

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS
MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DATA: 4 MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1º ESO

1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1ª Avaliación

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.	LG1B1.9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade
	LGB1.9.3. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa.
	- LGB1.9.4. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais. -LGB1.9.6. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.
B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.	LGB2.1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos.

	LGB2.1.7. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.
B2.8. Planificar, producir e revisar o escrito co fin de producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.
	LGB2.8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).
	LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.
B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
	LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e	LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non

diferenciar as flexivas das non flexivas.	flexivas
B3.8. Recoñecer, usar e explicar os conectores textuais máis comúns (sobre todo os temporais e os explicativos).	LGB3.8.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos
B5.2. Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	LGLB5.2.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes. ⁹
	LGLB5.2.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.
2ª Avaliación	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.	LG1B1.9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade
	LGB1.9.4. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais.
	LGB1.9.6. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata,

	progresivamente, de evitalos.
B2.8. Planificar, producir e revisar o escrito co fin de producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.	LG2.8.2. Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa.
	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.
	LGB2.8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).
	LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.
B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
	LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
B3.5. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.	LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.

B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.	LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.
B3.7. Recoñecer, usar e reflexionar sobre os mecanismos da cohesión textual como a deíxe persoal	LGB3.7.1. Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais.
B3.8. Recoñecer, usar e explicar os conectores textuais máis comúns (sobre todo os temporais e os explicativos).	- LGB3.8.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos
B3.9. Coñecer as regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto	LGB3.9.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia.
3ª Avaliación	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Extraer a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais sinxelos dos ámbitos social e educativo, e seguir instrucións para realizar tarefas guiadas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo. CCL, CCA.
	LGB1.2.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. CCL, CAA.

B1.5. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, as estratexias necesarias para realizar exposicións orais planificadas e participar de forma construtiva en diversas interaccións comunicativas.	LGB1.5.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. CD, CAA, CSIEE
	LGB1.5.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas. CD, CCL, CSIEE.
B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.	LGB2.1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos. CCL.
	LGB2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto. CCL, CCA.
	LGB2.1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet. CCL CCA, CD.
B2.2. Comprender, interpretar e sintetizar textos da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: mensaxes electrónicas ou de móbil e normas e instrucións de uso.	LGB2.2.1. Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso. CCL, CSC.

<p>B2.4. Comprender, interpretar e sintetizar escritos do ámbito educativo do alumnado, especialmente, textos descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, e información de dicionarios e enciclopedias en distintos soportesuso</p>	<p>LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes. CCL, CAA, CD, CSC.</p>
<p>B2.5. Utilizar de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita</p>	<p>LGB2.4.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía. CCL</p> <p>LGB2.5.1. Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.CCL, CAA, CD.</p>
<p>B2.7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa</p>	<p>LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto. CCL.</p> <p>LGB2.7.2. Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.CCL.</p> <p>LGB2.7.3. Utiliza recursos das TIC para rexistrar a voz.CCL,CD.</p>
<p>B2.13. Usar, con progresiva autonomía, as TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) para planificar, revisar e mellorar a presentación dos escritos.</p>	<p>LGB2.13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación. CCL, CD LGB2.13.2. Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía. CCL, CD</p>

<p>B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta en calquera soporte, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma</p>	<p>LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.CCL,CD.</p>
<p>B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p>	<p>LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. CCL LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.CCL.</p>
<p>B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.</p>	<p>LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. CCL,CCA.</p>
<p>B3.11. Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizax</p>	<p>LGB3.11.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación. CCL, CAA.</p>
<p>B3.12. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais enos que seevitenestereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<p>LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.CCL,CAA,CD.</p>
<p>▪B4.3. Adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.</p>	<p>▪LGB4.3.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. CCL, CSC.</p>

<p>▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións de poemas recitados ou cantados, sinalar a temática ou temáticas abordadas e describir os valores estilísticos dos textos.</p>	<p>▪LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.CCL.</p>
<p>B5.4. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñecer a funcionalidade dos elementos formais básicos.</p>	<p>LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.CCL.</p>
<p>B5.5. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e apreciar os seus compoñentes e procedementos máis relevantes.</p>	<p>LGLB5.5.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes. CCL.</p>

2.- Avaliación e cualificación.

<p>Avaliación</p>	<p>Procedementos: Dada a situación de extrema excepcionalidade, o alumnado será avaliado a través das actividades realizadas e entregadas en tempo e forma.</p>
	<p>Instrumentos: Os instrumentos que imos utilizar serán basicamente telemáticos: cuestionarios da aula virtual, lecturas con test de comprensión, actividades de producións escritas máis ou menos extensas nas que se reforcen os contidos adquiridos ao longo do curso, tarefas de creación literaria...</p>

Cualificación final	A nota da avaliación ordinaria de xuño será a media das dúas primeiras avaliacións máis a puntuación que se poderá obter coa realización das actividades durante o período da terceira avaliación (3 puntos como máximo). Obterá o aprobado o alumnado que acade como mínimo un 5 na nota final.
Proba extraordinaria de setembro	Na proba extraordinaria de setembro, o alumnado que non acadara o 5 na convocatoria ordinaria, examínase na convocatoria extraordinaria de setembro dos contidos impartidos ata o 12 de marzo do 2020.

3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

TEMPORIZACIÓN	CONTIDO	ACTIVIDADES	PROBA	VALORACIÓN
16 - 20 marzo	Repaso, afianzamento e reforzo contidos.	Comprensión lectora Expresión escrita Ejercicios	Entrega e corrección de exercicios a través de correo electrónico e da aula virtual	*
23 - 27 marzo	Repaso, afianzamento e reforzo contidos.	Comprensión lectora Expresión escrita Ejercicios	Entrega e corrección de exercicios a través de correo electrónico, aula virtual	*

30 marzo - 3 abril	Repaso, afianzamento e reforzo contidos.	Comprensión lectora Expresión escrita Ejercicios	Entrega e corrección de exercicios a través de correo electrónico, aula virtual	*
13 - 17 abril	Afianzamento contidos da 2ª avaliación para alumnado non apto.	Ejercicios interactivos sobre os contidos da 2ª avaliación e actividades de comprensión lectora.	Aula virtual: Cuestionario 1 Cuestionario 2 Comprensión lectora	Alumnado que non superou a 2ª avaliación. Obrigación facer tarefas recuperación.
20 - 24 abril	Repaso, afianzamento e reforzo contidos.	Ejercicios aula virtual Actividade: "Día do libro"	Entrega e corrección de exercicios a través de correo electrónico, aula virtual.	*
27 de abril - 1 de maio	Repaso de contidos gramaticais: substantivos, adxectivos e conectores. Repaso e elaboración de textos descritivos	Aula virtual: Textos descritivos	Ejercicios interactivos na aula virtual	*

4-8 de maio	<p>Repaso de contidos gramaticais: substantivos, adxectivos e conectores.</p> <p>Repaso e elaboración de textos descritivos.</p>	<p>Aula virtual: Textos descritivos</p>	<p>Cuestionario 1 Cuestionario 2</p>	<p>0,25 cada cuestionario con nota igual ou superior a 0,5/1</p>
11 - 15 maio	<p>Repaso de contidos gramaticais: substantivos, adxectivos e conectores.</p> <p>Repaso e elaboración de textos descritivos.</p>	<p>Aula virtual: Textos descritivos Actividade comprensión lectora</p>	<p>Cuestionario 3 Cuestionario comprensión lectora*</p>	<p>0,25</p>

11 - 15 maio	Tarefa 1: o Día das Letras Galegas	Cada alumno/a deberá gravar un audio lendo en voz alta un fragmento dun dos 3 xéneros literarios.	Audio	1
18 - 22 maio	Repaso de contidos gramaticais: substantivos, adxectivos e conectores. Repaso e elaboración de textos descritivos.	Aula virtual: Textos descritivos	Cuestionario 4	0,25
25 - 29 maio	Creación interdisciplinar	Tarefa 2: Describir persoas	Presentación powerpoint	0,5

Ata o 12 XUÑO	Entrega de tarefas do alumnado coa materia suspensa.	Actividades interactivas e cuestionarios.	Aula virtual	Realizadas todas as tarefas e cuestionarios recupérase a materia.

(*) A realización de todas as tarefas marcadas con asterisco valorarase cun máximo de 0,5 puntos /0,25 se fai a metade delas.

4.- Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Tanto o alumnado como as familias serán informadas a través da páxina web do centro, a aula virtual, correos electrónicos, plataforma ABALAR, tutores/-as e equipo directivo de toda a información necesaria para que ningún alumno ou alumna quede fora do sistema dentro das nosas posibilidades.
Publicidade	Páxina web IES “As Telleiras”.

2º ESO

1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1ª Avaliación

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.6 Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e a intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.6.1 Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. *CCL *CSC
B1.7 Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas.	LGB1.7.2 Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas. *CD *CCL *CSC
B1.9 Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual.	LGB1.9.1 Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. *CAA
	LGB1.9.2 Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.

	*CCL *CSC *CSIEE
	LGB1.9.3 Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás producións orais. *CLL *CSC
B2.1 Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	LGB2.1.1 Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas. *CCL *CAA
	LGB2.1.3 Identifica a ideas principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas. *CCL
B2.5 Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e noutras fontes e integrar os coñecementos adquiridos no proceso de aprendizaxe continua. electrónicos e correctores. *CCL *CD	LGB2.5.1 Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos. *CCL *CCA
B2.8 Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.	LGB2.8.6 Usa técnicas de tratamento procesual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores. *CCL *CD
B2.11 Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter	LGB2.11.1 Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e

<p>educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.</p>	<p>explicacións sobre contidos das materias curriculares. *CCL *CD</p>
<p>B2.13 Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os escritos: procesadores de texto, programas de presentación e dicionarios electrónicos.</p>	<p>LGB2.13.1 Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos. *CCL *CD</p>
<p>B3.4 Coñecer, usar e valorar as normas que regulan os textos orais e escritos.</p>	<p>LGB3.4.1 Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas. *CCL *CD</p>
<p>B3.5 Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p>	<p>LGB3.5.1 Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. *CCL</p>
<p>B5.1 Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o</p>	<p>LGB5.1.2 Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios. *CCL</p>

uso estético da linguaxe.	
B5.6 Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	LGB5.6.1 Analliza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. *CCL
B5.7 Escribir textos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos.	LGB5.7.1 Escribe textos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos. *CCL *CCEC
2ª Avaliación	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.6 Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e a intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.6.1 Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. *CCL *CSC
	LGB2.1.1 Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas

<p>B2.1 Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.</p>	<p>que estruturan visualmente as ideas. *CCL *CAA</p> <p>LGB2.1.3 Identifica a ideas principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas. *CCL</p>
<p>B2.5 Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e noutras fontes e integrar os coñecementos adquiridos no proceso de aprendizaxe continua. electrónicos e correctores. *CCL *CD</p>	<p>LGB2.5.1 Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos. *CCL *CCA</p>
<p>B2.8 Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.</p>	<p>LGB2.8.6 Usa técnicas de tratamento procesual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores. *CCL *CD</p>
<p>B2.11 Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.</p>	<p>LGB2.11.1 Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares. *CCL *CD</p>

<p>B2.13 Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os escritos: procesadores de texto, programas de presentación e dicionarios electrónicos.</p>	<p>LGB2.13.1 Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos. *CCL *CD</p>
<p>B3.4 Coñecer, usar e valorar as normas que regulan os textos orais e escritos.</p>	<p>LGB3.4.1 Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas. *CCL *CD</p>
<p>B3.5 Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p>	<p>LGB3.5.1 Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. *CCL</p>
<p>B5.1 Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.</p>	<p>LGB5.1.2 Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios. *CCL</p>
<p>B5.3 Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.</p>	<p>LGB5.3.1 Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. *CCL</p>

B5.5 Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais como formais.	LGB5.5.1 Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais como formais. *CCL
B5.7 Escribir textos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos.	LGB5.7.1 Escribe textos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos. *CCL *CCEC
3ª Avaliación	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1 Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	LGB2.1.1 Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas. *CCL *CAA
	LGB2.1.3 Identifica a ideas principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas. *CCL
B2.5 Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e noutras fontes e integrar os coñecementos adquiridos no proceso de aprendizaxe continua. electrónicos e correctores. *CCL *CD	LGB2.5.1 Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos. *CCL *CCA

B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacorde e respecto ás mensaxes expresadas.	LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios. *CCL *CSC
	LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo ou desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. *CCL *CSC
B2.8 Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.	LGB2.8.6 Usa técnicas de tratamento procesual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores. *CCL *CD
B2.11 Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	LGB2.11.1 Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares. *CCL *CD
B2.13 Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os escritos: procesadores de texto, programas de presentación e dicionarios electrónicos.	LGB2.13.1 Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos. *CCL *CD
B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa. *CCL *CCC

da fraseoloxía e do vocabulario traballados na aula virtual.	
B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta, en papel ou soporte electrónico, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma.	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes e noutras obras de consulta. *CCL *CCA
B3.4 Coñecer, usar e valorar as normas que regulan os textos orais e escritos.	LGB3.4.1 Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas. *CCL *CD
B3.5 Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.5.1 Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. *CCL
B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.	LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual. *CC
B3.7.Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos escritos. *CCL *CCA
	LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade. *CCL *CCA

B5.2. Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de poemas recitados ou cantados, determinar o tema principal, a estrutura xeral e pór de relevo os principais recursos estilísticos.	LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos. *CCL
B5.4. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e recoñecer os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	LGLB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. *CCL
B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos.	LGLB5.7.1. Escribete textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos. *CCL *CCEC

2.- Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos: Dada a situación de extrema excepcionalidade, o alumnado será avaliado a través das actividades realizadas e entregadas en tempo e forma.</p>
	<p>Instrumentos: Os instrumentos que imos utilizar serán basicamente telemáticos: cuestionarios da aula virtual, lecturas con test de comprensión, actividades de producións escritas máis ou menos extensas nas que se reforcen os contidos adquiridos ao longo do curso, tarefas de creación literaria...</p>
Cualificación final	<p>A nota da avaliación ordinaria de xuño será a media das dúas primeiras avaliacións máis a puntuación que se poderá obter coa realización das actividades durante o período da terceira avaliación (2 puntos como máximo). Obterá o aprobado o alumnado que acade como mínimo un 5 na nota final.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Na proba extraordinaria de setembro, o alumnado que non acadara o 5 na convocatoria ordinaria, examinarase na convocatoria extraordinaria de setembro dos contidos impartidos ata o 12 de marzo do 2020.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: O alumnado de 2º que teña a materia de 1º pendente, realizará unha tarefa vía telemática na que se avalíen os contidos estipulados na programación do curso 2019/2020.</p>
	<p>Criterios de cualificación: As actividades que se realicen de xeito telemático, serán puntuadas sobre 10 e farán media coa nota do primeiro parcial. De non acadar a nota media de 5, realizarán outra proba final antes da data límite oficial, cunha puntuación máxima de 10.</p>

3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

TEMPORIZACIÓN	CONTIDO	ACTIVIDADES	PROBA	VALORACIÓN
16 - 20 marzo	Afianzamento contidos 2 avaliación PRONOMES	Comprensión lectora Expresión escrita Ejercicios	Entrega e corrección de ejercicios a través de correo electrónico	0,12
23 - 27 marzo	Afianzamento contidos 2 avaliación VERBOS	Comprensión lectora Expresión escrita Ejercicios	Entrega e corrección de ejercicios a través de correo electrónico	0,12
30 marzo - 4 abril	Afianzamento contidos 2 ^a avaliación LÍRICA	Comprensión lectora Expresión escrita Comentario texto lírico	Entrega e corrección de ejercicios a través de correo electrónico	0,12

Semana Santa 7 - 13 abril	Afianzamento contidos 2 avaliación para os non aptos na 2 avaliación	Comprensión lectora Expresión escrita Verbos, pronomes, lírica	Entrega e corrección de exercicios a través do correo electrónico	0,12
14 - 17 abril	Afianzamento contidos VERBOS PRONOMES	Exercicios interactivos aula virtual Pronome persoal e verbos Creación	Cuestionario de ortografía e morfoloxía 27 abril	0,16
20 - 24 abril	Afianzamento contidos CATEGORÍAS GRAMATICAS ACENTO DIACRÍTICO ORTOGRAFÍA	Exercicios interactivos aula virtual	Cuestionario de ortografía e morfoloxía 27 abril	0,16

27 - 30 abril	Afianzamento contidos Creación interdisciplinar (literatura, música, IT)	Cuestionario Creación literaria - musical	Cuestionario de ortografía e morfoloxía 27 abril Exposición traballos creación	0,16
4 - 8 maio	Gramática: a oración Creación literaria	Gramática: exercicios interactivos modalidade oracional Creación: HAIKU	Entrega e corrección exercicios a través de correo electrónico	0,25
11 - 15 maio	Xéneros literarios: o teatro	Visualizar A FARSA DAS ZOCAS	Ficha / cuestionario sobre a obra	0,25
18 - 22 maio	Gramática: a oración e os seus compoñentes	Gramática: exercicios identificación compoñentes oración	Cuestionario	0,25

25 - 29 maio	Análise sintáctica en 10 pasos Creación interdisciplinar	Exercicios interactivos de análise sintáctica Creación: LERIANDO 2ºC: "A viaxe da miña vida"	Cuestionario Rúbrica CCC	0,75
XUÑO	Creación interdisciplinar	Creación: LERIANDO 2ºC: "A viaxe da miña vida"	Rúbrica CCC	

4.- Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Tanto o alumnado como as familias serán informadas a través da páxina web do centro, a aula virtual, correos electrónicos, plataforma ABALAR, titores/-as e equipo directivo de toda a información necesaria para que ningún alumno ou alumna quede fora do sistema dentro das nosas posibilidades.
Publicidade	Páxina web IES "As Telleiras".

3º ESO

1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1ª Avaliación

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
▪ B2.6. Uso case autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter, organizar e seleccionar a información.	▪ LGB2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información. ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos do ámbito educativo: informes e proxectos sobre tarefas educativas das materias curriculares.	LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información. ▪ CCL ▪ CD ▪ LGB2.11.2. Usa correctamente elementos formais nos traballos educativos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas ao pé de páxina, organización de títulos, capítulos, etc. ▪ CCL ▪ CD
B2.12. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	▪ LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados. ▪ CCL ▪ CAA LGB2.12.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos. ▪ CCL ▪ CAA LGB2.12.3. Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito. ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD

	<p>LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso. ▪ CCL ▪ CSC</p> <p>▪ LGB2.12.5. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais). ▪ CCL</p> <p>LGB2.12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais). ▪ CCL ▪ CAA</p>
▪ B2.13. Utilizar as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir as producións escritas.	<p>▪ LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos. ▪ CCL ▪ CD</p>
▪ B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais.	<p>▪ LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. ▪ CCL ▪ CCA</p> <p>▪ LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual. ▪ CCL ▪ CCA</p>
▪ B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras e as posibilidades de combinación para crear novas palabras para crear novos elementos léxicos.	<p>▪ LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. ▪ CCL ▪ CCA ▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación. ▪ CCL ▪ CCA</p> <p>▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación. ▪ CCL ▪ CCA</p>
▪ B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	<p>▪ LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais. ▪ CCL ▪ CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente. ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. ▪ CCL ▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos. ▪ CC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura. ▪ CCL ▪ LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ CCL ▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ CCL LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ CCL ▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos

	<p>definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ CCL</p> <p>▪ LGLB5.2.4. Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s). ▪ CC</p>
<p>▪ B5.6. Crear ou recrear textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.</p>	<p>▪ LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. ▪ CCL ▪ CCEC</p> <p>▪ LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. ▪ CCL ▪ CCEC</p>
2ª Avaliación	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>▪ B2.6. Uso case autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter, organizar e seleccionar a información.</p>	<p>▪ LGB2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información. ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD</p>
<p>B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos do ámbito educativo: informes e proxectos sobre tarefas educativas das materias curriculares.</p>	<p>LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información. ▪ CCL ▪ CD</p> <p>▪ LGB2.11.2. Usa correctamente elementos formais nos traballos educativos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas ao pé de páxina, organización de títulos, capítulos, etc. ▪ CCL ▪ CD</p>

<p>B2.12. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados. ▪ CCL ▪ CAA LGB2.12.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos. ▪ CCL ▪ CAA LGB2.12.3. Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito. ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso. ▪ CCL ▪ CSC ▪ LGB2.12.5. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais). ▪ CCL LGB2.12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais). ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Utilizar as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir as producións escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos. ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. ▪ CCL ▪ CCA ▪ LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía

	<p>textual. ▪ CCL ▪ CCA</p>
<p>▪ B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras e as posibilidades de combinación para crear novas palabras para crear novos elementos léxicos.</p>	<p>▪ LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. ▪ CCL ▪ CCA ▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación. ▪ CCL ▪ CCA</p> <p>▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación. ▪ CCL ▪ CCA</p>
<p>▪ B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p>	<p>▪ LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais. ▪ CCL ▪ CAA</p>
<p>▪ B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916</p>	<p>▪ LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. ▪ CCL</p> <p>▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos. ▪ CC</p>
<p>▪ B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período</p>	<p>▪ LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura. ▪ CCL ▪</p> <p>LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ CCL</p> <p>▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico</p>

	do período da literatura galega correspondente. ▪ CCL
	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ CCL
	▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ CCL
	▪ LGLB5.2.4. Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s). ▪ CC
3ª Avaliación	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
▪ B2.6. Uso case autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter, organizar e seleccionar a información.	▪ LGB2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información. ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos do ámbito educativo: informes e proxectos sobre tarefas educativas das materias curriculares.	LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información. ▪ CCL ▪ CD
	▪ LGB2.11.2. Usa correctamente elementos formais nos traballos educativos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas ao pé de páxina, organización

	de títulos, capítulos, etc. ▪ CCL ▪ CD
B2.12. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	▪ LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados. ▪ CCL ▪ CAA
	LGB2.12.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos. ▪ CCL ▪ CAA
	LGB2.12.3. Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito. ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
	LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso. ▪ CCL ▪ CSC
	▪ LGB2.12.5. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais). ▪ CCL
	LGB2.12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais). ▪ CCL ▪ CAA
▪ B2.13. Utilizar as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir as producións escritas.	▪ LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos. ▪ CCL ▪ CD
▪ B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais.	▪ LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. ▪ CCL ▪ CCA
	▪ LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías

	gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual. ▪ CCL ▪ CCA
▪ B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	▪ LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais. ▪ CCL ▪ CAA
▪ B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916	▪ LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. ▪ CCL
	▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos. ▪ CC
▪ B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período	▪ LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura. ▪ CCL ▪
	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ CCL
	▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ CCL
	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega

correspondente. ▪ CCL

▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ CCL

▪ LGLB5.2.4. Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s). ▪ CC

2.- Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Dada a situación de extrema excepcionalidade, o alumnado será avaliado a través das actividades realizadas e entregadas en tempo e forma, nas que se traballe a literatura, a gramática, a morfoloxía, a ortografía, a comprensión escrita, a produción escrita e a creatividade artística.</p>
	<p>Instrumentos: Os instrumentos que imos utilizar serán basicamente telemáticos: cuestionarios da aula virtual, lecturas, actividades interactivas, composicións escritas máis ou menos extensas nas que se reforcen os contidos adquiridos ao longo do curso, tarefas de creación literaria e artística</p>
Cualificación final	<p>A nota da avaliación ordinaria de xuño será a media das dúas primeiras avaliacións máis a puntuación que se poderá obter coa realización das tarefas propostas durante o período da terceira avaliación (3 puntos como máximo). Obterá o aprobado o alumnado que acade como mínimo un 5 na nota final.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Na proba extraordinaria de setembro, o alumnado que non acadara o 5 na convocatoria ordinaria, examinarase na convocatoria extraordinaria de setembro dos contidos impartidos ata o 12 de marzo do 2020.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: O alumnado de 3º que teña a materia de 2º pendente, realizará unha tarefa vía telemática na que se avalíen os contidos estipulados na programación do curso 2019/2020.</p>
	<p>Criterios de cualificación: As actividades que se realicen de xeito telemático, serán puntuadas sobre 10 e farán media coa nota do primeiro parcial. De non acadar a nota media de 5, realizarán outra proba final antes da data límite oficial, cunha puntuación máxima de 10.</p>

3.- Metodoloxía e actividades do 3.º trimestre (recuperación, reforzo, repaso e, no seu caso, ampliación)

TEMPORIZACIÓN	CONTIDO	ACTIVIDADES	PROBA	VALORACIÓN
16 marzo – 3 abril	Afianzamento contidos Literatura 2ª avaliación	Análise literaria de poemas de Rosalia de Castro	Entrega e corrección da análise dos poemas a través de telleiras.org	0,2
			Cuestionario sobre Rosalía de Castro	0,1
		Técnicas de resumo: Cantigas de Santa María, prosa medieval, Prerrexurdimento e Rexurdimento: Rosalía de Castro	Cuestionario sobre Literatura da 2ª avaliación	0,1
13 – 17 abril	Desenvolvemento da tarefa de CCC	Creación literaria e artística	Entrega da tarefa de creación a través de telleiras.org	1
20 - 30 abril	Avance no Rexurdimento: Curros e Pondal	Actividades interactivas, medios audiovisuais e lecturas seleccionadas.		
	Afianzamento Lingua	Exercicios interactivos aula virtual		0,1

	1ª e 2ª avaliación: morfoloxía e ortografía.		Cuestionario de Morfoloxía e Ortografía	
4 – 8 maio	Afianzamento contidos Lingua 1ª avaliación: gramática	Exercicios interactivos aula virtual Substantivo e adxectivo	Cuestionario de Gramática	0,1
	Coplas dos maios	Creación literaria	Entrega e corrección das coplas a través de telleiras.org	0,2
11 – 15 maio	Letras galegas	Investigación e creación	Entrega a través de telleiras.org	0,4
18 – 22 maio	Afianzamento contidos Lingua 1ª e 2ª avaliación: ortografía	Exercicios interactivos aula virtual: acentuación, b/v, h, diérese	Cuestionario de Ortografía	0,1
25 – 29 maio	Afianzamento contidos Lingua 2ª avaliación: gramática	Exercicios interactivos aula virtual: determinantes	Cuestionario de Gramática	0,1

	Contos	Creación literaria	Entrega a través de telleiras.org	0,2
1 - 5 xuño	Afianzamento contidos Lingua 2ª avaliación: gramática	Exercicios interactivos aula virtual: pronome persoal	Cuestionario de Gramática	0,1
8 – 12 xuño	Avance Lingua: ortografía e gramática	Exercicios interactivos aula virtual: s/x, l/ll, n/ñ, grupos consonánticos, senón/se non, porqué/porque/por que e verbo	Cuestionario de Gramática e Ortografía	0,1
	Videopoemas	Creación literaria e artística	Entrega a través de telleiras.org	0,2

4.- Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Tanto o alumnado como as familias serán informadas a través da páxina web do centro, a aula virtual, correos electrónicos, plataforma ABALAR, titores/-as e equipo directivo de toda a información necesaria para que ningún alumno ou alumna quede fóra do sistema dentro das nosas posibilidades.
Publicidade	Páxina web IES “As Telleiras”.

4º ESO

1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1ª Avaliación

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais). ▪ CCL ▪ CAA * LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión. ▪ CCL ▪ LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto. ▪ CCL ▪ LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos. ▪ CCL ▪ LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso. ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Usar e seleccionar materiais de consulta das bibliotecas e doutras fontes de información impresa ou en formato dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos so ▪ LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos. ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais). ▪ CCL ▪ LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo. ▪ CCL

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión. ▪ CCL ▪ LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sèrvese das ferramentas lingüísticas ao seus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente. ▪ CCL ▪ CD ▪ LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación. ▪ CCL
<p>B3.6. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos. ▪ CCL ▪ CAA
<p>▪ B3.10. Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos parágrafos, a vinculación e progresión temáticas, e elabora textos de acordo con estes parámetros</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas. ▪ CCL ▪ LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos. ▪ CCL ▪ CAA ▪ LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos. ▪ CCL ▪ LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática. ▪ CLL
<p>▪ B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. ▪ CCL ▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da

	literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos. ▪ CCL
▪ B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	▪ LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ CCL
	▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente
	▪ LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos. ▪ CCL
▪ B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	▪ LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. ▪ CCL
▪ B5.6. Crear ou recrear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	▪ LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. ▪ CCL ▪ CCEC
2ª Avaliación	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe

<p>B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais). ▪ CCL ▪ CAA * LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión. ▪ CCL ▪ LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto. ▪ CCL ▪ LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos. ▪ CCL ▪ LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso. ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Usar e seleccionar materiais de consulta das bibliotecas e doutras fontes de información impresa ou en formato dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos so ▪ LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos. ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais). ▪ CCL ▪ LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo. ▪ CCL ▪ LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión. ▪ CCL ▪ LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e

	<p>sérvese das ferramentas lingüísticas ao seus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente. ▪ CCL ▪ CD</p> <p>▪ LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación. ▪ CCL</p>
B2.10. Empregar as TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.	. ▪ LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega. ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
▪ B3.2. Recoñecer e usar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega.	▪ LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos. ▪ CCL ▪ CAA
B3.6. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	▪ LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos. ▪ CCL ▪ CAA
▪ B3.10. Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos parágrafos, a vinculación e progresión temáticas, e elabora textos de acordo con estes parámetros	<p>▪ LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas. ▪ CCL</p> <p>▪ LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos. ▪ CCL ▪ CAA</p> <p>▪ LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos. ▪ CCL</p> <p>▪ LGB3.10.4. Elaboro textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática. ▪ CLL</p>
▪ B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	▪ LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. ▪ CCL

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos. ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ CCL ▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente ▪ LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos. ▪ CCL
3ª Avaliación	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais). ▪ CCL ▪ CAA * LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación)

	<p>para solucionar problemas de comprensión. ▪ CCL</p>
	<p>▪ LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto. ▪ CCL</p>
	<p>▪ LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos. ▪ CCL</p>
	<p>▪ LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso. ▪ CCL ▪ CAA</p>
<p>▪ B2.8. Usar e seleccionar materiais de consulta das bibliotecas e doutras fontes de información impresa ou en formato dixital.</p>	<p>▪ LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos so</p> <p>▪ LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos. ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC</p>
<p>▪ B2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).</p>	<p>▪ LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais). ▪ CCL</p> <p>▪ LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo. ▪ CCL</p> <p>▪ LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión. ▪ CCL</p> <p>▪ LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente. ▪ CCL ▪ CD</p> <p>▪ LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos,</p>

	gramaticais, de formato ou de presentación. ▪ CCL
B2.10. Empregar as TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.	▪ LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega. ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
▪ B3.2. Recoñecer e usar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega.	▪ LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos. ▪ CCL ▪ CAA
B3.6. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	▪ LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos. ▪ CCL ▪ CAA
▪ B3.10. Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos parágrafos, a vinculación e progresión temáticas, e elabora textos de acordo con estes parámetros	▪ LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas. ▪ CCL
	▪ LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos. ▪ CCL ▪ CAA
	▪ LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos. ▪ CCL
	▪ LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática. ▪ CLL
▪ B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	▪ LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. ▪ CCL
	▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos. ▪ CCL
▪ B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras	

<p>representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ CCL ▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente ▪ LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos. ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Crear ou recrear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. ▪ CCL ▪ CCEC

2.- Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Dada a situación de extrema excepcionalidade, o alumnado será avaliado a través das actividades realizadas e entregadas en tempo e forma no que se traballe a gramática, a comprensión escrita, a produción escrita...</p>
	<p>Instrumentos: Os instrumentos que imos utilizar serán basicamente telemáticos: cuestionarios da aula virtual, lecturas con test de comprensión, actividades de producións escritas máis ou menos extensas nas que se reforcen os contidos adquiridos ao longo do curso, tarefas de creación literaria...</p>
Cualificación final	<p>A nota da avaliación ordinaria de xuño será a media das dúas primeiras avaliacións máis a puntuación que se poderá obter coa realización das actividades durante o período da terceira avaliación (2 puntos como máximo). Obterá o aprobado o alumnado que acade como mínimo un 5 na nota final.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Na proba extraordinaria de setembro, o alumnado que non acadara o 5 na convocatoria ordinaria, examinarase na convocatoria extraordinaria de setembro dos contidos impartidos ata o 12 de marzo do 2020.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: O alumnado de 4º que teña a materia de 3º pendente, realizará unha tarefa vía telemática na que se avalíen os contidos estipulados na programación do curso 2019/2020.</p>
	<p>Criterios de cualificación: As actividades que se realicen de xeito telemático, serán puntuadas sobre 10 e farán media coa nota do primeiro parcial. De non acadar a nota media de 5, realizarán outra proba final antes da data límite oficial, cunha puntuación máxima de 10.</p>

3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

TEMPORIZACIÓN	CONTIDO	ACTIVIDADES	PROBA	VALORACIÓN
16 - 27 marzo	Blanco Amor, Álvaro Cunqueiro, Ánxel Fole, Neira Vilas	Comentarios literarios narrativa	Entrega e corrección de comentarios a través de telleiras.org	0,25
30 marzo - 3 abril	Tipos de texto: O haiku	Creación literaria	Entrega da tarefa de creación a través de telleiras.org	0,25
20 - 24 abril	Afianzamento contidos 1ª avaliación Ortografía	Exercicios aula virtual Acentuación, B/V, H	Cuestionario de Ortografía	0,1
27 - 30 abril	Afianzamento contidos 1ª avaliación Morfoloxía	Exercicios interactivos aula virtual Xénero e Número	Cuestionario de Morfoloxía	0,1
4 - 8 maio	Afianzamento contidos 2ª avaliación Morfoloxía	Exercicios interactivos aula virtual Pronome persoal e verbos	Cuestionario de Morfoloxía	0,1
11 - 15 maio	Afianzamento contidos Literatura 1ª avaliación	Técnicas de resumo: As Irmandades, o grupo Nós, Castelao e a literatura de vangarda	Cuestionario de literatura 1ª avaliación	0,1

18 – 22 maio	Afianzamento contidos Literatura 2ª avaliación	Técnicas de resumo: A narrativa de posguerra	Cuestionario de literatura 2ª avaliación	0,1
25 maio – 5 xuño	Tarefa Celso Emilio	Creación literaria	Entrega telleiras.org	0,5
8 xuño – 12 xuño	Tarefa autores poesía de posguerra	Creación dun póster	Entrega telleiras.org	0,5

4.- Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Tanto o alumnado como as familias serán informadas a través da páxina web do centro, a aula virtual, correos electrónicos, plataforma ABALAR, titores/-as e equipo directivo de toda a información necesaria para que ningún alumno ou alumna quede fora do sistema dentro das nosas posibilidades.
Publicidade	Páxina web IES “As Telleiras”.

1º BACHARELATO

1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1ª Avaliación

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	LGB2.2.1. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada. CCL
	LGB2.2.2. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro. CCL
	LGB2.2.3. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións. CCL, CSC
	LGB2.2.4. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística. CCL
	LGB2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. CCL
B2.5. Caracterizar, identificar e producir textos descritivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	LGB2.5.1. Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares. CCL
B2.7. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	LGB2.7.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos. CCL
B3.4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.	LGB3.4.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa. CCL, CAA
B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, definir as características	LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, definir as características

<p>principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p>	<p>liza sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p>
<p>B5.4. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>
<p>2ª Avaliación</p>	
<p>Criterio de avaliación</p>	<p>Estándar de aprendizaxe</p>
<p>B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p>	<p>LGB2.2.1. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada. CCL</p>
	<p>LGB2.2.2. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro. CCL</p>
	<p>LGB2.2.3. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións. CCL, CSC</p>
	<p>LGB2.2.4. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística. CCL</p>
	<p>LGB2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. CCL</p>
<p>B2.3. Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaos). CCL, CAA</p>
	<p>LGB2.3.2. Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. CCL</p>
	<p>LGB2.3.3. Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de</p>

	carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo. CCL
B2.6. Caracterizar, identificar e producir textos expositivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	LGB2.6.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos. CCL
B2.8. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	LGB2.8.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos. CCL
B3.3. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	LGB3.3.1. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección. CCL
B3.5. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.	LGB3.5.1. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. CCL
B3.9. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.	LGB3.9.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. CCL
B5.5. Identificar, analizar e describir a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción desta etapa, e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais.	LGB5.1 Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais.
B5.7. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.	LGB5.7.1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período. CCL
B5.8. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que	LGB5.8.1. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.

pertencen.	CCL
3ª Avaliación	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	LGB2.2.1. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada. CCL
	LGB2.2.2. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro. CCL
	LGB2.2.3. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións. CCL, CSC
	LGB2.2.4. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística. CCL
	LGB2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. CCL
B3.6. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.	LGB3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. CCL
B5.7. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.	LGB5.7.1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período. CCL
B5.8. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	LGB5.8.1. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. CCL

2.- Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Dada a situación de extrema excepcionalidade, o alumnado será avaliado a través das actividades realizadas e entregadas en tempo e forma, nas que se traballe a literatura, a gramática, a ortografía, a comprensión escrita, a produción escrita e a creatividade artística.</p>
	<p>Instrumentos: Os instrumentos que imos utilizar serán basicamente telemáticos: cuestionarios da aula virtual, actividades interactivas, composicións escritas máis ou menos extensas nas que se reforcen os contidos adquiridos ao longo do curso, tarefas de creación literaria e artística</p>
Cualificación final	<p>A nota da avaliación ordinaria de xuño será a media das dúas primeiras avaliacións máis a puntuación que se poderá obter coa realización das tarefas propostas durante o período da terceira avaliación (2 puntos como máximo). Obterá o aprobado o alumnado que acade como mínimo un 5 na nota final.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Na proba extraordinaria de setembro, o alumnado que non acadara o 5 na convocatoria ordinaria, examinarase na convocatoria extraordinaria de setembro dos contidos impartidos ata o 12 de marzo do 2020.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Non hai alumnos pendentes neste nivel</p>

3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

TEMPORIZACIÓN	CONTIDO	ACTIVIDADES	PROBA	VALORACIÓN
16 marzo – 3 abril	Afianzamento contidos Literatura 2ª avaliación: Rosalía de Castro	Análise literaria de poemas de Rosalía de Castro	Entrega e corrección da análise dos poemas a través de telleiras.org	0,1
			Cuestionario sobre Rosalía de Castro	0,1
13 – 17 abril	Afianzamento contidos Literatura 2ª avaliación	Repaso de Séculos Escuros, Prerrexurdimento e Rexurdimento: Rosalía de Castro	Cuestionario sobre Literatura da 2ª avaliación	0,1
	Haiku e microrrelato	Creación literaria e artística	Entrega da tarefa de creación a través de telleiras.org	0,1
20 - 30 abril	Texto expositivo	Actividades na aula virtual	Entrega das actividades a través de telleiras.org	0,1
	Afianzamento Lingua 1ª avaliación: gramática e ortografía.	Exercicios interactivos aula virtual: acentuación, substantivo e adxectivo	Cuestionario de Gramática e Ortografía	0,1

4 – 8 maio	Afianzamento contidos Lingua 1ª avaliación: gramática e ortografía	Exercicios interactivos aula virtual: determinantes, b/v, h, s/x, -ct- /-cc-, grupo consonántico con -l- /-r-	Cuestionario de Gramática	0,1
	Texto argumentativo	Actividades na aula virtual	Entrega e corrección das actividades a través de telleiras.org	0,1
11 – 15 maio	Letras galegas	Investigación e creación	Entrega a través de telleiras.org	0,4
18 – 22 maio	Afianzamento contidos Lingua 2ª avaliación: gramática	Exercicios interactivos aula virtual: pronome persoal	Cuestionario de Gramática	0,1
	Comentario de texto	Título e tema	Entrega a través de telleiras.org	0,1
25 – 29 maio	Afianzamento contidos Lingua 2ª avaliación: gramática	Exercicios interactivos aula virtual: colocación pronome persoal	Cuestionario de Gramática	0,1
	Comentario de texto	Ideas principais e secundarias	Entrega a través de telleiras.org	0,1
1 - 5 xuño	Avance Lingua: gramática	Exercicios interactivos aula virtual: verbo regular, irregular alternancia vocálica	Cuestionario de Gramática	0,1

	Comentario de texto	Estrutura	Entrega a través de telleiras.org	0,1
8 – 12 xuño	Avance Lingua: gramática	Exercicios interactivos aula virtual: Perífrases Infinitivo conxugado	Cuestionario de Gramática	0,1
	Comentario de texto	Comentario crítico	Entrega a través de telleiras.org	0,1

4.- Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Tanto o alumnado como as familias serán informadas a través da páxina web do centro, a aula virtual, correos electrónicos, plataforma ABALAR, titores/-as e equipo directivo de toda a información necesaria para que ningún alumno ou alumna quede fóra do sistema dentro das nosas posibilidades.
Publicidade	Páxina web IES “As Telleiras”.

1º BACHARELATO SEMIPRESENCIAL

1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1ª Avaliación

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B3.4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.	LGB3.4.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa. CCL, CAA
B4.5. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.	LGB4.5.2. Describir o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística.
B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.

2ª Avaliación

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.3. Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaios). CCL, CAA
	LGB2.3.2. Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. CCL

	LGB2.3.3. Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo. CCL
B2.8. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	LGB2.8.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos. CCL
B3.5. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.	LGB3.5.1. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. CCL
B3.6. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.	LGB3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. CCL
B3.9. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.	LGB3.9.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. CCL
B5.7. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.	LGB5.7.1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período. CCL
B5.8. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	LGB5.8.1. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. CCL
3ª Avaliación	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe

<p>B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p>	<p>LGB2.2.1. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada. CCL</p> <p>LGB2.2.2. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro. CCL</p> <p>LGB2.2.3. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións. CCL, CSC</p> <p>LGB2.2.4. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística. CCL</p> <p>LGB2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. CCL</p>
<p>B3.6. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	<p>LGB3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. CCL</p>
<p>B5.7. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.</p>	<p>LGB5.7.1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período. CCL</p>
<p>B5.8. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>LGB5.8.1. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. CCL</p>

2.- Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Dada a situación de extrema excepcionalidade, o alumnado será avaliado a través de cuestionarios sobre os contidos gramaticais e de literatura da 1ª e da 2ª avaliación que lles permitan reforzar estes contidos e, de ser o caso, recuperalos.</p>
	<p>Instrumentos: Os instrumentos que imos utilizar serán basicamente cuestionarios da aula virtual e actividades interactivas.</p>
Cualificación final	<p>A nota da avaliación ordinaria de xuño será a media das dúas primeiras avaliacións máis a puntuación que se poderá obter coa realización das tarefas propostas durante o período da terceira avaliación (2 puntos como máximo). Obterá o aprobado o alumnado que acade como mínimo un 5 na nota final. O alumnado que teña suspensa a 1ª e/ou a 2ª avaliación, poderá recuperalas a través da realización de cuestionarios , sempre que a nota sexa igual ou superior a 5.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Na proba extraordinaria de setembro, o alumnado que non acadara o 5 na convocatoria ordinaria, examinarase na convocatoria extraordinaria de setembro dos contidos impartidos ata o 12 de marzo do 2020.</p>

3.- Metodoloxía e actividades do 3.º trimestre (recuperación, reforzo, repaso e, no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades de ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios sobre os contidos de gramática e de literatura correspondentes á 3ª avaliación. ➤ Actividades de recuperación: <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios para que revisen a materia da 1ª e 2ª avaliación, tanto de gramática como de literatura.
<p>Metodoloxía</p>	<p><u>Todo o traballo realizouse a través da aula virtual como se viña traballando xa na 1ª e na 2ª avaliación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ As peculiaridades do ensino semipresencial , con clases presenciais só un día á semana, fai que o alumnado puidese seguir os contidos do curso a través do material que estaba subido á páxina web onde, ademais, hai actividades e a súa corrección. As clases presenciais están adicadas á resolución de dúbidas. ➤ Dende o día 12 de febreiro, o alumnado que tivo dúbidas puido resolvelas a través do correo corporativo @telleiras.org
<p>Materiais e recursos</p>	<p><u>Aula virtual e correo electrónico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PDFs cos contidos, as actividades e a súa corrección. ➤ Cuestionarios realizados a través da aula virtual:

4.- Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Tanto o alumnado como as familias serán informadas a través da páxina web do centro, a aula virtual, correos electrónicos, plataforma ABALAR, titores/-as e equipo directivo de toda a información necesaria para que ningún alumno ou alumna quede fóra do sistema dentro das nosas posibilidades.
Publicidade	Páxina web IES “As Telleiras”.

2º BACHARELATO (DIÚRNO E NOCTURNO)

1.- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1ª Avaliación

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Diferencia as ideas principais e secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.

<p>B2.4. Analizar e comentar textos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.
<p>B2.6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.
<p>B3.1 Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das formas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</p>	<p>LGB3.1.1 Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.</p>
<p>B3.2 Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural.</p>	<p>LGB 3.2.1 Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte do noso patrimonio cultural.</p>
<p>B3.3. Recoñecer e explicar o proceso de formación de palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, a comprensión e o enriquecemento do vocabulario activo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Explica os procedementos de formación das palabras.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.2. Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.3. Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica.

<p>B5.1 Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1916 a 1936:</p> <p>Poesía: autores/as da vangarda e outros/as autores/as.</p> <p>Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.</p> <p>Teatro: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.</p>	<p>LGB5.1.1 Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as.</p>
	<p>LGB5.1.2 Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.</p>
	<p>LGB5.1.3 Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.</p>
<p>B5.7 Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos fragmentos de obras de cada un dos xéneros sinalados.</p>	<p>LGB5.7.1 Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos fragmentos de obras de cada un dos xéneros sinalados.</p>
<h2>2ª Avaliación</h2>	
<p>Criterio de avaliación</p>	<p>Estándar de aprendizaxe</p>
<p>B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p>	<p>▪ LGB2.1.1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p>
	<p>▪ LGB2.1.2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Diferencia as ideas principais e secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.
B2.2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.
B2.4. Analizar e comentar textos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.
B2.6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.
B3.3. Recoñecer e explicar o proceso de formación de palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, a comprensión e o enriquecemento do vocabulario activo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Explica os procedementos de formación das palabras.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.2. Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.3. Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3 Identificar, analizar e describir a literatura galega entre 1936 e 1975: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores/as do exilio, a Xeración de 1936, a Promoción de

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. ▪ Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70. ▪ Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia. 	<p>Enlace e a Xeración das Festas Minervais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como a Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70. ▪ LGB5.3.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego entre 1936 e 1975: teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.
<p>B5.7 Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos fragmentos de obras de cada un dos xéneros sinalados.</p>	<p>LGB5.7.1 Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos fragmentos de obras de cada un dos xéneros sinalados.</p>
<h3>3ª Avaliación</h3>	
<p>Criterio de avaliación</p>	<p>Estándar de aprendizaxe</p>
<p>B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais. ▪ LGB2.1.2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Diferencia as ideas principais e secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.
B2.4. Analizar e comentar textos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.
B2.6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.
B3.4 Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e funcións sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.	LGB3.4.1 Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.
B3.5 Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.	LGB3.5.1 Identifica e explica as relacións e as unidades semánticas.
B5.5 Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1975 ata a actualidade: Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/as principais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/as principais autores/as dos 80, dos 90 e o novo século.

<p>autores/as dos 80, dos 90 e o novo século. Prosa: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/as principais autores/as dos 80, dos 90 e o novo século. Teatro: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/as principais autores/as dos 80, dos 90 e o novo século.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/as principais autores/as dos 80, dos 90 e o novo século . ▪ LGB5.3.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/as principais autores/as dos 80, dos 90 e o novo século.
<p>B5.7 Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos fragmentos de obras de cada un dos xéneros sinalados.</p>	<p>LGB5.7.1 Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos fragmentos de obras de cada un dos xéneros sinalados.</p>

2.- Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas escritas - Traballos realizados
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballos de comentario crítico e redacción de textos. - Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple e coincidentes. - Entrega de exercicios de cuestións gramaticais (morfoloxía verbal e sintaxe).
Cualificación final	<p>Media aritmética das dúas primeiras avaliaciós + Ata tres puntos por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entrega de todos os exercicios gramaticais: 1 punto (0,25 cada 25% de actividades) - entrega de todas as tarefas de creación e análise textual: 1 punto (0,25 cada 25% de tarefas) - realización de cuestionarios: 1 punto(0,25 cada 25% de cuestionarios aprobados)
Proba extraordinaria de setembro	<p>Avaliarase ao alumnado sobre os contidos traballados na 1.^a e na 2.^a avaliaciós durante o tempo de clases presenciais (tendo en conta que eses contidos foron reforzados tamén ao longo da 3.^a avaliaciós).</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Neste nivel non hai alumnado coa materia pendente.</p>

3.- Metodoloxía e actividades do 3.º trimestre (recuperación, reforzo, repaso e, no seu caso, ampliación)

Contidos	Medios	Actividades	Critérios	Avaliación
Gramática Morfemas verbais Perífrases verbais Infinitivo conxugado Funcións sintácticas Lexicoloxía	Aula Virtual Correo electrónico Actividades autocorrixibles de gramática e con corrección por parte do profesorado	Segmenta as formas verbais Identifica e clasifica perífrases Identifica e xustifica o emprego do infinito conxugado Aplica os coñecementos lexicolóxicos	Elaboración e entrega de todos os exercicios propostos. Consecución de obxectivos: coñecemento e aplicación nos exercicios e en textos propios das formas verbais adecuadas, das perífrases verbais e do infinitivo conxugado.	1 punto: 0,25 cada 25% de actividades entregadas.

Análise textual	Aula Virtual	Comentarios críticos	Elaboración e entrega de todos os exercicios propostos.	1 punto: 0,25 cada 25% de actividades entregadas.
Esquema	Correo electrónico	Resumo	Consecución dos obxectivos do comentario crítico (estrutura, coherencia, cohesión, léxico, ortografía e puntuación).	
Resumo	Creación propia a partir de modelos e de acordo coas pautas facilitadas	Análise das ideas principais dun texto	Consecución dos obxectivos do resumo.	
Comentario crítico			Consecución dos obxectivos da análise de ideas dun texto.	

Contidos	Medios	Actividades	Criterios	Avaliación
Sociolingüística Literatura	Aula virtual	cuestionarios	Realización dos cuestionarios sobre os temas de Sociolingüística e Literatura	1 punto: 0,25 cada 25% de cuestionarios aprobados

4.- Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Tanto o alumnado como as familias serán informadas a través da páxina web do centro, a aula virtual, correos electrónicos, plataforma ABALAR, titores/-as e equipo directivo de toda a información necesaria para que ningún alumno ou alumna quede fora do sistema dentro das nosas posibilidades.
Publicidade	Páxina web IES “As Telleiras”.