

RESUMO PROGRAMACIÓN. Curso 2023-2024



DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

MATERIA: HISTORIA DA FILOSOFÍA 2º BACH.

COMPOÑENETES:

1. Lilian Bouza Magaly.
 - 2.- Isabel Gándara Arjomil. (comparte media xornada co profesor Omar Martínez ata o 31 de Outubro)
 - 3.- Omar Martínez Alejos (comparte media xornada coa profesora Isabel Gándara ata o 31 de Outubro)
 4. Fco. Javier de la Torre Fernández (xefe do departamento).
-
- 5.- Hilduara Perianes Guitián. (profesora do departamento de Música que imparte EVVCEE de 3º como afín)

CONTIDO (RESUMO)

1. Relación de unidades didácticas.
2. Distribución currículo nas unidades didácticas.
3. Criterios de cualificación e recuperación.
4. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentas

1. Relación de unidades didácticas.

UD	Título	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Filosofía Grega	Introdución ao inicio da filosofía na sociedade androcéntrica Grega: Platón e Aristóteles	X		
2	Filosofía medieval	A produción filosófica da sociedade feudal cristiá europea	X		
3	Filosofía moderna	A filosofía europea do renacemento: revolución científica e política		X	
4	Filosofía Ilustrada	A filosofía ilustrada: os dereitos e os deberes da cidadanía		X	
5	Filosofía contemporánea: século XIX	As filosofías críticas no capitalismo europeo			X
6	Filosofía séculos XX e XXI	Filosofía tras as guerras mundiais na sociedade global pos moderna: feminismos.			X

2. Distribución do currículo nas unidades didácticas.

UD	Título	Descrición
1	Filosofía Grega	Introdución ao inicio da filosofía na sociedade androcéntrica Grega: Platón e Aristóteles
		<ul style="list-style-type: none">▪ Introdución á historia da filosofía.▪ A universalidade dos problemas aos que se enfronta.▪ A historicidade das concepcións filosóficas propostas.▪ Os métodos de traballo en historia da filosofía.▪ xurdimento da filosofía occidental en Grecia: o paso do mito ao logos.▪ A orixe grega da filosofía occidental. A filosofía noutras tradicións culturais.▪ A cosmovisión mítica.▪ A teorización filosófica como proposta dunha cosmovisión racional.▪ pensamento dos presocráticos sobre a realidade.▪ século V, o esplendor de Atenas.▪ A democracia ateniense e a época de Pericles.▪ Aspasia de Mileto e o papel da muller na cultura e na filosofía gregas.▪ A reflexión sofista sobre o individuo e a cidadanía.▪ A figura de Sócrates e o compromiso coa polis.▪ O problema da realidade.▪ A solución platónica: a teoría das ideas e o dualismo ontolóxico e a súa problematicidade.▪ As críticas aristotélicas á teoría das ideas. Hilemorfismo, teoría das causas e teleoloxismo na natureza▪ O problema do coñecemento.▪ Os conceptos universais en Sócrates.▪ A teoría platónica do coñecemento. A dialéctica como saber. A reminiscencia.▪ proceso de coñecemento segundo Aristóteles. Experiencia sensible e o traballo do entendemento.▪ A antropoloxía na filosofía clásica.▪ método socrático e o coñecemento de si.▪ O dualismo antropolóxico platónico. A teoría da alma.

- As funcións da alma en Aristóteles.
- A discusión ética.
- O intelectualismo socrático.
- A fundamentación teórica da xustiza e as virtudes en Platón.
- Eudemonismo e virtudes na ética aristotélica.
- O debate político.
- O isomorfismo ético-político en Platón: o estado xusto e o papel da educación.
- O ser humano como animal político. A reflexión aristotélica sobre a polis.
- A época helenística.
- Alexandre Magno. Da polis ao imperio.
- Filosofía, ciencia e cultura no helenismo. A figura de Hipatia de Alexandría.
- As grandes escolas morais no helenismo. Estoicismo e epicureísmo.

UD	Título	Descrición
2	Filosofía medieval	A produción filosófica da sociedade feudal cristiá europea

A asimilación do pensamento grego pola filosofía cristiá. Etapas e cuestións fundamentais na filosofía medieval.

O encontro do cristianismo coa filosofía grega.

A patrística: o neoplatonismo en Agostiño de Hipona.

A filosofía árabe e xudía.

A escolástica. O aristotelismo en Tomé de Aquino e a crise da escolástica en Guillerme de Ockham.

A personalidade polifacética de Hildegard von Bingen.

O problema da relación entre fe e razón na filosofía medieval. De Agostiño a Ockham.

UD	Título	Descrición
3	Filosofía moderna	A filosofía europea do renacemento: revolución científica e política

O nacemento da modernidade europea.

O Renacemento.

A reforma protestante.

A revolución científica.

O xiro epistemolóxico da modernidade.

O racionalismo: René Descartes.

O empirismo: David Hume.

O debate metafísico na modernidade.

A teoría cartesiana das substancias.

O materialismo desde Thomas Hobbes á ilustración.

A cuestión da orixe e fundamento da sociedade e o poder na modernidade.

A ruptura co pensamento político medieval.

A teoría do contrato social. Thomas Hobbes, John Locke e Jean-Jacques Rousseau.

UD	Título	Descrición
4	Filosofía Ilustrada	A filosofía ilustrada: os dereitos e os deberes da cidadanía

A Ilustración como cumio da modernidade.
 O proxecto ilustrado: potencia e límites da razón.
 Os dereitos do home.
 A filosofía crítica de Immanuel Kant e o problema da metafísica como ciencia.
 A ética formal kantiana fronte ás éticas materiais (éticas da felicidade e utilitarismo).

UD	Título	Descrición
5	Filosofía contemporánea: século XIX	As filosofías críticas no capitalismo europeo

O cuestionamento do proxecto político da ilustración desde o século XIX á actualidade.
 O pensamento revolucionario de Marx: dialéctica e materialismo histórico.
 A creba do pensamento filosófico occidental.
 A crítica á cultura occidental en Nietzsche. Nihilismo e transvaloración.
 O existencialismo.
 A analítica do ser-aí. Heidegger.
 Existencia humana e liberdade radical. Sartre.
 O pensamento feminista desde a ilustración.

UD	Título	Descrición
6	Filosofía séculos XX e XXI	Filosofía tras as guerras mundiais na sociedade global postmoderna: feminismos.

O cuestionamento do proxecto político da ilustración desde o século XIX á actualidade.
 A crítica aos totalitarismos no século XX: da dialéctica da ilustración na Escola de Frankfurt á banalidade do mal en H. Arendt.
 A creba do pensamento filosófico occidental.
 Alén do suxeito da modernidade. Posmodernidade, deconstrución e pensamento feble.
 O xiro lingüístico na análise dos problemas filosóficos. Wittgenstein e a filosofía analítica.
 O pensamento feminista desde a ilustración.
 A reclamación do carácter de suxeito das mulleres: Mary Wollstonecraft e Olympe de Gouges.
 A loita polos dereitos civís e políticos das mulleres durante os séculos XIX e XX. Simone de Beauvoir.

3. Criterios de cualificación e recuperación.

Criterios de cualificación:

1. Haberá alo menos un exame por avaliación e outro de recuperación. Todas esas probas serán incluídas na táboa de indicadores.
2. En cada avaliación hai que obter unha nota media igual ou superior a 4,5 para aprobar; o exame con puntuación menor a 3 puntos non fará media cos outros.
3. Para aprobar o curso haberá que ter as 3 avaliacións aprobadas e a nota da avaliación final ordinaria será a media aritmética das tres avaliacións parciais.

4. Como norma aplicable de carácter ordinario, considérase que a partir de 5 décimas subirase ao enteiro inmediatamente superior, por exemplo: un 4,5 é un 5, pero menos de 4,5 é un 4. Sen embargo, no caso das recuperacións, a partires de 5 décimas, o redondeo será cara abaixo.
5. Ao final do curso, se todos os exames foron superados na primeira convocatoria entón sumaranse 0,5 puntos á nota final. Se todos os exames foron superados na primeira convocatoria excepto 1, entón sumaranse 0,25 puntos á nota final. Se 2 ou máis exames están suspensos entón non haberá bonificación, sendo a nota final a que resulte de calcular a media aritmética das notas parciais.

Criterios de recuperación:

1. Haberá 3 recuperacións, unha por avaliación, preferentemente ao inicio do seguinte trimestre. En calquera dos casos, a recuperación da terceira avaliación realizarase antes da avaliación ordinaria.
2. Excepcionalmente poderán ser fixados de mutuo acordo traballos para recuperar ou subir a nota. Todas estas probas e traballos serán reflectidos na táboa de indicadores.
3. A cualificación das recuperacións estará composta polo resultado dunha proba escrita. O alumnado supera a materia cando acada unha cualificación de 5, unha vez aplicadas as regras de redondeo expostas máis arriba, nos criterios de cualificación.
4. A cualificación da avaliación extraordinaria estará composta polo resultado dunha proba escrita deseñada de acordo cos criterios das probas de acceso a universidade. O alumnado supera a materia cando acada unha cualificación igual ou superior a 5 puntos, neste caso sen mediar a aplicación das regras de redondeo.

4. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

1. Teráse en conta o Plan de Reforzo (artigo 51 da Orde do 8 de Setembro 2021 de atención á diversidade). O plan deberá ser elaborado polo profesorado que imparte a materia baixo directrices do departamento co coñecemento da titora ou titor.
2. O plan deberá ter como referentes os obxectivos da materia e adquisición de competencias.
3. Realizaráselle ao alumnado unha proposta de traballo completo e individualizado no que se desenvolvan os criterios mínimos exisibles en cada unidade didáctica.
4. Está proposta será resultado dun seguimento individualizado que se fará do alumnado revisando os traballos entregados por trimestre para poder asignar un novo traballo final.
5. No caso de non superar as probas o alumnado será convocado a unha proba final (Artigo 11. Orde do 20 de maio de 2022 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2022/23 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia) que se adecuará ás datas previstas para a ABAU e que versará sobre a totalidade dos contidos. Neste caso a cualificación estará composta exclusivamente polo resultado da proba final (PF) proposta.