

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO: IES AS TELLEIRAS**

**CURSO: 1º ESO**

**MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA**

**DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA**

**DATA: 29/05/2020**

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 8	CENTRO: IES AS TELLEIRAS CURSO: 1º ESO MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
--	---------------	---

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Tempor.	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
1ª avaliación	<b>Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar</b>	
	B1.3. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.).	LCLB1.3.1. Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos. (CCL, CAA) LCLB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso. (CD)
	B1.4. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.	LCLB1.4.1. Realiza presentacións orais. (CCL)
	<b>Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir</b>	
	B2.1. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.1.2. Entende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá e nos procesos de aprendizaxe. (CCL) LCLB2.1.3. Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc. (CMCCT)
	B2.2. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.	LCLB2.2.1. Utiliza, de xeito autónomo, diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos. (CD)
	<b>Bloque 3. Coñecemento da lingua</b>	
	B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos (Substantivo e adxectivo). (CCL) LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais (Uso da Maiúsculas. Signos de puntuación. Substantivo e adxectivo). (CCL)
	<b>Bloque 4. Educación literaria</b>	
	B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos, e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás propias afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses. (CCL, CCEC)

	B4.3. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	LCLB4.3.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa. (CCL, CCEC)
2ª avaliación	<b>Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar</b>	
	B1.3. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.).	LCLB1.3.3. Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas. (CAA)
	<b>Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir</b>	
	B2.1. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.1.1. Retén información e recoñece a idea principal e as ideas secundarias, comprendendo as relacións entre elas. (CCL)
	B2.1. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.1.2. Entende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá e nos procesos de aprendizaxe. (CCL)
	B2.4. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo. (CCL)
	<b>Bloque 3. Coñecemento da lingua</b>	
	B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos (Verbo e adverbio). (CCL)
		LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais (Regras xerais de acentuación. Verbo e adverbio). (CCL)
		LCLB3.1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas. (CCL)
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>		
B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos, e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás propias afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses. (CCL, CCEC)	

<b>3ª avaliación</b>	<b>Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar</b>	
	B1.5. Reproducir situacións reais ou imaxinarias de comunicación potenciando o desenvolvemento progresivo das habilidades sociais, a expresión verbal e non verbal, e a representación de realidades, sentimentos e emocións.	LCLB1.5.1. Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación. (CSC)
	<b>Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir</b>	
	B2.1. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.1.1. Retén información e reconece a idea principal e as ideas secundarias, comprendendo as relacións entre elas. (CCL)
	<b>Bloque 3. Coñecemento da lingua</b>	
	B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos (Determinantes e pronomes). (CCL)
		LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. (Grafías dúbidasas. Determinantes e pronomes) (CCL)
	B3.3. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.	LCLB3.3.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto. (CCL)
	B3.4. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.	LCLB3.4.1. Recoñece a expresión da obxectividade ou subxectividade identificando as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor. (CCL, CSC)
	<b>Bloque 4. Educación literaria</b>	
B4.2. Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios.	LCLB4.2.1. Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos compañeiros e coas compañeiras. (CCEC)	

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: - Actividades realizadas. - Cuestionarios
	Instrumentos: - Unidades didácticas elaboradas en paquetes Scorm cos seguintes bloques: comprensión lectora, expresión escrita, léxico, gramática, tipoloxía textual e ortografía. - Lectura da obra <i>El silencio del asesino</i> . - Actividades tipo cuestionario sobre a obra de lectura.
<b>Cualificación final</b>	- Media ponderada das dúas primeiras avaliaci3ns (60% a 1ª e 40% a 2ª) + - Ata dous puntos por: cuestionarios que fan media entre eles e puntúan sobre 1. Entrega de actividades que puntúan sobre 1 e fan media entre elas. <b>IMPORTANTE:</b> Non se aplicará ningún tipo de redondeo cara arriba.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Avaliarase ao alumnado sobre os contidos traballados na 1ª e na 2ª avaliación durante o tempo de clases presenciais (tendo en conta que eses contidos foron reforzados tamén ao longo da 3ª avaliación).
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Non hai alumnado nesa situación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades de repaso e reforzo de aspectos relacionados con: comprensión lectora, expresión escrita, léxico, gramática, tipoloxía textual e ortografía. Preséntanse en unidades que combinan os exercicios interactivos e non interactivos.</li> <li>➤ Actividades de recuperación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios para que revisen a materia da 1ª e 2ª avaliación sobre todos os aspectos citados. Todas as unidades teñen un cuestionario de recapitulación do traballado ao longo da unidade cun valor dun punto cada un.</li> <li>- Entrega de actividades: en cada unidade hai actividades para entregar, e se valora sobre 1 punto cada unidade.</li> <li>- Obra de lectura e cuestionario sobre ela, que puntúa sobre 1 e fai media cos outros cuestionarios.</li> </ul> </li> </ul> <p>Estas actividades tamén poderán ser realizadas polo alumnado que ten a materia aprobada na 1ª e a 2ª avaliación e servirán para que melloren a nota.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><u>Todo o traballo realizouse a través da plataforma EVA-Edixgal coa que xa se estaba a traballar antes da suspensión das clases:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nas primeiras semanas propoñíanse actividades para que as realizaran e subíaselles a corrección un día previamente anunciado. Tiñan un foro aberto para cada grupo onde podían presentar dúbidas e preguntas.</li> <li>- A partir do 20 de abril preséntanse en paquetes SCORM, cos aspectos indicados no apartado de instrumentos; como sistema de entrega de actividades empregábase o correo electrónico ou os documentos compartidos en Google Drive.</li> </ul> <p><u>Non había alumnado sen conectividade</u></p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p><u>Plataforma Eva-Edixgal, correo electrónico, Google Drive, Paquetes SCORM elaborados con Exelearning</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A maior parte do material foi elaborado polo departamento para a ocasión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paquetes SCORM con actividades variadas.</li> <li>- Cuestionarios realizados a través da plataforma EVA</li> </ul> </li> <li>➤ Enlace a un pdf da obra de lectura <i>El silencio del asesino</i>.</li> <li>➤ Páxinas web con recursos interactivos.</li> </ul>

Como medio de información ás familias utilízanse o sistema de mensaxería Abalar e o correo electrónico.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. - infórmase a través da plataforma Eva-Edixgal na que se realizou todo o traballo.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 2º ESO

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 29/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 9	CENTRO: IES AS TELLEIRAS CURSO: 2º ESO MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
--	---------------	---

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### Criterio de avaliación

### Estándar de aprendizaxe

#### 1ª avaliación

#### Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar

B1.1. Escoitar de forma activa, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social

LCLB 1.1 1. Comprende o sentido global de textos orais propios do ámbito persoal, escolar/ educativo e social, identificando a estrutura, a información relevante e a intención comunicativa do/da falante (CCL) (Exposición).

LCLB 1.1.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas. (CCL)

B1.2. Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.

LCLB1.2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral. (CCL)

LCLB1.2.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas (CCL) (Exposición)

#### Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir

B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.

LCLB2.1.4. Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas. (CCL)

B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.

LCLB2.2.1. Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas. (CCL)

B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.

LCLB2.4.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. (CCL) (Exposición)

B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.

LCLB2.5.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo. (CCL) (Exposición)

LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo. (CCEC)

#### Bloque 3. Coñecemento da lingua

B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.

LCLB3. 1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. (CCL)

LCLB3.1.2. Recoñece e corrige erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. (CCL) (Clases de palabras. Til diacrítica)

B3.2. Comprender o significado das palabras en toda a súa extensión para recoñecer e

LCLB3.2.1. Diferencia os compoñentes denotativos e connotativos no significado das palabras

diferenciar os usos obxectivos dos subxectivos.	dentro dunha frase ou un texto oral ou escrito. (CCL)
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>	
B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses. (CCL)
<b>2ª avaliación</b>	
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar</b>	
B1.1. escoitar de forma activa, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social	LCLB1.1.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas. (CCL) (Argumentación)
B1.2. escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e <u>argumentativa</u> , identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral. (CCL) (Argumentación)
	LCLB1.2.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas (CCL) (Argumentación)
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir</b>	
B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.	LCLB2.1.4. Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas.( CCL) (Argumentación)
B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas. (CCL) (Argumentación)
B 2.3. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.	LCLB2.3.1. Utiliza de xeito autónomo diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos. (CD)
B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados	LCLB2.4.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. (CCL) (Argumentación)
B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, <u>argumentativos</u> e dialogados, imitando textos modelo. (CCEC)
<b>Bloque 3. Coñecemento da lingua</b>	
B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.	LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. (CCL) (Acentuación de ditongos, tritongos e hiatos. Casos especiais de acentuación)
	LCLB3.1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e

	escritas
B3.3. Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito.	LCLB3.3.1. Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra, e explica o seu uso concreto nunha frase ou nun texto oral ou escrito. (CCL)
B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.	LCLB3.6.1. Explica a diferenza significativa que implica o uso dos tempos e modos verbais. (CCL)
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>	
B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses. (CCL)
<b>3ª avaliación</b>	
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar</b>	
*B1.2. escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.	*LCLB1.2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, <u>instrutiva</u> , expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral. (CCL) (Textos instrutivos)
B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.	LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral. (CCL)
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir</b>	
B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.	LCLB2.1.4. Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas.( CCL) (Textos instrutivos)
B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados	LCLB2.4.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. (CCL) (Mecanismos de cohesión e signos de puntuación)
B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	LCLB2.5.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.(CCL) (Textos instrutivos)
	LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descritivos e <u>instrutivos</u> , expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo. (CCEC) (Textos instrutivos)
B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	LCLB2.5.3. Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.(CMCCT, CD)
<b>Bloque 3. Coñecemento da lingua</b>	
*B3.4. Recoñecer os cambios de significado que afectan a palabra no texto: metáfora, metonimia, palabras tabú e eufemismos.	*LCLB3.4.1. Recoñece e explica o uso metafórico e metonímico das palabras nunha frase ou nun texto oral ou escrito. (CCEC)
	*LCLB3.4.2. Recoñece e explica os fenómenos contextuais que afectan o significado global

	das palabras: tabú e eufemismo (CCEC)
B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.	LCLB3.5.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse* e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos*), e valora a súa función na organización do contido do texto. (CCL)
*B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe	*LCLB3.6.1. Explica a diferenza significativa que implica o uso dos tempos e modos verbais.(CCL)
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>	
*B4.2. Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicais, arquitectónicas, etc. personaxes e temas de todas as épocas.	*LCLB4.2.2. Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: - Probas escritas - Actividades realizadas e entregadas
	Instrumentos: - Cuestionarios con preguntas pechadas de opción múltiple, coincidentes, e de resposta breve. - Actividades interactivas e para entregar
<b>Cualificación final</b>	- Media ponderada da primeira avaliación e da segunda avaliación (60% e 40%) - Ata dous puntos polo traballo de terceiro trimestre: un punto por cuestionarios online e un punto por actividades entregadas. <b>IMPORTANTE:</b> Non se aplicará ningún tipo de redondeo cara arriba.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Avaliarase ao alumnado sobre os contidos traballados na 1ª e na 2ª avaliación durante o tempo de clases presenciais (tendo en conta que eses contidos foron reforzados tamén ao longo da 3ª avaliación).
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Avaliárase ao alumnado tendo en conta o boletín de exercicios (fichas de recuperación) que xa fora entregado antes do confinamento coa finalidade de traballar os contidos mínimos do exame.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de repaso, reforzo e afondamento: Paquetes SCORM e cuestionarios online con exercicios de comprensión de textos, análise de modalidades textuais, morfoloxía, léxico e ortografía.</li> <li>• Actividades de recuperación: Entrega de actividades referidas a comprensión de textos, análise de modalidades textuais, morfoloxía, semántica e ortografía Cuestionarios online con preguntas pechadas de resposta múltiple, coincidente e resposta breve sobre comprensión de texto, modalidades textuais, morfoloxía, semántica e ortografía. Cuestionario online sobre unha obra de lectura (a elixir entre tres posibilidades), que puntúa sobre 1 e fai media cos outros cuestionarios. Estas actividades tamén serán realizadas polo alumnado coa materia aprobada na primeira e na segunda avaliación coa finalidade de mellora a súa media final.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O traballo realizouse a través da plataforma EDIXGAI, da que xa se dispoñía dende principios de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semanalmente, os luns, subíanse actividades novas (SCORM ou cuestionario)</li> <li>- Aquelas actividades que eran para entregar eran corrixidas individualmente e reenviadas ao alumnado</li> <li>- Subíanse as solucións dos cuestionarios a final de semana, unha vez pechados, coas correspondentes explicacións.</li> </ul> <p>En todos os casos, utilizábanse foros para que o alumnado puidera formular todas as dúbidas tanto despois da corrección como durante a elaboración das actividades. Igualmente, o alumnado podía empregar o correo de telleiras.org para calquera tipo de consulta.</p> <p>Non hai constancia de ningunha alumna/-o sen conectividade.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Todo o material atópase na plataforma EDIXGAI, e a maior parte foi elaborado polo departamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paquetes SCORM (exelearning) con vídeos informativos, enlaces a páxinas web, actividades interactivas e de</li> </ul>



	<p>redación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios</li> <li>• Documentos en pdf de dúas obras de lectura</li> </ul> <p>Traballouse, tamén, co correo electrónico do centro (telleiras.org) e Google drive.</p>
--	---

4. Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O alumnado é informado fundamentalmente a través da plataforma EDIXGAL
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 3º ESO

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 12/05/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 9	CENTRO: IES As Telleiras CURSO: 3º ESO MATERIA: Lingua Castelá e Literatura
--	---------------	---

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>1ª, 2ª e 3ª Avaliacións</b>	
B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.	LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral. C.C.L
B2.2. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios do ámbito persoal e familiar, educativo ou escolar, e social (medios de comunicación), identificando a tipoloxía textual seleccionada, a organización do contido, as marcas lingüísticas e o formato utilizado. C.C.L.</li> </ul>
B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas.	LCLB2.3.1. Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. C.C.L.
B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.5.2. Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita e axustándose ás normas ortográficas e gramaticais que permiten unha comunicación fluída. C.C.L.
B2.7. Valorar a importancia da escritura como ferramenta de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenvolvemento persoal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento. C.M.C.C.T.
B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. C.C.L.
	LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. C.C.L.
B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal. C.C.L.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>1ª Avaliación</b>	
B3.2. Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.	LCLB3.2.1. Recoñece e explica os elementos constitutivos da palabra (lexema e morfemas), e aplica este coñecemento á mellora da comprensión de textos escritos e ao enriquecemento do seu vocabulario activo. C.C.L.
B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbiais dentro do marco da oración simple.	LCLB3.3.1. Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman. C.C.L.
B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. C.C.L. [A Idade Media]
<b>2ª Avaliación</b>	
B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. C.C.L. [O Renacemento. Incompleto]
B4.7. Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas, para realizar un traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura.	LCLB4.7.2. Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos. C.D. SEGUNDA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### Criterio de avaliación

### Estándar de aprendizaxe

#### 3ª Avaliación

B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.

LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. C.C.L.

[Barroco]

LCLB4.5.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados. C.C.E.C.

[Reforzo práctico de Renacemento. Barroco]

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Actividades.</li> <li>– Probas escritas.</li> <li>– Traballos.</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Actividades na aula virtual.</li> <li>– Redacción de textos creativos e infografías relacionados coa situación.</li> <li>– Comentarios de textos literarios a partir de modelos.</li> <li>– Resumen de textos informativos.</li> <li>– Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple, coincidentes ou de arrastre.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Media ponderada da primeira e mais da segunda avaliacións (60% e 40%).</li> <li>– Suma de <u>ata dous puntos</u> polo traballo realizado no confinamento (un punto polos cuestionarios <i>on-line</i>, un punto polas actividades entregadas).</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Avaliarase o alumnado sobre os contidos curriculares da 1ª e da 2ª avaliacións, tendo en conta que eses contidos foron reforzados ou ampliados ao longo da 3ª avaliación.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>LCLB2.1.4. Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas.( CCL)</p> <p>LCLB2.2.1. Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas. (CCL)</p> <p>LCLB2.4.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. (CCL)</p> <p>LCLB2.5.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.(CCL)</p> <p>LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo. (CCEC)</p> <p>LCLB3. 1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. (CCL)</p> <p>LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. (CCL)</p> <p>LCLB3.2.1. Diferencia os compoñentes denotativos e connotativos no significado das palabras dentro dunha frase ou un texto oral ou escrito. (CCL)</p> <p>LCLB3.3.1. Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra, e explica o seu uso concreto nunha frase ou nun texto oral ou escrito. (CCL)</p> <p><b>Criterios de cualificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Primeiro parcial: fichas (40%) + exame (60%)</li> <li>– Segundo parcial: fichas (100%)</li> </ul> <p>A nota final será a media entre os dous parciais.</p>

	<p>En caso de non acadar unha nota mínima de 5 entre os dous parciais, terá que entregar un traballo proposto polo Departamento.</p>
	<p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Procedementos: fichas e exame.</li><li>– Instrumentos: Fichas (preguntas abertas, preguntas tipo test e comentarios).</li></ul>



### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

<p><b>Actividades</b></p>	<p><u>Repaso e reforzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de repaso de aspectos relacionados fundamentalmente con cuestións lingüísticas (ortografía, morfoloxía, sintaxe, semántica) ou con contidos literarios instrumentais (redacción, métrica, figuras retóricas).</li> </ul> <p><u>Ampliación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proséguese, paseniño, con algúns contidos de Literatura fáciles de asimilar de maneira individual.</li> <li>- Comentarios de textos literarios guiados.</li> <li>- Libro de lectura correspondente á 3ª avaliación.</li> </ul> <p><u>Recuperación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de aspectos básicos da 1ª e da 2ª avaliacións.</li> <li>- Entrega dun boletín con cincuenta actividades a partir dun texto, relacionadas con contidos traballados na 1ª e 2ª avaliacións.</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p><u>Todo o traballo realizouse a través da aula virtual aberta con motivo da suspensión das clases presenciais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apertura dun foro inicial para explicar como se ía proceder.</li> <li>- Apertura dun foro semanal coas indicacións e actividades previstas para ese período.</li> <li>- Corrección individualizada e anotada das actividades.</li> <li>- Subida dun modelo corrixido no caso de actividades de tipo mecánico (ortografía e semántica).</li> <li>- Resposta ás dúbidas e preguntas a partir dos foros ou do correo electrónico.</li> <li>- Cuestionarios de resposta pechada, axuntados na aula virtual previo aviso con tempo.</li> </ul>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p><u>Aula virtual e correo electrónico</u></p> <p>A maior parte do material foi elaborado pola profesora ou polo departamento para a ocasión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentos en Word coas actividades.</li> <li>- Boletín de repaso e recuperación.</li> <li>- Cuestionarios realizados a través da aula virtual.</li> <li>- Documentos coa teoría e práctica de literatura.</li> <li>- Vídeos informativos.</li> <li>- Selección de obras de arte pictóricas que serven de inspiración para redaccións.</li> <li>- Selección de frases de actualidade inspiradoras para traballos creativos.</li> <li>- Enlace a unha obra de lectura.</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<p><b>Información ao alumnado e ás familias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O alumnado é informado fundamentalmente a través do foro aberto na Aula Virtual. Ademais, comunícanse polo correo electrónico (de maneira masiva e por grupo) os cambios puntuais.</li> <li>• As familias son informadas, polo xeral, a través de Abalar ou dos titores correspondentes.</li> </ul>
<p><b>Publicidade</b></p>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 4º ESO

MATERIA: LINGUA E LITERATURA CASTELÁ

DEPARTAMENTO: LINGUA E LITERATURA CASTELÁ

DATA: 29-5-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>1ª, 2ª e 3ª avaliación</b>	
B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos escritos en diferentes soportes e formatos.	LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado. (CCL) LCLB2.2.4. Localiza informacións explícitas nun texto e relaciónas entre si e co contexto, secuencias e deduce informacións ou valoracións implícitas. (CCL)
B3.1. Recoñecer e explicar os valores expresivos que adquiren determinadas categorías gramaticais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen, con especial atención a adxectivos, determinantes e pronomes	LCLB3.1.1. Explica os valores expresivos que adquiren algúns adxectivos, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.
B3.2. Recoñecer e explicar os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	LCLB3.2.1. Recoñece e explica os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.
B3.7. Aplicar os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión e expresión de textos orais e escritos e para a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.	LCLB3.7.1. Revisa os seus discursos orais e escritos aplicando correctamente as normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social para obter unha comunicación eficiente. (CCL)
B3.8. Identificar e explicar as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás estruturas expositivas e argumentativas, para utilízalas nas súas producións orais e escritas.	LCLB3.8.1. Identifica e explica as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas, e utilízalas nas propias producións orais e escritas. (CCL)
B3.8. Identificar e explicar as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás estruturas expositivas e argumentativas, para utilízalas nas súas producións orais e escritas.	LCLB3.8.3. Describe os trazos lingüísticos máis sobresañentes de textos expositivos e argumentativos, relacionándoos coa intención comunicativa e o contexto en que se producen. (CCL)
B4.1. Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e ás súas afeccións. (CCL)
B4.4. Comprender textos literarios representativos desde o século XVIII aos nosos días, recoñecendo a intención do/da autor/a, o tema e os trazos propios do xénero ao que pertence, e relacionando o seu contido co contexto sociocultural e literario da época, ou doutras épocas, e expresando a relación con xuízos persoais razoados.	LCLB4.4.1. Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura desde o século XVIII aos nosos días, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. (CCL)
B4.1. Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e ás súas afeccións. (CCL)
B4.6. Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas para realizar un	LCLB4.6.1. Consulta e cita adecuadamente varias fontes de información para desenvolver por

traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.	escrito, con rigor, claridade e coherencia, un tema relacionado co currículo de Literatura. (CCL, CD)
LCLB1.2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.	LCLB1.2.3. Retén información relevante e extrae informacións concretas.(CAA)
<b>2ª avaliación</b>	
B3.6. Explicar e describir os trazos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.	LCLB3.6.1. Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas, usando conectores e outros procedementos de substitución para evitar repeticións. (CCL)
B3.6. Explicar e describir os trazos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.	LCLB3.6.2. Recoñece a palabra nuclear que organiza sintacticamente e semanticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan arredor dela. (CMCCT)
B3.6. Explicar e describir os trazos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.	LCLB3.6.3. Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adxectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración. (CCL) (subordinación substantiva e adxectiva)
<b>3ª avaliación</b>	
B3.6. Explicar e describir os trazos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.	LCLB3.6.3. Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adxectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración. (CCL) (subordinación adverbial)

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probas escritas.</li> <li>• Traballos realizados.</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3ª Avaliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple e coincidentes.</li> <li>○ Exercicios sobre contidos de lingua e literatura.</li> <li>○ Traballo de Competencias Básicas sobre <i>Mulleres na historia</i>.</li> <li>○ Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple e coincidentes sobre unha obra de lectura: <i>Marina</i>, de Carlos Ruiz Zafón.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª avaliación (60%) + 2ª avaliación (40%) + ata 2 puntos (0,5 polo traballo de Competencias básicas + 0,25 polo control de lectura + 0,25 por outro cuestionario + entregas de tarefas, ata un punto)</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Avaliarase ao alumnado sobre os contidos traballados na 1ª e na 2ª avaliación durante o tempo de clases presenciais (tendo en conta que eses contidos foron reforzados tamén ao longo da 3ª avaliación).
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Criterios de avaliación: <p>B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas.</p> <p>B3.2. Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.</p> <p>B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbais dentro do marco da oración simple.</p> <p>B3.4. Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.</p> <p>B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.</p>

	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Primeiro parcial: fichas (40%) + exame (60%)</li><li>• Segundo parcial: fichas (100%)</li><li>• A nota final será a media entre os dous parciais.</li><li>• En caso de non acadar unha nota mínima de 5 entre os dous parciais, terá que entregar un traballo proposto polo departamento.</li></ul>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedementos: Fichas e exame.</li><li>• Instrumentos: Fichas (preguntas abertas, preguntas tipo test comentarios)</li></ul>



<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de repaso e reforzo de aspectos relacionados fundamentalmente con cuestións gramaticais e de repaso das etapas literarias vistas ata o 12 de marzo.</li> <li>• Actividades de recuperación da 1ª avaliación, con exercicios relacionados coas clases de palabras e da literatura do XVIII e 1ª metade do XIX.</li> <li>• Actividades de ampliación: Só algunha relacionada con algunha cuestión de estruturas sintácticas que non foran vistas completamente nas clases presenciais.</li> <li>• Traballo de Competencias básicas.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todo o traballo realizouse a través da aula virtual aberta dende a suspensión das clases presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentábenselles esquemas da teoría e actividades relacionadas con esa teoría; deixábase un tempo para que realizaran e as enviasen ao profesor a través do correo e, por último, subíanse as correccións coas explicacións correspondentes (previo aviso do día en que se ían abrir).</li> <li>• As dúbidas dos alumnos facíanse a través da aula virtual ou ben a través do correo electrónico.</li> <li>• O traballo de Competencias básicas foi compartido polos alumnos co profesor a través de <i>Google drive</i>.</li> </ul> <p>Os posibles problemas de conectividade, por parte dalgún alumno, foron resolvéndose co paso dos días.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Aula virtual e correo electrónico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material elaborado polo departamento, en word ou PDF.</li> <li>• Presentacións (<i>power point, prezzi, presentacións google, etc</i>)</li> <li>• Un cuestionario , na aula virtual, sobre a lectura de <i>Marina</i>.</li> <li>• Un cuestionario, na aula virtual, sobre aspectos gramaticais.</li> <li>• Un cuestionario, na aula virtual, sobre cuestións literarias.</li> <li>• Traballo de competencias básicas, sobre Mulleres na historia, compartido co profesor en <i>Google drive</i>.</li> </ul> <p>Actividades relacionadas con cuestións gramaticais enviadas ao profesor a través do correo electrónico.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. <ul style="list-style-type: none"><li>• A través da aula virtual.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

**CENTRO: IES AS TELLEIRAS**  
**CURSO: 1º BACHARELATO**  
**MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA**  
**DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA**  
**DATA: 12-5-2020**

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>1ª, 2ª e 3ª AVALIACIÓN</b>	
B2.1. Desenvolver por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, empregando distintas estruturas expositivas (comparación, problema solución, enumeración, causa consecuencia, ordenación cronolóxica, etc.) e utilizando os recursos expresivos adecuados ás condicións da situación comunicativa.	LCL1B2.1.2. Axusta a súa expresión verbal ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc.), empregando un léxico preciso e especializado, e evitando o uso de coloquialismos, retrousos e palabras comodín. (CSC)
B2.3. Ler, comprender e interpretar textos xornalísticos e publicitarios de carácter informativo e de opinión, recoñecendo a intención comunicativa, identificando os trazos propios do xénero e os recursos verbais e non verbais utilizados, e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido.	LCL1B2.3.1. Resume o contido de textos xornalísticos escritos informativos e de opinión, discriminando a información relevante, recoñecendo o tema e a estrutura do texto, e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido. (CAA)
B3.4. Recoñecer os trazos propios das tipoloxías textuais identificando a súa estrutura e os trazos lingüísticos máis importantes en relación coa intención comunicativa.	LCL1B3.4.2. Analiza e explica os trazos formais dun texto nos planos morfosintáctico, léxico-semántico e pragmático-textual, relacionando o seu emprego coa intención comunicativa do emisor e o resto de condicións da situación comunicativa. (CSC)
B4.1. Realizar o estudo das obras máis representativas da literatura española desde a Idade Media ata o século XIX a través da lectura e a análise de fragmentos e obras significativas.	LCL1B4.1.1. Le e analiza fragmentos e obras significativas desde a Idade Media ao século XIX. (CCEC)
B4.2. Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL1B4.2.1. Identifica as características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento e o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a. (CCEC)
B4.3. Interpretar criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a	LCL1B4.3.1. Interpreta criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX. (CCEC)

relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.

### 2ª AVALIACIÓN

B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais (substantivo, adxectivo, verbo, pronomes, artigos e determinantes), e explicar os seus usos e valores nos textos.

LCL1B3.2.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). (CCL)

LCL1B3.2.2. Identifica e explica os usos e os valores do adxectivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). (CCL)

LCL1B3.2.3. Identifica e explica os usos e valores do verbo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). (CCL)

LCL1B3.2.4. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). (CCL)

LCL1B3.2.5. Identifica e explica os usos e valores do artigo determinado e do indeterminado, e de calquera tipo de determinantes, en relación coa súa presenza ou ausencia coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). (CCL)

### 3ª AVALIACIÓN

B3.3. Aplicar progresivamente os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, autoavaliación e mellora de textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.

LCL1B3.3.1. Recoñece a estrutura sintáctica da oración simple, explicando a relación entre os grupos de palabras. (CCL)

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probas escritas.</li> <li>• Traballos realizados.</li> </ul> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3ª Avaliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple e coincidentes.</li> <li>○ Exercicios sobre contidos de lingua e literatura.</li> <li>○ Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple e coincidentes sobre unha obra de lectura: <i>La Tribuna</i>, de Emilia Pardo Bazán.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Media aritmética das dúas primeiras avaliaciós.</li> <li>• Ata tres puntos por: 1,5 (por cuestionarios) + 1,5 (por actividades entregadas ao profesor)</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Avaliarase ao alumnado sobre os contidos traballados na 1ª e na 2ª avaliación durante o tempo de clases presenciais (tendo en conta que eses contidos foron reforzados tamén ao longo da 3ª avaliación).</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Non hai alumnado nesta situación</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de repaso e reforzo de aspectos relacionados fundamentalmente con cuestións gramaticais e morfolóxicas de repaso das etapas literarias vistas ata o 12 de marzo.</li> <li>• Actividades de recuperación da 1ª avaliación e 2ª avaliación, relacionadas con cuestións morfolóxicas e gramaticais e de literatura vista ata o 12 de marzo.</li> <li>• Actividades de ampliación: Repaso das funcións sintácticas da Oración simple.</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>Todo o traballo realizouse a través da aula virtual aberta dende a suspensión das clases presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentábenselles esquemas da teoría e actividades relacionadas con esa teoría; deixábase un tempo para que realizaran e as enviasen ao profesor a través do correo e, por último, subíanse as correccións coas explicacións correspondentes (previo aviso do día en que se ían abrir).</li> <li>• As dúbidas dos alumnos facíanse a través da aula virtual ou ben a través do correo electrónico.</li> </ul> <p>Os posibles problemas de conectividade, por parte dalgún alumno, foron resolvéndose co paso dos días.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Aula virtual e correo electrónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material elaborado polo departamento, en word ou PDF.</li> <li>• Presentacións (<i>power point, prezzi, presentacións google, etc</i>)</li> <li>• Un cuestionario , na aula virtual, sobre a lectura de <i>La Tribuna</i>.</li> <li>• Cuestionarios relacionados con aspectos gramaticais ou de literatura.</li> </ul> <p>Actividades relacionadas con cuestións gramaticais enviadas ao profesor a través do correo electrónico.</p>



#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. <ul style="list-style-type: none"><li>• A través da aula virtual.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS  
CURSO: 1º BACHARELATO  
MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL  
DEPARTAMENTO: LINGUA E LITERATURA CASTELÁ  
DATA: 12-5-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<b>1ª, 2ª e 3ª AVALIACIÓN</b>	
B1.1. Ler, comprender, analizar e comentar obras breves, fragmentos ou obras completas significativas de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e os/as autores/as significativos/as.	LUB1.1.2. Interpreta obras ou fragmentos representativos de distintas épocas, situándoas no seu contexto histórico, social e cultural, identificando a presenza de determinados temas e motivos, e recoñecendo as características do xénero e do movemento en que se inscriben, así como os trazos máis salientables do estilo literario (CAA)
B1.2. Interpretar obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura universal nomeadamente significativas, relacionando a súa forma e o seu contido coas ideas estéticas dominantes do momento en que se escribiron, e coas transformacións artísticas e históricas producidas no resto das artes.	LUB1.2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura universal nomeadamente significativas e relaciónaas coas ideas estéticas dominantes do momento en que se escribiron, analizando as vinculacións entre elas e comparando a súa forma de expresión. (CCL)
B1.3. Observar, recoñecer e valorar a evolución dalgúns temas e formas creados pola literatura e o seu valor permanente en diversas manifestacións artísticas da cultura universal.	LUB1.3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas e describe a evolución de determinados temas e formas creados pola literatura. (CCL)
B2.1. Ler, comprender e analizar obras breves, fragmentos ou obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e autores/as significativos/as.	LUB2.1.1. Le e analiza textos literarios universais de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e autores/as significativos/as. (CCL)
B2.2. Realizar traballos críticos sobre a lectura dunha obra significativa dunha época, interpretándoa en relación co seu contexto histórico e literario, obtendo a información bibliográfica necesaria e efectuando unha valoración persoal.	LUB2.2.1. Realiza traballos críticos sobre unha obra lida na súa integridade, relacionándoa co seu contexto histórico, social e literario e, de ser o caso, co significado e a relevancia do/da autor/a na época ou na historia da literatura, e consultando fontes de información diversas(CCEC)

<b>2ª AVALIACIÓN</b>	
<p>B2.3. Realizar exposicións orais ou escritas acerca dunha obra, un/unha autor/a ou unha época con axuda de medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e da comunicación, expresando as propias opinións, seguindo un esquema preparado previamente, valorando as obras literarias como punto de encontro de ideas e sentimentos colectivos e como instrumentos para acrecentar o caudal da propia experiencia.</p>	<p>LUB2.3.1. Realiza presentacións orais ou escritas planificadas integrando coñecementos literarios e lectura, cunha correcta estruturación do contido, argumentación coherente e clara das propias opinións, consulta e cita de fontes, selección de información relevante e utilización do rexistro apropiado e da terminoloxía literaria necesaria. (CD)</p>
<b>3ª AVALIACIÓN</b>	
<p>B1.1. Ler, comprender, analizar e comentar obras breves, fragmentos ou obras completas significativas de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e os/as autores/as significativos/as.</p>	<p>LUB1.1.1. Le fragmentos significativos ou textos completos de obras da literatura universal, identificando algúns elementos, mitos ou arquetipos creados pola literatura e que chegaron a converterse en puntos de referencia da cultura universal. (CCEC)</p>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Probas escritas.</li><li>• Traballos realizados.</li></ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"><li>- Traballos escritos: comentarios de texto de fragmentos de obras significativas ou películas e realización de esquemas.</li><li>- Cuestionarios/Test con preguntas pechadas de resposta múltiple.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	A nota final será a media aritmética entre a 1ª e 2ª avaliación, podendo mellorar esa cualificación cun máximo de ata 2 puntos con tarefas de reforzo e ampliación en relación co traballo desenvolvido despois de decretarse o estado de alarma.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Avaliarase ao alumnado sobre os contidos traballados na 1ª e na 2ª avaliación durante o tempo de clases presenciais (tendo en conta que eses contidos foron reforzados tamén ao longo da 3ª avaliación).
<b>Avaliación de materia pendentas</b>	Non hai alumnado nesa situación

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Actividades de repaso, reforzo e ampliación de aspectos relacionados fundamentalmente coa análise de textos literarios: visionado de vídeos ou películas en diversos canais educativos, realización de esquemas , consulta de antoloxía poéticas, búsqueda de información en internet e resumo de argumentos de obras significativas, cadro de relacións: autor, obra, xénero literario e país e lectura dunha obra completa interpretando o seu contido.</p> <p>As preguntas e as dúbidas que xurdan poden formulalas a través do correo electrónico.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Todo o alumnado dispón de conectividade e unha conta de correo electrónico do dominio telleiras.org, xa utilizada ao longo do curso e con anterioridade a ser decretado o estado de alarma, polo que as actividades son enviadas semanalmente, en formato PDF na súa maioría, con enlaces aos vídeos ou antoloxías e coas lecturas e propostas de análise literario. Posteriormente, envíase pola mesma canle o solucionario ou comentario das actividades propostas.</p> <p>Respecto ás dúbidas son resoltas mediante o mesmo sistema, isto é, o enderezo de correo electrónico: <a href="mailto:santalla@telleiras.org">santalla@telleiras.org</a></p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PDF con apuntamentos e actividades elaboradas pola docente.</li> <li>- Enlaces aos vídeos e canais educativos.</li> <li>- Bibliotecas virtuais e portais que ofrecen libros de libre acceso a internet.</li> <li>- Libros en formato dixital.</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A través do correo electrónico @telleiras.org, canle pola que se achegou todo o traballo.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS  
CURSO: 2º BAC  
MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  
DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA  
DATA: 29/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<b>1ª avaliación</b>	
<p>B2.1. Comprender e producir textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención do emisor, resumindo o seu contido, diferenciando a idea principal e explicando o modo de organización.</p>	<p>LCL2B2.1.1. Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal. (CCL)</p>
	<p>LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias. (CAA)</p>
	<p>LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos e argumentativos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralas. (CCL)</p>
<p>B2.2. Escribir textos expositivos e argumentativos propios do ámbito educativo con rigor, claridade e corrección, empregando argumentos adecuados e convincentes, e axustando a súa expresión á intención comunicativa e ao resto das condicións da situación comunicativa.</p>	<p>LCL2B2.2.1. Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, aplicando os coñecementos gramaticais e pragmáticos, para mellorar a expresión escrita. (CCL)</p>
	<p>LCL2B2.2.2. Nas súas producións escritas axusta a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, xénero textual, etc), empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal e evitando o uso de coloquialismos. (CCL)</p>
<p>B2.4. Analizar textos escritos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os seus trazos formais característicos e relacionando as súas características expresivas coa intención comunicativa e co resto dos elementos da situación comunicativa.</p>	<p>LCL2B2.4.2. Recoñece, describe e utiliza os recursos gramaticais (substitución pronominal, uso reiterado de determinadas estruturas sintácticas, correlación temporal, etc.) e léxico-semánticos (substitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteracións léxicas, etc.) que proporcionan cohesión aos textos escritos. (CCL)</p>
<p>B3.1. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras en español, aplicando os coñecementos adquiridos para a mellora, a comprensión e o enriquecemento do vocabulario activo.</p>	<p>LCL2B3.1.1. Explica os procedementos de formación das palabras diferenciando entre raíz e afixos, e explicando o seu significado. (CCL)</p>
<p>B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais, e explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	<p>LCL2B3.2.1. Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). (CCL)</p>

	LCL2B3.2.2. Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé. (CSC)
B3.3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen.	LCL2B3.3.2. Recoñece, analiza e interpreta as relacións semánticas entre as palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia) como procedemento de cohesión textual. (CCL)
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas. (A poesía do S.XX) (CCEC)
B4.2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence. (A poesía do S. XX. <i>Romancero gitano</i> ) (CCEC)
<b>2ª avaliación</b>	
B2.1. Comprender e producir textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención do emisor, resumindo o seu contido, diferenciando a idea principal e explicando o modo de organización.	LCL2B2.1.1. Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal. (CCL)
	LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias. (CCL)
	LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos e argumentativos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralas. (CCL)
B2.2. Escribir textos expositivos e argumentativos propios do ámbito educativo con rigor, claridade e corrección, empregando argumentos adecuados e convincentes, e axustando a súa expresión á intención comunicativa e ao resto das condicións da situación comunicativa.	LCL2B2.2.1. Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, aplicando os coñecementos gramaticais e pragmáticos, para mellorar a expresión escrita. (CCL)
	LCL2B2.2.2. Nas súas producións escritas axusta a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, xénero textual, etc), empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal e evitando o uso de coloquialismos. (CSC)
B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía gramatical adecuada (A coordinación e a subordinación substantiva e adxectiva). (CCL)

B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas. (A novela española e hispanoamericana do S. XX) (CCEC)
B4.2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence. (A novela española e hispanoamericana do S. XX: <i>El lector de Julio Verne</i> e <i>Crónica de una muerte anunciada</i> ) (CCEC)
<b>3ª avaliación</b>	
B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía gramatical adecuada (A subordinación adverbial). (CCL)
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas (O teatro do S.XX). (CCEC)
B4.2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence (O teatro do S.XX. <i>La Fundación</i> ). (CCEC)

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: ➤ Probas escritas ➤ Traballos realizados.
	Instrumentos: ➤ Traballos escritos: comentario crítico e redacción de textos. ➤ Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple, coincidentes e respostas incrustadas.
<b>Cualificación final</b>	➤ Media aritmética das dúas primeiras avaliacións + ➤ Ata tres puntos por: tres cuestionarios que fan media entre eles e puntúan sobre 2. Entrega de dous traballos que puntúan 0,5 p. cada un. Estes 3 puntos servirán para que o alumnado recupere as avaliacións suspensas e para que aqueles/as que xa teñen aprobado o curso pola media das dúas avaliacións suban a nota. <b>IMPORTANTE:</b> Unha vez sumados estes 3 puntos: As notas menores de 5 redondéanse á unidade; as notas superiores a 5 trúncanse á unidade. ➤ O alumnado que ten suspensas as dúas primeiras avaliacións e non conseguiu aprobar a materia cos procedementos arriba indicados terá a oportunidade dunha última proba de recuperación centrada nos contidos da 1ª e 2ª avaliación. Para iso disporán dun tempo limitado; comunicarse con antelación o día e a hora de realización. A nota máxima desta proba de recuperación será 5.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Avaliarase ao alumnado sobre os contidos traballados na 1ª e na 2ª avaliación durante o tempo de clases presenciais (tendo en conta que eses contidos foron reforzados tamén ao longo da 3ª avaliación).
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Non hai alumnado nesa situación.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades de repaso, reforzo e ampliación de aspectos relacionados fundamentalmente con cuestións gramaticais e de análise de textos literarios: Esquemas en diapositivas, documentos en pdf coas actividades e as correccións das mesmas coas correspondentes explicacións. En cada tema ábrese un foro para que poidan facer as preguntas e as dúbidas que xurdan; ou ben poden formulalas a través do correo electrónico.</li> <li>➤ Actividades de recuperación:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios para que revisen a materia da 1ª e 2ª avaliación, tanto de lingua como de literatura.</li> <li>- Entrega dun comentario crítico para traballar as actividades de comprensión de textos e a expresión escrita.</li> <li>- Entrega de actividades sobre cuestións relacionadas coas estruturas sintácticas e coa expresión escrita.</li> </ul>             Estas actividades tamén poderán ser realizadas polo alumnado que ten a materia aprobada na 1ª e a 2ª avaliación e servirán para que melloren a nota.           </li> <li>- Proba de recuperación das avaliacións suspensas.</li> </ul>	
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p><u>Todo o traballo realizouse a través da aula virtual aberta con motivo da suspensión das clases presenciais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentábenselles esquemas da teoría e actividades relacionadas con esa teoría; deixábase un tempo para que realizaran o traballo e subíanse as correccións coas explicacións correspondentes (previo aviso do día en que se ían abrir).</li> <li>➤ En cada tema utilizábanse foros para que puideran formular preguntas, dúbidas,... que tamén podían enviar por correo electrónico.</li> </ul> <p><u>Non había alumnado sen conectividade</u></p>	
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p><u>Aula virtual e correo electrónico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A maior parte do material foi elaborado polo departamento para a ocasión:</li> <li>➤ Esquemas en diapositivas, documentos en pdf coas actividades e as correccións.</li> <li>➤ Cuestionarios realizados a través da aula virtual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un sobre coñecementos literarios que incluía teoría e práctica.</li> <li>➤ Outro sobre cuestións gramaticais, totalmente práctico</li> <li>➤ Outro, tamén totalmente práctico, no que se mezclan cuestións de literatura con cuestións relacionadas coa expresión escrita e coas estruturas sintácticas.</li> <li>➤ Unha proba de recuperación para o alumnado suspenso.</li> </ul> </li> <li>➤ Comentario crítico para entregar por correo electrónico; para iso se</li> </ul>	
<p>ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020</p>	<p>PÁXINA 6 DE 8</p>	<p>CENTRO: IES AS TELLEIRAS          CURSO: 2º BAC          MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</p>

	<p>lles proporciona un enlace a un artigo de opinión e outro a un modelo de comentario dese texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Documento con exercicios para entregar por correo electrónico tomando como referencia a pregunta 4 do modelo de selectividade proporcionado pola CIUG e probas ABAU doutros grupos.</li> <li>➤ Enlace a unha das obras de lectura obrigatoria que xa tiña que estar lida por se había alumnado que aínda non a lera.</li> </ul>
--	---

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A través da aula virtual na que se realizou todo o traballo.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 1º BACHARELATO ADULTOS (SEMIPRESENCIAL)

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 12/05/20

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>1ª, 2ª e 3ª AVALIACIÓN</b>	
B2.1. Desenvolver por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, empregando distintas estruturas expositivas (comparación, problema- solución, enumeración, causa- consecuencia, ordenación cronolóxica, etc.) e utilizando os recursos expresivos adecuados ás condicións da situación comunicativa.	LCL1B2.1.1. Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.
B2.2. Sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado, discriminando a información relevante e accesoria, e utilizando a lectura como un medio de adquisición de coñecementos.	LCL1B2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios do ámbito educativo, distinguindo as ideas principais e secundarias.
B3.1. Aplicar sistematicamente os coñecementos sobre as categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.	LCL1B3.1.1. Revisa e mellora textos orais e escritos propios e alleos, recoñecendo e explicando incorreccións de concordancia, réxime verbal, ambigüidades semánticas, etc.
B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais (substantivo, adxectivo, verbo, pronomes, artigos e determinantes), e explicar os seus usos e valores nos textos.	LCL1B3.2.1. Identifica e explica os usos e valores das diferentes categorías gramaticais en relación coa súa presenza ou ausencia coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). <b>[ítem sintetizado]</b>
B4.1. Realizar o estudo das obras máis representativas da literatura española desde a Idade Media ata o século XIX a través da lectura e a análise de fragmentos e obras significativas.	LCL1B4.1.1. Le e analiza fragmentos e obras significativas desde a Idade Media ao século XIX.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>1ª AVALIACIÓN</b>	
B3.3. Aplicar progresivamente os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, autoavaliación e mellora de textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.	LCL1B3.3.1. Recoñece a estrutura sintáctica da oración simple, explicando a relación entre os grupos de palabras.
B4.2. Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL1B4.2.1. Identifica as características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento e o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a. [Soamente Idade Media]
B4.3. Interpretar criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	LCL1B4.3.2. Detecta as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. [soamente Idade Media]
<b>2ª AVALIACIÓN</b>	
B3.3. Aplicar progresivamente os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, autoavaliación e mellora de textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.	LCL1B3.3.2. Recoñece a estrutura sintáctica das oracións coordinadas e xustapostas.
B3.4. Recoñecer os trazos propios das tipoloxías textuais identificando a súa estrutura e os trazos lingüísticos máis importantes en relación coa intención comunicativa.	LCL1B3.3.4. Recoñece e explica o funcionamento das oracións subordinadas de relativo, identificando o antecedente que modifican.
B3.5. Aplicar os coñecementos adquiridos para a elaboración de discursos orais ou escritos con adecuada coherencia e cohesión.	LCL1B3.3.5. Enriquece os seus textos orais e escritos incorporando progresivamente estruturas sintácticas variadas e aplicando os coñecementos adquiridos para a revisión e a mellora destes.
B3.7. Coñecer a orixe e a evolución das linguas de España e as súas principais variedades dialectais, recoñecendo e explicando os seus trazos característicos en	LCL1B3.7.1. Explica, a partir dun texto, a orixe e a evolución das linguas de España, así como as súas principais variedades dialectais, e valora a diversidade lingüística como parte do noso

manifestacións orais e escritas, e valorando a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural do noso país.	patrimonio cultural.
B4.2. Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL1B4.2.1. Identifica as características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento e o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a. [Soamente Renacemento]
B4.3. Interpretar criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	LCL1B4.3.2. Detecta as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. [Soamente Renacemento]
<b>3ª AVALIACIÓN</b>	
B4.2. Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL1B4.2.1. Identifica as características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento e o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a. [Barroco e mais século XVIII]
B4.3. Interpretar criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	LCL1B4.3.2. Detecta as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. [Barroco e mais século XVIII]

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades.</li> <li>- Probas escritas.</li> <li>- Traballos.</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades na aula virtual.</li> <li>- Comentarios de textos literarios a partir de modelos.</li> <li>- Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple, e coincidentes.</li> <li>- Cuestionarios en papel sobre libros de lectura obrigatoria ou temas de literatura.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	A nota final será a media aritmética entre a 1ª e 2ª avaliación, podendo mellorar esa cualificación cun máximo de ata 3 puntos con tarefas de reforzo e ampliación en relación co traballo desenvolvido despois de decretarse o estado de alarma.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Avaliarase o alumnado sobre os contidos que formaban parte do currículo da 1ª e da 2ª avaliación, tendo en conta que: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) os contidos foron reforzados ao longo da 3ª avaliación durante o estado de alarma;</li> <li>b) os contidos de Literatura programados para a 2ª avaliación foron completados durante a 3ª avaliación na etapa de confinamento.</li> </ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Non hai alumnado nesas circunstancias.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

<p><b>Actividades</b></p>	<p><u>Repaso e reforzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de repaso e reforzo de aspectos relacionados fundamentalmente con cuestións gramaticais e de análise de textos literarios.</li> <li>- Cuestionarios para revisar aspectos básicos de Gramática.</li> </ul> <p><u>Ampliación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proséguese con algúns contidos de Literatura correspondentes á segunda avaliación que non deu tempo a traballar debido tanto á alerta sanitaria como á dificultade do alumnado para acadar de maneira autónoma o ritmo requirido neste tipo de estudos semipresenciais.</li> <li>- Comentarios de textos literarios guiados.</li> <li>- Libro de lectura correspondente á 3ª avaliación (pero emparellado coa literatura da 2ª avaliación).</li> </ul> <p><u>Recuperación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades sobre aspectos lingüísticos básicos da 1ª e da 2ª avaliacións.</li> <li>- Cuestionarios sobre a literatura da Idade Media e mais do Renacemento.</li> <li>- Boletín sobre o Barroco.</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p><u>Todo o traballo realizouse a través da aula virtual aberta con motivo da suspensión das clases presenciais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apertura dun foro inicial para explicar como se ía proceder.</li> <li>- Apertura dun foro semanal coas indicacións e actividades previstas para ese período.</li> <li>- Corrección individualizada e anotada das actividades textuais.</li> <li>- Subida dun modelo corrixido no caso de actividades de tipo mecánico (morfoloxía, sintaxe, etc.).</li> <li>- Resposta ás dúbidas e preguntas a partir dos foros ou do correo electrónico.</li> <li>- Cuestionarios de resposta pechada, axuntados na aula virtual previo aviso con tempo.</li> </ul> <p><u>Non hai alumnado sen conectividade.</u></p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p><u>Aula virtual e correo electrónico</u>          A maior parte do material foi elaborado polo departamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentos en pdf/Word coas actividades.</li> <li>- Boletíns de Literatura.</li> <li>- Cuestionarios realizados a través da aula virtual.</li> <li>- Documentos coa teoría e práctica de literatura.</li> <li>- Vídeos informativos.</li> <li>- Enlace a unha obra de lectura.</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O alumnado é informado fundamentalmente a través do foro aberto na Aula Virtual. Ademais, comunícanse polo correo electrónico os cambios puntuais.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 2º BACHARELATO ADULTOS (SEMIPRESENCIAL)

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>1ª, 2ª e 3ª AVALIACIÓN</b>	
B2.1. Comprender e producir textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención do emisor, resumindo o seu contido, diferenciando a idea principal e explicando o modo de organización.	LCL2B2.1.1. Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.
	LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias.
B2.2. Escribir textos expositivos e argumentativos propios do ámbito educativo con rigor, claridade e corrección, empregando argumentos adecuados e convincentes, e axustando a súa expresión á intención comunicativa e ao resto das condicións da situación comunicativa.	LCL2B2.2.1. Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, aplicando os coñecementos gramaticais e pragmáticos, para mellorar a expresión escrita.
B3.1. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras en español, aplicando os coñecementos adquiridos para a mellora, a comprensión e o enriquecemento do vocabulario activo.	LCL2B3.1.1. Explica os procedementos de formación das palabras diferenciando entre lexema e afixos, e explicando o seu significado.
B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais, e explicar os seus usos e valores nos textos.	LCL2B3.2.1. Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).
B3.3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen.	LCL2B3.3.2. Recoñece, analiza e interpreta as relacións semánticas entre as palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia) como procedemento de cohesión textual.
B4.2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>1ª AVALIACIÓN</b>	
B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía adecuada. [Oración simple]
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas. [A poesía]
<b>2ª AVALIACIÓN</b>	
B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía adecuada. [Oración composta por coordinación. Oración composta por subordinación substantiva e adxectiva]
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas. [A Narrativa peninsular ata 1975. A narrativa Hispanoamericana]
<b>3ª AVALIACIÓN</b>	
B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía adecuada. [Oración composta por subordinación adverbial]
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas. [A Narrativa peninsular posterior a 1975]

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Actividades.</li> <li>– Probas escritas.</li> <li>– Traballos realizados.</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Traballos de resumo, redacción e análise lingüística e/ou literaria de textos.</li> <li>– Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple e coincidentes.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Media aritmética das dúas primeiras avaliacións.</li> <li>– Ata tres puntos máis por: tres cuestionarios que fan media entre eles (ata 1,5), entrega dun traballo sobre un libro de lectura (ata 0,5) e valoración do traballo realizado na casa (ata 1 punto).</li> </ul> <p>Estes 3 puntos servirán para que o alumnado recupere as avaliacións suspensas e para que aqueles que xa teñen aprobado o curso pola media das dúas avaliacións suban a nota.</p> <p><b>IMPORTANTE</b></p> <p>Unha vez sumados estes 3 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– As notas por debaixo de 5 redondéanse sempre á unidade inmediatamente superior; as notas superiores a 5 trúncanse á unidade.</li> <li>– O alumnado que ten suspensas as dúas primeiras avaliacións e non conseguiu aprobar a materia cos procedementos arriba indicados terá a oportunidade dunha última proba de recuperación nos contidos da 1ª e 2ª avaliacións. Para iso disporán dun tempo limitado; comunicarse con antelación o día e a hora de realización. A nota máxima desta proba de recuperación será 5.</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Avaliarase o alumnado sobre os contidos <u>traballados</u> nas tres avaliacións, tendo en conta que certos contidos curriculares da 1ª e da 2ª avaliacións foron reforzados ou completados na 3ª durante a etapa de confinamento.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Non hai alumnado nesa situación.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p><u>Repaso e reforzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Actividades para revisar aspectos relacionados fundamentalmente con cuestións gramaticais e de análise de textos literarios: esquemas en diapositivas, documentos en pdf coas actividades e as correccións das mesmas coas correspondentes explicacións.</li> </ul> <p><u>Ampliación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proséguese con algúns contidos curriculares de Literatura correspondentes á segunda avaliación que non deu tempo a traballar debido tanto á alerta sanitaria como á dificultade do alumnado para acadar de maneira autónoma o ritmo requirido neste tipo de estudos semipresenciais.</li> </ul> <p><u>Recuperación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cuestionarios para que revisen a materia da 1ª e 2ª avaliación, tanto de lingua como de literatura.</li> <li>– Entrega de actividades sobre cuestións relacionadas coas estruturas sintácticas e coa expresión escrita. Estas actividades tamén poderán ser realizadas polo alumnado que ten a materia aprobada na 1ª e a 2ª avaliación e servirán para que melloren a nota.</li> <li>– Proba de recuperación das avaliacións suspensas.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><u>Todo o traballo realizouse a través da aula virtual aberta con motivo da suspensión das clases presenciais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apertura dun foro inicial para explicar como se ía proceder.</li> <li>– Apertura dun foro semanal coas indicacións e actividades previstas para ese período.</li> <li>– Cuestionario en Word sobre un libro de lectura da 2ª avaliación que quedara sen avaliar.</li> <li>– Corrección individualizada e anotada das actividades textuais.</li> <li>– Subida dun modelo corrixido no caso de actividades de tipo mecánico (morfoloxía, sintaxe, etc.).</li> <li>– Resposta ás dúbidas e preguntas a partir do correo electrónico.</li> <li>– Cuestionarios de resposta pechada, axuntados na aula virtual previo aviso con tempo.</li> </ul> <p><u>Non hai alumnado sen conectividade.</u></p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p><u>Aula virtual e correo electrónico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esquemas en diapositivas, documentos en pdf e Word coas actividades e as correccións.</li> <li>– Boletín de preguntas sobre <i>Crónica de una muerte anunciada</i>.</li> <li>– Textos de opinión seleccionados para traballar desde un punto de vista lingüístico.</li> <li>– Cuestionarios realizados a través da aula virtual: dous de repaso da literatura vista na 1ª e mais na 2ª (poesía e narrativa do século XX) e outro sobre cuestións gramaticais.</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O alumnado é informado fundamentalmente a través do foro aberto na Aula Virtual. Ademais, comunícanse polo correo electrónico os cambios puntuais.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.