ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES TELLEIRAS
CURSO: 1º ESO
MATERIA: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA: 12-05- 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1ª AVALIACIÓN	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B3.2. Identificar, nomear e clasificar fontes históricas, e explicar diferenzas entre interpretacións de fontes diversas.	XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas. (CSC, CAA)
B3.5. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, insertándoo no contexto adecuado.	XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época. (CSC, CCL)
B3.7. Datar a Prehistoria e a Idade Antiga, e distinguir a escala temporal de etapas como estas.	XHB3.7.1. Distingue etapas dentro da Historia Antiga. (CSC, CMCCT
B3.8. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e os acontecementos históricos máis salientables da Prehistoria e da Idade Antiga, para adquirir unha perspectiva global da súa evolución	XHB3.8.1. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos. (CSC, CMCCT, CAA)
B3.9. Coñecer as características da vida humana correspondentes aos dous períodos en que se divide a Prehistoria: Paleolítico e Neolítico	XHB3.9.1. Explica a diferenza entre os dous períodos en que se divide a Prehistoria e describe as características básicas da vida en cada un. (CSC, CLL, CAA) XHB3.9.2. Analiza a transcendencia da Revolución Neolítica e o papel da muller nela. (CSC, CAA)
B3.10. Aparición dos ritos: restos materiais e artísticos; pintura e escultura.	XHB3.10.1. Recoñece as funcións dos primeiros ritos relixiosos como os da "deusa nai". (CSC, CCEC)
B3.11. Coñecer algunhas características da vida humana neste período, así como o establecemento e a difusión de diferentes culturas urbanas, despois do neolítico.	XHB3.11.1. Describe formas de organización socioeconómica e política, novas ata entón, como os imperios de Mesopotamia e de Exipto. (CSC, CAA, CCL)
B3.12. Recoñecer a importancia da descuberta da escritura.	XHB3.12.1. Diferencia entre as fontes prehistóricas (restos materiais e ágrafos) e as fontes históricas (textos). (CSC, CAA
B3.14. Identificar as principais características da relixión exipcia	XHB3.14.1. Explica como materializaban os exipcios a súa crenza na vida do alén. (CSC, CCEC, CCL)
B3.15. Localizar e describir algúns exemplos arquitectónicos de Exipto e de Mesopotamia.	XHB3.15.1. Localiza nun mapa os principais exemplos da arquitectura exipcia e da mesopotámica. (CSC, CCEC, CAA

2ª AVALIACIÓN	
B3.16. Coñecer os trazos principais das polis gregas e a transcendencia do concepto de democracia.	XHB3.16.1. Identifica trazos da organización socio-política e económica das polis gregas a partir de fontes históricas de diferentes tipos. (CSC, CAA) XHB3.16.2. Describe algunhas das diferenzas entre a democracia grega e as democracias actuais. (CSC, CCL, CAA)
B3.19. Entender o alcance do clásico na arte e na cultura occidentais	XHB3.19.1. Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo. (CSC, CCEC, CCL) XHB3.19.2. Dá exemplos representativos das áreas do saber grego, e discute por que se considera que a cultura europea parte da Grecia clásica. (CSC, CCEC, CMCCT, CAA, CCL
B3.20. Caracterizar os trazos principais da sociedade, a economía e a cultura romanas, e recoñecer os conceptos de cambio e continuidade na historia da Roma antiga.	XHB3.20.2. Identifica diferenzas e semellanzas entre as formas de vida republicanas e as do imperio na Roma antiga. (CSC, CAA)
B3.21. Identificar e describir os trazos característicos de obras da arte grega e romana, diferenciando entre os que son específicos	XHB3.21.1. Compara obras arquitectónicas e escultóricas de época grega e romana. (CSC, CCEC, CAA
3ª AVALIACIÓN	
B1.4. Localizar espazos xeográficos e lugares nun mapa ou imaxe de satélite, utilizando datos de coordenadas xeográficas.	XHB1.4.1. Localiza un punto xeográfico nun planisferio e distingue os hemisferios da Terra e as súas principais características. (CAA, CMCCT, CD
B1.5. Localizar no mapamundi físico as principais unidades do relevo mundiais, os grandes ríos e as grandes zonas climáticas, e identificar as súas características.	XHB1.5.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo europeo e mundial. (CAA, CMCCT, CD)
B1.6. Ter unha visión global do medio físico europeo e mundial, e das súas características xerais.	XHB1.6.1. Localiza nun mapa físico mundial os elementos e as referencias físicas principais: mares e océanos, continentes, illas e arquipélagos máis importantes, ríos e cadeas montañosas principais. (CAA, CMCCT, CD, CCL)
B1.7. Ser capaz de describir as peculiaridades do medio físico europeo.	XHB1.7.1. Explica as características xerais do relevo europeo. (CAA, CMCCT, CD, CCL)
**B1.9. Coñecer, comparar e describir os grandes conxuntos bioclimáticos que conforman o espazo xeográfico europeo.*	**B1.9. Coñecer, comparar e describir os grandes conxuntos bioclimáticos que conforman o espazo xeográfico europeo.*

** Criterios de Avaliación e estándares de Aprendizaxe considerados imprescindibles que non foi posible traballar.*

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: - Actividades relacionadas cos temas traballados.
	Instrumentos: - Actividades feitas no seu caderno seguindo as indicacións feitas pola profesora. - Actividades de repaso do material dado na primeira e segunda avaliación
Cualificación final	- **Media aritmética** das dúas primeiras Avaliacións - **Sumarase a esa media ata 2 puntos** pola entrega de todas as actividades, que deben ser presentados de forma correcta e completa. **Ata 1 punto** se se entrega todas ou a maior das tarefas, evidenciando esforzo, aínda que non todas estean completas ou correctas. **Ata 0,5 puntos** se se presentan só parte dos traballos, están incompletos ou son incorrectos. **0 puntos** se non houbo participación. - No caso dos alumn@s con algunha **Avaliación suspensa e recuperada** posteriormente terase en conta unha nota máxima 5 puntos para a media. **- No caso de non aprobar a materia na convocatoria ordinaria**, o alumn@ terá a oportunidade de facer unha Proba escrita extraordinaria no mes de setembro.
Proba extraordinaria de setembro	Avaliarase ao alumnado sobre **os contidos traballados na 1ª e 2ª Avaliación.**
Alumnado de materia pendente	**Non hai alumnado nesa situación**

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	- Traballo no caderno para REPASAR os contidos tanto da primeira cono da segunda avaliación - Dentro das actividades plantéxanse coa mesma orientación que as realizadas durante as clases presenciais na aula: Definicións de termos Elaboración de eixes cronolóxicos Esquemas que recollan as de características esenciais dos períodos traballados (Paleolítico, Neolítico, Grecia...) Fichas artísticas Clasificación de mapas Mapas sobre diferentes aspectos físicos. - ***Actividades de reforzo e recuperación***, dentro das actividades plantexadas, xa desde o primeiro momento se fan actividades de ***repaso*** e ***recuperación*** das avaliacións anteriores, pero ademais plantéxasen a maiores un ***Boletín de Actividades de Reforzo*** das avaliacións que os alumnos teñen suspensa. Este Boletín mándase aos alumn@s por ***correo eléctrónico*** coas actividades e as indicacións para levalas a cabo e entregalas polo mesmo sistema, unha vez recibidas serán corrixidas pola profesora. ***Deste correo son informados os alumn@s e os país ou titores polo sitema Abalar (pedíndolles a ambos que respondan ao correo e a notificación Abalar de que ESTÁN ENTERADOS)*** **As cuestións deberán estar ben feitas e completas para poder dar a Avaliación por recuperada**. De ser así, **terase en conta para a media unha nota máxima de 5 puntos**.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	- O traballo debe de estar realizado polos ***alumn@s na súas libretas***, cada bloque de traballo ten unha ***periodicidade para facelo e unhas indicacións claras a seguir***. Todo este traballo está exposto na ***Páxina Web do Instituto*** (Departamento de Historia- material Didáctico-1ºESO), pero tendo en ***conta a idade do alumnado*** desde o primeiro momento e desde o primeiro bloque de traballo ***contáctase cos pais ou titores a través do sistema Abalar EXPLICANDO como chegar a ditos traballos.*** - Cada vez que se expón un novo bloque de tarefas os país son informados seguindo este sistema: A***balar***. - Os alumn@s contactan coa profesora para calquera dúbida ou aclaración a través do **correo corporativo do centro**, que tamén é facilitado aos pais por Abalar, por este mesmo sistema son achegadas as tarefas que se pide ao alumnado para a súa entrega. - Non hai alumnado sen conectividade.
Materiais e recursos	- Teñen como referencia o Libro de Texto - Páxina Web do IES Telleiras - Nos casos que o precisan aportanse diferentes enlaces a vídeos ou imaxes que poden facer o traballo máis ameno e incluso que se utilizan como aspectos para a ampliación da materia.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias.	Como xa se indicou ao explicar as actividades e metodoloxía, cada vez que se sinala traballo a realizar ***infórmase aos país a través dunha notificación Abalar*** para que eles mesmos llo lembren aos alumn@s. Os **alumn@s xa están informados da periodicidade das tarefas desde o primeiro momento, esta periodicidade aparece** sempre **claramente recollida nas ORIENTACIÓNS expostas na Páxina Web.** Das actividades mandadas á profesora e revisadas, os alumn@s sempre obteñen resposta individual no seu correo eléctrónico. - A **adaptación da Programación Didáctica do Departamento de Xeografía e Historia** para a materia de **Xeografía e Historia 1º ESO** que recolle este documento **farase chegar ao alumnado e ás súas familias subindo o pdf á Páxina Web do Centro** (Departamento de Historia) **e enviando unha mensaxe por Abalar** informando de que está á súa disposición nesa plataforma.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS
CURSO: 2º ESO
MATERIA: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª Avaliación	
B1.2. Ter unha visión global do medio físico de España e de Galicia, e das súas características xerais.	XHB1.2.1. Enumera e describe as peculiaridades do medio físico español e galego. (CAA, CMC-CT, CD, CCL)
B1.3. Situar no mapa de España as principais unidades e elementos do relevo peninsular, así como os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos.	XHB1.3.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo español. (CAA, CMCCT, CD)
B1.4. Situar no mapa de Galicia as principais unidades e elementos do relevo, así como os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos.	XHB1.4.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo galego. (CAA, CMCCT, CD)
B1.5. Coñecer e describir os grandes conxuntos bioclimáticos que conforman o espazo xeográfico español e galego.	XHB1.5.1. Localiza nun mapa os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos de España. (CAA, CMCCT, CD, CCL)
	XHB1.5.2. Analiza e compara as zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imaxes. (CAA, CMCCT, CD)
B2.1. Comentar a información en mapas do mundo sobre a densidade de poboación e as migracións.	XHB2.1.1.Localiza no mapa mundial os continentes e as áreas máis densamente poboadas. (CAA, CMCCT, CSC, CD)
	XHB2.8.2. Elabora e analiza gráficos de distinto tipo (lineais, de barra e de sectores) en soportes virtuais ou analóxicos, que reflictan información económica e demográfica de países ou áreas xeográficas a partir dos datos elixidos. (CAA, CMCCT, CCL, CD)
2ª Avaliación	
B2.3. Analizar as características da poboación española, a súa distribución, dinámica e evolución, e os movementos migratorios.	XHB2.3.1. Explica a pirámide de poboación de España e das diferentes Comunidades Autónomas. (CAA, CMCCT, CSC, CD)
B3.2. Identificar, nomear e clasificar fontes históricas, e explicar diferenzas entre interpretacións de fontes diversas.	XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas. (CSC, CAA)
	XHB3.2.2. Comprende que a Historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan restos materiais ou textuais. (CSC, CAA)

B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da Historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e interpretación.	XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos. (CSC, CMCCT)
B3.5. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, insertándoo no contexto adecuado.	XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época. (CSC, CCL)
B3.7. Describir a nova situación económica, social e política dos reinos xermánicos.	XHB3.7.1. Compara as formas de vida (en diversos aspectos) do Imperio Romano coas dos reinos xermánicos. (CSC, CAA)
3ª Avaliación	
B3.9. Analizar a evolución dos reinos cristiáns e musulmáns, nos seus aspectos socioeconómicos, políticos e culturais.	XHB3.9.1.Comprende as orixes do Islam e o seu alcance posterior. (CSC, CCEC)
	XHB3.9.2. Explica a importancia de Al-Andalus na Idade Media. (CSC, CCEC, CMCCT, CCL)
B3.8. Explicar a organización feudal e as súas consecuencias.	XHB3.8.1. Caracteriza a sociedade feudal e as relación entre señores e campesiños. (CSC)
B3.11. Entender o concepto de crise e as súas consecuencias económicas e sociais.	**XHB3.11.1. Comprende o impacto dunha crise demográfica e económica nas sociedades medievais europeas. (CSC)*

** Criterios de Avaliación e estándares de Aprendizaxe considerados imprescindibles que non foi posible traballar.*

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: ● Actividades relacionadas cos temas traballados.
	Instrumentos: ● Actividades feitas no caderno para completar o Tema 3. ● Actividades de repaso do Tema 3 nunha presentación compartida por Drive de forma individual co alumnado. ● Actividades do Tema 4 nunha presentación compartida por Drive de forma individual co alumnado.
Cualificación final	● **Media aritmética** das dúas primeiras Avaliacións ● **Sumarase a esa media ata 2 puntos** pola entrega de todas as actividades, que deben ser presentados de forma correcta e completa. **Ata 1 punto** se se entrega todas ou a maior das tarefas, evidenciando esforzo, aínda que non todas estean completas ou correctas. **Ata 0,5 puntos** se se presentan só parte dos traballos, están incompletos ou son incorrectos. **0 puntos** se non houbo participación. ● No caso dos alumn@s con algunha **Avaliación suspensa e recuperada** posteriormente terase en conta unha nota máxima 5 puntos para a media. ● **No caso de non aprobar a materia na convocatoria ordinaria**, o alumn@ terá a oportunidade de facer unha Proba escrita extraordinaria no mes de setembro.
Proba extraordinaria de setembro	**Avaliarase** ao alumnado sobre os **contidos traballados na 1ª e na 2ª Avaliación** durante o tempo de clases presenciais.
Alumnado de materia pendente	Será necesario **cambiar os procedementos e instrumentos de Avaliación** marcados ao principio de curso (Boletín de Actividades de Reforzo e Proba escrita para cada parcial e unha posible Proba final se non se recuperaba a materia por parciais na convocatoria ordinaria) de forma que **queda anulada a Proba escrita**. A Avaliación deste alumnado será: ● **No caso de ter aprobado o 1º parcial** o alumn@ deberá entregar o Boletín de Actividades de Reforzo do 2º parcial (mediante fotos enviadas por Correo). As actividades deberán estar completas e correctas, para dar a materia por superada. De ser así, terase en conta unha nota máxima 5 puntos para a media. ● **No caso de non ter aprobado o 1º parcial** o alumn@ deberá entregar os Boletíns de Actividades do 1º e 2º parcial. As actividades deberán estar completas e correctas, para dar a materia por superada. De ser así, terase en conta unha nota máxima 5 puntos para a media. ● **No caso de non aprobar a materia pendente na convocatoria ordinaria**, o alumn@ terá a oportunidade de facer unha Proba escrita extraordinaria no mes de setembro.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	● Traballo no caderno para **rematar as actividades do Tema 3** (*O inicio da Idade Media. O Islam*). ● Actividades de **repaso do Tema 3** nunha presentación compartida por Drive de forma individual con cada alumn@. ● Actividades do **Tema 4** (*A Europa feudal*) nunha presentación compartida por Drive de forma individual con cada alumn@. Todas esas actividades permiten **reforzar destrezas** propias da nosa materia (definición de conceptos, sinalar causa e consecuencias dun determinado feito, esquematizar ou resumir a información dun texto, facer e interpretar de forma sinxela liñas de tempo, mapas históricos...), ao mesmo tempo que **adiantar** coñecementos que precisarán en cursos vindeiros. ● **Actividades de recuperación**: Os alumn@s con algunha Avaliación suspensa deberán facer un Boletín de Actividades de Reforzo da 1ª ou 2ª Avaliación, segundo sexa o caso, que terán compartido coa profesora por Drive. **As cuestións deberán estar ben feitas e completas para poder dar a Avaliación por recuperada**. De ser así, **terase en conta para a media unha nota máxima de 5 puntos**.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	**<u>O traballo a realizar preséntase a través da plataforma de E-Dixgal</u>**, coa que xa se viña traballando desde o inicio do curso, alí estarán subidos os seguintes documentos: ● **As indicacións previas que presentan os distintos traballos** a realizar fanse a través de **foros** abertos para cada actividade, onde os alumnos terán explicacións por escrito e/ou notas de voz con audios gravados pola profesora para guiar a tarefa que deben presentar e os prazos de entrega. O alumnado poderá plantexar dúbidas, preguntas, ... a través deses foros ou mediante correo electrónico. ● **Presentacións dos temas** 3 e 4. Nesas presentacións o alumn@ atopará as actividades a facer e a "teoría" que debe consultar para elaborar as respostas. Ademias contan con anotacións que guían as preguntas, fan aclaracións, enlaces a recursos audiovisuais da rede...

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	● Antes das vacacións de Semana Santa o alumnado fixo as **tarefas no seu caderno** e despois enviou fotos das actividades por correo, que a profesora reenviou con indicacións do que debería ser corrixido ou ampliado. ● Despois de Semana Santa o traballo foi realizado mediante **presentacións compartidas por Drive de forma individual cos alumn@s**. A medida que eles traballan, a profesora pode ir facendo anotacións en cor vermella, para indicar cales son as actividades que deben autocorrixir, completar, ... ● Non había alumnado sen conectividade.
Materias e recursos	**E-Dixgal e correo electrónico** ● **Foros** abertos en E-Dixgal para presentar cada actividade, onde os alumn@s terán explicacións por escrito e/ou notas de voz con audios gravados pola profesora para guiar a tarefa sinalada, os prazos de entrega... O alumnado poderá plantexar dúbidas, preguntas, ... a través deses foros ou mediante correo electrónico. ● **Presentacións dos temas** 3 e 4 subidos a E-Dixgal. Ditos documentos, elaboradas pola profesora, conteñen a teoría que o alumn@ debe consultar, e as actividades que debe facer. Ademais contan con anotacións en "cores vistosos" que guían as respostas, aclaran algunha cuestión, chaman a atención sobre aspectos importantes do tema a traballar, enlaces a recursos audiovisuais da rede... ● **Presentacións compartidas por Drive de forma individual con cada alumn@.** Ditos documentos, elaborados pola profesora, presentan as actividades a facer e contan tamén con anotacións en "cores vistosos" que indican como deben responderse as actividades, aclaran algunha cuestión, tamén teñen enlaces a notas de voz con audios gravados pola profesora e subidos a E-Dixgal que serven unha vez máis para comentar as partes do tema que poidan ser máis complicadas, explican de forma sinxela algún contido novo...

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	● **Cada vez que se sinalaron novas tarefas a realizar** informouse ás familiar a través dunha mensaxe por Abalar na que se indicaba a maneira de acceder ás actividades e os prazos de entrega. ● Nos casos detectados de **falta de participación no traballo** enviáronse correos persoais ao alumnado nesta situación, unha ou varias mensaxes por Abalar ás familias para informar da situación (que tamén foi comunicada ao Titor/a e ao Equipo Directivo). ● As **dúbidas e aclaracións** que puideron xurdir aos alumnos ou familias foron respondidas por vías diferentes: correo electrónico do alumn@, foros abertos en E-Dixgal, mensaxe por Abalar. ● A **adaptación da Programación Didáctica do Departamento de Xeografía e Historia** para a **materia de Xeografía e Historia de 2ºESO** que recolle este documento **farase chegar ao alumnado e ás súas familias subindo o pdf á Páxina Web do Centro** (Departamento de Historia), **a E-Dixgal e enviando unha mensaxe por Abalar** informando de que está á súa disposición nesa plataforma.
Publicidade	Publicación obrigatoria na Páxina Web do Centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS
CURSO: 3º ESO
MATERIA: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª Avaliación	
B3.12. Entender os procesos de conquista e colonización, e as súas consecuencias.	XHB3.12.1. Explica as causas que conduciron á descuberta de América para Europa, a súa conquista e a súa colonización. (CSC, CMCCT, CAA, CCL)
	XHB3.12.2. Coñece os principais feitos da expansión de Aragón e de Castela polo mundo. (CSC)
B3.7. Relacionar o alcance da nova ollada dos humanistas, artistas e científicos do Renacemento con etapas anteriores e posteriores.	XHB3.7.1. Identifica trazos do Renacemento e do Humanismo na historia europea, a partir de fontes históricas de diversos tipos. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
B3.8. Coñecer a importancia da arte renacentista e barroca en Europa e en América.	XHB3.8.1. Coñece obras e legado de artistas, humanistas e científicos da época. (CSC, CCEC, CMCCT, CCL)
B3.10. Comprender a diferenza entre os reinos medievais e as monarquías modernas.	XHB3.10.1. Distingue as características de réximes monárquicos autoritarios, parlamentarios e absolutos. (CSC, CAA)
B3.11. Analizar o reinado dos Reis Católicos como unha etapa de transición entre a Idade Media e a Idade Moderna.	XHB3.11.1. Comprende os conceptos de cambio e continuidade en relación co reinado dos Reis Católicos. (CSC, CAA)
B3.13. Coñecer trazos das políticas internas e as relacións exteriores dos séculos XVI e XVII en Europa.	XHB3.13.1. Analiza as relacións entre os reinos europeos que conducen a guerras como a dos "Trinta Anos" (CSC, CAA)
2ª Avaliación	
B1.1. Localizar e interpretar espazos xeográficos e lugares nun mapa ou imaxe satélite.	XHB1.1.2. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa utilizando datos de coordenadas xeográficas. (CAA, CMCCT, CD)
	XHB1.1.1. Clasifica e distingue tipos de mapas e imaxes satélite. (CAA, CMCCT, CCL, CD)

	XHB1.1.3. Coñece e interpreta os tipos mapas temáticos . (CAA, CMCCT, CCL, CD)
B2.1. Coñecer a organización administrativa e territorial de España.	XHB2.1.1. Distingue nun mapa político a distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitais, provincias e illas. (CCL, CMCCT, CD, CAA, CSC)
B2.2. Analizar os datos do peso do sector terciario dun país fronte aos do sector primario e secundario, e extraer conclusións.	XHB2.2.1. Compara a poboación activa de cada sector en diversos países e analiza o grao de desenvolvemento que amosan estes datos. (CCL, CMCCT, CD, CAA, CSC)
B2.4. Coñecer as características de diversos tipos de sistemas económicos	XHB2.4.1. Diferencia aspectos concretos e a súa interrelación dentro dun sistema económico. (CCL, CMCCT, CAA, CSC)
B2.12. Analizar gráficos de barras por países e textos onde se reflictan os niveis de consumo, o comercio desigual e a débeda externa entre países en desenvolvemento e os desenvolvidos.	XHB2.12.3. Describe o funcionamento dos intercambios a nivel internacional, utilizando mapas temáticos e gráficos nos que se reflictan as liñas de intercambio. (CAA, CMCCT, CSIEE, CD, CCL)
3ª Avaliación	
**B2.6. Localizar os recursos agrarios e naturais no mapa mundial.*	**XHB2.6.1. Sitúa no mapa as principais zonas cerealistas, como exemplo de recurso agrario no mundo, e as máis importantes masas forestais do mundo. (CAA, CD, CMCCT)*
**B2.7. Explica e localiza os tipos de pesca e os seus problemas.*	**XHB2.7.1. Procura información sobre a sobreexplotación dos caladoiros de pesca, usando recursos impresos e dixitais . (CCL, CMCCT, CD, CAA, CSC, CSIEE)*
**B2.8. Explicar a distribución desigual das rexións industrializadas no mundo.*	**XHB2.8.1. Localiza nun mapa os países máis industrializados do mundo, a través de lendas e símbolos adecuados. (CCL, CAA, CSIEE)*
B2.10. Entender os fluxos e os bloques comerciais.	XHB2.10.2. Describe as características do comercio internacional na actualidade. (CAA, CCL, CSC, CSIEE)
	XHB2.10.3. Enumera as características dos bloques comerciais e as razóns polas que se constitúen. (CAA, CCL, CSC, CSIEE)
B2.11. Analizar o desenvolvemento do turismo e a súa importancia económica.	XHB2.11.2. Valora a importancia do turismo na economía española e galega. (CAA, CCL , CCEC, CSIEE, CD)

** Criterios de Avaliación e estándares de Aprendizaxe considerados imprescindibles que non foi posible traballar*

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: ● Comentario de distintos documentos históricos e historiográficos.
	Instrumentos: ● Comentario de textos ● Comentario de mapas ● Comentario de imaxes ● Comentario de gráficas
Cualificación final	● **Media aritmética** das dúas primeiras Avaliacións ● **Sumarase a esa media ata 2 puntos** pola entrega de todas as actividades, que deben ser presentados de forma correcta e completa. **Ata 1 punto** se se entrega todas ou a maior das tarefas, evidenciando esforzo, aínda que non todas estean completas ou correctas. **Ata 0,5 puntos** se se presentan só parte dos traballos, están incompletos ou son incorrectos. **0 puntos** se non houbo participación. ● No caso dos alumn@s con algunha **Avaliación suspensa e recuperada** posteriormente terase en conta unha nota máxima 5 puntos para a media. ● **No caso de non aprobar a materia na convocatoria ordinaria**, o alumn@ terá a oportunidade de facer unha Proba escrita extraordinaria no mes de setembro.
Proba extraordinaria de setembro	**Avaliarase** ao alumnado sobre os **contidos traballados na 1ª e na 2ª Avaliación** durante o tempo de clases presenciais.
Alumnado de materia pendente	Será necesario **cambiar os procedementos e instrumentos de Avaliación** marcados ao principio de curso (Boletín de Actividades de Reforzo e Proba escrita para cada parcial e unha posible Proba final se non se recuperaba a materia por parciais na convocatoria ordinaria) de forma que **queda anulada a Proba escrita**. A Avaliación deste alumnado será: ● **No caso de ter aprobado o 1º parcial** o alumn@ deberá entregar o Boletín de Actividades de Reforzo do 2º parcial (mediante fotos enviadas por Correo). As actividades deberán estar completas e correctas, para dar a materia por superada. De ser así, terase en conta unha nota máxima 5 puntos para a media. ● **No caso de non ter aprobado o 1º parcial** o alumn@ deberá entregar os Boletíns de Actividades do 1º e 2º parcial. As actividades deberán estar completas e correctas, para dar a materia por superada. De ser así, terase en conta unha nota máxima 5 puntos para a media. ● **No caso de non aprobar a materia pendente na convocatoria ordinaria**, o alumn@ terá a oportunidade de facer unha Proba escrita extraordinaria no mes de setembro.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	● **Comentarios de texto sobre documentos históricos e historiográficos** xa traballados na primeira e segunda avaliacións. **Reforzo** dos contidos xa explicados nas clases presenciais. Traballo sobre aspectos dos temas considerados esenciais para superar a materia de Xeografía e Historia de 3º de ESO. ● **Actividades de recuperación**: Os alumn@s con algunha Avaliación suspensa deberon resumir os temas que non aprobaron na primeira, na segunda ou ambas Avaliacións. Os alumn@s deberon enviar os seus resumos polo correo electrónico do profesor. **A nota recuperada contou cun máximo de 5 puntos**. Os alumn@s aprobados tamén puideron facer estes resumos se así o desexaron. ● Os alumn@s puideron entregar durante as dúas primeiras Avaliación dous **traballos**: "Cristobal Colón, Hernán Cortés e Francisco Pizarro" e "A globalización". Na terceira puideron enviar un traballo sobre "O sector terciario".
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	● **As indicacións do profesor, guía e titoría foi realizada a través da plataforma "*Internet Archive*"**. As comunicacións persoais cos alumn@s se realizaron a través do correo electrónico do profesor. A entrega dos traballos fíxose a través do correo electrónico do profesor @edu.xunta.es. ● O profesor corrixiu o traballo e enviouno coas súas indicacións ao alumn@ a través do seu correo electrónico aos diferentes enderezos electrónicos dos alumnos. ● Non había alumnado sen conectividade.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	● **Vídeos titoriais subidos a plataforma "*Internet Archive*"** para cada actividade onde figuran as indicacións previas que presentan o traballo, con explicacións orais coa voz gravada polo profesor. O alumnado puido consultar as súas dúbidas por medio do correo electrónico. ● Os **guións do traballo a facer** individualmente por cada alumn@ foi enviado ao seu particular enderezo de correo electrónico. ● O alumnado tamén puido facer uso dos **apuntamentos** fotocopiados por cada un dos alumn@s ao comezo do curso. Tamén se lles enviou por correo electrónico enderezos das *webs* que podían empregar, cos seus enlaces correspondentes.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	● **Cada vez que se sinala traballo** a realizar, infórmase ao alumnado polo seu correo electrónico, enviándoselle un guión, e un vídeo explicativo colgado na plataforma "*Internet Archive*" ● Tras a **recepción do traballo** do alumn@ en Word ou nun arquivo PDF o profesor enviou a súa corrección por correo electrónico para melloralo se fora o caso. ● A **adaptación da Programación Didáctica do Departamento de Xeografía e Historia** para a **materia de Xeografía e Historia de 3ºESO** que recolle este documento **farase chegar ao alumnado e ás súas familias subindo o pdf á Páxina Web do Centro** (Departamento de Historia) **e enviando unha mensaxe por Abalar** informando de que está á súa disposición nesa plataforma.
Publicidade	Publicación obrigatoria na Páxina Web do Centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS
CURSO: 4º ESO
MATERIA: XXEOGRAFÍA E HISSTORIA
DEPARTAMENTO: HISTORIA
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª AVALIACION	
B10.2. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da Historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e interpretación	XHB10.2.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade. (CSC, CMCCT)
B10.2. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da Historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e interpretación	XHB10.2.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos. (CSC, CMCCT
B10.3. Entender que os acontecementos e os procesos ocorren ao longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía).	XHB10.3.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos. (CSC, CMCCT)
B10.4. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, insertándoo no contexto adecuado	B10.4. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, insertándoo no contexto adecuado
B1.1. Explicar as características do Antigo Réxime nos seus sentidos político, social e económico	XHB1.1.2. Distingue conceptos históricos como Antigo Réxime e Ilustración. (CSC, CAA, CCL)
B1.2. Coñecer o alcance da Ilustración como novo movemento cultural e social en Europa e en América.	XHB1.2.1. Describe as características da cultura da Ilustración e as implicacións que ten nalgunhas monarquías. (CSC, CCEC, CCL)
B2.2. Identificar os principais feitos das revolucións liberais burguesas en Europa e América nos séculos XVIII e XIX.	XHB2.2.1. Redacta unha narrativa sintética cos principais feitos dalgunha das revolucións burguesas da primeira metade do século XIX, acudindo a explicacións causais, e sinala os proles e os contras. (CSC, CAA, CCL)
B2.2. Identificar os principais feitos das revolucións liberais burguesas en Europa e América nos séculos XVIII e XIX.	XHB2.2.2. Redacta unha narrativa sintética cos principais feitos dalgunha das revolucións burguesas do século XVIII, acudindo a explicacións causais, e indica os proles e os contras.

	(CSC, CAA, CCL)
2º AVALIACION	
B3.1. Describir os feitos salientables da Revolución Industrial e o seu encadeamento causal.	XHB3.1.1. Analiza os proles e os contras da primeira Revolución Industrial en Inglaterra. (CSC, CAA, CCL)
B3.2. Analizar as vantaxes e os inconvenientes de ser un país pioneiro nos cambios	XHB3.2.1. Analiza e compara a industrialización de diferentes países de Europa, América e Asia, nas súas distintas escalas temporais e xeográficas. (CSC, CAA, CCL)
B3.4. Analizar a evolución dos cambios económicos en España e en Galicia, a raíz da industrialización parcial do país	XHB3.4.1. Especifica algunhas repercusións políticas como consecuencia dos cambios económicos en España.
B4.1. Identificar as potencias imperialistas e a repartición de poder económico e político no mundo no derradeiro cuarto do século XIX e no principio do XX	XHB4.1.1. Explica razoadamente que o concepto imperialismo reflicte unha realidade que influirá na xeopolítica mundial e nas relacións económicas transnacionais. (CSC, CAA, CCL)
B4.2. Establecer xerarquías causais (aspecto e escala temporal) da evolución do Imperialismo.	XHB4.2.1. Sabe recoñecer cadeas e interconexións causais entre colonialismo, Imperialismo e a Gran Guerra de 1914. (CSC, CAA,)
B4.3. Coñecer os principais acontecementos da Gran Guerra, as súas interconexións coa Revolución Rusa e as consecuencias dos tratados de Versalles.	XHB4.3.1. Diferencia os acontecementos dos procesos, nunha explicación histórica, da I Guerra Mundial. (CSC, CAA,)
B4.3. Coñecer os principais acontecementos da Gran Guerra, as súas interconexións coa Revolución Rusa e as consecuencias dos tratados de Versalles.	XHB4.3.2. Analiza o novo mapa político de Europa. (CSC, CAA,)
B4.4. Esquematizar a orixe, o desenvolvemento e as consecuencias da Revolución Rusa	XHB4.4.1. Contrasta algunhas interpretacións do alcance da Revolución Rusa na súa época e na actualidade. (CSC, CAA, CCL)
B4.5. Relacionar movementos culturais como o romanticismo, en distintas	XHB4.5.1. Comenta analiticamente cadros, esculturas e exemplos arquitectónicos da

áreas, e recoñecer a orixinalidade de movementos artísticos como o impresionismo, o expresionismo e outros "ismos" en Europa.	arte do século XIX. (CSC, CAA, CCL, CCEC)
3ª AVALIACION	
B5.1. Coñecer e comprender os acontecementos, os feitos e os procesos máis importantes do período de entreguerras, e a súa conexión co presente, e estudar a xerarquía causal nas explicacións históricas sobre esta época	XHB5.1.1. Analiza interpretacións diversas de fontes históricas e historiográficas de distinta procedencia. (CSC, CAA, CCL)
**B5.3. Coñecer as tensións que levaron en España á proclamación da II República e ao estoupido da Guerra Civil.*	**XHB6.1.1. Recoñece a xerarquía causal (diferente importancia dunhas causas ou outras segundo as narrativas). (CSC, CAA)*
**B8.1. Interpretar procesos a medio prazo de cambios económicos, sociais e políticos a nivel mundial*	**XHB8.1.1. Interpreta o renacemento e o declive das nacións no novo mapa político europeo desa época. (CSC, CAA)*
**B8.3. Coñecer os principais feitos que conduciron ao cambio político e social en España despois de 1975, e sopesar distintas interpretacións sobre ese proceso*	**XHB8.3.2. Enumera e describe algúns dos principais fitos que deron lugar ao cambio na sociedade española da transición: coroación de Xoán Carlos I, lei para a reforma política de 1976, lei de amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituíntes, aprobación da Constitución de 1978, primeiras eleccións xerais, creación do Estado das autonomías, etc.* *(CSC, CCL)*

** Criterios de Avaliación e estándares de Aprendizaxe considerados imprescindibles que non foi posible traballar*

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: ● Actividades relacionadas cos temas traballados.
	Instrumentos: ● Actividades feitas no caderno para completar o Tema 4 "Estado burgués e imperialismo " ● Actividades de repaso do Tema 4 a través dunha publicación da actividades correspondentes na aula virtual da materia e comunicada ás familias por ABALAR e ao alumnado polo correo corporativo telleiras.org ● Actividades do Tema 5 "O mundo entre guerras" a través dunha publicación da actividades correspondentes na aula virtual da materia e comunicada ás familias por ABALAR e ao alumnado polo correo corporativo telleiras.org
Cualificación final	● **Media aritmética** das dúas primeiras Avaliacións ● **Sumarase a esa media ata 2 puntos** pola entrega de todas as actividades, que deben ser presentados de forma correcta e completa. **Ata 1 punto** se se entrega todas ou a maior das tarefas, evidenciando esforzo, aínda que non todas estean completas ou correctas. **Ata 0,5 puntos** se se presentan só parte dos traballos, están incompletos ou son incorrectos. **0 puntos** se non houbo participación. ● No caso dos alumn@s con algunha **Avaliación suspensa e recuperada** posteriormente terase en conta unha nota máxima 5 puntos para a media. ● **No caso de non aprobar a materia na convocatoria ordinaria**, o alumn@ terá a oportunidade de facer unha Proba escrita extraordinaria no mes de setembro.
Proba extraordinaria de setembro	**Avaliarase** ao alumnado sobre os **contidos traballados na 1ª e na 2ª Avaliación** durante o tempo de clases presenciais.
Alumnado de materia pendente	Será necesario **cambiar os procedementos e instrumentos de Avaliación** marcados ao principio de curso (Boletín de Actividades de Reforzo e Proba escrita para cada parcial e unha posible Proba final se non se recuperaba a materia por parciais na convocatoria ordinaria) de forma que **queda anulada a Proba escrita**. A Avaliación deste alumnado será: ● **No caso de ter aprobado o 1º parcial** o alumn@ deberá entregar o Boletín de Actividades de Reforzo do 2º parcial (mediante fotos enviadas por Correo). As actividades deberán estar completas e correctas, para dar a materia por superada. De ser así, terase en conta unha nota máxima 5 puntos para a media.

	● **No caso de non ter aprobado o 1º parcial** o alumn@ deberá entregar os Boletíns de Actividades do 1º e 2º parcial. As actividades deberán estar completas e correctas, para dar a materia por superada. De ser así, terase en conta unha nota máxima 5 puntos para a media. ● **No caso de non aprobar a materia pendente na convocatoria ordinaria**, o alumn@ terá a oportunidade de facer unha Proba escrita extraordinaria no mes de setembro.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
ACTIVIDADES	● Traballo no caderno para rematar as actividades pendentes dos temas 4 (o estado burgués e o imperialismo), o comentario de texto, e 5 (A Europa de entre Guerras) de resumo do tema. ●**Comentarios de texto e imaxes dos temas 4 e 5.** Estas actividades permiten reforzar as técnicas de traballo da materia. ●Todas esas actividades permiten **reforzar destrezas** propias da nosa materia (definición de conceptos, sinalar causa e consecuencias dun determinado feito, comentarios de texto, facer e interpretar de forma sinxela carteis históricos....). ● **Actividades de recuperación**: Os alumn@s con algunha Avaliación suspensa deberán facer un Boletín de Actividades de Reforzo da 1ª ou 2ª Avaliación, segundo sexa o caso, que terán compartido co profesor por Drive ou polo correo electrónico telleiras.org **As cuestións deberán estar ben feitas e completas para poder dar a Avaliación por recuperada**. De ser así, **terase en conta para a media unha nota máxima de 5 puntos**.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<u>O traballo se realiza a través da aula virtual</u> do curso coa que xa se viña traballando desde o principio do curso e alí teñen as seguintes indicacións: ● Mediante arquivos PDF as tarefas que teñen que realizar, o prazo para entregalas e as indicacións para facelas (en caso de ser necesarias). En caso de ser necesario, poden comunicarse có profesor polo correo corporativo telleiras.org, que tamén poden usar para enviar os traballos á conta de correo do profesor, ou compartilos por Drive. <u>●Antes das vacacións de Semana Santa</u> o alumnado fixo as **tarefas no seu caderno** e despois enviou polo Drive, adxuntos no correo electrónico ou fotos das actividades por correo, que o profesor reenviou con indicacións do que debería ser corrixido ou ampliado. ● <u>Despois de Semana Santa</u> o traballo foi realizado mediante o envío ó correo corporativo do profesor telleiras.org mediante un adxunto ou compartido por Drive. Cando o alumnado enviaba o traballo feito na casa, o profesor respondía ó correo coas correccións ó traballo, e o alumn@ enviaba o traballo corrixido. ● Había dous alumn@s sen conectividade ós que o profesor lles enviou ás actividade a un correo alternativo, proporcionado polos pais. Eles facían as

	actividades a man, sacaban fotos, e as enviaban dende o correo proporcionado polos pais ao correo corporativo do profesor. A finais de abril, o instituto, a través do programa de préstamos de ordenadores da Xunta, lles proporcionou o equipamento necesario e pasaron a realizar as actividades como o resto do alumnado.
Materias e recursos	**Aula Virtual da asignatura e correo electrónico** ● **Foros** abertos na aula virtual da materia para subir exemplos das técnicas de traballo corrixidas, como comentarios de textos, e artigos de prensa que traten sobre investigacións da materia que se está a tratar. ● **Actividades compartidas na aula virtual e polo correo corporativo de forma individual con cada alumn@.** Ditas actividades, extraídas do libro de texto, contan coa axuda de exemplos corrixidos para que o alumnado poida progresar na aprendizaxe das técnicas de traballo.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	● O profesor informará ás familias mediante a sección mensaxería da aplicación ABALAR e ao alumnado mediante a aula virtual da asignatura e o correo corporativo telleiras.org. No caso do alumnado con TDH, para seguir os criterios de privacidade e protección de datos persoais, recibirán tanto os seus país como eles mesmos, información adicional sobre flexibilización de prazos de entrega e de materia. ● A **adaptación da Programación Didáctica do Departamento de Xeografía e Historia no nivel de 4ºESO** que recolle este documento **farase chegar ao alumnado e ás súas familias subindo o pdf á Páxina Web do Centro** (Departamento de Historia), á **Aula Virtual da materia e enviando unha mensaxe por Abalar** informando ás familias de que está á súa disposición nesa plataforma.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS
CURSO: 1º BACHARELATO
MATERIA: HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tfno. 881 93 03 50
Ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª Avaliación	
B1.1. Definir e esquematizar os trazos do Antigo Réxime, describindo os seus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociais e culturais, utilizando diferentes tipos de diagramas.	HMCB1.1.1. Extrae os trazos do Antigo Réxime dun texto proposto que os conteña. (CSC, CAA, CCL)
	HMCB1.1.2. Obtén e selecciona información escrita e gráfica relevante, utilizando fontes primarias ou secundarias, relativa ao Antigo Réxime. (CSC, CAA, CCL, CD)
B1.2. Distinguir as transformacións no Antigo Réxime enumerar as que afectan a economía, a poboación e a sociedade.	HMCB1.2.1. Explica as transformacións do Antigo Réxime que afectan a economía, a poboación e a sociedade. (CSC, CAA, CCL)
B1.4. Relacionar as ideas da Ilustración co Liberalismo de comezo do século XIX, establecendo elementos de coincidencia entre ambas as ideoloxías.	HMCB1.4.2. Establece as semellanzas e as diferenzas entre as ideas da Ilustración e o Liberalismo de comezos do século XIX. (CSC, CCEC, CCL)
B2.1. Obter información que permita explicar as revolucións industriais do século XIX, seleccionándoa das fontes bibliográficas ou en liña nas que se ache dispoñible.	HMCB2.1.1. Identifica as causas da primeira Revolución Industrial. (CSC, CAA, CCL)
B2.2. Describir as Revolucións Industriais do século XIX e establecer os seus trazos característicos e as súas consecuencias sociais.	HMCB2.2.1. Explica razoadamente a evolución cara á segunda Revolución Industrial. (CSC, CAA, CCL)
B2.3. Enumerar os países que iniciaron a industrialización, localizalos adecuadamente e establecer as rexións onde se produce ese avance.	HMCB2.3.2. Analiza aspectos que expliquen o desenvolvemento económico do sector industrial dos primeiros países industrializados, a partir de fontes historiográficas. (CSC, CAA, CCL, CMCCT)
B2.4. Identificar os cambios nos transportes, na agricultura e na poboación que influíron ou foron consecuencia da Revolución Industrial do século XIX.	HMCB2.4.1. Sinala os cambios sociais máis relevantes do século XIX asociándoos ao proceso da Revolución Industrial. (CSC, CAA, CSIEE)
	HMCB2.4.3. Identifica en imaxes os elementos propios da vida nunha cidade industrial do século XIX. (CSC, CAA, CCL, CD)
B3.3. Explicar, a partir de información obtida en internet, a Revolución Francesa de	HMCB3.3.1. Explica as causas da Revolución Francesa de 1789. (CSC, CCL)

1789, incluíndo cada idea obtida nas causas, no desenvolvemento e nas consecuencias.	HMCB3.3.2. Explica esquematicamente o desenvolvemento da Revolución Francesa. (CSC, CCL, CAA)
2ª Avaliación	
B2.6. Coñecer as correntes de pensamento que pretenden mellorar a situación da clase obreira do século XIX.	HMCB2.6.1. Compara as correntes de pensamento social da época da Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico e anarquismo. (CSC, CAA, CCL)
	HMCB2.6.2. Distingue e explica as características dos tipos de asociacionismo obreiro. (CSC, CCL)
B4.3. Describir a expansión imperialista de europeos, xaponeses e estadounidenses a finais do século XIX, e establecer as súas consecuencias.	HMCB4.3.1. Identifica e explica razoadamente as causas e as consecuencias da expansión colonial da segunda metade do século XIX. (CSC, CAA, CCL)
	HMCB4.3.2. Localiza nun mapamundi as colonias das potencias imperialistas. (CSC, CD, CAA)
	HMCB4.3.3. Sabe recoñecer cadeas e interconexións causais entre colonialismo, imperialismo e a Gran Guerra de 1914. (CSC, CAA, CCL)
B4.4. Comparar sinteticamente os sistemas de alianzas do período da Paz Armada.	HMCB4.4.1. Describe as alianzas dos países máis destacados durante a Paz Armada. (CSC, CCL)
B4.5. Distinguir os acontecementos que conducen á declaración das hostilidades da I Guerra Mundial, e desenvolver as súas etapas e as súas consecuencias.	HMCB4.5.1. Identifica a partir de fontes históricas ou historiográficas as causas da I Guerra Mundial. (CSC, CAA, CCL)
	HMCB4.5.3. Analiza e explica as etapas da Gran Guerra a partir de mapas históricos. (CSC , CAA , CCL , CD)
B5.3. Identificar os tratados de paz da I Guerra Mundial e establecer como unha consecuencia o xurdimento da Sociedade de Nacións.	HMCB5.3.1. Explica os acordos dos tratados de paz da I Guerra Mundial e analiza as súas consecuencias a curto prazo. (CSC , CCL, CAA)
	HMCB5.3.2. Analiza o papel que xoga a Sociedade de Nacións nas relacións internacionais, a partir de fontes históricas. (CSC , CCL)
3ª Avaliación	
B5.2. Esquematizar o desenvolvemento da Revolución Rusa de 1917 recoñecendo	HMCB5.2.1. Identifica e explica algunhas das causas da Revolución Rusa de 1917. (CSC,

as súas etapas e os seus protagonistas máis significativos, e establecer as súas consecuencias.	CCL) HMCB5.2.2. Compara a Revolución Rusa de febreiro de 1917 coa de outubro de 1917. (CSC, CAA, CCL)
B5.4. Explicar a Gran Depresión e describir os factores desencadeadores e as súas influencias na vida cotiá.	HMCB5.4.2. Comenta gráficas que explican a crise económica de 1929. (CSC, CCL, CMCCT)
**B5.7. Identificar e explicar as desencadeadores da II Guerra Mundial, así como os feitos máis característicos.*	**HMCB5.7.1. Identifica e explica as causas desencadeadores da II Guerra Mundial a partir de fontes históricas. (CSC, CAA, CCL)*
**B5.8. Establecer as etapas do desenvolvemento da II Guerra Mundial, distinguindo as que afectaron a Europa e as que afectaron aos Estados Unidos e a Xapón.*	**HMCB5.8.1. Explica as etapas da II Guerra Mundial tanto na fronte europea como na guerra do Pacífico. (CSC, CAA, CCL)*
**B5.9. Analizar o papel da guerra mundial como elemento de transformación da vida cotiá.*	**HMCB5.9.1. Describe as consecuencias da II Guerra Mundial. (CSC, CAA, CCL)*
**B5.11. Obter e seleccionar información escrita e gráfica relevante, utilizando fontes primarias ou secundarias, relativa á posguerra.*	**HMCB5.11.1. Sintetiza textos que explican a intervención da ONU nas relacións internacionais e nos asuntos de descolonización. (CSC, CCL, CAA)*
B6.1. Describir os feitos políticos, económicos, sociais e culturais que explican o xurdimento dos dous bloques antagónicos, clasificándoos e presentándoos adecuadamente.	HMCB6.1.1. Localiza nun mapa os países que formaban os bloques comunista e capitalista. (CSC, CD)
B6.2. Interpretar a Guerra Fría, a coexistencia pacífica e a distensión, e as súas consecuencias, e establecer acontecementos que exemplifiquen cada unha destas etapas das relacións internacionais.	HMCB6.2.1. Identifica e explica os conflitos da Guerra Fría a partir dun mapa histórico. (CSC, CAA, CCL, CD)

** Criterios de Avaliación e estándares de Aprendizaxe considerados imprescindibles que non foi posible traballar.*

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: ● Comentario de distintos documentos históricos e historiográficos.
	Instrumentos: ● Comentario de textos. ● Comentario de mapas. ● Comentarios de diferentes imaxes.
Cualificación final	● **Media aritmética** das dúas primeiras Avaliacións. ● **Sumarase a esa media ata 2 puntos** pola entrega de todos os comentarios, que deben ser presentados de forma correcta e completa. **Ata 1 punto** se se entrega todas ou a maior dos tarefas, evidenciando esforzo, aínda que non todas estean completas ou correctas. Sumarase **ata 0,5 puntos** se se presentan só parte dos traballos, están incompletos ou son incorrectos. **0 puntos** se non houbo participación. ● No caso dos alumn@s con algunha **Avaliación suspensa e recuperada** posteriormente terase en conta para a media como nota máxima 5 puntos. ● **No caso de non aprobar a materia na convocatoria ordinaria**, o alumn@ terá a oportunidade de facer unha Proba escrita extraordinaria no mes de setembro.
Proba extraordinaria de setembro	**Avaliarase** ao alumnado sobre os **contidos traballados na 1ª e na 2ª Avaliación** durante o tempo de clases presenciais.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado nesa situación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	● **Comentarios de texto sobre documentos históricos e historiográfico**s xa traballados na primeira e segunda Avaliacións. Reforzo dos contidos xa explicados nas clases presenciais. Traballo sobre aspectos dos temas considerados esenciais para superar a materia de Historia do Mundo Contemporáneo. ● **Actividades de recuperación**: Os alumn@s con algunha Avaliación suspensa deberon **resumir os temas que non aprobaron** na primeira, na segunda ou ambas Avaliacións. Os alumn@s deberon enviar os seus resumos polo correo electrónico do profesor. **A nota recuperada contou cun máximo de 5 puntos**. Os alumn@s aprobados tamén puideron facer estes resumos se así o desexaron. ● Os alumn@s puideron entregar durante as dúas primeiras Avaliación dous **traballos**: "Napoleón Bonaparte" e "A unificación alemá e italiana". Na terceira puideron enviar un traballo sobre "A Guerra Fría".
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	● **As indicacións do profesor, guía e titoría foi realizada a través da plataforma "*Internet Archive*"**. As comunicacións persoais cos alumn@s se realizaron a través do correo electrónico do profesor. A entrega dos traballos fíxose a través do correo electrónico do profesor @edu.xunta.es. ● O profesor **corrixiu o traballo e enviouno coas súas indicacións** ao alumn@ a través do seu correo electrónico aos diferentes enderezos electrónicos dos alumnos. ● Non había alumnado sen conectividade.
Materias e recursos	● **Vídeos titoriais subidos a plataforma "*Internet Archive*"** para cada actividade onde figuran as indicacións previas que presentan o traballo, con explicacións orais coa voz gravada polo profesor. O alumnado puido consultar as súas dúbidas por medio do correo electrónico. ● Os **guións do traballo a facer** individualmente por cada alumn@ foi enviado ao seu particular enderezo de correo electrónico. ● O alumnado tamén puido facer uso dos **apuntamentos** fotocopiados por cada un dos alumn@s ao comezo do curso. Tamén se lles enviou por correo electrónico enderezos das *webs* que podían empregar, cos seus enlaces correspondentes.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	● **Cada vez que se sinala traballo** a realizar, infórmase ao alumnado polo seu correo electrónico, enviándoselle un guión, e un vídeo explicativo colgado na plataforma "*Internet Archive*" ● Tras a **recepción do traballo** do alumn@ en Word ou nun arquivo PDF o profesor enviou a súa corrección por correo electrónico para melloralo se fora o caso. ● A **adaptación da Programación Didáctica do Departamento de Xeografía e Historia** para a materia de **Historia do Mundo Contemporáneo de 1ªBacharelato** que recolle este documento **farase chegar ao alumnado e ás súas familias subindo o pdf á Páxina Web do Centro** (Departamento de Historia) **e enviando unha mensaxe por Abalar** informando de que está á súa disposición nesa plataforma.
Publicidade	Publicación obrigatoria na Páxina Web do Centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES TELLEIRAS
CURSO: 2º BAC
MATERIA:HISTORIA DE ESPAÑA
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1ª AVALIACIÓN

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Explicar as características dos principais feitos e procesos históricos da Península Ibérica desde a prehistoria ata a desaparición da monarquía visigoda, e identificar as súas causas e consecuencias.	- HEB1.1.1. Explica as diferenzas entre a economía e a organización social do Paleolítico e do Neolítico, e as causas do cambio. - HEB1.1.4. Resume as características principais do reino de Tartesos e cita as fontes históricas para o seu coñecemento. HEB1.1.5. Explica o diferente nivel de desenvolvemento das áreas celta e ibérica en vésperas da conquista romana en relación coa influencia recibida dos indoeuropeos, o reino de Tartesos e os colonizadores fenicios e gregos - HEB1.1.7. Define o concepto de romanización e describe os medios empregados para levala a cabo. - HEB1.1.9. Resume as características da monarquía visigoda e explica por que alcanzou tanto poder a igrexa e a nobreza.
B2.1. Explicar a evolución dos territorios musulmáns na Península, describindo as súas etapas políticas e os cambios económicos, sociais e culturais que introduciron.	- HEB2.1.3. Describe a evolución política de Al-Andalus. - HEB2.1.4. Resume os cambios económicos, sociais e culturais introducidos polos musulmáns en Al-Andalus.
B2.2. Explicar a evolución e configuración política dos reinos cristiáns, en relación co proceso de reconquista e o concepto patrimonial da monarquía.	-HEB2.2.1. Describe as grandes etapas e as causas xerais que conducen ao mapa político da Península Ibérica ao remate da Idade Media. -HEB2.2.4. Comenta o ámbito territorial e as características de cada sistema de repoboación, así como as súas causas e as súas consecuencias.
B2.3. Os reinos cristiáns na Idade Media: réxime señorial e sociedade estamental. Tensións sociais.	HEB2.3.1. Describe as grandes fases da evolución económica dos territorios cristiáns durante a Idade Media.
HEB2.3.1. Describe as grandes fases da evolución económica dos territorios cristiáns durante a Idade Media.	- HEB2.3.1. Describe as grandes fases da evolución social dos territorios cristiáns durante a Idade Media.
B2.4. Analizar a estrutura social dos reinos cristiáns e describir o réxime señorial e as características da sociedade estamental.	- HEB2.4.1. Explica a orixe e as características do réxime señorial e a sociedade estamental no ámbito cristián.
B3.1. Analizar o reinado dos Reis Católicos como unha etapa de transición	- HEB3.1.1. Define o concepto de unión dinástica aplicado a Castela e Aragón en

entre a Idade Media e a Idade Moderna, e identificar as reminiscencias medievais e os feitos salientables que abren o camiño á modernidade.	tempos dos Reis Católicos e describe as características do novo Estado - HEB3.1.3. Analiza as relacións dos Reis Católicos con Portugal e os obxectivos que perseguían.
B3.2. Explicar a evolución e a expansión da monarquía hispánica durante o século XVI, diferenciando os reinados de Carlos I e Filipe II.	- HEB3.2.1. Compara os imperios territoriais de Carlos I e de Filipe II, e explica os problemas que provocaron.
B3.3. Explicar as causas e as consecuencias da decadencia da monarquía hispánica no século XVII, relacionando os problemas internos, a política exterior e a crise económica e demográfica.	- HEB3.3.1. Describe a práctica do valemento e os seus efectos na crise da monarquía - HEB3.3.2. Explica os principais proxectos de reforma do Conde Duque de Olivares. - HEB3.3.4. Compara e comenta as rebelións de Cataluña e Portugal de 1640. - HEB3.3.5. Explica os principais factores da crise demográfica e económica do século XVII, e as súas Consecuencias
B4.1. Analizar a Guerra de Sucesión española como contenda civil e europea, e explicar as súas consecuencias para a política exterior española e a nova orde internacional.	- HEB4.1.1. Explica as causas da Guerra de Sucesión Española e a composición dos bandos en conflito. - HEB4.1.3. Detalla as características da nova orde europea xurdida da Paz de Utrecht e o papel de España nela.
B4.2. Describir as características do novo modelo de Estado, especificando o alcance das reformas promovidas polos primeiros monarcas da dinastía borbónica.	HEB4.2.1. Define os decretos de nova planta e explica a súa importancia na configuración do novo Estado borbónico - HEB4.2.2. Elabora un esquema comparativo do modelo político dos Austrias e dos Borbóns. - HEB4.2.3. Explica as medidas que adoptaron ou proxectaron os primeiros Borbóns para sanear a Facenda Real.
B4.5. A Ilustración en España e Galicia: proxectistas, anovadores e ilustrados; despotismo ilustrado; novo concepto de educación; Sociedades Económicas de Amigos do País; prensa periódica.	HEB4.5.1. Comenta as ideas fundamentais da Ilustración e define o concepto de despotismo ilustrado - HEB4.5.2. Razoa a importancia das Sociedades Económicas de Amigos do País e da prensa periódica na difusión dos valores da Ilustración.
B5.1. Analizar as relacións entre España e Francia desde a Revolución Francesa ata a Guerra da Independencia, e especificar en cada fase os principais acontecementos e as súas	- HEB5.1.1. Resume os cambios que experimentan as relacións entre España e Francia desde a Revolución Francesa ata o comezo da Guerra de Independencia. - HEB5.1.2. Describe a Guerra da Independencia: as súas causas, a composición dos bandos en conflito e o desenvolvemento dos acontecementos.
B5.2. Comentar o labor lexislador das Cortes de Cádiz, en relación co ideario do	- HEB5.2.1. Compara as Cortes de Cádiz coas estamentais do Antigo Réxime.

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tfno. 881 93 03 50
ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

liberalismo.	- HEB5.2.2. Comenta as características esenciais da Constitución de 1812.
B5.3. Describir as fases do reinado de Fernando VII, e explicar os principais feitos de cada unha.	HEB5.3.1. Detalla as fases do conflito entre liberais e absolutistas durante o reinado de Fernando VII. - HEB5.3.2. Define o carlismo e resume a súa orixe e os apoios con que contaba inicialmente - HEB5.3.4. Representa nun esquema as diferenzas, en canto a sistema político e estrutura social, entre o Antigo Réxime e o réxime liberal burgués.
B6.1. Describir o fenómeno do carlismo como resistencia absolutista fronte á revolución liberal, analizando os seus compoñentes ideolóxicos, as súas bases sociais, a súa evolución no tempo e as súas consecuencias.	- HEB6.1.1. Identifica o ámbito xeográfico do carlismo e explica o seu ideario e os seus apoios sociais. - HEB6.1.2. Especifica as causas e consecuencias das dúas primeiras guerras carlistas.
B6.2. Analizar a transición definitiva do Antigo Réxime ao réxime liberal burgués durante o reinado de Isabel II, explicar o protagonismo dos militares e especificando os cambios políticos, económicos e sociais.	- HEB6.2.1. Describe as características dos partidos políticos que xurdiron durante o reinado de Isabel II. - HEB6.2.2. Resume as etapas da evolución política do reinado de Isabel II desde a súa minoría de idade, e explica o papel dos militares. - HEB6.2.4. Compara as desamortizacións de Mendizábal e Madoz, e especifica os obxectivos dunha e outra.
B6.3. Explicar o proceso constitucional durante o reinado de Isabel II, en relación coas correntes ideolóxicas dentro do liberalismo e a súa loita polo poder.	- HEB6.3.1. Compara o Estatuto Real de 1834 e as Constitucións de 1837 e 1845.
2ª AVALIACIÓN	
B6.4. Explicar o Sexenio Democrático como período de procura de alternativas democráticas á monarquía isabelina, especificando os grandes conflitos internos e externos que desestabilizaron o país.	-HEB6.4.1. Explica as etapas políticas do Sexenio Democrático. - HEB6.4.2. Describe as características esenciais da Constitución democrática de 1869. - HEB6.4.3. Identifica os grandes conflitos do sexenio e explica as súas consecuencias políticas.
B6.5. Describir as condicións de vida das clases traballadoras e os inicios do movemento obreiro en España, en relación co desenvolvemento do movemento obreiro internacional.	- HEB6.5.1. Relaciona a evolución do movemento obreiro español durante o Sexenio Democrático coa do movemento obreiro internacional.

B8.1. Explicar a evolución demográfica de España ao longo do século XIX, comparando o crecemento da poboación	- HEB8.1.1. Identifica os factores do lento crecemento demográfico español no século XIX.
B8.2. Analizar os sectores económicos e especificar a situación herdada, as transformacións de signo liberal e as consecuencias que se derivan delas.	- HEB8.2.1. Explica os efectos económicos das desamortizacións de Mendizábal e Madoz. - HEB8.2.2. Especifica as causas dos baixos rendementos da agricultura española do século XIX - HEB8.2.3. Describe a evolución da industria téxtil catalá, a siderurxia e a minaría ao longo do século XIX. - HEB8.2.4. Compara a revolución industrial española coa dos países máis avanzados de Europa. - HEB8.2.5. Relaciona as dificultades do transporte e o comercio interior cos condicionamentos xeográficos - HEB8.2.6. Explica os obxectivos da rede ferroviaria e as consecuencias da lei xeral de ferrocarrís de 1855. - HEB8.2.7. Compara os apoios, os argumentos e as actuacións de proteccionistas e librecambistas ao longo do século XIX. - HEB8.2.9. Explica a reforma Mon-Santillán da Facenda pública e os seus efectos. - HEB8.2.10. Especifica como os investimentos en España de Francia e de Inglaterra afectaron o modelo de desenvolvemento económico español durante o século XIX
B7.1. Explicar o sistema político da Restauración, distinguindo a súa teoría e o seu funcionamento real	- HEB7.1.1. Explica os elementos fundamentais do sistema político ideado por Cánovas. - HEB7.1.2. Especifica as características esenciais da Constitución de 1876 - HEB7.1.3. Describe o funcionamento real do sistema político da Restauración.
B7.2. Analizar os movementos políticos e sociais excluídos do sistema, especificando a súa evolución durante o período estudado.	- HEB7.2.1. Resume a orixe e a evolución do catalanismo, o nacionalismo vasco e o rexionalismo galego. - HEB7.2.2. Analiza as correntes ideolóxicas do movemento obreiro e labrego español, así como a súa evolución durante o derradeiro cuarto do século XIX.

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tflno. 881 93 03 50
Ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

B7.3. Describir os principais logros do reinado de Afonso XII e a rexencia de María Cristina, inferindo as súas repercusións na consolidación do novo sistema político.	HEB7.3.1. Compara o papel político dos militares no reinado de Afonso XII co das etapas precedentes do século XIX. - HEB7.3.2. Describe a orixe, o desenvolvemento e as repercusións da terceira guerra carlista.
3ª AVALIACIÓN	
B7.4. Explicar o desastre colonial e a crise do 98, identificando as súas causas e as súas consecuencias.	-HEB7.4.1. Explica a política española respecto ao problema de Cuba. - HEB7.4.2. Sinala os principais feitos do desastre colonial de 1898 e as consecuencias territoriais do Tratado de París - HEB7.4.3. Especifica as consecuencias para España da crise do 98 nos ámbitos económico, político e ideolóxico.
B9.1. Relacionar o rexeneracionismo xurdido da crise do 98 co revisionismo político dos primeiros gobernos, e especificar as súas actuacións máis importantes.	- HEB9.1.1. Define en que consistiu o revisionismo político inicial do reinado de Afonso XIII, e as principais medidas adoptadas. - HEB9.1.3. Elabora un esquema cos factores internos e externos da quebra do sistema político da Restauración.
B9.2. Analizar as causas da quebra do sistema político da Restauración e identificar os factores internos e os externos.	- HEB9.2.1. Especifica a evolución das forzas políticas de oposición ao sistema: republicanos e nacionalistas - HEB9.2.2. Explica as repercusións da I Guerra Mundial e da Revolución Rusa en España. - HEB9.2.3. Analiza as causas, os principais feitos e as consecuencias da intervención de España en Marrocos entre 1904 e 1927. - HEB9.2.4. Analiza a crise xeral de 1917: as súas causas, manifestacións e consecuencias.
B9.3. Explicar a ditadura de Primo de Rivera como solución autoritaria á crise do sistema, e describir as súas características, etapas e actuacións.	- HEB9.3.1. Especifica as causas do golpe de estado de Primo de Rivera e os apoios con que contou inicialmente. - HEB9.3.2. Describe a evolución da ditadura de Primo de Rivera, desde o directorio militar ao directorio civil e o seu remate.

	HEB9.3.3. Explica as causas da caída da monarquía.
B9.4. Explicar a evolución económica e demográfica no primeiro terzo do século XX, en relación coa situación herdada do século XIX	- HEB9.4.1. Analiza os efectos da I Guerra Mundial sobre a economía española. - HEB9.4.2. Describe a política económica da ditadura de Primo de Rivera. -HEB9.4.3. Explica os factores da evolución demográfica de España no primeiro terzo do século XX.
B10.1. Explicar a II República como solución democrática ao afundimento do sistema político da Restauración, enmarcándoa no contexto internacional de crise económica e conflitividade social	HEB10.1.1. Explica as causas que levaron á proclamación da II República e relaciona as súas dificultades coa crise económica mundial dos anos 30. - HEB10.1.2. Diferencia as forzas de apoio e oposición á República nos seus comezos, e describe as súas razóns e as principais actuacións
B10.2. Diferenciar as etapas da República ata o comezo da Guerra Civil, especificando os feitos e as actuacións principais en cada unha.	- HEB10.2.1. Resume as reformas impulsadas durante o bienio reformista da República - HEB10.2.2. Especifica as características esenciais da Constitución de 1931. - HEB10.2.3. Analiza o proxecto de reforma agraria: as súas razóns, o seu desenvolvemento e os seus efectos. - HEB10.2.4. Compara as actuacións do bienio radicalcedista coas do bienio anterior. - HEB10.2.5. Describe as causas, o desenvolvemento e as consecuencias da Revolución de Asturias de 1934. - HEB10.2.6. Explica as causas da formación da Fronte Popular e as actuacións tras o seu triunfo electoral, ata o comezo da guerra.
B10.3. Analizar a Guerra Civil, identificando as súas causas e as consecuencias, a intervención internacional e o curso dos acontecementos nas dúas zonas	- HEB10.3.2. Relaciona a Guerra Civil española co contexto internacional. - HEB10.3.3. Compara a evolución política e a situación económica dos dous bandos durante a guerra. - HEB10.3.3. Compara a evolución política e a situación económica dos dous bandos durante a guerra.
B11.1. Analizar as características do franquismo e a súa evolución no tempo e especificar as transformacións políticas, económicas e sociais que se	- HEB11.1.1. Elabora un esquema cos grupos ideolóxicos e os apoios sociais do franquismo na súa etapa inicial.

produciron, en relación coa cambiante situación internacional	- HEB11.1.2. Diferencia etapas na evolución de España durante o franquismo, e resume os trazos esenciais de cada unha. - HEB11.1.3. Explica a organización política do Estado franquista. - HEB11.1.4. Explica as relacións exteriores, a evolución política e a situación económica de España desde o remate da Guerra Civil ata 1959. - HEB11.1.5. Explica as relacións exteriores, a evolución política e as transformacións económicas e sociais de España desde 1959 ata 1973. - HEB11.1.6. Especifica as causas da crise final do franquismo desde 1973 - HEB11.1.7. Relaciona a evolución política do réxime cos cambios que se producen no contexto internacional - HEB11.1.8. Explica a política económica do franquismo nas súas etapas e a evolución económica do país. - HEB11.1.9. Describe as transformacións que experimenta a sociedade española durante os anos do franquismo, así como as súas causas. - HEB11.1.10. Especifica os grupos de oposición política ao réxime franquista e comenta a súa evolución no tempo.
**B12.1. Describir as dificultades da transición á democracia desde o franquismo nun contexto de crise económica, e explicar as medidas que permitiron a celebración das primeiras eleccións democrática*	**- HEB12.1.1. Explica as alternativas políticas que se propuñan tras a morte de Franco, e quen defendía cada unha.* **- HEB12.1.2. Describe o papel desempeñado polo Rei durante a transición.* **- HEB12.1.3. Describe as actuacións impulsadas polo presidente de Goberno Adolfo Suárez para a reforma política do réxime franquista: lei para a reforma política de 1976, lei de amnistía de 1977, et* **- HEB12.1.4. Explica as causas e os obxectivos dos Pactos da Moncloa.*
**B12.2. Caracterizar o novo modelo de Estado democrático establecido na Constitución de 1978, especificando as actuacións previas encamiñadas a alcanzar o máis amplo acordo social e político.*	**- HEB12.2.1. Explica o proceso de elaboración e aprobación da Constitución de 1978 e as súas características esenciais.* **- HEB12.2.2. Describe como se estableceron as preautonomías de Cataluña e o País Vasco*

***B12.3. Analizar a evolución económica, social e política de España desde o primeiro Goberno constitucional de 1979 ata a aguda crise económica iniciada en 2008, sinalando as ameazas máis salientables ás que se enfronta e os efectos da plena integración en Europa.**	*- HEB12.3.1. Elabora un esquema coas etapas políticas desde 1979 ata a actualidade, segundo o partido no poder, e sinala os principais acontecementos de cada unha delas. *- HEB12.3.3. Analiza a evolución económica e social de España desde a segunda crise do petróleo en 1979 ata o comezo da crise financeira mundial de 2008

** Criterios de Avaliación e estándares de Aprendizaxe considerados imprescindibles que non foi posible traballar.*

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Seguíronse os procedementos propios da materia e de traballo para as probas ABAU marcados pola CIUG: principalmente ELABORACIÓN DE COMPOSICIÓNS HISTÓRICAS e traballos de repaso de definicións de termos históricos dos diferentes bloques.
	Instrumentos: Composicións históricas dos diferentes contidos da materia segundo pautas da CIUG
Cualificación final	● **Media aritmética** das dúas primeiras Avaliacións. ● **Sumarase a esa media ata 2 puntos** pola entrega de todos os comentarios, que deben ser presentados de forma correcta e completa. **Ata 1 punto** se se entrega todas ou a maior parte das tarefas, evidenciando esforzo, aínda que non todas estean completas ou correctas. Sumarase **ata 0,5 puntos** se se presentan só parte dos traballos, están incompletos ou son incorrectos. **0 puntos** se non houbo participación. ● No caso dos alumn@s con algunha **Avaliación suspensa plantexáronse composicións** que abarcaron a materia referida ao século XIX no primeiro bloque de actividades e posteriormente ao recibir as indicacións da Consellería, novas composicións de repaso referidas ao mesmo século. Entregadas ditas composicións consideradas **esenciais** terase en conta unha nota máxima de 5 puntos para a media. ● **No caso de non aprobar a materia na convocatoria ordinaria**, o alumn@ terá a oportunidade de facer unha Proba escrita extraordinaria no mes de setembro.
Proba extraordinaria de setembro	Avaliarase ao alumnado sobre **os contidos traballados na 1ª e 2ª avaliación**.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado nesa situación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	• Plantéxanse actividades de REPASO de definicións e bloques temáticos dos contidos da materia para exame ABAU • Composicións históricas dos diferentes contidos ABAU: ➢ ***O propio día 13 de marzo*** (momento no que se coñece a noticia da suspensión das clases, sen coñecerse cando duraría a situación) **se reparten na aula tres composicións históricas sobre a industrialización, desamortizacións e movemento obreiro do século XIX**. Os alumn@s levaron este material en papel para poder traballalo e a continuación foi posto na Páxina Web do instituto para que todos os alumn@s tiveran acceso a el (Departamento Historia- Material Didáctico-2ºBac-Historia). ➢ ***Bolque Nº 1º de composicións exposta na Páxina Web do centro o 16 de Marzo:*** desamortizacións do século XIX, Industrialización século XIX, dúas composicións do movemento obreiro século XIX. ➢ ***Bloque Nº 2º de composicións, Páxina Web do centro:*** *Reinado de Afonso XIII, Crise do sistema de turnismo político e Desastre de Annual, Crise de 1917 e os seus efectos.* ➢ ***Bloque Nº 3 de composicións, Páxina Web do centro:*** *Ditadura de Primo de Rivera (Proclamación da Ditadura, Directorios e política económica. Institucións da Ditadura e oposición á mesma)* ➢ ***Bloque Nº 4 Composición REPASO , Páxina Web do centro*** *Afonso XIII e* ***proposta de repaso de bloques de teoría****.* ➢ ***Bloque Nº 5 composicións, Páxina Web do centro Segunda República*** *: Instauración da Segunda República, exilio de Afonso XIII e Constitución de 1931; Reformas do Bienio Progresista.* ➢ ***Bloque Nº 6 composicións, Páxina Web do centro Guerra Civil:*** *Estoupido da guerra, repercusión e axudas internacionais, gobernos da República durante o conflito e as súas diferenzas***.** ➢ ***Bloque Nº 7 composicións, Páxina Web do centro****, o* ***Franquismo:*** Institucionalización do réxime, política económica, oposición e cambios.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	***Seguindo as pautas dadas pola Consellería para plantexar actividades que permitiran a recuperación aos alumnos con avaliacións suspensas,*** poderán recuperalas coa entrega de composicións que se ***consideraron esenciais nun primeiro momento*** que serían as entregadas no primeiro bloque de actividades (proporcionadas ao alumnado tanto na aula como logo expostas na páxina web do centro), isto supón a entrega das composicións que facían referencia á : ***Industrialización do século XIX e movemento obreiro do século XIX, que deberon de entregarse antes do mes de abril.*** Ademais seguindo ditas indicacións plantéxanse actividades de repaso do século XIX ao longo do mes de maio. Composicións que fan referencia aos contidos impartidos nas clases presenciais durante os dous trimestre iniciais. Estas composición deben de cumprir os requisitos de avaliación ***impostos polo grupo de traballo da Ciuga***: nivel de coñecementos axeitado e completo, uso dos documentos na elaboración das composicións e correcta capacidade de expresión. Valorarase a corrección na redacción e o uso dun vocabulario axeitado.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todo o ***traballo realízase a través da Páxina Web do centro*** (Departamento Historia- Material Didáctico-2ºBac-Historia), alí están subidos os diferentes documentos citados na parte de actividades e coa periodicidade marcada para a súa elaboración e ***SEMPRE coas indicacións*** a seguir para poder elaboralos de maneira axeitada: - Fanse as orientacións para cada bloque de traballo. - Plantéxanse as composicións do período histórico que se está traballar. - Nalgún caso acompáñanse tamén de enlaces a diferentes ***documentos visuais dos períodos históricos*** que lles permitan seguir os contidos de maneira máis amena e para que contrasten e exerciten a súa capacidade crítica. - Tendo en conta o nivel do que estamos a falar e a idade do alumnado, como medida de precaución contáctase coas familias a raíz das instrucións recibidas o 28 de abril a **través de Abalar sobre os modelos de exame**, para que tanto familias como alumn@s estean informados sobre os cambios. O 4 de Maio enviase unha nova mensaxe Abalar ás familias informando das novas instrucións e das novas actividades. - O contacto continuo e directo foi a través do ***correo corporativo do Centro: marvillaresdiaz@telleiras.org***, do que xa dispoñían con anterioridade, e tamén ***utilizando Google Drive*** para traballar algunhas cuestións de información grupal. - Neste último período, quedando de momento claro que non se volverá ás aulas estase a utilizar o servizo de ***videoconferencia*** posto a disposición pola Xunta de Webex. - Non hai alumnado sen conectividade.

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tflno. 881 93 03 50
ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Materiais e recursos	- O alumnado pode facer uso do libro de texto. - Todo o material posto á súa disposición na **Páxina Web do centro** (Departamento Historia- Material Didáctico-2ºBac-Historia): - Orientacións para o traballo - Material de composicións - Material de documentos audiovisuais - Correo electrónico - Abalar - Videoconferencia WEBEX

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	- **Cada vez que se sinala traballo** a realizar infórmase ao alumnado a través da Páxina Web do IES Telleiras, nel aparecen as tarefas a realizar e as orientacións a seguir para facilitar o traballo dos alumn@s - Os alumn@s manteñen contacto continuo a través do correo electrónico. - Tras a **recepción do traballo** feito polo alumn@s, eles reciben as respostas unha vez revisado e coas correccións oportunas. - Abalar - A **adaptación da Programación Didáctica do Departamento de Xeografía e Historia** para a materia de **Historia de España de 2º Bacharelato** que recolle este documento **farase chegar ao alumnado e ás súas familias subindo o pdf á Páxina Web do Centro** (Departamento de Historia) **e enviando unha mensaxe por Abalar** informando ás familias de que está á súa disposición nesa plataforma.
Publicidade	Publicación obrigatoria na Páxina Web do Centro.

Adaptación da Programación Didáctica

Curso 2019/2020

Centro: IES As Telleiras

Curso: 2º de Bacharelato

Materia: Historia da Arte

Departamento: Xeografía e Historia

Data: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tflno. 881 93 03 50
ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

Índice

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tfno. 881 93 03 50
Ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª Avaliación	
B7.1. Utilizar a terminoloxía específica da arte nas exposicións orais e escritas, denominando con precisión os elementos e as técnicas principais.	HAB7.1.1. Utiliza con corrección a terminoloxía específica das artes en exposicións orais e escritas. (CCEC, CAA, CCL)
B1.1. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte grega, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB1.1.1. Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo a partir de fontes históricas ou historiográficas. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB1.1.2. Define o concepto de orde arquitectónica e compara as tres ordes da arquitectura grega. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB1.1.3. Describe os tipos de templo grego, con referencia ás características arquitectónicas e á decoración escultórica. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB1.1.5. Explica a evolución da figura humana masculina na escultura grega a partir do "Kouros" de Anavysos, o "Doríforo" (Policleto) e o "Apoxiomenos" (Lisipo). (CCEC, CCL, CCA)
B1.4. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte romana, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB1.4.3. Describe as características e funcións dos principais tipos de edificio romanos. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB1.4.6. Especifica as innovacións da escultura romana en relación coa grega. (CCEC, CCL, CCA)
B1.6. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte romana, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB1.6.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas romanas: Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, ponte de Alcántara, acueduto de Segovia. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB1.6.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas romanas: Estatua ecuestre de Marco Aurelio e relevos do Arco de Tito (detalle dos soldados co

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tfno. 881 93 03 50
ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

	candelabro e outros obxectos do Templo de Xerusalén). (CCEC, CCL, CAA)
B2.1. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte paleocristiá, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB2.1.2. Describe a orixe, a características e a función da basílica paleocristiá. (CCEC, CCL, CSC, CAA)
B2.2. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte bizantina, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB2.2.2. Explica a arquitectura bizantina a través da igrexa de Santa Sofía de Constantinopla. (CCEC, CCL, CAA)
B2.4. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte prerrománica, relacionando cada un dos seus estilos cos seus respectivos contextos históricos e culturais.	HAB2.4.2. Identifica e clasifica razoadamente no seu estilo as seguintes obras: Santa María do Naranco (Oviedo), Santa Comba de Bande e San Miguel de Celanova (Ourense). (CCEC, CCL, CAA)
B2.5. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte románica, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB2.5.2. Describe as características e as función das igrexas e dos mosteiros na arte románica. (CCEC, CCL, CSC, CAA)
	HAB2.5.3. Explica as características da escultura e a pintura románicas, con especial referencia á iconografía. (CCEC, CCL, CAA)
B2.11. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte románica e gótica española, relacionando cada un dos seus estilos cos seus respectivos contextos históricos e culturais.	HAB2.11.1. Explica as características e evolución da arte románica e gótica en España. (CCEC, CCL, CAA)
B2.12. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte medieval española, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB2.12.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas románicas: a catedral de Santiago de Compostela. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB2.12.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas románicas: a fachada de Praterías e Pórtico da Gloria da catedral de Santiago. (CCEC, CCL, CAA)
2ª Avaliación	
B2.8, Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte gótica, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB2.8.2. Describe as características e a evolución da arquitectura gótica e especifica os cambios introducidos respecto á románica. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB2.8.3. Describe as características e a evolución da escultura gótica, e especifica as súas diferenzas tipolóxicas, formais e iconográficas respecto á escultura románica.

	(CCEC, CCL, CAA)
	HAB2.8.4. Recoñece e explica as innovacións da pintura de Giotto e do Trecento italiano respecto á pintura románica e bizantina. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB2.8.5. Explica as innovacións da pintura flamenga do século XV e cita algunhas obras dos seus principais representantes. (CCEC, CCL, CAA)
B2.10. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte gótica, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB2.10.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental da catedral de Reims. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB2.10.2. Identifica, analiza e comenta o grupo da Anunciación e a Visitación da catedral de Reims. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB2.10.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas góticas: escena de "A fuxida a Exipto", de Giotto, na Capela Scrovegni de Padua, "Matrimonio Arnolfini", de Jan Van Eyck, "O descendemento da cruz", de Roger van der Weyden, e o "Xardín das Delicias, de Hieronymus Bosch. (CCEC, CCL, CAA)
B2.11. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte románica e gótica española, relacionando cada un dos seus estilos cos seus respectivos contextos históricos e culturais.	HAB2.11.1. Explica as características e evolución da arte románica e gótica en España. (CCEC, CCL, CAA)
B2.12. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte medieval española, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB2.12.4. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental e interior da catedral de León. (CCEC, CCL, CAA)
B3.1. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte do Renacemento, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB3.1.1. Explica as características esenciais do Renacemento italiano e a súa periodización a partir de fontes históricas ou historiográficas. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB3.1.5. Compara a pintura italiana do Quattrocento coa dos pintores góticos flamengos contemporáneos. (CCEC, CCL, CAA)
B3.2. Explicar a función social da arte especificando o papel desempeñado por patróns, academias, clientes e artistas, e as relacións entre eles.	HAB3.2.1. Describe a práctica do patrocinio no Renacemento italiano e as novas reivindicacións dos artistas en relación co seu recoñecemento social e a natureza do seu labor. (CCEC, CCL, CSC, CAA)

B3.3. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte do Renacemento, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB3.3.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas do Renacemento italiano: cúpula de Santa María das Flores, en Florencia e de Brunelleschi; pazo Médici- Riccardi en Florencia, de Michelozzo; templo de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula e proxecto de planta de San Pedro do Vaticano, de Michelangelo; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta e Vignola. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB3.3.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas do Renacemento italiano: "Gattamelata", de Donatello; "Piedade" do Vaticano, "David", "Moisés" e as tumbas mediceas, de Michelangelo. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB3.3.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas do Renacemento italiano: "O tributo da moeda", de Masaccio; "A Gioconda", de Leonardo da Vinci; "A Escola de Atenas" de Rafael; a bóveda da Capela Sixtina, de Michelangelo; "Venus de Urbino", de Tiziano. (CCEC, CCL, CAA)
B3.4. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte española do Renacemento, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB3.4.1. Especifica as características peculiares do Renacemento español en comparación co italiano. (CCEC, CCL, CAA)
B3.5. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte española do Renacemento, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB3.5.1. Identifica, analiza e comenta a seguinte obra arquitectónicas do Renacemento español: mosteiro de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB3.5.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas de El Greco: "O martirio de San Mauricio", "O enterro do Señor de Orgaz". (CCEC, CCL, CAA)
B3.6. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte do Barroco, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB3.6.3. Compara a arquitectura barroca coa renacentista. (CCEC, CCL, CAA)
B3.8. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte do Barroco, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB3.8.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras a arquitectónicas do Barroco europeo do século XVII: fachada de San Pedro do Vaticano, de Carlo Maderno; columnata da praza de San Pedro do Vaticano, de Bernini. (CCEC, CCL,

	CAA)
3ª Avaliación	
B3.8. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte do Barroco, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB3.8.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas de Bernini: "Apolo e Dafne". (CCEC, CCL, CAA)
	HAB3.8.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas do Barroco europeo do século XVII: "Vocación de San Mateo". (CCEC, CCL, CAA)
B3.10. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte española do Barroco, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB3.10.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas do Barroco español do século XVII: "Piedad", de Gregorio Fernández. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB3.10.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas españolas do Barroco español do século XVII: "O augador de Sevilla, "A rendición de Breda", "As meninas" de Velázquez. (CCEC, CCL, CAA)
B3.12. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte do século XVIII, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB3.12.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas do século XVIII: fachada do Obradoiro da catedral de Santiago de Compostela, de Casas e Novoa. (CCEC, CCL, CAA)
B4.2. Clasificar, analizar e comentar obras significativas de Goya, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB4.2.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras de Goya: "O parasol", "A familia de Carlos IV", "O 2 de maio de 1808 en Madrid" ("A loita cos mamelucos"), "Os fusilamentos do 3 de maio de 1808. (CCEC, CCL, CAA)
B4.7. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da pintura do século XIX, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB4.7.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas do século XIX: "Almorzo sobre a herba", de Manet; "Impresión, sol nacente" de Monet; "Unha tarde de domingo na Grande Jatte", de Seurat; "Xogadores de cartas" de Cézanne; "A noite estrelada, de Van Gogh; "Visión despois do sermón" de Gauguin. (CCEC, CCL, CAA)
B5.2. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da plástica da primeira metade do século XX, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB5.2.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras: "A alegría de vivir", de Matisse; "As señoritas de Aviñón" e "Guernica", de Picasso; "O berro", de Munch; "A rúa", de Kirchner; "L.H.O.O.Q.", de Duchamp; "A chave dos campos", de Magritte; "O entroido de Arlequín" de Miró; "A persistencia da memoria", de Dalí. (CCEC, CCL, CAA)

	HAB5.2.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras escultóricas: "Fonte", de Duchamp. (CCEC, CCL, CAA)
B5.3. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arquitectura da primeira metade do século XX, relacionando cada unha delas cos seus respectivos contextos históricos e culturais.	HAB5.3.1. Explica o proceso de configuración e os trazos esenciais do Movemento Moderno en arquitectura. (CCEC, CCL, CAA)
B5.4. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arquitectura da primeira metade do século XX, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB5.4.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas: pavillón de Alemaña en Barcelona, de Mies van der Rohe; Vila Saboia en Poissy (Francia), de Le Corbusier; casa Kaufman (Casa da Cascada), de Frank Lloyd Wright. (CCEC, CCL, CAA)
B6.2. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arquitectura desde a segunda metade do século XX, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB6.2.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras: edificio Seagram en Nova York, de M. van der Rohe e Philip Johnson; o museo Guggenheim de Nova York, e a Casa da Fervenza de F. Lloyd Wright. (CCEC, CCL, CAA)
B6.4. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte desde a segunda metade do século XX, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB6.4.1. Identifica o autor e a corrente artística (non necesariamente o título), e analiza e comenta as seguintes obras: "Pintura" (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies;; "One: number 31, 1950", de J. Pollock; "Equivalente VIII", de Carl André; "Unha e tres cadeiras", de J. Kosuth; "Marilyn Monroe" (serigrafía de 1967), de A. Warhol. (CCEC, CCL, CAA)

<table>
<tr><th colspan="2">2. - Avaliación e cualificación</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos:
- Comentarios de distintas obras de arte e definición de conceptos artísticos.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:
- Elaboración de presentacións con imaxes de obras de arte.
- Elaboración de presentacións con definicións ilustradas.</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>Procedemento para obter a cualificación final da avaliación ordinaria:

<u>Para todos os alumnos</u>:
■ Media aritmética das dúas primeiras avaliacións.
■ Á anterior media sumarase o traballo realizado na 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos.

○ Ata 2 puntos por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia continuada a todas as clases on-line en tempo real e con participación activa positiva seguindo todas as pautas do arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de todas as actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual seguindo todas as pautas nel indicadas, sempre e cando esas actividades estean completas e correctas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ Ata 1 punto por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia ao 75% das clases on-line en tempo real e con participación activa positiva seguindo a meirande parte das pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de polo menos o 75% das actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual seguindo a meirande parte das pautas nel indicadas, sempre e cando esas actividades estean completas e correctas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ Ata 0,5 puntos por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia a polo menos o 50% das clases on-line en tempo real e con participación activa escasa seguindo só parcialmente as pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de polo menos o 50% das actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual sempre e cando estean completas, parcialmente correctas e sigan só parcialmente as pautas nel indicadas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ 0 puntos no caso de non participar de ningún xeito (nin telemático, nin en soporte papel) nas actividades programadas para a materia e detalladas no arquivo de instrucións da Aula Virtual.</td></tr>
</table>

	Para os alumnos coa materia suspensa tras facer a media aritmética da 1ª e 2ª avaliacións: Terán que realizar obrigatoriamente actividades de recuperación da 1ª e 2ª avaliacións. A nota final das actividades de recuperación da 1ª e a 2ª avaliacións calcularase así: a) Os alumnos que realicen as **actividades de recuperación da 1ª e da 2ª avaliacións** poderán acadar unha nota máxima 5 puntos en cada unha das avaliacións. Nestas actividades valorarase a expresión escrita, a coherencia, a corrección tanto gramatical como ortográfica e o seguimento das pautas nelas indicadas explicitamente. A nota final da materia calcularase facendo a media artitmética destas actividades de recuperación (actividades da 1ª avaliación e actividades da 2ª avaliación). A esta nota poderá sumarse o traballo realizado durante a 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos segundo o baremo establecido para todos os alumnos. b) Os alumnos que realicen **as actividades de recuperación só dunha das dúas avaliacións**, por ter aprobada a outra, poderán acadar unha nota máxima 5 puntos nela. Nestas actividades valorarase a expresión escrita, a coherencia, a corrección tanto gramatical como ortográfica e o seguimento das pautas nelas indicadas explicitamente. A nota final da materia calcularase facendo a media artitmética entre a nota da avaliación que tivera aprobada e a nota resultante da recuperación da avaliación que tivera suspensa. A esta nota poderá sumarse o traballo realizado durante a 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos segundo o baremo establecido para todos os alumnos.
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non aproben a materia na convocatoria ordinaria, terán a oportunidade de facer unha proba escrita na convocatoria extraordinaria. Nela avaliarase ao alumnado en base aos estándares de aprendizaxe da 1ª e a 2ª avaliacións (clases presenciais).
Alumnado de materia pendente	Non existe alumnado nesta situación

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tfno. 881 93 03 50
Ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

<table>
<tr><th colspan="2">3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</th></tr>
<tr><td>Actividades</td><td>▪ Actividades da 3ª avaliación: Comentario de obras de arte que reforzan os procedementos propios da Historia da Arte. Con estas actividades se reforzan os contidos da 1ª e a 2ª avaliacións e ademais permiten ampliar, traballando de forma práctica, os estándares de aprendizaxe programados para a 3ª avaliación.

▪ Actividades de recuperación para os alumnos coa materia suspensa: Os alumnos que non aprobaran coa media aritmética da 1ª e 2ª avaliacións realizarán as actividades de recuperación dunha e outra avaliación. Nestas poden obter ata un máximo de 5 puntos unha vez realizada a media aritmética das notas das actividades de recuperación, no caso de que estean completa e correctamente realizadas segundo as pautas indicadas nas propias actividades de recuperación.
Os alumnos aprobados tamén poden realizar este tipo de actividades se así o desexan.

As actividades a desenvolver na recuperación da 1ª e 2ª avaliacións realizaranse por escrito (presentacións) e para elaboralas dispoñen de: Apuntamentos elaborados pola profesora nos que se resumen os contidos de todo o curso; actividades interactivas elaboradas pola profesora e colgadas na Aula Virtual; vídeos coas obras elaborados pola profesora; enlaces a vídeos explicativos que reforcen a materia; clases telemáticas dirixidas a reforzar os contidos da 1ª e 2ª avaliacións e a ampliar a práctica do comentario das obras de arte en base a contidos da 3ª avaliación.</td></tr>
<tr><td>Metodoloxía

(alumnado con conectividade e sen conectividade)</td><td>A) <u>Alumnado con conectividade</u>: As actividades a desenvolver na terceira avaliación realizaranse por escrito combinando:

1. Aula Virtual, nela xa viña traballando o alumnado desde o comezo do curso.

a. O alumnado ten colgados na páxina principal da asignatura na Aula Virtual:
Páxina principal/► Os meus cursos/► Educación Adultos/► Bacharelato semipresencial/► Xeografía e Historia/► B2-HA
- Cada día de clase un arquivo de instrucións que orienta (nun documento .pdf, continuamente actualizado) a forma na que ten que traballar o alumnado día a día e plantexa preguntas dirixidas enfocadas a cada actividade a realizar. Este arquivo de instrucións non só contempla o que facer e como en cada sesión de clase telemática, senón que tamén lles permite aos alumnos ver o que se fixo xa en todas as sesións anteriores desde o inicio do confinamento.
- Enlaces a vídeos explicativos que reforzan a materia.

b. Para traballar na sala do chat da Aula Virtual formounos a profesora mediante instrucións precisas. Este traballo na sala do chat da Aula Virtual do centro combínase co traballo colaborativo con documentos compartidos.
- O alumnado ven tendo clase en tempo real todos os días desde que se iniciou o confinamento e continuará ata o remate do curso para 2ª de Bacharelato. Nesas clases telemáticas, se establecen pautas de traballo no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, aclaran dúbidas e corrixen os posibles erros (ortografía, expresións, contidos,...) do alumnado no desenvolvemento das actividades plantexadas.</td></tr>
</table>

	2. **Traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive** (previa formación dos alumnos para traballar con eles neste entorno, guía rápida elaborada pola profesora incluída) realizando continuamente exercicios prácticos. Este traballo colaborativo con documentos compartidos combínase coa sala do chat da Aula Virtual do centro. 3. **Correo electrónico** habilitado para os alumnos candotinaciches@gmail.com, correo este co que xa estiveron a traballar durante o curso tanto para ter unha comunicación fluída coa profesora (dúbidas, información, etc.) como para o envío das actividades obrigatorias realizadas na 1ª e 2ª avaliacións. B) **Alumnado sen conectividade**: Non consta alumnado sen conectividade. No caso de existir (improbable xa que todos os alumnos do grupo enviaron presentacións coas obras obrigatorias a comentar na 1ª, na 2ª ou nas dúas avaliacións) poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.
Materiais e recursos	▪ **Apuntamentos elaborados pola profesora** nos que se resumen os contidos de todo o curso, tanto os contextos histórico-artísticos como o comentario de todas a obras (unha a unha) a ver no curso. Dispoñen destes apuntamentos desde o comezo do curso 2019-2020. Os contidos das actividades atópanse neles. ▪ **Aula virtual no curso da materia de Historia da Arte:** 1) **Páxina principal**.- Nela o alumnado dispón das instrucións para traballar e como facelo na asignatura. *Páxina principal/► Os meus cursos/► Educación Adultos/► Bacharelato semipresencial/► Xeografía e Historia/► B2-HA* ○ **Actividades interactivas** elaboradas pola profesora e colgadas na Aula Virtual. ○ **Vídeos** elaborados pola profesora e tamén colgados na Aula Virtual. ○ **Enlaces a vídeos explicativos** para o reforzamento da materia. ○ **Arquivo de instrucións** para as clases telemáticas de reforzo e ampliación. ○ **Actividades de recuperación da 1ª e a 2ª avaliacións.** 2) **Sala do chat da Aula Virtual**, para as clases telemáticas. ▪ **Google Docs** con documentos compartidos para o traballo colaborativo**.** ▪ **Correo electrónico** para os alumnos: candotinaciches@gmail.com .

<table>
<tr><th colspan="2">4. Información e publicidade</th></tr>
<tr><td>Información ao alumnado e ás familias</td><td>▪ Correo electrónico candotinaciches@gmail.com habilitado para establecer unha comunicación directa co alumnado e ademais recibir as actividades de recuperación da asignatura.

<u>Infórmase ao alumnado polo correo-electrónico deste</u> (o correo que lle consta á profesora de cando enviaran as actividades prácticas obrigatorias da 1ª e 2ª avaliacións durante as clases presenciais do curso): Do inicio das clases telemáticas e a súa continuidade, segundo consta no horario do grupo de alumnos, desde o inicio do confinamento; das novidades sobre a asignatura; da publicación na Aula Virtual das actividades plantexadas para a recuperación da 1ª e 2ª avaliacións.

▪ Aula Virtual no curso da materia de Historia da Arte :

Páxina principal/▶ Os meus cursos/▶ Educación Adultos/▶ Bacharelato semipresencial/▶ Xeografía e Historia/▶ B2-HA

- O alumnado dispón de información detallada e actualizada cada día, tanto das clases telemáticas como do que se vai a avaliar nelas, no arquivo de instrucións (B2-XEO Adultos virtual: Instrucións.)

- Actualización diaria dos próximos eventos da sala do chat da Aula Virtual [Sala de chat (conversa) para a asesoría en liña. PICA AQUÍ NA PRÓXIMA HORA DE CLASE Martes, 12 de Maio, 17:10].

- Actividades de recuperación das dúas primeiras avaliacións.

- A Adaptación da Programación Didáctica do Departamento de Xeografía e Historia para esta materia no presente curso (recollida neste documento) en arquivo .pdf e enviarase unha mensaxe ao alumnado, polo correo electrónico, informando de que está á súa disposición nesa plataforma.

▪ <u>Para o alumnado que non se puxo en contacto coa profesora por ningún medio</u> (nin correo electrónico, nin Aula Virtual) <u>amparándose en que non ten conectividade</u>, sempre existe a posibilidade de que se poña en contacto co centro, e a profesora enviará ao centro previa solicitud concreta dos alumnos:
- As actividades obrigatorias de recuperación da 1ª e 2ª avaliacións.
- O arquivo de instrucións actualizado con todas as actividades desenvolvidas nas clases telemáticas desde o inicio do confinamento, para que teña a opción de traballalas e subir nota.
O alumnado que estea neste caso recollerá no centro as actividades solicitadas e as devolverá ao mesmo unha vez realizadas, no prazo estipulado pola profesora da materia.</td></tr>
<tr><td>Publicidade</td><td>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</td></tr>
</table>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS
CURSO: 2º BACHARELATO
MATERIA: XEOGRAFÍA DE ESPAÑA
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª Avaliación	
B1.3. Distinguir e analizar os tipos de planos e mapas con diferentes escalas, identificándoos como ferramentas de representación do espazo xeográfico	XHB1.3.1. Utiliza adecuadamente as ferramentas características da ciencia xeográfica. (CMCCT, CAA, CD)
B1.6. Procurar, seleccionar e elaborar información de contido xeográfico obtida de fontes diversas, e presentala de xeito adecuado.	XHB1.6.1. Analiza e extrae conclusións da observación dun plano e dun mapa, comentando as características do espazo xeográfico. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B2.3. Definir o territorio español subliñando as diferenzas das unidades morfoestruturais.	XHB2.3.1. Enumera e describe os principais trazos do relevo de España. (CMCCT, CAA, CCL)
B2.4. Diferenciar a litoloxía de España, incidindo nas súas características e na modelaxe.	XHB2.4.1. Clasifica as unidades do relevo español segundo as súas características xeomorfolóxicas. (CMCCT, CAA, CCL)
B2.5. Utilizar correctamente o vocabulario específico da xeomorfoloxía.	XHB2.5.1. Describe sumariamente nun mapa a evolución xeolóxica e a conformación do territorio español. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B3.1. Sinalar nun mapa de España os dominios climáticos.	XHB3.1.1. Localiza os climas nun mapa de España. (CMCCT, CAA, CD)
B3.2. Distinguir os climas en España e comentar as súas características, sinalando os factores e os elementos que os compoñen, para diferencialos.	XHB3.2.1. Describe e compara os climas en España, enumerando os factores e os elementos característicos. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B3.4. Comentar a información climatolóxica que se deduce utilizando mapas de temperaturas ou precipitacións de España.	XHB3.4.1. Comenta as características dos climas españois a partir dos seus climogramas representativos. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B3.5. Analizar os tipos de tempo atmosférico en España utilizando os mapas de superficie e de altura.	XHB3.5.2. Identifica e interpreta nun mapa do tempo os elementos que explican os tipos de tempo atmosférico. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B8.3. Coñecer os factores da industria en España.	XHB8.3.1. Enumera as características da industria española e as súas diferenzas rexionais. (CMCCT, CAA, CCL, CD)

B8.4. Identificar e comentar os elementos dunha paisaxe industrial dada.	XHB8.4.1. Analiza e comenta paisaxes de espazos industriais. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B8.5. Describir os eixes de desenvolvemento industrial sobre un mapa, establecendo as súas características e as posibilidades de rexeneración e cambio no futuro.	XHB8.5.3. Describe os eixes ou focos de desenvolvemento industrial, e as súas perspectivas de futuro. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
2ª Avaliación	
B4.2. Describir as cuncas fluviais españolas situándoas nun mapa e enumerando as súas características.	XHB4.2.1. Localiza nun mapa de España as principais cuncas fluviais. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B4.3. Identificar os réximes fluviais máis característicos.	XHB4.3.1. Relaciona os réximes hídricos dos cursos fluviais coas posibilidades de aproveitamento hídrico en España. (CMCCT, CAA)
B3.8. Identificar as rexións vexetais.	XHB3.8.1. Identifica nun mapa os dominios vexetais, e describe e comenta as súas características. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B3.9. Diferenciar razoadamente as formacións vexetais españolas.	XHB3.9.1. Ante unha paisaxe natural, identifica as formacións vexetais que aparezan. (CMCCT, CAA, CD)
	XHB3.9.2. Analiza razoadamente unha cliserie. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B5.5. Comparar imaxes das variedades de paisaxes naturais.	XHB5.5.1. Diferencia as paisaxes naturais españolas a partir de fontes gráficas e comenta imaxes representativas de cada unha das variedades de paisaxes naturais localizadas en medios de comunicación social, internet ou outras fontes bibliográficas. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B5.2. Relacionar o medio natural coa actividade humana, describindo casos de modificación do medio polo ser humano.	XHB5.2.1. Identifica e formula os problemas suscitados pola interacción entre persoa e natureza sobre as paisaxes. (CMCCT, CAA, CCL, CSC)
B6.1. Identificar as fontes para o estudo da poboación establecendo os procedementos que permiten estudar casos concretos.	XHB6.1.1. Utiliza as ferramentas de estudo da poboación. (CMCCT, CAA, CD)
B6.2. Comentar gráficos e taxas que amosen a evolución da poboación española.	XHB6.2.1. Comenta a pirámide actual de poboación española e compáraa con algunha dun período anterior ou de previsións futuras.(CMCCT, CAA, CCL, CD)

B6.3. Caracterizar a poboación española identificando os movementos naturais.	XHB6.3.1. Aplica a teoría da transición demográfica ao caso español. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B6.5. Explicar a distribución da poboación española identificando as migracións.	XHB6.5.1. Explica os procesos migratorios antigos que afectan a España.(CMCCT, CAA, CCL, CD)
	XHB6.5.2. Identifica e analiza as migracións recentes. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B6.9. Explicar as perspectivas de poboación española e a ordenación do territorio.	XHB6.9.1. Selecciona e analiza información sobre as perspectivas de futuro da poboación española. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
3ª Avaliación	
B9.3. Explicar o sistema de transporte en España, distinguindo a articulación territorial que configura.	XHB9.3.3. Describe e analiza mapas que reflictan un sistema de transporte determinado. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B9.5. Localizar nun mapa os espazos turísticos, e enumerar as súas características e as desigualdades rexionais.	XHB9.5.1. Analiza e explica as desigualdades do espazo turístico. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B9.6. Obter e seleccionar información de contido xeográfico relativo á actividade ou ao espazo do sector servizos español, utilizando fontes en que estea dispoñible, tanto en internet como na bibliografía ou nos medios de comunicación social.	XHB9.6.1. Comenta gráficas e estatísticas que expliquen o desenvolvemento turístico español. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
	XHB9.6.3. Analiza e comenta imaxes do espazo destinado a transportes, comercial ou outras actividades do sector servizos. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B7.3. Analizar adecuadamente unha paisaxe rural distinguindo o terreo de labor, os bosques e o hábitat.	XHB7.3.1. Selecciona e comenta imaxes que poñen de manifesto as características das paisaxes agrarias españolas. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B7.5. Explicar o sector agrario español tendo en conta as súas estruturas da propiedade e as características das súas explotacións.	XHB7.5.1. Identifica e analiza as características das paisaxes agrarias españolas. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B7.7. Analizar a actividade pesqueira, e definir as súas características e os seus problemas.	XHB7.7.1. Establece as características e as peculiaridades da actividade pesqueira española e galega. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B11.1. Describir a organización territorial española analizando a estrutura local, autonómica e estatal.	XHB11.1.1. Localiza e explica nun mapa a organización territorial española, partindo do concello e da comunidade autónoma. (CMCCT, CAA, CCL, CD)

B11.2. Explicar a organización territorial española e establecer a influencia da historia e da Constitución de 1978, mediante o emprego de mapas históricos e actuais.	XHB11.2.2. Caracteriza a ordenación territorial establecida pola Constitución de 1978. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
	XHB11.2.4. Distingue e enumera as comunidades autónomas, as principais cidades en cada unha e os países fronteirizos de España. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B10.4. Analizar a morfoloxía e a estrutura urbana, e extraer conclusións da pegada da historia e a súa expansión espacial, reflexo da evolución económica e política da cidade.	XHB10.4.1. Sinala a influencia histórica no plano das cidades españolas. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
	**XHB10.4.2. Explica a morfoloxía urbana e sinala as partes dunha cidade sobre un plano desta. (CMCCT, CAA, CCL)*
**B10.5. Características da paisaxe urbana.*	**B10.5. Analizar e comentar unha paisaxe urbana.*

** Criterios de Avaliación e estándares de Aprendizaxe considerados imprescindibles que non foi posible traballar.*

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: ● Comentarios de distintos documentos xeográficos, seguindo as pautas dadas pola CIUG para as Probas Abau da materia.
	Instrumentos: ● Comentario de gráficas. ● Comentario de mapas. ● Comentarios de diferentes paisaxes agrarias.
Cualificación final	● **Media aritmética** das dúas primeiras Avaliacións. ● **Sumarase a esa media ata 2 puntos** pola entrega de todos os comentarios, que deben ser presentados de forma correcta e completa. **Ata 1 punto** se se entrega todas ou a maior dos tarefas, evidenciando esforzo, aínda que non todas estean completas ou correctas. Sumarase **ata 0,5 puntos** se se presentan só parte dos traballos, están incompletos ou son incorrectos. **0 puntos** se non houbo participación. ● No caso dos alumn@s con algunha **Avaliación suspensa e recuperada** posteriormente terase en conta para a media como nota máxima 5 puntos. ● **No caso de non aprobar a materia na convocatoria ordinaria**, o alumn@ terá a oportunidade de facer unha Proba escrita extraordinaria no mes de setembro.
Proba extraordinaria de setembro	**Avaliarase** ao alumnado sobre os **contidos traballados na 1ª e na 2ª Avaliación** durante o tempo de clases presenciais.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado nesa situación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	● Comentarios de diferentes documentos nos que se **reforzan** os **procedementos propios da Xeografía** (a localización no espazo, análise e interpretación de fontes cartográficas, gráficas e visuais...) e as **características do medio físico** das distintas rexións españolas (relevo, clima, augas, vexetación...) xa traballados nas Avaliación anteriores. Ao mesmo tempo os documentos a analizar permiten traballar de forma práctica parte da materia programada ao principio do curso para 3ª Avaliación: **o sector terciario** (gráfica da evolución do sector turístico en España, fotografía dunha paisaxe turística costeira, mapa da distribución de redes e infraestruturas de transportes en España) e **o sector primario** (mapa do caladoiro nacional e as rexións pesqueiras españolas, comentario de tres fotografías das paisaxes agrarias oceánica, de interior e mediterránea litoral). ● **Actividades de recuperación**: Os alumn@s con algunha Avaliación suspensa deberán repetir a man os **exames parciais de dita Avaliación** (a profesora envioulles por correo o documento e eles reenviarán polo mesmo medio fotos das respostas). Nesta ocasión non terán a oportunidade de elixir as preguntas (Opción A e B), **tendo que estar todas as cuestións ben feitas e completas para poder dar a Avaliación por recuperada**. De ser así, **terase en conta para a media unha nota máxima de 5 puntos**. Os alumn@s aprobados tamén terán a oportunidade de entregalo se así o desexan.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todo o traballo realízase a través da **Aula Virtual**, coa que xa se viña traballando desde o inicio do curso, alí estarán subidos os seguintes documentos: ● **As indicacións previas que presentan os distintos traballos** a realizar se fan a través de **foros** abertos para cada actividade, onde os alumnos terán explicacións por escrito e/ou notas de voz con audios gravados pola profesora para guiar a tarefa que deben presentar. O alumnado poderá plantexar dúbidas, preguntas, ... a través deses foros ou mediante correo electrónico. ● **Pdf do guión dos documentos a analizar,** con preguntas que dirixen ese comentario, outras indicacións para orientar o traballo dos alumn@s, así como enlaces a distintas fontes que poden consultar na rede. ● **Presentacións dos temas** relacionados cos documentos xeográficos a analizar, que o alumnado deben utilizar, xunto co libro de texto, para buscar a información necesaria. ● **Unha vez rematado o seu traballo os alumn@s comparten por Drive coa profesora o seu comentario, para que esta poida revisalo**, facendo anotacións nese mesmo documento que sinalan posibles erros, corrixen expresións inadecuadas, amplían ou aclaren algunha cuestión... Ademais a docente envía un correo para informar dos resultados desa corrección. ● Non había alumnado sen conectividade.

Materias e recursos	<u>**Aula virtual e correo electrónico**</u> ● **Foros** abertos na Aula Virtual para cada actividade onde figuran as **indicacións previas que presentan o traballo**, con explicacións por escrito e/ou notas de voz con audios gravados pola profesora para guiar a tarefa a realizar. O alumnado poderá plantexar dúbidas, preguntas, ... a través deses foros ou mediante correo electrónico. ● Tanto o **guión do traballo** coas distintas cuestións a responder, como as **presentacións dos temas** que deben usar os alumn@s para facer o seu comentario foron elaborados pola profesora e están **subidos á Aula Virtual** do Centro en formato pdf. Os traballos a realizar seguen as pautas da **pregunta práctica das Probas de ABAU**: comentario dun documento xeográfico (mapa, gráfica, imaxe de distintos paisaxes...) que neste caso, como xa se indicou con anterioridade, están relacionados cos tema do sector primario e o sector terciario en España. ● O alumnado tamén poderá facer uso do **libro de texto** e unha **selección de distintos enlaces** que se lles proporcionan no guión do traballo por se queren ampliar información ou buscar imaxes xeográficas na rede que acompañen os seus comentarios.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	● **Cada vez que se sinala traballo** a realizar infórmase ao alumnado polo seu **correo electrónico** de que teñen á súa disposición na Aula Virtual do Centro o guión do traballo, a presentación do tema que deben consultar para elaborar as respostas e o foro aberto no que terán as indicacións por escrito e/ou notas de voz que dirixen a tarefa a facer e no que poderán tamén plantexar dúbidas... ● Tras a **recepción do traballo** feito polo alumn@ nun documento compartido por Drive, e unha vez **revisado pola profesora**, volve a enviarse un **correo que informa dos resultados** desa corrección. ● A **adaptación da Programación Didáctica do Departamento de Xeografía e Historia** para a materia de **Xeografía de España de 2ªBacharelato** que recolle este documento **farase chegar ao alumnado e ás súas familias subindo o pdf á Páxina Web do Centro** (Departamento de Historia), á **Aula Virtual e enviando unha mensaxe por Abalar** informando de que está á súa disposición nesa plataforma.
Publicidade	Publicación obrigatoria na Páxina Web do Centro.

Adaptación da Programación Didáctica

Curso 2019/2020

Centro: IES As Telleiras

Curso: 1º de Bacharelato

Materia: Historia do Mundo Contemporáneo semipresencial de adultos

Departamento: Xeografía e Historia

Data: 12-05-2020

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tflno. 881 93 03 50
les.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Índice

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tflno. 881 93 03 50
ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª Avaliación	
B1.1. Definir e esquematizar os trazos do Antigo Réxime, describindo os seus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociais e culturais, utilizando diferentes tipos de diagramas.	HMCB1.1.1. Extrae os trazos do Antigo Réxime dun texto proposto que os conteña. (CSC, CAA, CCL)
	HMCB1.1.3. Clasifica os trazos do Antigo Réxime en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociais e culturais. (CSC, CAA, CCL, CCEC)
B1.2. Distinguir as transformacións no Antigo Réxime enumerar as que afectan a economía, a poboación e a sociedade.	HMCB1.2.1. Explica as transformacións do Antigo Réxime que afectan a economía, a poboación e a sociedade. (CSC, CAA, CCL)
	HMCB1.2.2. Analiza a evolución dos trazos do Antigo Réxime do século XVII e o século XVIII. (CSC, CAA, CCL)
B1.3. Explicar o parlamentarismo inglés do século XVII resumindo as características esenciais do sistema e valorando o papel das revolucións para alcanzar as transformacións necesarias para logralo.	HMCB1.3.1. Describe as características do parlamentarismo inglés a partir de fontes históricas. (CSC, CCEC, CCL)
B1.4. Relacionar as ideas da Ilustración co Liberalismo de comezo do século XIX, establecendo elementos de coincidencia entre ambas as ideoloxías.	HMCB1.4.1. Enumera e describe as ideas da Ilustración e as do Liberalismo de comezos do século XIX. (CSC, CCEC, CCL)
	HMCB1.4.2. Establece as semellanzas e as diferenzas entre as ideas da Ilustración e o Liberalismo de comezos do século XIX. (CSC, CCEC, CCL)
B2.1. Obter información que permita explicar as revolucións industriais do século XIX, seleccionándoa das fontes bibliográficas ou en liña nas que se ache dispoñible.	HMCB2.1.1. Identifica as causas da primeira Revolución Industrial. (CSC, CAA, CCL)
B2.2. Describir as Revolucións Industriais do século XIX e establecer os seus trazos característicos e as súas consecuencias sociais.	HMCB2.2.1. Explica razoadamente a evolución cara á segunda Revolución Industrial. (CSC, CAA, CCL)

	HMCB2.2.2. Analiza comparativa e esquematicamente as dúas revolucións industriais. (CSC, CAA, CCL)
B2.3. Enumerar os países que iniciaron a industrialización, localizalos adecuadamente e establecer as rexións onde se produce ese avance.	HMCB2.3.2. Analiza aspectos que expliquen o desenvolvemento económico do sector industrial dos primeiros países industrializados, a partir de fontes historiográficas. (CSC, CAA, CCL, CMCCT)
B2.4. Identificar os cambios nos transportes, na agricultura e na poboación que influíron ou foron consecuencia da Revolución Industrial do século XIX.	HMCB2.4.4. Comenta mapas que expliquen a evolución da extensión das redes de transporte: ferrocarril, estradas e canles. (CSC, CAA, CD)
	HMCB2.4.1. Sinala os cambios sociais máis relevantes do século XIX asociándoos ao proceso da Revolución Industrial. (CSC, CAA, CSIEE)
B3.2. Describir as causas e o desenvolvemento da independencia de Estados Unidos, e establecer as causas máis inmediatas e as etapas da independencia.	HMCB3.2.1. Identifica xerarquías causais na guerra de independencia dos Estados Unidos a partir de fontes historiográficas. (CSC, CCL, CAA)
B3.3. Explicar, a partir de información obtida en internet, a Revolución Francesa de 1789, incluíndo cada idea obtida nas causas, no desenvolvemento e nas consecuencias.	HMCB3.3.1. Explica as causas da Revolución Francesa de 1789. (CSC, CCL)
	HMCB3.3.2. Explica esquematicamente o desenvolvemento da Revolución Francesa. (CSC, CCL, CAA)
B3.5. Analizar a transcendencia para Europa do Congreso de Viena e a restauración do absolutismo, e identificar as súas consecuencias para os países implicados.	HMCB3.5.1. Analiza as ideas defendidas e as conclusións do Congreso de Viena, e relaciónaas coas súas consecuencias. (CSC, CCL, CAA)
B3.6. Identificar as revolucións burguesas de 1820, 1830 e 1848, e relacionar as súas causas e o seu desenvolvemento.	HMCB3.6.1. Compara as causas e o desenvolvemento das revolucións de 1820, 1830 e 1848. (CSC, CCL)
B2.6. Coñecer as correntes de pensamento que pretenden mellorar a situación da clase obreira do século XIX.	HMCB2.6.1. Compara as correntes de pensamento social da época da Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico e anarquismo. (CSC, CAA, CCL)
	HMCB2.6.2. Distingue e explica as características dos tipos de asociacionismo obreiro. (CSC, CCL)

2ª Avaliación	
B4.3. Describir a expansión imperialista de europeos, xaponeses e estadounidenses a finais do século XIX, e establecer as súas consecuencias.	HMCB4.3.1. Identifica e explica razoadamente as causas e as consecuencias da expansión colonial da segunda metade do século XIX. (CSC, CAA, CCL)
	HMCB4.3.2. Localiza nun mapamundi as colonias das potencias imperialistas. (CSC, CD, CAA)
	HMCB4.3.3. Sabe recoñecer cadeas e interconexións causais entre colonialismo, imperialismo e a Gran Guerra de 1914. (CSC, CAA, CCL)
B4.4. Comparar sinteticamente os sistemas de alianzas do período da Paz Armada.	HMCB4.4.1. Describe as alianzas dos países máis destacados durante a Paz Armada. (CSC, CCL)
B4.5. Distinguir os acontecementos que conducen á declaración das hostilidades da I Guerra Mundial, e desenvolver as súas etapas e as súas consecuencias.	HMCB4.5.1. Identifica a partir de fontes históricas ou historiográficas as causas da I Guerra Mundial. (CSC, CAA, CCL)
	HMCB4.5.3. Analiza e explica as etapas da Gran Guerra a partir de mapas históricos. (CSC , CAA , CCL , CD)
	HMCB4.5.4. Extrae conclusións de gráficos e imaxes sobre as consecuencias da I Guerra Mundial. (CSC, CAA, CCL)
B5.3. Identificar os tratados de paz da I Guerra Mundial e establecer como unha consecuencia o xurdimento da Sociedade de Nacións.	HMCB5.3.1. Explica os acordos dos tratados de paz da I Guerra Mundial e analiza as súas consecuencias a curto prazo. (CSC , CCL, CAA)
	HMCB5.3.2. Analiza o papel que xoga a Sociedade de Nacións nas relacións internacionais, a partir de fontes históricas. (CSC, CCL)
B5.1. Recoñecer as características do período de Entreguerras inseríndoas nos correspondentes aspectos políticos, económicos, sociais ou culturais.	HMCB5.1.1. Explica as características do período de Entreguerras a partir de manifestacións artísticas e culturais de comezos do século XX. (CSC , CCL)
B5.2. Esquematizar o desenvolvemento da Revolución Rusa de 1917 recoñecendo as súas etapas e os seus protagonistas máis significativos, e	HMCB5.2.1. Identifica e explica algunhas das causas da Revolución Rusa de 1917. (CSC, CCL)

establecer as súas consecuencias.	HMCB5.2.2. Compara a Revolución Rusa de febreiro de 1917 coa de outubro de 1917. (CSC, CAA, CCL)
B5.4. Explicar a Gran Depresión e describir os factores desencadeadores e as súas influencias na vida cotiá.	HMCB5.4.1. Interpreta imaxes da Gran Depresión. (CSC, CCL, CAA, CD)
	HMCB5.4.2. Comenta gráficas que explican a crise económica de 1929. (CSC, CCL, CMCCT)
B5.5. Recoñecer a transcendencia dos fascismos europeos como ideoloxías que conduciron ao desencadeamento de conflitos no panorama europeo do momento.	HMCB5.5.1. Compara o fascismo italiano e o nazismo alemán. (CSC, CCL)
B5.6. Comprender as relacións internacionais no período de entreguerras como elementos importantes das causas da II Guerra Mundial.	HMCB5.6.1. Analiza a partir de fontes contrapostas as relacións internacionais anteriores ao estoupido da II Guerra Mundial. (CSC, CAA, CCL)
3ª Avaliación	
B5.7. Identificar e explicar as desencadeadores da II Guerra Mundial, así como os feitos máis característicos.	HMCB5.7.1. Identifica e explica as causas desencadeadores da II Guerra Mundial a partir de fontes históricas. (CSC, CAA, CCL)
B5.8. Establecer as etapas do desenvolvemento da II Guerra Mundial, distinguindo as que afectaron a Europa e as que afectaron aos Estados Unidos e a Xapón.	HMCB5.8.1. Explica as etapas da II Guerra Mundial tanto na fronte europea como na guerra do Pacífico. (CSC, CAA, CCL)
	HMCB5.8.2. Analiza o desenvolvemento da II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. (CSC, CAA, CCL)
B5.9. Analizar o papel da guerra mundial como elemento de transformación da vida cotiá.	HMCB5.9.1. Describe as consecuencias da II Guerra Mundial. (CSC, CAA, CCL)
B5.11. Obter e seleccionar información escrita e gráfica relevante, utilizando fontes primarias ou secundarias, relativa á posguerra.	HMCB5.11.1. Sintetiza textos que explican a intervención da ONU nas relacións internacionais e nos asuntos de descolonización. (CSC, CCL, CAA)
B6.1. Describir os feitos políticos, económicos, sociais e culturais que explican o xurdimento dos dous bloques antagónicos, clasificándoos e presentándoos adecuadamente.	HMCB6.1.1. Localiza nun mapa os países que formaban os bloques comunista e capitalista. (CSC, CD)
B6.2. Interpretar a Guerra Fría, a coexistencia pacífica e a distensión, e as súas	HMCB6.2.1. Identifica e explica os conflitos da Guerra Fría a partir dun mapa

consecuencias, e establecer acontecementos que exemplifiquen cada unha destas etapas das relacións internacionais.	histórico. (CSC, CAA, CCL, CD)
B6.3. Distinguir feitos que explican o enfrontamento entre os bloques comunista e capitalista, revisando as novas dos medios de comunicación da época.	HMCB6.3.2. Extrae conclusións dos textos, imaxes, mapas e gráficas que expliquen a evolución de ambos os bloques enfrontados na Guerra Fría, e sinala a que bloque pertence e algúns motivos que explican esa pertenza. (CSC, CAA, CCL, CD, CMCCT)
B6.4. Comparar e analizar o modelo capitalista co comunista desde os puntos de vista político, social, económico e cultural, e exemplificar coa selección de feitos que durante este período afectan as dúas grandes superpotencias: a URSS e os Estados Unidos.	HMCB6.4.3. Establecer razoadamente e comparativamente as diferenzas entre o mundo capitalista e o comunista. (CSC, CAA, CCL)
	HMCB6.4.4. Identifica formas políticas do mundo occidental e do mundo comunista. (CSC, CCL)
B8.1. Describir a situación da URSS a finais do século XX, establecendo os seus trazos máis significativos desde unha perspectiva política, social e económica.	HMCB8.1.1. Localiza nun mapa as repúblicas exsoviéticas e os países formados tras a caída do muro de Berlín. (CSC, CD)
B8.2. Resumir as políticas de M. Gorbachov nomeando as disposicións concernentes á Perestroika e á Glasnost, e resaltar as súas influencias.	HMCB8.2.1. Describe os trazos políticos e socioeconómicos da URSS desde a época de Breznev ata a de Gorbachov. (CSC, CCL)
B7.1. Explicar os motivos e os feitos que conducen á descolonización, e establecer as causas e os factores que explican o proceso.	HMCB7.1.1. Localiza nun mapa as zonas afectadas pola descolonización e os seus conflitos. (CSC, CAA, CCL)
B7.5. Apreciar o nacemento da axuda internacional e o xurdimento das relacións entre os países desenvolvidos e subdesenvolvidos, reproducindo as formas de axuda ao desenvolvemento e describindo as formas de neocolonialismo dentro da política de bloques.	HMCB7.5.1. Explica a evolución das relacións entre os países desenvolvidos e os países en vías de desenvolvemento, comparando a axuda internacional coa intervención neocolonialista. (CSC, CCL, CAA)
B9.3. Explicar o proceso de construción da Unión Europea enumerando os fitos máis destacados que configuran a súa evolución.	HMCB9.3.1. Elabora eixes cronolóxicos sobre o proceso de construción da Unión Europea. (CSC, CMCCT)
B10.1. Analizar as características da globalización e describir a influencia dos medios de comunicación neste fenómeno, así como o impacto dos medios científicos e tecnolóxicos na sociedade actual.	HMCB10.1.3. Extrae conclusións de imaxes e material videográfico relacionados co mundo actual. (CSC, CD, CCL)

<table>
<tr><th colspan="2">2. - Avaliación e cualificación</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos:
- Comentar e interpretar documentos históricos relacionando a súa información cos coñecementos previos.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:
- Fontes primarias (históricas) e secundarias (historiográficas) de distinto tipo (textos, gráficos, imaxes,...).</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>Procedemento para obter a cualificación final da avaliación ordinaria:

<u>Para todos os alumnos</u>:
■ Media aritmética das dúas primeiras avaliacións.
■ Á anterior media sumarase o traballo realizado na 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos.

○ Ata 2 puntos por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia continuada a todas as clases on-line en tempo real e con participación activa positiva seguindo todas as pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de todas as actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual seguindo todas as pautas nel indicadas, sempre e cando esas actividades estean completas e correctas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ Ata 1 punto por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia ao 75% das clases on-line en tempo real e con participación activa positiva seguindo a meirande parte das pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de polo menos o 75% das actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual seguindo a meirande parte das pautas nel indicadas, sempre e cando esas actividades estean completas e correctas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ Ata 0,5 puntos por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia a polo menos o 50% das clases on-line en tempo real e con participación activa escasa seguindo só parcialmente as pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de polo menos o 50% das actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual sempre e cando estean completas, parcialmente correctas e sigan só parcialmente as pautas nel indicadas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ 0 puntos no caso de non participar de ningún xeito (nin telemático, nin en soporte papel) nas actividades programadas para a materia e detalladas no arquivo de instrucións da Aula Virtual.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td><u>Para os alumnos coa materia suspensa tras facer a media aritmética da 1ª e 2ª avaliacións</u>: Terán que realizar obrigatoriamente actividades de recuperación da 1ª e 2ª avaliacións.

A nota final das actividades de recuperación da 1ª e a 2ª avaliacións calcularase así:

a) Os alumnos que realicen as actividades de recuperación da 1ª e da 2ª avaliacións poderán acadar unha nota máxima 5 puntos en cada unha das avaliacións.
Nestas actividades valorarase a expresión escrita, a coherencia, a corrección tanto gramatical como ortográfica e o seguimento das pautas nelas indicadas explicitamente.
A nota final da materia calcularase facendo a media artitmética destas actividades de recuperación (actividades da 1ª avaliación e actividades da 2ª avaliación). A esta nota poderá sumarse o traballo realizado durante a 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos segundo o baremo establecido para todos os alumnos.

b) Os alumnos que realicen as actividades de recuperación só dunha das dúas avaliacións, por ter aprobada a outra, poderán acadar unha nota máxima 5 puntos nela.
Nestas actividades valorarase a expresión escrita, a coherencia, a corrección tanto gramatical como ortográfica e o seguimento das pautas nelas indicadas explicitamente.
A nota final da materia calcularase facendo a media artitmética entre a nota da avaliación que tivera aprobada e a nota resultante da recuperación da avaliación que tivera suspensa. A esta nota poderá sumarse o traballo realizado durante a 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos segundo o baremo establecido para todos os alumnos.</td></tr>
<tr><td>Proba extraordinaria de setembro</td><td><u>Os alumnos que non aproben a materia na convocatoria ordinaria</u>, terán a oportunidade de facer unha proba escrita na convocatoria extraordinaria. Nela avaliarase ao alumnado en base aos estándares de aprendizaxe da 1ª e a 2ª avaliacións (clases presenciais).</td></tr>
<tr><td>Alumnado de materia pendente</td><td>Non existe alumnado nesta situación</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</th></tr>
<tr><td>Actividades</td><td>▪ Actividades da 3ª avaliación: Comentarios históricos que reforzan os procedementos propios da Historia do Mundo Contemporáneo. Con estas actividades se reforzan e repasan os contidos da 1ª e a 2ª avaliacións e ademais permiten ampliar, traballando de forma práctica, os estándares de aprendizaxe programados para a 3ª avaliación.

▪ Actividades de recuperación para os alumnos coa materia suspensa: Os alumnos que non aprobaran coa media aritmética da 1ª e 2ª avaliacións realizarán as actividades de recuperación dunha e outra avaliación. Nestas poden obter ata un máximo de 5 puntos unha vez realizada a media aritmética das notas das actividades de recuperación, no caso de que estean completa e correctamente realizadas segundo as pautas indicadas nas propias actividades de recuperación.
Os alumnos aprobados tamén poden realizar este tipo de actividades se así o desexan.

As actividades a desenvolver na recuperación da 1ª e 2ª avaliacións realizaranse por escrito e para elaboralas dispoñen de: Apuntamentos elaborados polo Departamento de Xeografía e Historia; cadros-resumo dos contidos deses apuntamentos elaborados pola profesora; actividades interactivas elaboradas pola profesora e colgadas na Aula Virtual; enlaces a vídeos explicativos que reforcen a materia; clases telemáticas dirixidas a reforzar os contidos da 1ª e 2ª avaliacións.</td></tr>
<tr><td>Metodoloxía

(alumnado con conectividade e sen conectividade)</td><td>A) <u>Alumnado con conectividade</u>: As actividades a desenvolver na terceira avaliación realizaranse por escrito combinando:

1. Aula Virtual, nela xa viña traballando o alumnado desde o comezo do curso.

a. O alñumnado ten colgados na páxina principal da asignatura na Aula Virtual:

Páxina principal / ► Os meus cursos / ► Educación Adultos / ► Bacharelato semipresencial / ► Xeografía e Historia / ► B1-HMC

- Un arquivo de instrucións que orienta (nun documento .pdf, continuamente actualizado) a forma na que ten que traballar o alumnado día a día e plantexa preguntas dirixidas enfocadas a cada actividade a realizar. Este arquivo de instrucións non só contempla o que facer e como en cada sesión de clase telemática, senón que tamén lles permite aos alumnos ver o que se fixo xa en todas as sesións anteriores desde o inicio do confinamento.
- Enlaces a vídeos explicativos que reforzan a materia.
- Actividades de reforzo obrigatorias da 1ª e 2ª avaliacións.

b. Para traballar na sala do chat da Aula Virtual formounos a profesora mediante instrucións precisas. Este traballo na sala do chat da Aula Virtual do centro combínase co traballo colaborativo con documentos compartidos.
- O alumnado ven tendo clase en tempo real todos os días desde que se iniciou o confinamento e continuará ata o remate do curso para 1º de Bacharelato. Nesas clases telemáticas, se establecen pautas de traballo no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, se aclaran dúbidas e corrixen os posibles erros (ortografía, expresións, contidos,...) do alumnado no desenvolvemento das actividades plantexadas.</td></tr>
</table>

	2. **Traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive** (previa formación dos alumnos para traballar con eles neste entorno, guía rápida elaborada pola profesora incluída) realizando continuamente exercicios prácticos. Este traballo colaborativo con documentos compartidos combínase coa sala do chat da Aula Virtual do centro. 3. **Correo electrónico** habilitado para os alumnos candotinaciches@gmail.com, correo este co que xa estiveron a traballar durante o curso tanto para ter unha comunicación fluída coa profesora (dúbidas, información, etc.) como para o envío das actividades obrigatorias realizadas na 1ª e 2ª avaliacións. B) **Alumnado sen conectividade**: Non consta alumnado sen conectividade. No caso de existir poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.
Materiais e recursos	▪ **Apuntamentos elaborados polo Departamento de Xeografía e Historia**. Dispoñen destes apuntamentos desde o comezo do curso 2019-2020. Os contidos das actividades atópanse neles. ▪ **Aula Virtual no curso da materia de Historia do Mundo Contemporáneo:** 1) **Páxina principal**.- Nela o alumnado dispón das instrucións para traballar e como facelo na asignatura. *Páxina principal / ► Os meus cursos / ► Educación Adultos / ► Bacharelato semipresencial / ► Xeografía e Historia / ► B1-HMC* ○ **Actividades interactivas** elaboradas pola profesora. ○ **Enlaces a vídeos explicativos** para reforzar a materia. ○ **Arquivo de instrucións** para as clases telemáticas de reforzo e ampliación. ○ **Actividades de recuperación da 1ª e a 2ª avaliacións.** 2) **Sala do chat da Aula Virtual**, para as clases telemáticas. ▪ **Google Docs** con documentos compartidos para o traballo colaborativo**.** ▪ **Correo electrónico** para os alumnos: candotinaciches@gmail.com .

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tflno. 881 93 03 50
Ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

<table>
<tr><th colspan="2">4. Información e publicidade</th></tr>
<tr><td>Información ao alumnado e ás familias</td><td>
▪ Correo electrónico candotinaciches@gmail.com habilitado para establecer unha comunicación directa co alumnado e ademais recibir as actividades de recuperación da asignatura.

<u>Infórmase ao alumnado polo correo-electrónico deste</u> (o correo que lle consta á profesora se enviaron as actividades prácticas obrigatorias da 1ª e 2ª avaliacións durante as clases presenciais do curso): Do inicio das clases telemáticas e a súa continuidade, segundo consta no horario do grupo de alumnos, desde o inicio do confinamento; das novidades sobre a asignatura; da publicación na Aula Virtual das actividades plantexadas para a recuperación da 1ª e 2ª avaliacións, etc.

▪ Aula Virtual no curso da materia de Historia do Mundo Contemporáneo :

Páxina principal / ► Os meus cursos / ► Educación Adultos / ► Bacharelato semipresencial / ► Xeografía e Historia / ► B1-HMC

- Información detallada e actualizada cada día, tanto das clases telemáticas como do que se vai a avaliar nelas, no arquivo de instrucións (B1-HMC Adultos virtual: Instrucións.)

- Actualización diaria dos próximos eventos da sala do chat da Aula Virtual [Sala de chat (conversa) para a asesoría en liña. PICA AQUÍ NA PRÓXIMA HORA DE CLASE Martes, 12 de Maio, 17:10].

- Actividades de recuperación das dúas primeiras avaliacións.

- A Adaptación da Programación Didáctica do Departamento de Xeografía e Historia para esta materia no presente curso (recollida neste documento) en arquivo .pdf e enviarase unha mensaxe ao alumnado, polo correo electrónico, informando de que está á súa disposición nesa plataforma.

▪ <u>Para o alumnado que non se puxo en contacto coa profesora por ningún medio</u> (nin correo electrónico, nin Aula Virtual) <u>amparándose en que non ten conectividade</u>, sempre existe a posibilidade de que se poña en contacto co centro, e a profesora enviará ao centro previa solicitud concreta dos alumnos:
- As actividades obrigatorias de recuperación da 1ª e 2ª avaliacións.
- O arquivo de instrucións actualizado con todas as actividades desenvolvidas nas clases telemáticas desde o inicio do confinamento, para que teña a opción de traballalas e subir nota.
O alumnado que estea neste caso recollerá no centro as actividades solicitadas e as devolverá ao mesmo, unha vez realizadas, no prazo estipulado pola profesora da materia.
</td></tr>
<tr><td>Publicidade</td><td>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</td></tr>
</table>

Adaptación da Programación Didáctica

Curso 2019/2020

Centro: IES As Telleiras

Curso: 2º de Bacharelato

Materia: Historia de España semipresencial de adultos

Departamento: Xeografía e Historia

Data: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tflno. 881 93 03 50
ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

Índice

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª Avaliación	
B0.1. Localizar fontes primarias (históricas) e secundarias (historiográficas) en bibliotecas, internet, etc., e extraer información salientable sobre o tratado, valorando criticamente a súa fiabilidade.	HEB0.1.1. Procura información de interese (en libros e internet) sobre a importancia cultural e artística dun personaxe historicamente salientable, un feito ou un proceso histórico, e elabora unha breve exposición. (CCL, CD, CAA, CSC, CCEC)
B0.3. Comentar e interpretar fontes primarias (históricas) e secundarias (historiográficas), relacionando a súa información cos coñecementos previos.	HEB0.3.1. Responde a cuestións propostas a partir de fontes históricas e historiográficas. (CCL, CD, CAA, CSC, CCEC, CMCCT)
B5.1. Analizar as relacións entre España e Francia desde a Revolución Francesa ata a Guerra da Independencia, e especificar en cada fase os principais acontecementos e as súas repercusións para España.	- HEB5.1.2. Describe a Guerra da Independencia: as súas causas, a composición dos bandos en conflito e o desenvolvemento dos acontecementos. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B5.2. Comentar o labor lexislador das Cortes de Cádiz, en relación co ideario do liberalismo.	- HEB5.2.1. Compara as Cortes de Cádiz coas estamentais do Antigo Réxime. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB5.2.2. Comenta as características esenciais da Constitución de 1812. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B5.3. Describir as fases do reinado de Fernando VII, e explicar os principais feitos de cada unha.	- HEB5.3.1. Detalla as fases do conflito entre liberais e absolutistas durante o reinado de Fernando VII. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB5.3.4. Representa nun esquema as diferenzas, en canto a sistema político e estrutura social, entre o Antigo Réxime e o réxime liberal burgués. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B6.1. Describir o fenómeno do carlismo como resistencia absolutista fronte á revolución liberal, analizando os seus compoñentes ideolóxicos, as súas bases sociais, a súa evolución no tempo e as súas consecuencias.	- HEB6.1.1. Identifica o ámbito xeográfico do carlismo e explica o seu ideario e os seus apoios sociais. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB6.1.2. Especifica as causas e consecuencias das dúas primeiras guerras carlistas.

	(CCL, CAA, CSC, CCEC)
B6.2. Analizar a transición definitiva do Antigo Réxime ao réxime liberal burgués durante o reinado de Isabel II, explicar o protagonismo dos militares e especificando os cambios políticos, económicos e sociais.	HEB6.2.1. Describe as características dos partidos políticos que xurdiron durante o reinado de Isabel II. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB6.2.2. Resume as etapas da evolución política do reinado de Isabel II desde a súa minoría de idade, e explica o papel dos militares. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB6.2.3. Explica as medidas de liberalización do mercado da terra levadas a cabo durante o reinado de Isabel II. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB6.2.4. Compara as desamortizacións de Mendizábal e Madoz, e especifica os obxectivos dunha e outra. (CCL, CAA, CSC, CCEC, CMCCT)
	- HEB6.2.5. Especifica as características da nova sociedade de clases e compáraa coa sociedade estamental do Antigo Réxime. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B6.3. Explicar o proceso constitucional durante o reinado de Isabel II, en relación coas correntes ideolóxicas dentro do liberalismo e a súa loita polo poder.	- HEB6.3.1. Compara o Estatuto Real de 1834 e as Constitucións de 1837 e 1845. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B6.4. Explicar o Sexenio Democrático como período de procura de alternativas democráticas á monarquía isabelina, especificando os grandes conflitos internos e externos que desestabilizaron o país	- HEB6.4.1. Explica as etapas políticas do Sexenio Democrático. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB6.4.2. Describe as características esenciais da Constitución democrática de 1869. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB6.4.3. Identifica os grandes conflitos do sexenio e explica as súas consecuencias políticas. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
2ª Avaliación	
B6.5. Describir as condicións de vida das clases traballadoras e os inicios do movemento obreiro en España, en relación co desenvolvemento do movemento obreiro internacional.	- HEB6.5.1. Relaciona a evolución do movemento obreiro español durante o Sexenio Democrático coa do movemento obreiro internacional. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B8.1. Explicar a evolución demográfica de España ao longo do século XIX, comparando o crecemento da poboación española no seu conxunto co de	- HEB8.1.1. Identifica os factores do lento crecemento demográfico español no século XIX. (CCL, CAA, CSC, CCEC)

Cataluña e o dos países máis avanzados de Europa.	
B8.2. Analizar os sectores económicos e especificar a situación herdada, as transformacións de signo liberal e as consecuencias que se derivan delas.	- HEB8.2.1. Explica os efectos económicos das desamortizacións de Mendizábal e Madoz. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB8.2.2. Especifica as causas dos baixos rendementos da agricultura española do século XIX. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB8.2.3. Describe a evolución da industria téxtil catalá, a siderurxia e a minaría ao longo do século XIX. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB8.2.5. Relaciona as dificultades do transporte e o comercio interior cos condicionamentos xeográficos. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB8.2.6. Explica os obxectivos da rede ferroviaria e as consecuencias da lei xeral de ferrocarrís de 1855. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB8.2.7. Compara os apoios, os argumentos e as actuacións de proteccionistas e librecambistas ao longo do século XIX. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	HEB8.2.10. Especifica como os investimentos en España de Francia e de Inglaterra afectaron o modelo de desenvolvemento económico español durante o século XIX. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B7.1. Explicar o sistema político da Restauración, distinguindo a súa teoría e o seu funcionamento real.	- HEB7.1.1. Explica os elementos fundamentais do sistema político ideado por Cánovas. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB7.1.2. Especifica as características esenciais da Constitución de 1876. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB7.1.3. Describe o funcionamento real do sistema político da Restauración. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B7.2. Analizar os movementos políticos e sociais excluídos do sistema, especificando a súa evolución durante o período estudado.	HEB7.2.1. Resume a orixe e a evolución do catalanismo, o nacionalismo vasco e o rexionalismo galego. (CCL, CAA, CSC, CCEC)

	- HEB7.2.2. Analiza as correntes ideolóxicas do movemento obreiro e labrego español, así como a súa evolución durante o derradeiro cuarto do século XIX. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B7.3. Describir os principais logros do reinado de Afonso XII e a rexencia de María Cristina, inferindo as súas repercusións na consolidación do novo sistema político.	- HEB7.3.1. Compara o papel político dos militares no reinado de Afonso XII co das etapas precedentes do século XIX. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB7.3.2. Describe a orixe, o desenvolvemento e as repercusións da terceira guerra carlista. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B7.4. Explicar o desastre colonial e a crise do 98, identificando as súas causas e as súas consecuencias.	- HEB7.4.3. Especifica as consecuencias para España da crise do 98 nos ámbitos económico, político e ideolóxico. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B9.1. Relacionar o rexeneracionismo xurdido da crise do 98 co revisionismo político dos primeiros gobernos, e especificar as súas actuacións máis importantes.	- HEB9.1.1. Define en que consistiu o revisionismo político inicial do reinado de Afonso XIII, e as principais medidas adoptadas. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B9.2. Analizar as causas da quebra do sistema político da Restauración e identificar os factores internos e os externos.	HEB9.2.1. Especifica a evolución das forzas políticas de oposición ao sistema: republicanos e nacionalistas. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	HEB9.2.2. Explica as repercusións da I Guerra Mundial e da Revolución Rusa en España. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB9.2.3. Analiza as causas, os principais feitos e as consecuencias da intervención de España en Marrocos entre 1904 e 1927. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	HEB9.2.4. Analiza a crise xeral de 1917: as súas causas, manifestacións e consecuencias. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B9.3. Explicar a ditadura de Primo de Rivera como solución autoritaria á crise do sistema, e describir as súas características, etapas e actuacións.	- HEB9.3.1. Especifica as causas do golpe de estado de Primo de Rivera e os apoios con que contou inicialmente. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB9.3.2. Describe a evolución da ditadura de Primo de Rivera, desde o directorio militar ao directorio civil e o seu remate. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB9.3.3. Explica as causas da caída da monarquía. (CCL, CAA, CSC, CCEC)

B9.4. Explicar a evolución económica e demográfica no primeiro terzo do século XX, en relación coa situación herdada do século XIX.	- HEB9.4.2. Describe a política económica da ditadura de Primo de Rivera. (CCL, CAA, CSC, CCEC, CMCCT)
3ª Avaliación	
B10.1. Explicar a II República como solución democrática ao afundimento do sistema político da Restauración, enmarcándoa no contexto internacional de crise económica e conflitividade social.	- HEB10.1.1. Explica as causas que levaron á proclamación da II República e relaciona as súas dificultades coa crise económica mundial dos anos 30. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB10.1.2. Diferencia as forzas de apoio e oposición á República nos seus comezos, e describe as súas razóns e as principais actuacións. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B10.2. Diferenciar as etapas da República ata o comezo da Guerra Civil, especificando os feitos e as actuacións principais en cada unha.	- HEB10.2.1. Resume as reformas impulsadas durante o bienio reformista da República. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	HEB10.2.2. Especifica as características esenciais da Constitución de 1931. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB10.2.4. Compara as actuacións do bienio radicalcedista coas do bienio anterior. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	HEB10.2.5. Describe as causas, o desenvolvemento e as consecuencias da Revolución de Asturias de 1934. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB10.2.6. Explica as causas da formación da Fronte Popular e as actuacións tras o seu triunfo electoral, ata o comezo da guerra. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B10.3. Analizar a Guerra Civil, identificando as súas causas e as consecuencias, a intervención internacional e o curso dos acontecementos nas dúas zonas.	- HEB10.3.1. Especifica os antecedentes da Guerra Civil. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB10.3.2. Relaciona a Guerra Civil española co contexto internacional. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB10.3.3. Compara a evolución política e a situación económica dos dous bandos durante a guerra. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB10.3.5. Sintetiza nun esquema as grandes fases da guerra, desde o punto de vista militar. (CCL, CAA, CSC, CCEC)

B11.1. Analizar as características do franquismo e a súa evolución no tempo e especificar as transformacións políticas, económicas e sociais que se produciron, en relación coa cambiante situación internacional.	- HEB11.1.1. Elabora un esquema cos grupos ideolóxicos e os apoios sociais do franquismo na súa etapa inicial. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB11.1.2. Diferencia etapas na evolución de España durante o franquismo, e resume os trazos esenciais de cada unha. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	HEB11.1.6. Especifica as causas da crise final do franquismo desde 1973. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB11.1.7. Relaciona a evolución política do réxime cos cambios que se producen no contexto internacional. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	HEB11.1.8. Explica a política económica do franquismo nas súas etapas e a evolución económica do país. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	HEB11.1.10. Especifica os grupos de oposición política ao réxime franquista e comenta a súa evolución no tempo. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B12.1. Describir as dificultades da transición á democracia desde o franquismo nun contexto de crise económica, e explicar as medidas que permitiron a celebración das primeiras eleccións democráticas.	- HEB12.1.1. Explica as alternativas políticas que se propuñan tras a morte de Franco, e quen defendía cada unha. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	HEB12.1.3. Describe as actuacións impulsadas polo presidente de Goberno Adolfo Suárez para a reforma política do réxime franquista: lei para a reforma política de 1976, lei de amnistía de 1977, etc. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	HEB12.1.4. Explica as causas e os obxectivos dos Pactos da Moncloa. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B12.2. Caracterizar o novo modelo de Estado democrático establecido na Constitución de 1978, especificando as actuacións previas encamiñadas a alcanzar o máis amplo acordo social e político.	- HEB12.2.1. Explica o proceso de elaboración e aprobación da Constitución de 1978 e as súas características esenciais. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
B12.3. Analizar a evolución económica, social e política de España desde o primeiro Goberno constitucional de 1979 ata a aguda crise económica iniciada en 2008, sinalando as ameazas máis salientables ás que se enfronta e os	- HEB12.3.1. Elabora un esquema coas etapas políticas desde 1979 ata a actualidade, segundo o partido no poder, e sinala os principais acontecementos de cada unha delas. (CCL, CAA, CSC, CCEC)

efectos da plena integración en Europa.	- HEB12.3.2. Comenta os feitos máis salientables do proceso de integración en Europa e as consecuencias para España desta integración. (CCL, CAA, CSC, CCEC)
	- HEB12.3.3. Analiza a evolución económica e social de España desde a segunda crise do petróleo en 1979 ata o comezo da crise financeira mundial de 2008. (CCL, CAA, CSC, CCEC)

2. - Avaliación e cualificación

<table>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos:
- Elaboración de composicións históricas interpretando, relacionando e comentando a información dos documentos cos coñecementos previos.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:
- Fontes primarias (históricas) e secundarias (historiográficas) de distinto tipo (textos, mapas, imaxes, gráficas,...).</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>Procedemento para obter a cualificación final da avaliación ordinaria:

<u>Para todos os alumnos</u>:
■ Media aritmética das dúas primeiras avaliacións.
■ Á anterior media sumarase o traballo realizado na 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos.

○ Ata 2 puntos por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia continuada a todas as clases on-line en tempo real e con participación activa positiva seguindo todas as pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de todas as actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual seguindo todas as pautas nel indicadas, sempre e cando esas actividades estean completas e correctas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ Ata 1 punto por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia ao 75% das clases on-line en tempo real e con participación activa positiva seguindo a meirande parte das pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de polo menos o 75% das actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual seguindo a meirande parte das pautas nel indicadas, sempre e cando esas actividades estean completas e correctas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ Ata 0,5 puntos por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia a polo menos o 50% das clases on-line en tempo real e con participación activa escasa seguindo só parcialmente as pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de polo menos o 50% das actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual sempre e cando estean completas, parcialmente correctas e sigan só parcialmente as pautas nel indicadas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ 0 puntos no caso de non participar de ningún xeito (nin telemático, nin en soporte papel) nas actividades programadas para a materia e detalladas no arquivo de instrucións da Aula Virtual.</td></tr>
</table>

	Para os alumnos coa materia suspensa tras facer a media aritmética da 1ª e 2ª avaliacións: Terán que realizar obrigatoriamente actividades de recuperación da 1ª e 2ª avaliacións. A nota final das actividades de recuperación da 1ª e a 2ª avaliacións calcularase así: a) Os alumnos que realicen as **actividades de recuperación da 1ª e da 2ª avaliacións** poderán acadar unha nota máxima 5 puntos en cada unha das avaliacións. Nestas actividades valorarase a expresión escrita, a coherencia, a corrección tanto gramatical como ortográfica e o seguimento das pautas nelas indicadas explicitamente. A nota final da materia calcularase facendo a media artitmética destas actividades de recuperación (actividades da 1ª avaliación e actividades da 2ª avaliación). A esta nota poderá sumarse o traballo realizado durante a 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos segundo o baremo establecido para todos os alumnos. b) Os alumnos que realicen **as actividades de recuperación só dunha das dúas avaliacións**, por ter aprobada a outra, poderán acadar unha nota máxima 5 puntos nela. Nestas actividades valorarase a expresión escrita, a coherencia, a corrección tanto gramatical como ortográfica e o seguimento das pautas nelas indicadas explicitamente. A nota final da materia calcularase facendo a media artitmética entre a nota da avaliación que tivera aprobada e a nota resultante da recuperación da avaliación que tivera suspensa. A esta nota poderá sumarse o traballo realizado durante a 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos segundo o baremo establecido para todos os alumnos.
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non aproben a materia na convocatoria ordinaria, terán a oportunidade de facer unha proba escrita na convocatoria extraordinaria. Nela avaliarase ao alumnado en base aos estándares de aprendizaxe da 1ª e a 2ª avaliacións (clases presenciais).
Alumnado de materia pendente	Non existe alumnado nesta situación

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tfno. 881 93 03 50
Ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

<table>
<tr><th colspan="2">3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</th></tr>
<tr><td>Actividades</td><td>▪ Actividades da 3ª avaliación: Reforzo do método de elaboración das composicións históricas. Con estas actividades se reforzan os contidos da 1ª e a 2ª avaliacións e ademais permiten ampliar, traballando de forma práctica, os estándares de aprendizaxe programados para a 3ª avaliación.

▪ Actividades de recuperación para os alumnos coa materia suspensa: Os alumnos que non aprobaran coa media aritmética da 1ª e 2ª avaliacións realizarán as actividades de recuperación dunha e outra avaliación. Nestas poden obter ata un máximo de 5 puntos unha vez realizada a media aritmética das notas das actividades de recuperación, no caso de que estean completa e correctamente realizadas segundo as pautas indicadas nas propias actividades de recuperación.
Os alumnos aprobados tamén poden realizar este tipo de actividades se así o desexan.

As actividades a desenvolver na recuperación da 1ª e 2ª avaliacións realizaranse por escrito e para elaboralas dispoñen de: Apuntamentos elaborados pola profesora nos que se resumen os contidos de todo o curso; actividades interactivas elaboradas pola profesora e colgadas na Aula Virtual; vídeos elaborados pola profesora; enlaces a vídeos explicativos que reforcen a materia; clases telemáticas dirixidas a reforzar os contidos da 1ª e 2ª avaliacións en canto á composición histórica.</td></tr>
<tr><td>Metodoloxía

(alumnado con conectividade e sen conectividade)</td><td>A) <u>Alumnado con conectividade</u>: As actividades a desenvolver na terceira avaliación realizaranse por escrito combinando:

1. Aula Virtual, nela xa viña traballando o alumnado desde o comezo do curso.

a. O alumnado ten colgados na páxina principal da asignatura na Aula Virtual:
Páxina principal / ► Os meus cursos / ► Educación Adultos / ► Bacharelato semipresencial / ► Xeografía e Historia / ► B2-HE
- Cada día de clase un arquivo de instrucións que orienta (nun documento .pdf, continuamente actualizado) a forma na que ten que traballar o alumnado día a día e plantexa preguntas dirixidas enfocadas a cada actividade a realizar. Este arquivo de instrucións non só contempla o que facer e como en cada sesión de clase telemática, senón que tamén lles permite aos alumnos ver o que se fixo xa en todas as sesións anteriores desde o inicio do confinamento.
- Enlaces a vídeos explicativos que reforzan a materia.

b. Para traballar na sala do chat da Aula Virtual formounos a profesora mediante instrucións precisas. Este traballo na sala do chat da Aula Virtual do centro combínase co traballo colaborativo con documentos compartidos.
- O alumnado ven tendo clase en tempo real todos os días desde que se iniciou o confinamento e continuará ata o remate do curso para 2ª de Bacharelato. Nesas clases telemáticas, se establecen pautas de traballo no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, se aclaran dúbidas e corrixen os posibles erros (ortografía, expresións, contidos,...) do alumnado no desenvolvemento das actividades plantexadas.</td></tr>
</table>

	2. **Traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive** (previa formación dos alumnos para traballar con eles neste entorno, guía rápida elaborada pola profesora incluída) realizando continuamente exercicios prácticos. Este traballo colaborativo con documentos compartidos combínase coa sala do chat da Aula Virtual do centro. 3. **Correo electrónico** habilitado para os alumnos candotinaciches@gmail.com, correo este co que xa estiveron a traballar durante o curso tanto para ter unha comunicación fluída coa profesora (dúbidas, información, etc.) como para o envío das actividades obrigatorias realizadas na 1ª e 2ª avaliacións. B) **Alumnado sen conectividade**: Non consta alumnado sen conectividade. No caso de existir poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.
Materiais e recursos	▪ **Apuntamentos elaborados pola profesora** nos que se resumen os contidos de todo o curso. Dispoñen destes apuntamentos desde o comezo do curso 2019-2020. Os contidos das actividades atópanse neles. ▪ **Aula virtual no curso da materia de Historia da Arte:** 1) **Páxina principal**.- Nela o alumnado dispón das instrucións para traballar e como facelo na asignatura. *Páxina principal / ► Os meus cursos / ► Educación Adultos / ► Bacharelato semipresencial / ► Xeografía e Historia / ► B2-HE* ○ **Actividades interactivas** elaboradas pola profesora. ○ **Vídeos** elaborados pola profesora. ○ **Enlaces a vídeos explicativos** para o reforzamento da materia. ○ **Arquivo de instrucións** para as clases telemáticas de reforzo e ampliación. ○ **Actividades de recuperación da 1ª e a 2ª avaliacións.** 2) **Sala do chat da Aula Virtual**, para as clases telemáticas. ▪ **Google Docs** con documentos compartidos para o traballo colaborativo. ▪ **Correo electrónico** para os alumnos: candotinaciches@gmail.com .

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	▪ Correo electrónico candotinaciches@gmail.com habilitado para establecer unha comunicación directa co alumnado e ademais recibir as actividades de recuperación da asignatura. Infórmase ao alumnado polo correo-electrónico deste (o correo que lle consta á profesora se enviaron as actividades prácticas obrigatorias da 1ª e 2ª avaliacións durante as clases presenciais do curso): Do inicio das clases telemáticas e a súa continuidade, segundo consta no horario do grupo de alumnos, desde o inicio do confinamento; das novidades sobre a asignatura; da publicación na Aula Virtual das actividades plantexadas para a recuperación da 1ª e 2ª avaliacións. ▪ **Aula Virtual** no curso da materia de Historia de España: *Páxina principal / ► Os meus cursos / ► Educación Adultos / ► Bacharelato semipresencial / ► Xeografía e Historia / ► B2-HE* - Información detallada e actualizada cada día, tanto das clases telemáticas como do que se vai a avaliar nelas, no arquivo de instrucións (*B2-HE Adultos virtual: Instrucións.*). - Actualización diaria dos próximos eventos da sala do chat da Aula Virtual [*Sala de chat (conversa) para a asesoría en liña. PICA AQUÍ NA PRÓXIMA HORA DE CLASE Martes, 12 de Maio, 17:10*]. - Actividades de recuperación das dúas primeiras avaliacións. - A Adaptación da Programación Didáctica do Departamento de Xeografía e Historia para esta materia no presente curso (recollida neste documento) subirase en arquivo .pdf á Aula Virtual e enviarase unha mensaxe ao alumnado, polo correo electrónico, informando de que está á súa disposición nesa plataforma. ▪ Para o alumnado que non se puxo en contacto coa profesora por ningún medio (nin correo electrónico, nin Aula Virtual) amparándose en que non ten conectividade, sempre existe a posibilidade de que se poña en contacto co centro, e a profesora enviará ao centro previa solicitude concreta dos alumnos: - As **actividades obrigatorias de recuperación** da 1ª e 2ª avaliacións. - O arquivo de instrucións actualizado con **todas as actividades desenvolvidas nas clases telemáticas** desde o inicio do confinamento, para que teña a opción de traballalas e subir nota. O alumnado que estea neste caso recollerá no centro as actividades solicitadas e as devolverá unha vez realizadas ao mesmo, no prazo estipulado pola profesora da materia.
Publicidade	Publicación obrigatoria **na páxina web do centro**.

Adaptación da Programación Didáctica

Curso 2019/2020

Centro: IES As Telleiras

Curso: 2º de Bacharelato

Materia: Historia da Arte semipresencial de adultos

Departamento: Xeografía e Historia

Data: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tflno. 881 93 03 50
ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

Índice

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª Avaliación	
B7.1. Utilizar a terminoloxía específica da arte nas exposicións orais e escritas, denominando con precisión os elementos e as técnicas principais.	HAB7.1.1. Utiliza con corrección a terminoloxía específica das artes en exposicións orais e escritas. (CCEC, CAA, CCL)
B1.1. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte grega, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB1.1.1. Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo a partir de fontes históricas ou historiográficas. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB1.1.2. Define o concepto de orde arquitectónica e compara as tres ordes da arquitectura grega. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB1.1.3. Describe os tipos de templo grego, con referencia ás características arquitectónicas e á decoración escultórica. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB1.1.5. Explica a evolución da figura humana masculina na escultura grega a partir do "Kouros" de Anavysos, o "Doríforo" (Policleto) e o "Apoxiomenos" (Lisipo). (CCEC, CCL, CCA)
B1.4. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte romana, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB1.4.3. Describe as características e funcións dos principais tipos de edificio romanos. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB1.4.6. Especifica as innovacións da escultura romana en relación coa grega. (CCEC, CCL, CCA)
B1.6. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte romana, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB1.6.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas romanas: Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, ponte de Alcántara, acueduto de Segovia. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB1.6.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas romanas: Estatua ecuestre de Marco Aurelio e relevos do Arco de Tito (detalle dos soldados co

	candelabro e outros obxectos do Templo de Xerusalén). (CCEC, CCL, CAA)
B2.1. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte paleocristiá, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB2.1.2. Describe a orixe, a características e a función da basílica paleocristiá. (CCEC, CCL, CSC, CAA)
B2.2. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte bizantina, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB2.2.2. Explica a arquitectura bizantina a través da igrexa de Santa Sofía de Constantinopla. (CCEC, CCL, CAA)
B2.4. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte prerrománica, relacionando cada un dos seus estilos cos seus respectivos contextos históricos e culturais.	HAB2.4.2. Identifica e clasifica razoadamente no seu estilo as seguintes obras: Santa María do Naranco (Oviedo), Santa Comba de Bande e San Miguel de Celanova (Ourense). (CCEC, CCL, CAA)
B2.5. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte románica, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB2.5.2. Describe as características e as función das igrexas e dos mosteiros na arte románica. (CCEC, CCL, CSC, CAA)
	HAB2.5.3. Explica as características da escultura e a pintura románicas, con especial referencia á iconografía. (CCEC, CCL, CAA)
B2.11. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte románica e gótica española, relacionando cada un dos seus estilos cos seus respectivos contextos históricos e culturais.	HAB2.11.1. Explica as características e evolución da arte románica e gótica en España. (CCEC, CCL, CAA)
B2.12. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte medieval española, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB2.12.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas románicas: a catedral de Santiago de Compostela. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB2.12.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas románicas: a fachada de Praterías e Pórtico da Gloria da catedral de Santiago. (CCEC, CCL, CAA)
2ª Avaliación	
B2.8, Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte gótica, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB2.8.2. Describe as características e a evolución da arquitectura gótica e especifica os cambios introducidos respecto á románica. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB2.8.3. Describe as características e a evolución da escultura gótica, e especifica as súas diferenzas tipolóxicas, formais e iconográficas respecto á escultura románica.

	(CCEC, CCL, CAA)
	HAB2.8.4. Recoñece e explica as innovacións da pintura de Giotto e do Trecento italiano respecto á pintura románica e bizantina. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB2.8.5. Explica as innovacións da pintura flamenga do século XV e cita algunhas obras dos seus principais representantes. (CCEC, CCL, CAA)
B2.10. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte gótica, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB2.10.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental da catedral de Reims. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB2.10.2. Identifica, analiza e comenta o grupo da Anunciación e a Visitación da catedral de Reims. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB2.10.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas góticas: escena de "A fuxida a Exipto", de Giotto, na Capela Scrovegni de Padua, "Matrimonio Arnolfini", de Jan Van Eyck, "O descendemento da cruz", de Roger van der Weyden, e o "Xardín das Delicias, de Hieronymus Bosch. (CCEC, CCL, CAA)
B2.11. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte románica e gótica española, relacionando cada un dos seus estilos cos seus respectivos contextos históricos e culturais.	HAB2.11.1. Explica as características e evolución da arte románica e gótica en España. (CCEC, CCL, CAA)
B2.12. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte medieval española, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB2.12.4. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental e interior da catedral de León. (CCEC, CCL, CAA)
B3.1. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte do Renacemento, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB3.1.1. Explica as características esenciais do Renacemento italiano e a súa periodización a partir de fontes históricas ou historiográficas. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB3.1.5. Compara a pintura italiana do Quattrocento coa dos pintores góticos flamengos contemporáneos. (CCEC, CCL, CAA)
B3.2. Explicar a función social da arte especificando o papel desempeñado por patróns, academias, clientes e artistas, e as relacións entre eles.	HAB3.2.1. Describe a práctica do patrocinio no Renacemento italiano e as novas reivindicacións dos artistas en relación co seu recoñecemento social e a natureza do seu labor. (CCEC, CCL, CSC, CAA)

B3.3. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte do Renacemento, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB3.3.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas do Renacemento italiano: cúpula de Santa María das Flores, en Florencia e de Brunelleschi; pazo Médici- Riccardi en Florencia, de Michelozzo; templo de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula e proxecto de planta de San Pedro do Vaticano, de Michelangelo; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta e Vignola. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB3.3.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas do Renacemento italiano: "Gattamelata", de Donatello; "Piedade" do Vaticano, "David", "Moisés" e as tumbas mediceas, de Michelangelo. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB3.3.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas do Renacemento italiano: "O tributo da moeda", de Masaccio; "A Gioconda", de Leonardo da Vinci; "A Escola de Atenas" de Rafael; a bóveda da Capela Sixtina, de Michelangelo; "Venus de Urbino", de Tiziano. (CCEC, CCL, CAA)
B3.4. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte española do Renacemento, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB3.4.1. Especifica as características peculiares do Renacemento español en comparación co italiano. (CCEC, CCL, CAA)
B3.5. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte española do Renacemento, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB3.5.1. Identifica, analiza e comenta a seguinte obra arquitectónicas do Renacemento español: mosteiro de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB3.5.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas de El Greco: "O martirio de San Mauricio", "O enterro do Señor de Orgaz". (CCEC, CCL, CAA)
B3.6. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte do Barroco, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB3.6.3. Compara a arquitectura barroca coa renacentista. (CCEC, CCL, CAA)
B3.8. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte do Barroco, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB3.8.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras a arquitectónicas do Barroco europeo do século XVII: fachada de San Pedro do Vaticano, de Carlo Maderno; columnata da praza de San Pedro do Vaticano, de Bernini. (CCEC, CCL,

	CAA)
3ª Avaliación	
B3.8. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte do Barroco, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB3.8.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas de Bernini: "Apolo e Dafne". (CCEC, CCL, CAA)
	HAB3.8.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas do Barroco europeo do século XVII: "Vocación de San Mateo". (CCEC, CCL, CAA)
B3.10. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte española do Barroco, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB3.10.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas do Barroco español do século XVII: "Piedad", de Gregorio Fernández. (CCEC, CCL, CAA)
	HAB3.10.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas españolas do Barroco español do século XVII: "O augador de Sevilla, "A rendición de Breda", "As meninas" de Velázquez. (CCEC, CCL, CAA)
B3.12. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte do século XVIII, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB3.12.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas do século XVIII: fachada do Obradoiro da catedral de Santiago de Compostela, de Casas e Novoa. (CCEC, CCL, CAA)
B4.2. Clasificar, analizar e comentar obras significativas de Goya, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB4.2.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras de Goya: "O parasol", "A familia de Carlos IV", "O 2 de maio de 1808 en Madrid" ("A loita cos mamelucos"), "Os fusilamentos do 3 de maio de 1808. (CCEC, CCL, CAA)
B4.7. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da pintura do século XIX, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB4.7.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas do século XIX: "Almorzo sobre a herba", de Manet; "Impresión, sol nacente" de Monet; "Unha tarde de domingo na Grande Jatte", de Seurat; "Xogadores de cartas" de Cézanne; "A noite estrelada, de Van Gogh; "Visión despois do sermón" de Gauguin. (CCEC, CCL, CAA)
B5.2. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da plástica da primeira metade do século XX, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB5.2.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras: "A alegría de vivir", de Matisse; "As señoritas de Aviñón" e "Guernica", de Picasso; "O berro", de Munch; "A rúa", de Kirchner; "L.H.O.O.Q.", de Duchamp; "A chave dos campos", de Magritte; "O entroido de Arlequín" de Miró; "A persistencia da memoria", de Dalí. (CCEC, CCL, CAA)

	HAB5.2.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras escultóricas: "Fonte", de Duchamp. (CCEC, CCL, CAA)
B5.3. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arquitectura da primeira metade do século XX, relacionando cada unha delas cos seus respectivos contextos históricos e culturais.	HAB5.3.1. Explica o proceso de configuración e os trazos esenciais do Movemento Moderno en arquitectura. (CCEC, CCL, CAA)
B5.4. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arquitectura da primeira metade do século XX, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB5.4.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas: pavillón de Alemaña en Barcelona, de Mies van der Rohe; Vila Saboia en Poissy (Francia), de Le Corbusier; casa Kaufman (Casa da Cascada), de Frank Lloyd Wright. (CCEC, CCL, CAA)
B6.2. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arquitectura desde a segunda metade do século XX, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB6.2.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras: edificio Seagram en Nova York, de M. van der Rohe e Philip Johnson; o museo Guggenheim de Nova York, e a Casa da Fervenza de F. Lloyd Wright. (CCEC, CCL, CAA)
B6.4. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte desde a segunda metade do século XX, aplicando un método que abranga diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB6.4.1. Identifica o autor e a corrente artística (non necesariamente o título), e analiza e comenta as seguintes obras: "Pintura" (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies;; "One: number 31, 1950", de J. Pollock; "Equivalente VIII", de Carl André; "Unha e tres cadeiras", de J. Kosuth; "Marilyn Monroe" (serigrafía de 1967), de A. Warhol. (CCEC, CCL, CAA)

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tfno. 881 93 03 50
Ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

2. - Avaliación e cualificación

<table>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos:
- Comentarios de distintas obras de arte e definición de conceptos artísticos.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:
- Elaboración de presentacións con imaxes de obras de arte.
- Elaboración de presentacións con definicións ilustradas.</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>Procedemento para obter a cualificación final da avaliación ordinaria:

<u>Para todos os alumnos</u>:
■ Media aritmética das dúas primeiras avaliacións.
■ Á anterior media sumarase o traballo realizado na 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos.

○ Ata 2 puntos por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia continuada a todas as clases on-line en tempo real e con participación activa positiva, seguindo todas as pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de todas as actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual seguindo todas as pautas nel indicadas, sempre e cando esas actividades estean completas e correctas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ Ata 1 punto por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia ao 75% das clases on-line en tempo real e con participación activa positiva seguindo a meirande parte das pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de polo menos o 75% das actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual seguindo a meirande parte das pautas nel indicadas, sempre e cando esas actividades estean completas e correctas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ Ata 0,5 puntos por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia a polo menos o 50% das clases on-line en tempo real e con participación activa escasa seguindo só parcialmente as pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de polo menos o 50% das actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual sempre e cando estean completas, parcialmente correctas e sigan só parcialmente as pautas nel indicadas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ 0 puntos no caso de non participar de ningún xeito (nin telemático, nin en soporte papel) nas actividades programadas para a materia e detalladas no arquivo de instrucións da Aula Virtual.</td></tr>
</table>

	Para os alumnos coa materia suspensa tras facer a media aritmética da 1ª e 2ª avaliacións: Terán que realizar obrigatoriamente actividades de recuperación da 1ª e 2ª avaliacións. A nota final das actividades de recuperación da 1ª e a 2ª avaliacións calcularase así: a) Os alumnos que realicen as **actividades de recuperación da 1ª e da 2ª avaliacións** poderán acadar unha nota máxima 5 puntos en cada unha das avaliacións. Nestas actividades valorarase a expresión escrita, a coherencia, a corrección tanto gramatical como ortográfica e o seguimento das pautas nelas indicadas explicitamente. A nota final da materia calcularase facendo a media artitmética destas actividades de recuperación (actividades da 1ª avaliación e actividades da 2ª avaliación). A esta nota poderá sumarse o traballo realizado durante a 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos segundo o baremo establecido para todos os alumnos. b) Os alumnos que realicen **as actividades de recuperación só dunha das dúas avaliacións**, por ter aprobada a outra, poderán acadar unha nota máxima 5 puntos nela. Nestas actividades valorarase a expresión escrita, a coherencia, a corrección tanto gramatical como ortográfica e o seguimento das pautas nelas indicadas explicitamente. A nota final da materia calcularase facendo a media artitmética entre a nota da avaliación que tivera aprobada e a nota resultante da recuperación da avaliación que tivera suspensa. A esta nota poderá sumarse o traballo realizado durante a 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos segundo o baremo establecido para todos os alumnos.
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non aproben a materia na convocatoria ordinaria, terán a oportunidade de facer unha proba escrita na convocatoria extraordinaria. Nela avaliarase ao alumnado en base aos estándares de aprendizaxe da 1ª e a 2ª avaliacións (clases presenciais).
Alumnado de materia pendente	Non existe alumnado nesta situación

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<table>
<tr><td>Actividades</td><td>
▪ Actividades da 3ª avaliación: Comentario de obras de arte que reforzan os procedementos propios da Historia da Arte. Con estas actividades se reforzan os contidos da 1ª e a 2ª avaliacións e ademais permiten ampliar, traballando de forma práctica, os estándares de aprendizaxe programados para a 3ª avaliación.

▪ Actividades de recuperación para os alumnos coa materia suspensa: Os alumnos que non aprobaran coa media aritmética da 1ª e 2ª avaliacións realizarán as actividades de recuperación dunha e outra avaliación. Nestas poden obter ata un máximo de 5 puntos unha vez realizada a media aritmética das notas das actividades de recuperación, no caso de que estean completa e correctamente realizadas segundo as pautas indicadas nas propias actividades de recuperación.
Os alumnos aprobados tamén poden realizar este tipo de actividades se así o desexan.

As actividades a desenvolver na recuperación da 1ª e 2ª avaliacións realizaranse por escrito (presentacións) e para elaboralas dispoñen de: Apuntamentos elaborados pola profesora nos que se resumen os contidos de todo o curso; actividades interactivas elaboradas pola profesora e colgadas na Aula Virtual; vídeos coas obras elaborados pola profesora; enlaces a vídeos explicativos que reforcen a materia; clases telemáticas dirixidas a reforzar os contidos da 1ª e 2ª avaliacións e a ampliar a práctica do comentario das obras de arte en base a contidos da 3ª avaliación.
</td></tr>
<tr><td>Metodoloxía

(alumnado con conectividade e sen conectividade)</td><td>
A) <u>Alumnado con conectividade</u>: As actividades a desenvolver na terceira avaliación realizaranse por escrito combinando:

1. Aula Virtual, nela xa viña traballando o alumnado desde o comezo do curso.

a. O alumnado ten colgados na páxina principal da asignatura na Aula Virtual:

Páxina principal/► Os meus cursos/► Educación Adultos/► Bacharelato semipresencial/► Xeografía e Historia/► B2-HA

- Cada día de clase un arquivo de instrucións que orienta (nun documento .pdf, continuamente actualizado) a forma na que ten que traballar o alumnado día a día e plantexa preguntas dirixidas enfocadas a cada actividade a realizar. Este arquivo de instrucións non só contempla o que facer e como en cada sesión de clase telemática, senón que tamén lles permite aos alumnos ver o que se fixo xa en todas as sesións anteriores desde o inicio do confinamento.
- Enlaces a vídeos explicativos que reforzan a materia.

b. Para traballar na sala do chat da Aula Virtual formounos a profesora mediante instrucións precisas. Este traballo na sala do chat da Aula Virtual do centro combínase co traballo colaborativo con documentos compartidos.
- O alumnado ven tendo clase en tempo real todos os días desde que se iniciou o confinamento e continuará ata o remate do curso para 2ª de Bacharelato. Nesas clases telemáticas se establecen pautas de traballo no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, se aclaran dúbidas e corrixen os posibles erros (ortografía, expresións, contidos,...) do alumnado no desenvolvemento das actividades plantexadas.
</td></tr>
</table>

	2. **Traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive** (previa formación dos alumnos para traballar con eles neste entorno, guía rápida elaborada pola profesora incluída) realizando continuamente exercicios prácticos. Este traballo colaborativo con documentos compartidos combínase coa sala do chat da Aula Virtual do centro. 3. **Correo electrónico** habilitado para os alumnos candotinaciches@gmail.com, correo este co que xa estiveron a traballar durante o curso tanto para ter unha comunicación fluída coa profesora (dúbidas, información, etc.) como para o envío das actividades obrigatorias realizadas na 1ª e 2ª avaliacións. B) **Alumnado sen conectividade**: Non consta alumnado sen conectividade. No caso de existir poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.
Materiais e recursos	▪ **Apuntamentos elaborados pola profesora** nos que se resumen os contidos de todo o curso, tanto os contextos histórico-artísticos como o comentario de todas a obras (unha a unha) a ver no curso. Dispoñen destes apuntamentos desde o comezo do curso 2019-2020. Os contidos das actividades atópanse neles. ▪ **Aula virtual no curso da materia de Historia da Arte:** 1) **Páxina principal**.- Nela o alumnado dispón das instrucións para traballar e como facelo na asignatura. *Páxina principal/► Os meus cursos/► Educación Adultos/► Bacharelato semipresencial/► Xeografía e Historia/► B2-HA* ○ **Actividades interactivas** elaboradas pola profesora e colgadas na Aula Virtual. ○ **Vídeos** elaborados pola profesora e tamén colgados na Aula Virtual, con todas as obras do curso. ○ **Enlaces a vídeos explicativos** para o reforzamento da materia. ○ **Arquivo de instrucións** para as clases telemáticas de reforzo e ampliación. ○ **Actividades de recuperación da 1ª e a 2ª avaliacións.** 2) **Sala do chat da Aula Virtual**, para as clases telemáticas. ▪ **Google Docs** con documentos compartidos para o traballo colaborativo**.** ▪ **Correo electrónico** para os alumnos: candotinaciches@gmail.com .

<table>
<tr><th colspan="2">4. Información e publicidade</th></tr>
<tr><td>Información ao alumnado e ás familias</td><td>▪ Correo electrónico candotinaciches@gmail.com habilitado para establecer unha comunicación directa co alumnado e ademais recibir as actividades de recuperación da asignatura.

<u>Infórmase ao alumnado polo correo-electrónico deste</u> (o correo que lle consta á profesora se enviaron as actividades prácticas obrigatorias da 1ª e 2ª avaliacións durante as clases presenciais do curso): Do inicio das clases telemáticas e a súa continuidade, segundo consta no horario do grupo de alumnos, desde o inicio do confinamento; das novidades sobre a asignatura; da publicación na Aula Virtual das actividades plantexadas para a recuperación da 1ª e 2ª avaliacións.

▪ Aula Virtual no curso da materia de Historia da Arte :

Páxina principal/► Os meus cursos/► Educación Adultos/► Bacharelato semipresencial/► Xeografía e Historia/► B2-HA

- Información detallada e actualizada cada día, tanto das clases telemáticas como do que se vai a avaliar nelas, no arquivo de instrucións (B2-XEO Adultos virtual: Instrucións.).

- Actualización diaria dos próximos eventos da sala do chat da Aula Virtual [Sala de chat (conversa) para a asesoría en liña. PICA AQUÍ NA PRÓXIMA HORA DE CLASE Martes, 12 de Maio, 17:10].

- As actividades de recuperación das dúas primeiras avaliacións.

- A Adaptación da Programación Didáctica do Departamento de Xeografía e Historia para esta materia no presente curso (recollida neste documento) subirase en arquivo .pdf á Aula Virtual e enviarase unha mensaxe ao alumnado, polo correo electrónico, informando de que está á súa disposición nesa plataforma.

▪ <u>Para o alumnado que non se puxo en contacto coa profesora por ningún medio</u> (nin correo electrónico, nin Aula Virtual) <u>amparándose en que non ten conectividade</u>, sempre existe a posibilidade de que se poña en contacto co centro, e a profesora enviará ao centro previa solicitud concreta dos alumnos:
- As actividades obrigatorias de recuperación da 1ª e 2ª avaliacións.
- O arquivo de instrucións actualizado con todas as actividades desenvolvidas nas clases telemáticas desde o inicio do confinamento, para que teña a opción de traballalas e subir nota.
O alumnado que estea neste caso recollerá no centro as actividades solicitadas e as devolverá ao mesmo unhavez realizadas, no prazo estipulado pola profesora da materia.</td></tr>
<tr><td>Publicidade</td><td>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</td></tr>
</table>

Adaptación da Programación Didáctica
Curso 2019/2020

Centro: IES As Telleiras

Curso: 2º de Bacharelato semipresencial (adultos)

Materia: Xeografía de España

Departamento: Xeografía e Historia

Data: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tflno. 881 93 03 50
ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª Avaliación	
B1.3. Distinguir e analizar os tipos de planos e mapas con diferentes escalas, identificándoos como ferramentas de representación do espazo xeográfico	XHB1.3.1. Utiliza adecuadamente as ferramentas características da ciencia xeográfica. (CMCCT, CAA, CD)
B1.6. Procurar, seleccionar e elaborar información de contido xeográfico obtida de fontes diversas, e presentala de xeito adecuado.	XHB1.6.1. Analiza e extrae conclusións da observación dun plano e dun mapa, comentando as características do espazo xeográfico. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B2.3. Definir o territorio español subliñando as diferenzas das unidades morfoestruturais.	XHB2.3.1. Enumera e describe os principais trazos do relevo de España. (CMCCT, CAA, CCL)
B2.4. Diferenciar a litoloxía de España, incidindo nas súas características e na modelaxe.	XHB2.4.1. Clasifica as unidades do relevo español segundo as súas características xeomorfolóxicas. (CMCCT, CAA, CCL)
B2.5. Utilizar correctamente o vocabulario específico da xeomorfoloxía.	XHB2.5.1. Describe sumariamente nun mapa a evolución xeolóxica e a conformación do territorio español. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B3.1. Sinalar nun mapa de España os dominios climáticos.	XHB3.1.1. Localiza os climas nun mapa de España. (CMCCT, CAA, CD)
B3.2. Distinguir os climas en España e comentar as súas características, sinalando os factores e os elementos que os compoñen, para diferencialos.	XHB3.2.1. Describe e compara os climas en España, enumerando os factores e os elementos característicos. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B3.4. Comentar a información climatolóxica que se deduce utilizando mapas de temperaturas ou precipitacións de España.	XHB3.4.1. Comenta as características dos climas españois a partir dos seus climogramas representativos. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B3.5. Analizar os tipos de tempo atmosférico en España utilizando os mapas de superficie e de altura.	XHB3.5.2. Identifica e interpreta nun mapa do tempo os elementos que explican os tipos de tempo atmosférico. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B3.8. Identificar as rexións vexetais.	XHB3.8.1. Identifica nun mapa os dominios vexetais, e describe e comenta as súas características. (CMCCT, CAA, CCL, CD)

B3.9. Diferenciar razoadamente as formacións vexetais españolas.	XHB3.9.2. Analiza razoadamente unha cliserie. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B4.3. Identificar os réximes fluviais máis característicos.	XHB4.3.1. Relaciona os réximes hídricos dos cursos fluviais coas posibilidades de aproveitamento hídrico en España. (CMCCT, CAA)
B5.1. Describir e reflectir nun mapa as paisaxes naturais españolas, identificando os seus trazos.	XHB5.1.2. Localiza no mapa as paisaxes naturais españolas e identifica as súas características. (CMCCT, CAA, CCL, CSC)
B5.5. Comparar imaxes das variedades de paisaxes naturais.	XHB5.5.1. Diferencia as paisaxes naturais españolas a partir de fontes gráficas e comenta imaxes representativas de cada unha das variedades de paisaxes naturais Localizadas en medios de comunicación social, internet ou outras fontes bibliográficas. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
2ª Avaliación	
B6.2. Comentar gráficos e taxas que amosen a evolución da poboación española.	XHB6.2.1. Comenta a pirámide actual de poboación española e compáraa con algunha dun período anterior ou de previsións futuras.(CMCCT, CAA, CCL, CD)
	XHB6.2.2. Distingue as pirámides de poboación na súa evolución histórica. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B6.3. Caracterizar a poboación española identificando os movementos naturais.	XHB6.3.1. Aplica a teoría da transición demográfica ao caso español. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
	XHB6.3.2. Elixe datos e taxas demográficas que amosen a configuración da poboación dun territorio. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B6.4. Diferenciar a densidade de poboación no espazo peninsular e insular, explicando a distribución de poboación.	XHB6.4.1. Comenta o mapa da densidade de poboación actual en España. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B6.9. Explicar as perspectivas de poboación española e a ordenación do territorio.	XHB6.9.1. Selecciona e analiza información sobre as perspectivas de futuro da poboación española. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B10.3. Identificar o proceso de urbanización e enumerar as súas características e as planificacións internas.	XHB10.3.1. Identifica as características do proceso de urbanización. (CMCCT, CAA, CCL)
B10.4. Analizar a morfoloxía e a estrutura urbana, e extraer conclusións da	XHB10.4.1. Sinala a influencia histórica no plano das cidades españolas. (CMCCT,

pegada da historia e a súa expansión espacial, reflexo da evolución económica e política da cidade.	CAA, CCL, CD)
B10.6. Identificar o papel das cidades na ordenación do territorio.	XHB10.6.1. Explica a xerarquización urbana española. (CMCCT, CAA, CCL)
B7.2. Distinguir as paisaxes agrarias, a súa morfoloxía e as súas estruturas, establecendo as súas características.	XHB7.2.1. Sitúa nun mapa a distribución dos principais aproveitamentos agrarios. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B7.3. Analizar adecuadamente unha paisaxe rural distinguindo o terreo de labor, os bosques e o hábitat.	XHB7.3.1. Selecciona e comenta imaxes que poñen de manifesto as características das paisaxes agrarias españolas. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B7.6. Explicar a situación do sector agrario español tendo en conta o contexto europeo e as políticas da Unión Europea.	XHB7.6.2. Comenta textos xornalísticos que expliquen a situación española na PAC. (CAA, CCL)
B7.7. Analizar a actividade pesqueira, e definir as súas características e os seus problemas.	XHB7.7.1. Establece as características e as peculiaridades da actividade pesqueira española e galega. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
3ª Avaliación	
B8.2. Relacionar as fontes de enerxía e a industrialización, e describir as súas consecuencias en España.	XHB8.2.1. Relaciona o nacemento da industria e a localización de fontes de enerxía e materias primas en España. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B8.3. Coñecer os factores da industria en España.	XHB8.3.1. Enumera as características da industria española e as súas diferenzas rexionais. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B8.4. Identificar e comentar os elementos dunha paisaxe industrial dada.	XHB8.4.1. Analiza e comenta paisaxes de espazos industriais. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B9.1. Analizar a terciarización da economía española establecendo as súas características e a influencia no produto interior bruto, e utilizar correctamente a terminoloxía do sector servizos.	XHB9.1.1. Identifica as características do sector terciario español. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B11.2. Explicar a organización territorial española e establecer a influencia da historia e da Constitución de 1978, mediante o emprego de mapas históricos e actuais.	XHB11.2.4. Distingue e enumera as comunidades autónomas, as principais cidades en cada unha e os países fronteirizos de España. (CMCCT, CAA, CCL, CD)
B12.3. Posición de España na Unión Europea. Políticas rexionais e de cohesión territorial.	B12.3. Identificar a posición de España na Unión Europea, enumerando as políticas rexionais e de cohesión territorial que se practican en Europa e que afectan a España.

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tflno. 881 93 03 50
ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

2. - Avaliación e cualificación

<table>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos:
- Comentarios de distintos documentos xeográficos.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:
- Comentario de gráficas.
- Comentario de mapas.
- Comentario de imaxes de paisaxes naturais, rurais, urbanas e industriais.</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>Procedemento para obter a cualificación final de curso:
<u>Para todos os alumnos</u>:
▪ Media aritmética das dúas primeiras avaliacións.
▪ Á anterior media sumarase o traballo realizado na 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos.
○ Ata 2 puntos por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia continuada a todas as clases on-line en tempo real e con participación activa positiva seguindo todas as pautas indicadas no arquivo de instrucións, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de todas as actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual seguindo todas as pautas nel indicadas, sempre e cando esas actividades estean completas e correctas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións coas actividades, previa solicitude das mesmas ao centro.
○ Ata 1 punto por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia ao 75% das clases on-line en tempo real e con participación activa positiva seguindo a meirande parte das pautas indicadas no arquivo de instrucións, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de polo menos o 75% das actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual seguindo a meirande parte das pautas nel indicadas, sempre e cando esas actividades estean completas e correctas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións coas actividades, previa solicitude das mesmas ao centro.
○ Ata 0,5 puntos por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia a polo menos o 50% das clases on-line en tempo real e con participación activa escasa seguindo só parcialmente as pautas indicadas no arquivo de instrucións, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de polo menos o 50% das actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual sempre e cando estean completas, parcialmente correctas e sigan só parcialmente as pautas nel indicadas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións coas actividades, previa solicitude das mesmas ao centro.
○ 0 puntos no caso de non participar de ningún xeito (nin telemático, nin en soporte papel) nas actividades programadas para a materia e detalladas no arquivo de instrucións da Aula Virtual.</td></tr>
</table>

	Para os alumnos coa materia suspensa tras facer a media aritmética da 1ª e 2ª avaliacións: Terán que realizar actividades de recuperación da 1ª e 2ª avaliacións. A nota final das actividades de recuperación da 1ª e a 2ª avaliacións calcurasase así: a) Os alumnos que realicen as **actividades de recuperación da 1ª e a 2ª avaliacións** poderán acadar unha nota máxima 5 puntos en cada unha das avaliacións. A nota final da materia calcularase facendo a media artitmética destas actividades de recuperación (actividades da 1ª avaliación e actividades da 2ª avaliación). A esta nota poderá sumarse o traballo realizado durante a 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos segundo o baremo establecido para todos os alumnos. b) Os alumnos que realicen **as actividades de recuperación só dunha das dúas avaliacións**, por ter aprobada a outra, poderán acadar unha nota máxima 5 puntos nela. A nota final da materia calcularase facendo a media artitmética entre a nota da avaliación que tivera aprobada e a nota resultante da recuperación da avaliación que tivera suspensa. A esta nota poderá sumarse o traballo realizado durante a 3ª avaliación ata un máximo de 2 puntos segundo o baremo establecido para todos os alumnos.
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non aproben a materia na convocatoria ordinaria, terán a oportunidade de facer unha proba escrita na convocatoria extraordinaria. Nela avaliarase ao alumnado en base aos estándares de aprendizaxe da 1ª e a 2ª avaliacións (clases presenciais).
Alumnado de materia pendente	Non existe alumnado nesta situación

<table>
<tr><th colspan="2">3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</th></tr>
<tr><td>Actividades</td><td>▪ Actividades da 3ª avaliación: Comentario de documentos que reforzan os procedementos propios da Xeografía (análise e interpretación de fontes xeográficas mediante mapas, gráficas, fotografías, etc.) na xeografía física, humana e económica de España. Con estas actividades se reforzan e repasan os contidos da 1ª e a 2ª avaliacións e ademais permiten ampliar, traballando de forma práctica, os estándares de aprendizaxe programados para a 3ª avaliación.

▪ Actividades de recuperación para os alumnos coa materia suspensa: Os alumnos que non aprobaran coa media aritmética da 1ª e 2ª avaliacións realizarán as actividades de recuperación dunha e outra avaliación nas que poden obter ata un máximo de 5 puntos (unha vez realizada a media aritmética das notas das actividades de recuperación) no caso de que estean completa e correctamente realizadas.
Os alumnos aprobados tamén poden realizar este tipo de actividades se así o desexan.

As actividades a desenvolver na recuperación da 1ª e 2ª avaliacións realizaranse por escrito e para elas os alumnos dispoñen de: Apuntamentos elaborados pola profesora nos que se resumen os contidos de todo o curso; actividades interactivas elaboradas pola profesora e colgadas na Aula Virtual; arquivos con cadros-resumo elaborados pola profesora (tamén colgados na Aula Virtual) que axudan ao alumnado a ter unha visión global sobre distintos contidos; enlaces a vídeos explicativos que reforcen a materia, clases telemáticas dirixidas a reforzar os contidos da 1ª e 2ª avaliacións, etc.</td></tr>
<tr><td>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</td><td>A) <u>Alumnado con conectividade</u>: As actividades a desenvolver nas actividades da terceira avaliación realizaranse por escrito combinando:

1. Aula Virtual, nela xa viña traballando o alumnado desde o comezo do curso.

a. O alumnado ten colgados na páxina principal da asignatura na Aula Virtual:
Páxina principal/► Os meus cursos/► Educación Adultos/► Bacharelato semipresencial/► Xeografía e Historia/► B2-XEO

- Cada día de clase un arquivo de instrucións que orienta (nun documento .pdf, continuamente actualizado) a forma na que ten que traballar o alumnado día a día e plantexa preguntas dirixidas enfocadas a cada actividade a realizar. Este arquivo de instrucións non só contempla o que facer e como en cada sesión de clase telemática, senón que tamén lles permite aos alumnos ver o que se fixo xa en todas as sesións anteriores á mesma.
- Enlaces a vídeos explicativos que reforzan a materia.

b. Para traballar na sala do chat da Aula Virtual formounos a profesora mediante instrucións precisas. Este traballo na sala do chat da Aula Virtual do centro combínase co traballo colaborativo con documentos compartidos.
- O alumnado ven tendo clase en tempo real todos os días desde que se iniciou o confinamento e continuará ata o remate do curso para 2ª de Bacharelato. Nesas clases telemáticas, se establecen pautas de traballo no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, aclaran dúbidas e corrixen os posibles erros (ortografía, expresións, contidos,...) do alumnado no desenvolvemento das actividades plantexadas.</td></tr>
</table>

	2. **Traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive** (previa formación dos alumnos para traballar con eles neste entorno, guía rápida elaborada pola profesora incluída) realizando continuamente exercicios prácticos. Este traballo colaborativo con documentos compartidos combínase coa sala do chat da Aula Virtual do centro. 3. **Correo electrónico** habilitado para os alumnos candotinaciches@gmail.com, correo este co que xa estiveron a traballar durante o curso tanto para ter unha comunicación fluída coa profesora (dúbidas, información, etc.) como para o envío das actividades obrigatorias realizadas na 1ª e 2ª avaliacións. B) **Alumnado sen conectividade**: Non consta alumnado sen conectividade.
Materiais e recursos	▪ **Apuntamentos elaborados pola profesora** nos que se resumen os contidos de todo o curso. Dispoñen destes apuntamentos desde o comezo do curso 2019-2020. Os contidos das actividades atópanse neles. ▪ **Aula virtual no curso da materia de Xeografía de España:** 1) **Páxina principal**.- Nela o alumnado dispón das instrucións para traballar e como facelo na asignatura. *Páxina principal/▶ Os meus cursos/▶ Educación Adultos/▶ Bacharelato semipresencial/▶ Xeografía e Historia/▶ B2-XEO* ○ **Actividades interactivas** elaboradas pola profesora. ○ **Arquivos con cadros-resumo** elaborados pola profesora, que axuden ao alumnado a ter unha visión global sobre distintos contidos. ○ **Enlaces a vídeos explicativos** para o reforzamento da materia. ○ **Arquivo de instrucións** para as clases telemáticas e as actividades da 3ª avaliación. ○ **Actividades de recuperación da 1ª e a 2ª avaliacións.** 2) **Sala do chat da Aula Virtual**, para as clases telemáticas. ▪ **Google Docs** con documentos compartidos para o traballo colaborativo**.** ▪ **Correo electrónico** para os alumnos: candotinaciches@gmail.com .

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	▪ **Correo electrónico** candotinaciches@gmail.com habilitado para establecer unha comunicación directa co alumnado e ademais recibir as actividades de recuperación da asignatura. Infórmase ao alumnado polo correo-electrónico deste (o correo que lle consta á profesora se enviaron as actividades prácticas obrigatorias da 1ª e 2ª avaliacións durante as clases presenciais do curso): Do inicio das clases telemáticas e a continuidade segundo consta no seu horario desde o inicio do confinamento, das novidades sobre a asignatura e da disposición na Aula Virtual das actividades plantexadas para a recuperación da 1ª e 2ª avaliacións, nela colgadas. ▪ **Aula Virtual** no curso da materia de Xeografía de España : *Páxina principal/► Os meus cursos/► Educación Adultos/► Bacharelato semipresencial/► Xeografía e Historia/► B2-XEO* - Información detallada e actualizada cada día, tanto das clases telemáticas como do que se vai a avaliar nelas, no arquivo de instrucións (*B2-XEO Adultos virtual: Instrucións*.) - Actualización diaria dos próximos eventos da sala do chat da Aula Virtual [*Sala de chat (conversa) para a asesoría en liña. PICA AQUÍ NA PRÓXIMA HORA DE CLASE Martes, 12 de Maio, 17:10*]. - As actividades de recuperación das dúas primeiras avaliacións. - A Adaptación da Programación Didáctica do Departamento de Xeografía e Historia para esta materia no presente curso (recollida neste documento) subirase en arquivo .pdf á Aula Virtual e enviarase unha mensaxe polo correo electrónico informando de que está á súa disposición nesa plataforma. ▪ Para o alumnado que non se puxo en contacto coa profesora por ningún medio (nin correo electrónico, nin Aula Virtual) amparándose en que non ten conectividade, sempre existe a posibilidade de que se poña en contacto co centro e a profesora enviará (previa solicitud concreta dos alumnos) ao centro: - As **actividades obrigatorias de recuperación** da 1ª e 2ª avaliacións. - O arquivo de instrucións actualizado con **todas as actividades desenvolvidas nas clases telemáticas** desde o inicio do confinamento, para que teña a opción de traballalas e subir nota. O alumnado que estea neste caso recollerá no centro as actividades solicitadas e as devolverá, unha vez realizadas, ao mesmo no prazo estipulado pola profesora da materia.
Publicidade	Publicación obrigatoria **na páxina web do centro**.

Adaptación da Programación Didáctica

Curso 2019/2020

Centro: IES As Telleiras

Curso: ESA

Materia: Ámbito Social

Departamento: Xeografía e Historia

Data: 12-05-2020

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tflno. 881 93 03 50
les.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Índice

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1º cuadrimestre – Módulo 3	
B1.1. Coñecer o alcance da Ilustración como novo movemento cultural e social en Europa e en América.	B1.1.2. Valora o alcance da Ilustración e da Revolución Científica dos séculos XVII e XVIII. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
B1.2. Comprender o inicio da Idade Contemporánea dende unha perspectiva social, política e económica.	B1.2.1 Narra sinteticamente os principais feitos das revolucións burguesas do século XVIII, dando explicacións causais e valorando vantaxes e inconvenientes. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
B1.3. Analizar as dificultades da diplomacia europea e o alcance dos conflitos durante a época napoleónica.	B1.3.1. Analiza as relación entre reinos europeos que conduciron ás guerras. (CSC, CAA, CCL)
B1.4. Explicar, a través do caso español, os intentos de adaptación do Antigo Réxime e mantemento do poder por parte dos monarcas europeos na época da Ilustración.	B1.4.1. Distingue as características de réximes monárquicos autoritarios, parlamentarios e absolutos. (CSC, CAA, CCL)
B1.5. Describir os feitos relevantes da Revolución Industrial, tendo en conta o seu encadeamento causal e o tipo de progreso que implica, e analizar os conseguintes cambios económicos en España e Galicia.	B1.5.2. Compara o proceso da Revolución Industrial en Inglaterra co doutros países. (CSC, CAA, CCL, CMCCT)
	B1.5.4. Detecta e expón de maneira sintética os beneficios e inconvenientes que xerou a Revolución Industrial tendo en conta a situación laboral dos sectores máis desfavorecidos. (CSC, CAA, CCL)
B1.6. Comprender o alcance e as limitacións dos procesos revolucionarios dos séculos XVIII e XIX.	B1.6.1. Sopesa as razóns dos revolucionarios para actuar como o fixeron. (CSC, CAA, CCL)
B1.8. Establecer xerarquías causais da evolución do imperialismo, identificando as potencias e a repartición de poder no mundo no último cuarto do século XIX e principios do XX.	B1.8.2. Establece interconexións causais entre colonialismo, imperialismo e a Gran Guerra de 1914. (CSC, CAA, CCL)

B1.9. Explicar os aspectos fundamentais da Gran Guerra e a Revolución Rusa, as súas consecuencias, e as súas interconexións.	B1.9.1. Comprende os aspectos básicos da Primeira Guerra Mundial e a orixe do novo mapa político de Europa. (CSC, CAA, CCL)
	B1.9.2. Contrasta algunhas interpretacións do alcance da Revolución Rusa na súa época e na actualidade. (CSC, CAA, CCL)
B1.10. Comprender os acontecementos, fitos e procesos máis importantes do período de Entreguerras e analizar as causas do auxe dos fascismos en Europa.	B1.10.2. Contrasta a crise de 1929 con crises posteriores. (CSC, CAA, CCL, CMCCT)
	B1.10.4. Explica diversos factores que fixeron posible o auxe do fascismo en Europa. . (CSC, CAA, CCL)
B1.11. Coñecer os principais feitos da Segunda Guerra Mundial e o contexto en que se desenvolveu o Holocausto, así como as súas consecuencias.	B1.11.1. Narra dunha forma fundamentada as causas e consecuencias da Segunda Guerra Mundial a distintos niveis temporais e xeográficos. (CSC, CAA, CCL)
	B1.11.3. Explica as fases do conflito coa axuda de mapas e outras representacións. (CSC, CAA, CCL)
B1.12. Coñecer as tensións que levaron en España á proclamación da II República e ao estoupido da Guerra Civil.	B1.12.2. Explica as causas da Guerra Civil española no contexto europeo e internacional. (CSC, CAA, CCL)
B2.1. Realizar un orzamento persoal distinguindo entre os tipos de ingresos e gastos e controlar o seu grao de cumprimento e as posibles necesidades de adaptación.	B2.1.1. Elabora un orzamento ou plan financeiro persoal identificando os ingresos e os gastos integrantes, e realiza o seu seguimento. (CAA, CMCCT)
B2.3. Expresar unha actitude positiva cara ao aforro, e empregar o aforro como medio para alcanzar diversos obxectivos.	B2.3.2. Analiza as vantaxes e inconvenientes do endebedamento, valorando o risco e seleccionando a decisión máis axeitada para cada momento. (CAA, CMCCT)
B2.4. Recoñecer o funcionamento básico do diñeiro e diferenciar os tipos de contas bancarias e de tarxetas emitidas como medios de pagamento, e valorar a oportunidade do seu uso con garantías e responsabilidade.	B2.4.1. Comprende os termos fundamentais e describe o funcionamento das contas na operativa bancaria. (CAA, CMCCT)
	B2.4.2. Valora e comproba a necesidade de interpretar as cláusulas dos contratos bancarios para coñecer os dereitos e as obrigas que se derivan delas, así como a importancia de operar en condicións de seguridade cando se empregan procedementos telemáticos. (CAA, CMCCT)
	B2.4.4. Identifica e explica as modalidades de tarxetas bancarias, así como os

	elementos e os procedementos que garanten a seguridade na súa operativa. (CAA, CMCCT)
B2.5. Coñecer o concepto de seguro e a súa finalidade	B2.5.1. Identifica, describe e clasifica os tipos de seguros segundo os riscos ou as situacións adversas nas etapas da vida. (CAA, CMCCT)
2ª cuadrimestre – Módulo 4	
B1.1 Analizar as relacións entre o bloque de USA e a URSS para comprender o concepto da “Guerra Fría”.	B1.1.1 Interpreta a evolución dos EEUU e da URSS e os seus aliados a partir de fontes literarias e audiovisuais. (CSC, CAA, CCL)
	B1.1.2 Utiliza fontes históricas e historiográficas para comprender e explicar conflitos da época da guerra fría. (CSC, CAA, CCL)
B1.2 Organizar os feitos máis importantes da descolonización de posguerra no s. XX e comprender os límites da descolonización e da independencia nun mundo desigual.	B1.2.2 Distingue contextos diferentes do mesmo proceso. P. ex.: África subsahariana (anos 50 e 60) e a India. (CSC, CAA, CCL)
B1.3 Contrastar as vantaxes e inconvenientes da evolución económica, política, social e cultural dos grandes bloques políticos do século XX e as consecuencias inmediatas e posteriores	B1.3.1 Relaciona a organización política coa evolución social, económica e cultural dos dous grandes sistemas socioeconómicos de finais do século XX. (CSC, CAA, CCL)
B1.4.1 Analizar o establecimento da dictadura en España, a súa evolución e consecuencias.	B1.4.1 Coñece o proceso que conduxo da Guerra Civil a Dictadura. (CSC, CAA, CCL)
B1.4.2 Coñecer os principias feitos que conduciron ao cambio político e social na España despois de 1975, e sopesar distintas interpretacións sobre ese proceso.	B1.4.2 Describe a situación da posguerra durante a ditadura española e relaciónao con contextos similares. (CSC, CAA, CCL)
	B1.4.4 Elabora unha cronoloxía de acontecementos fundamentais da transición española. (CSC, CAA, CCL)
	B1.4.6 Analiza feitos e acontecementosconflitivos na España democrática. (CSC, CAA, CCL)
B1.5 Definir a globalización e identificar algúns dos seus factores. Identificar algúns dos cambios fundamentais que supón a revolución tecnolóxica.	B1.5.1 Busca na prensa novas sobre algún sector con relacións globalizadas e elabora argumentos a favor e en contra. (CSC, CAA, CCL)

Consecuencias.	
B1.6 Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociais e políticos a nivel mundial.	B1.6.2 Comprende os pros e contras do estado de benestar. (CSC, CAA, CCL)
B1.7. Coñecer as causas e consecuencias inmediatas do colapso da URSS e outros reximenes socialistas	B1.7.1 Analiza os aspectos políticos, económicos e culturais despois dos cambios producidos polo colapso da URSS. (CSC, CAA, CCL)
B1.8. Describir a evolución da construcción da Unión Europea.	B1.8.1 Comprende as causas da constitución da Unión Europea. (CSC, CAA, CCL)
B2.1 Describir as calidades persoais e as destrezas asociadas á iniciativa emprendedora, analizando os requisitos de distintos postos de traballo e actividades empresariais.	B2.1.1 Identifica as calidades persoais, as actitudes, as aspiracións e a formación propias das persoas con iniciativa emprendedora, e describe a actividade dos/das empresarios/as e o seu papel na xeración de traballo e benestar social. (CSC, CAA, CCL, CSIEE)
B2.2 Tomar decisións sobre o itinerario vital propio comprendendo as posibilidades de emprego, o autoemprego e a carreira profesional en relación coas habilidades persoais e as alternativas de formación e aprendizaxe ao longo da vida.	B2.2.1 Deseña un proxecto de carreira profesional propia relacionando as posibilidades do ámbito coas calidades e as aspiracións persoais e valorando a opción do autoemprego e a necesidade de formación ao longo da vida. (CSC, CAA, CCL, CSIEE)
B2.3 Actuar como futuro/a traballador/a responsable coñecendo os seus dereitos e deberes como tal, valorando a acción do Estado e da Seguridade Social na protección da persoa empregada, e comprendendo a necesidade de protección dos riscos laborais.	B2.3.1 Identifica as normas e as institucións que interveñen nas relacións entre os/as traballadores/as e as empresas, en relación co funcionamento do mercado de traballo. (CSC, CAA, CCL, CSIEE)
	B2.3.2 Distingue os dereitos e as obrigas que se derivan das relacións laborais, e compróbaos en contratos de traballo e documentos de negociación colectiva. (CSC, CAA, CCL, CSIEE)

2. - Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: - Comentar e interpretar fontes de distinto tipo relacionando a súa información cos coñecementos previos.
	Instrumentos: - Fontes de distinto tipo: textos, gráficos, imaxes, audiovisuais, tests...
Cualificación final	Procedemento para obter a **cualificación final** da avaliación ordinaria: <u>Para todos os alumnos</u>: ▪ **Nota do único exame realizado** do módulo 4 desde que comezou este no mes de febreiro. ▪ Á anterior nota **sumarase** a do traballo realizado durante o confinanmento ata un máximo de 2 puntos. ○ **Ata 2 puntos** por: - <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia continuada a todas as clases on-line en tempo real e con participación activa positiva seguindo todas as pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive. - <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de todas as actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual seguindo todas as pautas nel indicadas, sempre e cando esas actividades estean completas e correctas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro. ○ **Ata 1 punto** por: - <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia ao 75% das clases on-line en tempo real e con participación activa positiva seguindo a meirande parte das pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive. - <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de polo menos o 75% das actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual seguindo a meirande parte das pautas nel indicadas, sempre e cando esas actividades estean completas e correctas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro. ○ **Ata 0,5 puntos** por: - <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia a polo menos o 50% das clases on-line en tempo real e con participación activa escasa seguindo só parcialmente as pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive. - <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de polo menos o 50% das actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual sempre e cando estean completas, parcialmente correctas e sigan só parcialmente as pautas nel indicadas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro. ○ **0 puntos** no caso de non participar de ningún xeito (nin telemático, nin en soporte papel) nas actividades programadas para a materia e detalladas no arquivo de instrucións da Aula Virtual.

	Para os alumnos coa materia suspensa no módulo 4: Terán que realizar obrigatoriamente actividades escritas de recuperación da materia vista e avaliada nas clases presenciais (Guerra Fría). Os alumnos que realicen as **actividades de recuperación** poderán acadar unha nota máxima 5 puntos. Nestas actividades valorarase a expresión escrita, a coherencia, a corrección tanto gramatical como ortográfica e o seguimento das pautas nelas indicadas explicitamente. A esta nota poderá sumarse a do traballo realizado durante as clases telemáticas ata un máximo de 2 puntos segundo o baremo establecido para todos os alumnos.
Proba extraordinaria do módulo 4 en setembro	Os alumnos que non aproben a materia na convocatoria ordinaria, terán a oportunidade de facer unha proba escrita na convocatoria extraordinaria. Nela avaliarase ao alumnado en base aos estándares de aprendizaxe da materia estudada nas clases presenciais.
Alumnado de materia pendente do módulo 3 do Ámbito Social	Para os alumnos coa materia suspensa no módulo 3 do Ámbito Social: Na avaliación extraordinaria do módulo 3 do Ámbito Social que se trasladou do mes de maio ao mes de xuño, terán que realizar obrigatoriamente actividades escritas de recuperación da materia correspondente a este módulo 3 segundo as pautas indicadas nas instrucións destas actividades .

<table>
<tr><th colspan="2">3. Metodoloxía e actividades durante o confinamento
(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</th></tr>
<tr><td>Actividades</td><td>▪ Actividades de ampliación que reforzan os procedementos propios do Ámbito Social no módulo 4 da ESA. Con estas actividades se reforzan e repasan os contidos vistos nas clases presenciais e ademais permiten ampliar, traballando de forma práctica, os estándares de aprendizaxe programados para todo o cuadrimestre.

▪ Actividades de recuperación para os alumnos coa materia suspensa: Os alumnos que non aprobaran o exame do módulo 4 durante as clases presenciais realizarán as actividades escritas de recuperación. Nestas poden obter ata un máximo de 5 puntos no caso de que estean completa e correctamente realizadas segundo as pautas indicadas nas propias actividades de recuperación.

As actividades a desenvolver na recuperación realizaranse por escrito e para elaboralas dispoñen de: Apuntamentos do módulo 4 elaborados pola profesora do Ámbito Social (que os alumnos teñen desde o inicio do módulo 4 no mes de febreiro); cadros-resumo con contidos deses apuntamentos elaborados pola profesora (que os alumnos teñen desde o inicio do módulo no mes de febreiro); actividades interactivas elaboradas pola profesora; vídeos explicativos elaborados pola profesora; enlaces a outros vídeos explicativos que reforcen a materia; clases telemáticas dirixidas a reforzar os contidos.</td></tr>
<tr><td>Metodoloxía

(alumnado
con conectividade
e
sen conectividade)</td><td>A) <u>Alumnado con conectividade</u>: As actividades a desenvolver durante o período de confinamento realizaranse por escrito combinando:

1. Aula Virtual, nela xa viña traballando o alumnado desde o comezo do curso.

a. O alumnado ten colgado na páxina principal da asignatura na Aula Virtual:

Páxina principal / ► Os meus cursos / ► Educación Adultos / ► ESA / ► ESA[SOC]

- Un arquivo de instrucións que orienta (nun documento .pdf continuamente actualizado) a forma na que ten que traballar o alumnado día a día e plantexa preguntas dirixidas enfocadas a cada actividade a realizar. Este arquivo de instrucións non só contempla o que facer e como en cada sesión de clase telemática, senón que tamén lles permite aos alumnos ver o que se fixo xa en todas as sesións anteriores desde o inicio do confinamento.
- Actividades interactivas para reforzar a materia elaboradas pola profesora.
- Enlaces a vídeos explicativos que reforzan a materia.
- Actividades de reforzo obrigatorias para recuperar o módulo 4.

b. Para traballar na sala do chat da Aula Virtual formounos a profesora mediante instrucións precisas. Este traballo na sala do chat da Aula Virtual do centro combínase co traballo colaborativo con documentos compartidos.
- O alumnado ven tendo clase en tempo real todos os días desde que se iniciou o confinamento e continuará ata o remate do curso para a ESA. Nestas clases telemáticas se establecen pautas de traballo no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, se aclaran dúbidas e se corrixen os posibles erros (ortografía, expresión, contidos,...) do alumnado no desenvolvemento das actividades plantexadas.</td></tr>
</table>

	2. **Traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive** (previa formación dos alumnos para traballar con eles neste entorno, guía rápida elaborada pola profesora incluída) realizando continuamente exercicios prácticos. Este traballo colaborativo con documentos compartidos combínase coa sala do chat da Aula Virtual do centro. 3. **Correo electrónico** habilitado para os alumnos candotinaciches@gmail.com para ter unha comunicación fluída coa profesora (dúbidas, información, etc.) e para o envío das actividades obrigatorias de recuperación realizadas. B) **Alumnado sen conectividade**: - Pode recoller en soporte papel as actividades de recuperación. - Tamén pode recoller no centro, en soporte papel, o arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas desde o inicio do confinamento, previa solicitude do mesmo ao centro.
Materiais e recursos	▪ **Apuntamentos elaborados pola profesora** nos que se resumen os contidos dos módulos 3 e 4. Dispoñen destes apuntamentos desde o comezo dos módulos (desde setembro de 2019 para o módulo 3 e desde febreiro do 2020 para o módulo 4). Os contidos das actividades atópanse neles. ▪ **Aula Virtual no curso da materia do Ámbito Social da ESA:** 1) **Páxina principal**.- Nela o alumnado dispón das instrucións para traballar e como facelo na asignatura. *Páxina principal / ► Os meus cursos / ► Educación Adultos / ► ESA / ► ESA[SOC]* ○ **Actividades interactivas** elaboradas pola profesora. ○ **Enlaces a vídeos explicativos** para reforzar a materia. ○ **Arquivo de instrucións** para as clases telemáticas de reforzo e ampliación. ○ **Actividades de recuperación dos módulos.** 2) **Sala do chat da Aula Virtual**, para as clases telemáticas. ▪ **Google Docs** con documentos compartidos para o traballo colaborativo. ▪ **Correo electrónico** para a comunicación cos alumnos e a recepción das actividades de recuperación: candotinaciches@gmail.com .

<table>
<tr><th colspan="2">4. Información e publicidade</th></tr>
<tr><td>Información ao alumnado e ás familias</td><td>▪ Correo electrónico candotinaciches@gmail.com habilitado para establecer unha comunicación directa co alumnado e ademais recibir as actividades de recuperación da asignatura unha vez realizadas.

<u>Infórmase ao alumnado polo correo-electrónico deste</u> (o correo se lle consta á profesora, porque se preocuparon de poñerse en contacto con ela): Do inicio das clases telemáticas e a súa continuidade, segundo consta no horario do grupo de alumnos, desde o inicio do confinamento; das novidades sobre a asignatura; da publicación na Aula Virtual das actividades plantexadas para a recuperación dos módulos; etc.

▪ Aula Virtual no curso do módulo 4 da ESA :

Páxina principal / ► Os meus cursos / ► Educación Adultos / ► ESA / ► ESA[SOC]

- Información detallada e actualizada cada día, tanto das clases telemáticas como do que se vai a avaliar nelas, no arquivo de instrucións (ESA Virtual: Instrucións.)

- Actualización diaria dos próximos eventos da sala do chat da Aula Virtual [Sala de chat (conversa) para a asesoría en liña. PICA AQUÍ NA PRÓXIMA HORA DE CLASE Hoxe, 16:20].

- Actividades de recuperación dos módulos.

- A Adaptación da Programación Didáctica do Departamento de Xeografía e Historia para esta materia no presente curso (recollida neste documento) en arquivo .pdf e enviarase unha mensaxe ao alumnado, polo correo electrónico, informando de que está á súa disposición nesa plataforma.

▪ <u>Para o alumnado que non se puxo en contacto coa profesora por ningún medio</u> (nin correo electrónico, nin Aula Virtual) <u>amparándose en que non ten conectividade</u>, sempre existe a posibilidade de que se poña en contacto co centro, e a profesora enviará ao centro previa solicitud concreta dos alumnos:
- As actividades obrigatorias de recuperación dos módulos.
- O arquivo de instrucións actualizado con todas as actividades desenvolvidas nas clases telemáticas desde o inicio do confinamento, para que teña a opción de traballalas e subir nota.
O alumnado que estea neste caso recollerá no centro as actividades solicitadas e as devolverá ao mesmo unha vez realizadas, no prazo estipulado pola profesora da materia.</td></tr>
<tr><td>Publicidade</td><td>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</td></tr>
</table>

Adaptación da Programación Didáctica

Curso 2019/2020

Centro: IES As Telleiras

Curso: Formación Profesional Básica 2 en Carpintaría e Moble

Materia: Módulo de Comunicación e Sociedade 2

Departamento: Xeografía e Historia

Data: 12-05-2020

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tflno. 881 93 03 50
ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tflno. 881 93 03 50
ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

Índice

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª Avaliación	
Explicar o Antigo Réxime desde o punto de vista social, político e económico.	Distingue as características sociais políticas e económicas. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
Explicar o Antigo Réxime a través do caso español e galego.	Distingue as notas distintivas da época en España e Galicia. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
Coñecer o alcance da Ilustración como novo movemento cultural e social en Europa e en América.	Valora o alcance da Ilustración e da Revolución Científica dos séculos XVII e XVIII. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
Coñecer as características da sociedade liberal como antecedente da sociedade democrática.	Compara a política do Antigo Réxime coa política do liberalismo. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
	Sintetiza principais feitos das revolucións burguesas do século XVIII, dando explicacións causais e valorando vantaxes e inconvenientes. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
Utilizar estratexias de comunicación oral nas linguas galega e castelá.	Identifica textos orais. (CCEC, CAA, CCL)
	Pon en práctica técnicas de escoita activa na comprensión de textpos orais. (CCEC, CAA, CCL)
	Desenvolve o procedemento da exposición de ideas e argumentos (ilación, sucesión, coherencia). (CCEC, CAA, CCL)
Aplicar as normas lingüísticas na comunicación oral nas linguas galega e castelá.	Organiza estruturas gramaticais básicas e comprende a coherencia semántica. (CCEC, CAA, CCL)
2ª Avaliación	
Diferenciar sistemas políticos e formas de goberno.	Sintetiza as características esenciais dos principais sistemas políticos: democracia, ditadura, monarquía e república. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
	Sintetiza as características esenciais destas formas de goberno: estados

	parlamentarios e estados presidencialistas. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
Caracterizar a democracia.	Define a democracia e describe as ideaas clave desta. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
	Diferencia os estados democráticos dos que non o son. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
Explicar as relacións internacionais na Idade Contemporánea.	Esquematiza as características do imperialismo, a I guerra mundial, a revolución rusa, o período de entreguerras, a II guerra mundiale a "guerra fría". (CSC, CCEC, CAA, CCL)
Comprender o concepto de globalización.	Identifica os aspectos asociados á globalización. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
Caracterizar a configuración xeopolítica do mundo e os conflitos actuais.	Relaciona a política internacional coa evolución social, económica e cultural e identifica as causas dos conflitos. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
Coñecer os Dereitos Humanos.	Esquematiza e describe os Dereitos Humanos (CSC, CCEC, CAA, CCL)
Identificar a arte contemporánea.	Elabora unha cronoloxía cos principais estilos artísticos. (CSC, CCEC, CAA, CCL)
Utilizar estratexias de comunicación escrita nas linguas galega e castelá.	Identifica os rexistros comunicativos da lingua e os factores que condicionan o seu uso. (CCEC, CAA, CCL)
Poñer en práctica estratexias de lectura con textos académicos nas linguas galega e castelá.	Interpreta e analiza textos escritos. (CCEC, CAA, CCL)
Repaso e ampliación ao retrasarse a FCT	
Comprender as categorías gramaticais nas linguas castelá e galega.	Diferencia as distintas categorías na análise morfolóxica. (CCEC, CAA, CCL)
Recoñecer os distintos tipos de frases nas linguas galega e castelá.	Identifica os tipos de frase nos textos. (CCEC, CAA, CCL)
Interpretar a sintaxe nas linguas galega e castelá.	Analiza as partes da oración e identifica os complementos. (CCEC, CAA, CCL)

Estrada de Cedeira Km.1
15570 Narón (A Coruña)
Tflno. 881 93 03 50
Ies.telleiras@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesastelleiras

<table>
<tr><th colspan="2">2. - Avaliación e cualificación</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos:
- Actividades escritas con preguntas dirixidas aos contidos a desenvolver.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:
- Caderno do alumno elaborado pola profesora.
- Solucionario cos contidos das actividades a completar desde o inicio do confinamento.</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>Procedemento para obter a cualificación final da avaliación ordinaria:

<u>Para todos os alumnos</u>:
▪ Media aritmética das dúas primeiras avaliacións.
▪ Á anterior media sumarase o traballo realizado no período de confinamento ata un máximo de 2 puntos.

○ Ata 2 puntos por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia continuada a todas as clases on-line en tempo real e con participación activa positiva seguindo todas as pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de todas as actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual seguindo todas as pautas nel indicadas, sempre e cando esas actividades estean completas e correctas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ Ata 1 punto por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia ao 75% das clases on-line en tempo real e con participación activa positiva seguindo a meirande parte das pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de polo menos o 75% das actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual seguindo a meirande parte das pautas nel indicadas, sempre e cando esas actividades estean completas e correctas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ Ata 0,5 puntos por:
- <u>No caso de ter conectividade</u>: Asistencia a polo menos o 50% das clases on-line en tempo real e con participación activa escasa seguindo só parcialmente as pautas indicadas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, tanto no chat da Aula Virtual como no traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive.
- <u>No caso de non ter conectividade</u>: Entrega de polo menos o 50% das actividades que constan no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual sempre e cando estean completas, parcialmente correctas e sigan só parcialmente as pautas nel indicadas. Poden recoller no centro en soporte papel ese arquivo de instrucións que contén ademais todas as actividades realizadas, previa solicitude do mesmo ao centro.

○ 0 puntos no caso de non participar de ningún xeito (nin telemático, nin en soporte papel) nas actividades programadas para a materia e detalladas no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual.</td></tr>
</table>

	Para os alumnos coa materia suspensa tras facer a media aritmética da 1ª e 2ª avaliacións: Terán que realizar obrigatoriamente actividades de recuperación da 1ª e 2ª avaliacións. A nota final das actividades de recuperación da 1ª e a 2ª avaliacións calcularase así: a) Os alumnos que realicen as **actividades de recuperación da 1ª e da 2ª avaliacións** poderán acadar ata un máximo de 5 puntos. Nestas actividades valorarase a expresión escrita, a coherencia, a corrección tanto gramatical como ortográfica e o seguimento das pautas nelas indicadas explicitamente. A nota final da materia será a das actividades de recuperación. A esta nota poderá sumarse o traballo realizado durante o período de confinamento ata un máximo de 2 puntos segundo o baremo establecido para todos os alumnos. b) Os alumnos que realicen **as actividades de recuperación só dunha das dúas avaliacións**, por ter aprobada a outra, poderán acadar ata un máximo de 5 puntos nela. Nestas actividades valorarase a expresión escrita, a coherencia, a corrección tanto gramatical como ortográfica e o seguimento das pautas nelas indicadas explicitamente. A nota final da materia será a das actividades de recuperación. A esta nota poderá sumarse o traballo realizado durante o período de confinamento ata un máximo de 2 puntos segundo o baremo establecido para todos os alumnos.
Proba extraordinaria de FPB2	Non existe alumnado nesta situación
Alumnado de materia pendente co Módulo de Comunicación e Sociedade 1 da FPB 1	Os alumnos coa materia pendente de FPB1: Terán que realizar obrigatoriamente actividades de recuperación por escrito. Nestas actividades poderán acadar ata un máximo de 5 puntos. Nestas actividades valorarase a expresión escrita, a coherencia, a corrección tanto gramatical como ortográfica e o seguimento das pautas nelas indicadas explicitamente.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<table>
<tr><td>Actividades</td><td>
▪ Actividades do período de confinamento: Actividades que reforzan e repasan os contidos da 1ª e a 2ª avaliacións e ademais permiten ampliar os contidos.

▪ Actividades de recuperación para os alumnos coa materia suspensa: Os alumnos que non aprobaran coa media aritmética da 1ª e 2ª avaliacións realizarán as actividades de recuperación nas que poden obter ata un máximo de 5 puntos, no caso de que estean completa e correctamente realizadas segundo as pautas indicadas nas propias actividades de recuperación.

As actividades a desenvolver na recuperación da 1ª e 2ª avaliacións realizaranse por escrito e para elaboralas dispoñen de: Caderno elaborado pola profesora; cadros-resumo dos contidos deses apuntamentos; actividades interactivas colgadas na Aula Virtual; clases telemáticas dirixidas a reforzar os contidos da 1ª e 2ª avaliacións.
</td></tr>
<tr><td>Metodoloxía

(alumnado con conectividade e sen conectividade)</td><td>
A) <u>Alumnado con conectividade</u>: As actividades a desenvolver durante o período de confinamento realizaranse por escrito combinando:

1. Aula Virtual, nela xa viña traballando o alumnado desde o comezo do curso.

a. O alumnado ten colgados na páxina principal da asignatura na Aula Virtual:

Páxina principal / ► Os meus cursos / ► Educación Adultos / ► FPB / ► FPB2

- Un arquivo de instrucións que orienta (nun documento .pdf, continuamente actualizado) a forma na que ten que traballar o alumnado día a día e plantexa preguntas dirixidas enfocadas a cada actividade a realizar. Este arquivo de instrucións non só contempla o que facer e como en cada sesión de clase telemática, senón que tamén lles permite aos alumnos ver o que se fixo xa en todas as sesións anteriores desde o inicio do confinamento.

b. Para traballar na sala do chat da Aula Virtual formounos a profesora mediante instrucións precisas. Este traballo na sala do chat da Aula Virtual do centro combínase co traballo colaborativo con documentos compartidos.
- O alumnado ven tendo clase en tempo real todos os días desde que se iniciou o confinamento e continuará ata o remate do curso para FPB2. Nesas clases telemáticas, se establecen pautas de traballo no arquivo de instrucións colgado na Aula Virtual, se aclaran dúbidas e corrixen os posibles erros (ortografía, expresións, contidos,...) do alumnado no desenvolvemento das actividades plantexadas.

2. Traballo colaborativo con documentos compartidos en Google Drive (previa formación dos alumnos para traballar con eles neste entorno, guía rápida elaborada pola profesora incluída) realizando continuamente exercicios prácticos. Este traballo colaborativo con documentos compartidos combínase coa sala do chat da Aula Virtual do centro.

3. Correo electrónico habilitado para os alumnos candotinaciches@gmail.com, correo este co que xa estiveron a traballar durante o curso tanto para ter unha comunicación fluída coa profesora (dúbidas, información, etc.) como para o envío das actividades obrigatorias realizadas na 1ª e 2ª avaliacións.
</td></tr>
</table>

	B) **Alumnado sen conectividade**: Constan 2 alumnos sen conectividade que recollen no centro, previa solicitude, en soporte papel: - As actividades de reforzo obrigatorias da 1ª e 2ª avaliacións de FPB2. - As actividades de reforzo obrigatorias da materia pendente de FPB1.
Materiais e recursos	▪ **Caderno elaborado pola profesora** no que se resumen os contidos de todo o curso. Dispoñen destes apuntamentos desde o comezo do curso 2019-2020. Os contidos das actividades atópanse neles. ▪ **Aula Virtual no curso da materia de FPB2:** 1) **Páxina principal**.- Nela o alumnado dispón das instrucións para traballar e como facelo na asignatura. *Páxina principal / ► Os meus cursos / ► Educación Adultos / ► FPB / ► FPB2* ○ **Actividades interactivas** elaboradas pola profesora. ○ **Arquivo de instrucións** para as clases telemáticas de reforzo e ampliación. 2) **Sala do chat da Aula Virtual**, para as clases telemáticas. ▪ **Google Docs** con documentos compartidos para o traballo colaborativo. ▪ **Correo electrónico** para os alumnos: candotinaciches@gmail.com .

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	▪ Correo electrónico candotinaciches@gmail.com habilitado para establecer unha comunicación directa co alumnado e ademais recibir as actividades de recuperación da asignatura. Infórmase ao alumnado polo correo-electrónico deste: Do inicio das clases telemáticas e a súa continuidade, segundo consta no horario do grupo de alumnos, desde o inicio do confinamento; das novidades sobre a asignatura; etc. ▪ **Aula Virtual** no curso da materia do módulo de Comunicación e Sociedade 2 de FPB2 : *Páxina principal / ► Os meus cursos / ► Educación Adultos / ► FPB / ► FPB2* - Información detallada e actualizada cada día, tanto das clases telemáticas como do que se vai a avaliar nelas, no arquivo de instrucións (*FPB2 virtual: Instrucciones/Instrucións.*) - Actualización diaria dos próximos eventos da sala do chat da Aula Virtual [*Sala de chat (conversa) para a asesoría en liña. PICA AQUÍ NA PRÓXIMA HORA DE CLASE Xoves, 7 de Maio, 16:20*]. ▪ Para o alumnado que non se puxo en contacto coa profesora por ningún medio (nin correo electrónico, nin Aula Virtual) amparándose en que non ten conectividade, sempre existe a posibilidade de que se poña en contacto co centro, e a profesora enviará ao centro previa solicitud concreta dos alumnos: - As **actividades obrigatorias de recuperación** da do módulo en FPB1. - As **actividades obrigatorias de recuperación** da 1ª e 2ª avaliacións de FPB2. - O arquivo de instrucións actualizado con **todas as actividades desenvolvidas nas clases telemáticas** desde o inicio do confinamento, para que teña a opción de traballalas e subir nota. O alumnado que estea neste caso recollerá no centro as actividades solicitadas e as devolverá ao mesmo realizadas, no prazo estipulado pola profesora da materia.
Publicidade	Publicación obrigatoria **na páxina web do centro**.