico. Proba escrita realizada por medios telemáticos.</p>
Cualificación final	<p>Conforme ás Instrucións de 27 de abril de 2020, para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, os exercicios e probas realizados na terceira avaliación servirán para recuperar as dúas primeiras, no caso de estaren suspensas e, de estar aprobados, a media obtida na terceira avaliación fará media ponderada (25%, 30% e 45% respectivamente) coas outras dúas; ben entendido que, de ser esa media menor á resultante das dúas primeiras avaliacións, manterase esta última.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Salvo nova decisión das autoridades competentes, exame presencial cos contidos axustados ao dado na primeira e segunda avaliación. O aprobado, cunha nota mínima de 5, nesta proba significará a superación da materia.</p>
Alumnado con materia de Grego 1º Bach pendente	<p>Criterios de avaliación: Realizarase unha proba escrita axustada aos criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe imprescindibles.</p>
	<p>Criterios de cualificación: Unha nota mínima de 5 na proba significará a superación da materia pendente.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Proba escrita realizada por medios telemáticos.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencias pola plataforma CISCO WEBEX dúas horas semanais (luns e venres , ás 18:00 horas) para repaso e ampliación de materia con vistas ao curso 2020/2021 co apoio do libro de texto. • Actividades de repaso e ampliación para os alumnos aprobados, consistentes en exercicios de declinación nominal, conxugación verbal, identificación de helenismos frecuentes no vocabulario común, análise e tradución de frases. • Actividades de recuperación para os alumnos con avaliacións suspensas, consistentes en exercicios de declinación nominal, conxugación verbal, análise morfosintáctica, análise e tradución de frases. • Actividades sobre temas de Cultura e civilización gregas, de repaso e ampliación, para todo o alumnado. • Videoconferencias pola plataforma CISCO WEBEX unha hora semanal (mércores ás 18:00 horas) para repasar dirixida ao alumnado coa materia de Grego 1º Bacharelato pendente con proposta de actividades do libro de texto.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Para os alumnos con conectividade: Repaso de todos os temas dados nas dúas avaliacións anteriores mediante dúas clases semanais fixas por videoconferencia e actividades apoiadas no libro de texto e o material complementario colgado na Aula Virtual.</p> <p>Para os alumnos sen conectividade: Non se atopa ningún alumno de 1º Bacharelato de Grego nestas condicións.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto: Grego 1º/2º , Edit. Baía • Materiais complementarios (presentacións en PDF, vídeos, libros...) sobre temas de repaso, reforzo e ampliación na A.V. • Exercicios de repaso, reforzo e ampliación na A.V. e enviados a través do correo. • Videoconferencias pola plataforma CISCO WEBEX • Correo electrónico • Comunicación a través de WhatsApp (grupo formado con todo o alumnado de Grego 1º Bacharelato)

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O alumnado recibirá a información a través da páxina web do centro, o Foro de Novas da Aula Virtual e directamente mediante as videoconferencias semanais.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS (NARÓN , A CORUÑA)
CURSO: 2º BACH
MATERIA: GREGO
DEPARTAMENTO: GREGO
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
PRIMEIRA AVALIACIÓN	
B1.1. Coñecer as orixes dos dialectos antigos e literarios, clasificalos e localizalos nun mapa.	GR2B1.1.1. Delimita ámbitos de influencia dos distintos dialectos, situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica. (CCL, CD, CCEC)
B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.	GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.(CCL)
B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.	GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán. (CCL)
B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.	GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.(CCL)
B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.	GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.(CCL)
B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.	GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.(CCL)
B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.	GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.(CCL, CCEC)
B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas. (CD, CCEC)
B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.(CCL)
B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.	GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.(CCL)
B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.	GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.(CSC, CCEC)
B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.(CSC, CCEC)
B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais.	GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais. (CCL)
SEGUNDA AVALIACIÓN	
B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.	GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.(CCL)
B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.	GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.(CCL)
B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.	GR2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.(CCL)

B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo	GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.(CCL) GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.(CCL)
B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.	GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.(CCL, CCEC)
B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.(CD, CCEC)
B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.	GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.(CCL, CCEC)
B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.	GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán.(CCL) GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.(CCL)
TERCEIRA AVALIACIÓN	
B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.	GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.(CCL)
B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.	GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.(CCL)
B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.	GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.(CCL, CCEC)
B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica. (CCL)

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 6	CENTRO: CURSO: MATERIA:
-------------------------------------------------------	---------------	-------------------------------

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Valoración cuantitativa e cualitativa do avance individual dos alumnos a través das actividades e exercicios enviados a través da Aula Virtual e do correo electrónico.</p>
	<p>Instrumentos: Actividades dos distintos temas na Aula Virtual e a través do correo electrónico. Proba escrita realizada por medios telemáticos.</p>
Cualificación final	<p>Conforme ás Instrucións de 27 de abril de 2020, para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, os exercicios e probas realizados na terceira avaliación servirán para recuperar as dúas primeiras, no caso de estaren suspensas e, de estar aprobados, a media obtida na terceira avaliación fará media ponderada (25%, 30% e 45% respectivamente) coas outras dúas; ben entendido que, de ser esa media menor á resultante das dúas primeiras avaliacións, manterase esta última.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Salvo nova decisión das autoridades competentes, exame presencial cos contidos axustados ao dado na primeira e segunda avaliación. O aprobado, cunha nota mínima de 5, nesta proba significará a superación da materia.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: Non hai alumnado coa materia de Grego 2º Bacharelato pendente</p>
	<p>Criterios de cualificación: Non hai alumnado coa materia de Grego 2º Bacharelato pendente</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencias pola plataforma ZOOM (dúas horas semanais (martes e xoves, ás 18:00 horas) para repaso e ampliación de materia co apoio do libro de texto e o dicionario. • Actividades de repaso e ampliación para os alumnos aprobados, consistentes en tradución de textos de Xenofonte similares aos das probas da ABAU e exercicios de análise morfosintáctica e práctica de helenismos relacionados con estes textos, a través do correo electrónico. • Actividades de recuperación para os alumnos con materias suspensas, consistentes en repaso dos contidos previamente explicados nas clases, incidindo fundamentalmente en aqueles de maior complexidade das dúas avaliacións anteriores; tradución de textos de Xenofonte similares aos das probas da ABAU e exercicios de análise morfosintáctica e práctica de helenismos relacionados con estes textos, enviados a través do correo electrónico. • Lectura e explicación das obras de literatura grega propostas como obrigatorias para as probas de ABAU (documentos PDF e vídeos na Aula Virtual) explicados durante as videoconferencias.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Para os alumnos con conectividade: Repaso de todos os temas dados nas dúas avaliacións anteriores mediante dúas clases semanais fixas por videoconferencia e actividades apoiadas no libro de texto e o material complementario colgado na aula virtual.</p> <p>Para os alumnos sen conectividade: Non se atopa ningún alumno de 2º Bacharelato de Grego nestas condicións.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto: Grego 1º/2º Bachillerato , Edit. Baía • Materiais complementarios (presentacións en PDF e vídeos sobre temas de repaso, reforzo e ampliación na A.V. • Exercicios de tradución de repaso, reforzo e ampliación coa súa corrección correspondente enviados a través do correo electrónico (modelos da ABAU de cursos anteriores) • Videoconferencias pola plataforma ZOOM • Correo electrónico • Comunicación a través de WhatsApp (grupo formado con todo o alumnado de Grego 2º Bacharelato)

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O alumnado recibirá a información a través da páxina web do centro, do correo electrónico, do Foro de Novas da Aula Virtual e directamente mediante as videoconferencias semanais.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.