

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: IES AS TELLEIRAS**

**CURSO: 2019/2020**

**MATERIA: RELIXIÓN CATÓLICA**

**DEPARTAMENTO: RELIXIÓN CATÓLICA**

**DATA: 12/05/2020**

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES
2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN
3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE
4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>1º ESO</b>												
<b>TERCEIRO TRIMESTRE</b>												
<b>CONTIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES</b>	<b>C</b>	<b>P</b>	<b>COMPETENCIAS ASOCIADAS</b>							<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
					<b>CL</b>	<b>CM CT</b>	<b>CD</b>	<b>A A</b>	<b>CS C</b>	<b>SI EE</b>	<b>C E C</b>	
<b>Unidade didáctica 5. Xesús está presente na Igrexa</b>					<b>Temporalización: Maio.</b>							<b>Sesións:</b>
<b>Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia da Igrexa</b>												
A igrexa, presenza de Xesucristo na historia. As presenzas de Xesús: a Palabra de Deus.- Carismas e servizos na Igrexa. - Os laicos e os relixiosos. - Instrumentos para a evanxelización. - Os cristiáns son testemuñas do amor de Deus.	1. Comprender a presenza de Xesucristo hoxe na Igrexa.	1.1 Sinala e explica as distintas formas de presenza de Xesucristo na Igrexa: sacramentos, palabra de Deus, autoridade e caridade. Explicar que significa a ausencia de algúns sacramentos por mor do COVID-19. Formas de caridade nesta situación por parte da Igrexa.	<b>B</b>	<b>1</b>	<b>X</b>							
<b>Unidade 7: O Espírito impulsa os cristiáns</b>					<b>Temporalización: Xuño.</b>							<b>Sesións:</b>
<b>Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia da Igrexa</b>												
O Espírito Santo edifica continuamente a Igrexa. Os sete dons do Espírito Santo. - A Igrexa nace do Espírito Santo.	2. Recoñecer que a acción do Espírito Santo dá vida á Igrexa.	2.1 Coñece e espeta que o s sacramentos son acción de Espírito para construír a Igrexa.	<b>I</b>	<b>2</b>					<b>X</b>		<b>X</b>	
		2.2 Asocia a acción do Espírito nos sacramentos nas distintas etapas e momentos da vida.	<b>B</b>	<b>1</b>		<b>X</b>				<b>X</b>		

- Os froitos do - Os sete sacramentos. - Os signos da acción do Espírito Santo nos sacramentos.		2.3 Toma conciencia e aprecia a acción do Espírito para o crecemento da persoa.	<b>A</b>	<b>3</b>							<b>X</b>	<b>X</b>						
	<b>[B]</b> – Básico (50%)	<b>PUNTUACIÓN</b>	B = 1 punto	<b>INSTR. AVALIACIÓN</b>	EO: Exposición escrita													
<b>CATEGORÍA</b>	<b>[I]</b> – Intermedio (40%)		I = 2 puntos		CD: Cartafol individual do alumno													
	<b>[A]</b> –Avanzado (10%)		A = 3 puntos		TP: Traballo por proxectos													

# 2º ESO

## TERCEIRO TRIMESTRE

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	C	P	COMPETENCIAS ASOCIADAS							INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
					CL	MCT	CD	AA	SC	SI EE	CEC	
Unidade didáctica 6.As razóns da nosa fe			Temporalización: Maio.							Sesións:		
<b>Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</b>												
O credo, síntese da acción salvífica de Deus na historia	3. Descubrir o carácter histórico da formulación de credo cristián	3.1. Confecciona materiais onde se expresan os momentos relevantes da historia salvífica e relaciónaos coas verdades de fe formuladas no credo.	B				X			X		
	4. Recoñecer as verdades da fe cristina presentes no credo	4.1. Clasifica as verdades de fe contidas no credo e explica o seu significado.	I			X		X				

<b>Unidade didáctica 7. A Igrexa de Xesús</b>					<b>Temporalización: Xuño.</b>					<b>Sesións:</b>	
<b>Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia da Igrexa</b>											
Expansión da igrexa, as primeiras comunidades. As notas da Igrexa	1. Comprender a expansión do cristianismo a través das primeiras comunidades cristiás	1.1. Localiza no mapa os lugares de orixe das primeiras comunidades cristiás e describe as súas características.	B			X	X				
		1.2. Reconstrúe o itinerario das viaxes de San Pablo e explica coas súas palabras a difusión do cristianismo no mundo.	B		X				X		
	2. Xustificar que a Igrexa é unha, santa, católica e apostólica	2.1. Describe e valora a raíz da unidade e santidad da Igrexa.	I					X			X
		2.2. Elabora materiais, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación, onde se reflicte a universalidade e apostolicidade da Igrexa.	I							X	X
	[B] – Básico (50%)	<b>PUNTUACIÓN</b>	B = 1 punto	<b>INSTR. AVALIACIÓN</b>	OB: Observación directa. EO: Exposición oral						

<b>CATEGORÍA</b>	[I] – Intermedio (40%)		I = 2 puntos		CD: Cartafol individual do alumno
	[A ]–Avanzado (10%)		A = 3 puntos		TP: Traballo por proxectos

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e innovación educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/2020, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

# 3º ESO

## TERCEIRO TRIMESTRE

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	C	P	COMPETENCIAS ASOCIADAS							INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
					CL	MCT	CD	AA	SC	SI EE	CEC	
Unidade didáctica 5. A Igrexa é un lugar de encontro			Temporalización: Maio.							Sesións:		
<b>Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</b>												
A Igrexa, lugar de encontro con Cristo. Experiencia de plenitude no encontro con Cristo	Tomar conciencia do vínculo indisoluble entre o encontro con Cristo e a pertenza á Igrexa.	1..1 Busca, selecciona e presenta Xustificando a experiencia de unha persoa que atopou a Cristo na Igrexa.	B		x			x		x		
		2.1 escoita testemuños de cristiáns de persoas comprometidas axudando ós demais pola pandemia amostrando así o seu compromiso con Xesucristo.	B		x				x			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	C	P	COMPETENCIAS ASOCIADAS							INSTRUMENTO DE



					CL	MCT	CD	AA	SC	SI EE	CEC	AVALIACIÓN
<b>Unidade didáctica6. A fe impregna a nosa cultura.</b>					<b>Temporalización: Xuño.</b>						<b>Sesións:</b>	
<b>Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia da Igrexa</b>												
A experiencia de fe xenera unha cultura.	2. Valorar criticamente a experiencia de plenitude que promete Cristo. Identificar na cultura a riqueza e a beleza que Xera a fe.	3.1 Buscar coas tecnoloxías da información exemplos de esa cultura cristiá xerada polos homes na historia.	I		x			x			x	
		3.2 Razona a influencia da fe no arte, o pensamento, os costumes, a saúde, a educación, etc.	A		x				x		x	

CATEGORÍA	[B] – Básico (50%)	PUNTUACIÓN	B = 1 punto	INSTR. AVALIACIÓN	EO: Exposición escrita
	[I] – Intermedio (40%)		I = 2 puntos		CD: Cartafol individual do alumno
	[A] – Avanzado (10%)		A = 3 puntos		TP: Traballo por proxectos

<b>4º ESO</b>												
<b>TERCEIRO TRIMESTRE</b>												
<b>CONTIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES</b>	<b>C</b>	<b>P</b>	<b>COMPETENCIAS ASOCIADAS</b>							<b>INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN</b>
					<b>CL</b>	<b>MCT</b>	<b>CD</b>	<b>AA</b>	<b>SC</b>	<b>SI EE</b>	<b>CEC</b>	
<b>Unidade didáctica 6. SER CRISTIÁN É VIVIR EN PLENITUDE</b>			<b>Temporalización: Maio.</b>							<b>Sesións:</b>		
<b>Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</b>												
A pertinencia a Cristo na Igrexa ilumina todas as dimensións do ser humano.	1. Descubrir e valorar que Cristo xera unha forma nova de usar a razón e a liberdade, e de expresar a afectividade da persoa.	.										
		1.1. Adquire o hábito de reflexionar buscando o ben ante as eleccións que se lles ofrecen.	<b>I</b>					<b>X</b>	<b>X</b>			
		1.2. É consciente das diferentes formas de vivir a afectividade e prefere a que recoñece como máis humana.	<b>B</b>				<b>X</b>	<b>X</b>				
<b>Unidade didáctica 7. A IGREXA CONSTRÚE A CIVILIZACIÓN DO AMOR</b>			<b>Temporalización: Xuño.</b>							<b>Sesións:</b>		
<b>Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia da Igrexa</b>												
A autoridade eclesial ao servizo da verdade.	2. Distinguir que a autoridade está ao servizo	2.1. Identifica persoas que son autoridade na súa vida e explica cómo recoñece nelas a verdade.	<b>B</b>		<b>X</b>			<b>X</b>				

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e innovación educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/2020, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

	da verdade.	2.2. Recoñece e valora na Igrexa distintas figuras que son autoridade, polo servizo ou polo testemuño.	I					X			X	
		2.3. Localiza e xustifica tres acontecementos da historia nos que a Igrexa defendeu a verdade do ser humano.	I				X			X		
A misión do cristián no mundo: construír a civilización do amor.	3. Relacionar a misión do cristián coa construción do mundo.	3.1. Investiga sobre as iniciativas eclesiais da súa contorna que colaboran cos demais polo COVID-19.	A		X					X		

<b>CATEGORÍA</b>	<b>[B]</b> – Básico (50%)	<b>PUNTUACIÓN</b>	B = 1 punto	<b>INSTR. AVALIACIÓN</b>	EO: Exposición escrita
	<b>[I]</b> – Intermedio (40%)		I = 2 puntos		CD: Cartafol individual do alumno
	<b>[A]</b> – Avanzado (10%)		A = 3 puntos		TP: Traballo por proxectos

<b>1º BACH</b>											
<b>TERCEIRO TRIMESTRE</b>											
<b>CONTIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES</b>	<b>C</b>	<b>P</b>	<b>COMPETENCIAS ASOCIADAS</b>						<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
					<b>CL</b>	<b>CM CT</b>	<b>CD</b>	<b>AA</b>	<b>CS C</b>	<b>SI EE</b>	
<b>Unidade didáctica 5. A ciencia e a fe.</b>			<b>Temporalización: Abril- Maio.</b>						<b>Sesións:</b>		
Bloque 3. Relación entre a razón , a ciencia e a fe											
Formas de coñecemento ao longo da historia coas que o ser humano descobre a realidade e a verdade.	1. Coñecer e distinguir os diferentes métodos utilizados pola persoa para coñecer a verdade.	1.1. Identifica, a través de fontes, os diferentes métodos de coñecer a verdade na filosofía, a teoloxía, a ciencia e a técnica. Distingue que aspectos da realidade permite coñecer cada método.			X	X		X	X		X
Percorrido histórico das relacións entre a ciencia e a fe.	2. Coñecer e aceptar con respecto os momentos históricos de conflito entre a ciencia e a fe, sabendo dar razóns xustificadas da actuación da Igrexa.										
		2.1. Infórmase con rigor e debate respetuosamente, sobre o caso de Galileo, Servet, etc. Escribe a súa opinión, xustificando razonadamente as causas e consecuencias de devanditos conflitos.			X	X			X		X

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	C	P	COMPETENCIAS ASOCIADAS							INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
					CL	CM CT	CD	A A	CS C	SI EE	C E C	
<b>Unidade didáctica 6. Progreso científico e as consecuencias éticas</b>			<b>Temporalización: Maio.</b>							<b>Sesiós:</b>		
Bloque 3. Relación entre a razón , a ciencia e a fe												
Vínculo indisoluble entre ciencia e ética	3. Ser consciente da necesidade de relación entre ciencia e ética para que exista verdadeiro progreso humano	3.1. Aprende, acepta e respecta que o criterio ético nace do recoñecemento da dignidade humana.						X	X		X	
		3.2. Analiza casos e debate de xeito razoado as consecuencias que se derivan dun uso da ciencia sen referencia ética.			X	X			X		X	
	[B] – Básico (50%)	<b>PUNTUACIÓN</b>	B = 1 punto	<b>INSTR. AVALIACIÓN</b>		EO: Exposición escrita						
<b>CATEGORÍA</b>	[I] – Intermedio (40%)		I = 2 puntos			CD: Cartafol individual do alumno						
	[A ]–Avanzado (10%)		A = 3 puntos			TP: Traballo por proxectos						

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e innovación educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/2020, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

# 2º BACH

## TERCEIRO TRIMESTRE

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	C	P	COMPETENCIAS ASOCIADAS							INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
					CL	MCT	CD	AA	SC	SI EE	CEC	
<b>Unidade didáctica 6. A expresión da fe na cultura.</b>			<b>Temporalización: Maio.</b>							<b>Sesiós:</b>		
A expresión da fe xera beleza a través da arte	2. Comprender que algunhas creacións culturais son a expresión da fe.	2.1. Selecciona obras de arte, investiga sobre o autor e descobre o seu sentido relixioso. Confecciona un material creativo que permita coñecer a eses artistas.					X			X	X	
	[B] – Básico (50%)	<b>PUNTUACIÓN</b>	B = 1 punto	<b>INSTR. AVALIACIÓN</b>	EO: Exposición escrita							
<b>CATEGORÍA</b>	[I] – Intermedio (40%)		I = 2 puntos		CD: Cartafol individual do alumno							

	[A ]–Avanzado (10%)		A = 3 puntos		TP: Trabajo por proxectos
--	---------------------	--	-----------------	--	---------------------------

## 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

### Procedementos e instrumentos de avaliación.

Para avaliación dos estándares de aprendizaxe partiremos dunha AVALIACIÓN INICIAL. Os datos obtidos nela servirán para axear o proceso de ensino aprendizaxe ás características individuais, facilitando o deseño das posibles medidas de atención a alumnos con Necesidades de Apoio e reforzo, así como de ampliación ou motivación no caso de alumnos de altas capacidades.

AVALIACIÓN ORDINARIA, realizada ó longo do curso divídese en tres avaliacións, unha trimestre. Este último coincidirá coa avaliación final ordinaria do mes de xuño. Considerase superada cada avaliación cando obteñan unha cualificación de 5, que se obtén da consideración de acadados os niveis aceptables de desempeño dos estándares de aprendizaxe descritos na programación.

Para deixar constancia do logro acadado empregaremos distintas técnicas que van depender do estándar que se queira avaliar: observación na aula, producións escritas e dixitais, intervencións orais e probas específicas. Estes instrumentos constitúen o soporte físico que se emprega para recoller a información sobre as aprendizaxes.

A consignación do nivel de logro acadado establecerase mediante rúbricas, matrices onde se exprese distintos graos de desempeño dos estándares.

<b>PA</b>	<b>Producións do alumno</b>	Expresión, rigor nas producións nas carpetas do alumno en papel ou nas que traballamos habitualmente no Drive, e/ou nun blog das actividades realizadas. Resolución de exercicios e prácticas realizadas na clase. Elaboración de resumos, monografías, informes, mapas conceptuais, muros colaborativos, vídeos, presentacións, etc
<b>EO</b>	<b>Expresións escritas</b>	Valoración da súa creatividade e investigación persoal. Valoración no diálogo do seu grado de interese pola materia, e do manexo dun vocabulario axeitado, participación positiva nas postas en común. Respecto ás quendas nos debates. Exposición de un proxecto de investigación.



<b>PE</b>	<b>Probas específicas</b>	Probas e cuestionarios. Elaboración dun informe ou mapa conceptual que sintetice unha investigación. Interpretación de datos.
-----------	---------------------------	---

**CUALIFICACIÓN FINAL:** teránse en conta a media das dúas primeiras avaliacións para a nota final, sendo esta sempre a alza.

**PROBA DE SETEMBRO:** entregáranselle traballos durante o curso e calificaranse pola súa entrega, presentación e contidos.

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE

No Decreto de currículo da asignatura de relixión católica, sinalase que a metodoloxía adecuarase ós seguintes **principios**:

- Recoñecemento do rol do docente.
- Adaptación ao ámbito emocional e cognitivo dos estudantes respectando o desenvolvemento psicoevolutivo propio de cada etapa.
- Respecto polos ritmos e estilos de aprendizaxe dos estudantes, especialmente agora pola pandemia.
- Consideración da dimensión humanista. Todas as aprendizaxes están ao servizo da formación integral do ser humano.
- Respecto pola curiosidade e inquietudes dos estudantes de maneira que se garanta unha aprendizaxe significativa.
- En consonancia coa importancia da dimensión comunitaria dentro do cristianismo.
- Emprego educativa dos recursos tecnolóxicos da información e a comunicación non só dun xeito instrumental, que resulte útil na resolución de problemas e como vehículo de formación senón procurando a súa integración na vida do suxeito e o seu uso ético.

Estes principios concretarase no desenvolvemento das unidades empregando diversas **estratexias metodolóxicas**:

- Traballo reflexivo individual na realización das actividades individuais.
- Non pode haber traballo en grupo.
- Traballo individual posto por escrito.
- Materiais enviados polo profesorado.
- Para os alumnos sin conectividade, o traballo a realizar enviarase por correo ordinario ou teléfono.

#### **4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE**

Páxinas do instituto e Xunta de Galicia

Correo electrónico.

Teléfono.

Publicarase na páxina web do centro.

Firmado: Manuel Vales Álvarez