IESP AMES – CURSO ACADÉMICO 2021-2022

PROGRAMACIÓN DE LINGUA ITALIANA
SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA

ÍNDICE

- Introdución e contextualización. Desenvolvemento da programación... 3
- Concrecións metodolóxicas da materia 7
- Competencias clave ... 8
- Atención á diversidade 10
- Procedementos e Instrumentos da avaliación 11
- Criterios de cualificación 11
- Criterios de promoción 14
- Organización de procedementos para acreditar coñecementos previos 14
- Avaliación inicial 14
- Probas extraordinarias e pendentes 14
-Elementos transverais 15
- Actividades complementarias e extraescolares ... 15
-Materiais e recursos didácticos 16
- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.... 17
-Avaliación da programación 18
- Programació Primeiro de Bacharelato ... 23
- Programació Segundo de Bacharelato ... 59

INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN. DESENVOLVEMENTO DA PROGRAMACIÓN

A materia de lingua italiana ofértase como segunda lingua nos cursos de bacharelato.

O IES Ames é un centro plurilingüe que imparte varias materias en lingua italiana. Ademáis é un centro que participa muy frecuentemente en programas europeos, como por exemplo o antigo programa Comenius no que colaborou en varias ocasións en cursos anteriores. En algún destes programas no que o centro participou colaborouse con centros escolares italianos. Estas características particulares deste centro posiblemente fomenten que unha parte do alumnado amose interés por aprender linguas estranxeiras.

O concello de Ames, na provincia de A Coruña, atópase na comarca natural de Amaía limitado cos municipios de Santiago de Compostela, Teo, Brión, A Baña e Val do Dubra. Ten unha extensión de 94 km sobre a que se distribúen as súas 116 entidades de poboación e 11 parroquias. Os dous núcleos de poboación principais son Bertamiráns e O Milladoiro, que concentran máis do 60% dos 30.267 hab. do concello en 2015.

As características urbanas actuais do concello son relativamente recentes e contrastan coa tradicional estructura económica e demográfica dun concello rural como o foi Ames ata os anos 1990. A partir de entón, o concello vese afectado por un proceso de metropolización con orixe en Santiago de Compostela: a proximidade a esta cidade xunto co menor prezo do solo, fixo que Ames absorbese parte do crecemento da capital, que se dirixiu principalmente aos núcleos de Bertamiráns e O Milladoiro. A expansión do fenómeno urbano fai que as características deste se mesturen coas dun medio rural de baixas densidades e usos agro-gandeiros do solo.

A poboación

A situación de Ames na área urbana de Santiago de Compostela explica en grande medida o enorme crecemento de poboación desde a década dos 90, que pasa de apenas 10.000 hab. en 1991 a máis do triplo no 2015. Nos últimos catro anos, a taxa de crecemento diminúe pero segue a manter números positivos, que o sitúan como un dos municipios galegos máis dinámicos en termos demográficos. Polo que atinxe ao ámbito educativo, a presión do crecemento do alumnado obriga a un coñecemento profundo sobre o estado do sistema educativo coa finalidade de identificar as debilidades e necesidades, e planificar solución.

Con respecto ao nivel académico dos pais e nais de Educación Primaria, predominan as ensinanzas universitarias que no caso das mulleres case acada o 50% e no caso dos homes o 40%. Existe, polo tanto, un maior nivel académico por parte das nais, froito do incremento das mulleres na educación superior nas últimas décadas. En canto á Formación Profesional, a porcentaxe representada polos pais é sensiblemente maior á das nais cun 22,1% fronte un 16,52%.

No referido á Educación Secundaria, existe semellanza na porcentaxe representada se suman a primeira etapa e a segunda de Educación Secundaria, pero vemos como no caso das nais é máis habitual acadar o nivel máis alto, aínda que non se continúen cos estudos. Só un 12,19% no caso dos homes e un 9,13% no caso das mulleres remataron os seus estudos na Educación Primaria. Así pois, o nivel educativo dos pais e nais é relativamente alto, debido, en parte á chegada nos últimos anos de poboación nova vinculada a traballos cualificados na capital de Galicia.

Centros educativos públicos de Ames

A oferta educativa municipal de Ames contempla dúas escolas infantís (O Bosque e a Madalena); dúas escolas unitarias (A Igrexa e Covas); unha escola de educación infantil (EEI Milladoiro); tres centros educativos de infantil e primaria (CEIP Barouta, CEIP Agro do Muíño e CEIP A Maía); un centro educativo de primaria (CEP Ventín) e dous institutos de ensino secundario (IESP de Ames e o IES de Milladoiro.)
O IESP de Ames ten adscritos os seguintes centros: CEIP Barouta, CEIP Agro do Muíño e o CEIP a Maía.

No curso 2021/21 aplícase a Lei Orgánica de Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) en todos os cursos da ESO e de Bacharelato O **decreto 86/2015, do 25 de xuño**, establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

Coa finalidade de establecer as condicións propicias para afondar nos cambios metodolóxicos necesarios para alcanzar aqueles obxectivos, a **Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro**, deulle unha nova redacción ao artigo 6 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, para definir o currículo como a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas. O currículo estará integrado polos obxectivos de cada ensinanza e de etapa educativa; as competencias, ou capacidades para aplicar de xeito integrado os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, e para lograr a realización adecuada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos; os contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa, e á adquisición de competencias; a metodoloxía didáctica, que abrangue tanto a descrición das prácticas docentes como a organización do traballo dos/das docentes; os estándares e resultados de aprendizaxe avaliables; e os criterios de avaliación do grao de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa. Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.
A nova configuración curricular da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato no sistema educativo galego establece o agrupamento de **materias** en tres bloques: troncais, específicas e de libre configuración autonómica. O currículo, así mesmo, regula a relación entre os obxectivos, os contidos, os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliables e as competencias clave nas diferentes materias.
En liña coa Recomendación 2006/962/EC, do 18 de decembro de 2006, do Parlamento Europeo e do Consello, sobre as **competencias clave** para a aprendizaxe permanente considérase que "as competencias clave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e o seu desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego". A aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral.
As concrecións curriculares para os distintos bloques de materias constrúense a partir dos **criterios de avaliación**, ligándoos cos demais compoñentes de cada materia. Os criterios de avaliación relaciónanse directamente cos estándares de aprendizaxe, que non son máis que concrecións dos propios criterios, e eses estándares conéctanse coas competencias clave. Por outra banda, os criterios de avaliación describen o que se pretende lograr en cada disciplina, e, neste sentido, os contidos non son máis que os medios para os alcanzar.

En cada materia, os **contidos** agrúpanse en bloques, o que non supón unha secuencia nin implica unha organización pechada; pola contra,

permite organizar de diferentes formas os elementos curriculares e adoptar a metodoloxía máis adecuada ás características das aprendizaxes e do grupo de alumnos e alumnas a quen van dirixidos.

As competencias clave están ligadas a un desempeño eficaz nun contexto determinado. As situacións de aprendizaxe deseñadas para o seu desenvolvemento deberán incorporar tarefas que contextualicen as aprendizaxes e que permitan avanzar en máis dunha competencia ao mesmo tempo. O **enfoque metodolóxico** deberá sustentarse nas referidas situacións de aprendizaxe, coa finalidade de que os contidos se convertan en coñecementos aplicables con eficacia. Neste deseño é responsabilidade do centro docente e do profesorado a adecuada selección da metodoloxía, que deberá ser variada e adecuada ás características e aos ritmos de aprendizaxe dos alumnos e das alumnas. Tamén se ten en conta o **Decreto 229/2011, do 7 de decembro**, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes na Comunidade Autónoma de Galicia.

As actividades de aprendizaxe integradas poden incluír elementos curriculares procedentes de distintos bloques. Á súa vez, estes elementos poderán formar parte de diferentes actividades e, co obxecto de mellorar os resultados, esas actividades poderán ter carácter interdisciplinar.

A **Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro**, se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato.

O referente para avaliar as aprendizaxes do alumnado son os criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliables. No deseño das situacións de aprendizaxe tomaranse en consideración todos os elementos do currículo, entre eles os procedementos e os instrumentos de avaliación, así como os criterios de cualificación que permitan avaliar tanto os resultados da materia como o nivel competencial alcanzado polos alumnos e as alumnas.

Finalmente, no curso 2021/2022 manterase en vixencia o Protocolo de adaptación ao contexto da Covid-19 seguindo as instrucións da Resolución do 10 de setembro de 2021 pola que se ditan instrucións para a adopción de medidas organizativas nos centros educativos como consecuencia da pandemia da COVID-19 . Por iso, para todos os cursos desta Programación Didáctica contémplanse tres posibles escenarios en función da situación sanitaria: ACTIVIDADE LECTIVA PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL E/OU NON PRESENCIAL.

.

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES PARA A ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

No caso de actividade lectiva semipresencial e/ou non presencial, todos os estándares de aprendizaxe serán considerados imprescindibles, aludindo ao seu grao mínimo, como aparecen desenvolvidos en cada un dos cursos desta Programación Didáctica, para lograr a adquisición das competencias clave.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado, en calquera dos tres escenarios contemplados será unha avaliación diagnóstica, continua, formativa e integradora. Os referentes para a comprobación do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da etapa nas avaliacións continua e final da materia son os criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe que aparecen reflectidos nesta Programación Didáctica.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

No caso de actividade lectiva presencial serán os que aparecen para cada curso desta Programación Didáctica. De producirse un ensino semipresencial e/ou non presencial, seguiríase tendo en conta, igual que na actividade lectiva presencial, tanto o traballo realizado (desde a casa, nese caso, e entregado en tempo e forma solicitado polos docentes) como as probas escritas presenciais. Só no caso de que non se puidesen realizar probas escritas presenciais o profesorado podería optar por probas telemáticas. Para as probas telemáticas poderíanse solicitar comprobacións de autencidade naqueles casos onde se detectasen incoherencias

METODOLOXÍA DIDÁCTICA NO CASO DE ENSINO A DISTANCIA

Neste caso, para garantir a adquisición das aprendizaxes básicas e a avaliación continua,o deseño das tarefas adaptaríase para ser realizadas a través de medios telemáticos:

- Preferentemente aula virtual
- Clases con videoconferencia

- plataformas das editoriais con recursos para o alumnado e uso das versións dixitais dos materiais sempre e cando as distintas editoriais proporcionen licencias dixitais de ditos materiais.
- Outras plataformas e ferramentas dixitais: edmodo, kahoot, socrative, remind, ...

MODO DE PROVEER O DEREITO Á EDUCACIÓN

O Plan de Continxencia do IESP Ames é o marco establecido no caso dunha actividade lectiva non presencial

CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA

A metodoloxía a aplicar axustarase aos principios da aprendizaxe significativa donde o alumno-a sexa o protagonista e artífice da súa propia linguaxe e non un mero receptor pasivo. O alumno-a debe observar, reflexionar, participar, investigar, construir, etc.

A lingua é unha canle da comunicación humana, e ensínase como tal, é dicir, por medio do uso; polo tanto o italiano, a lingua ensinada, será a utilizada polo profesor e os alumnos-as, aínda que se recurra á lingua materna á hora de facer algún tipo de aclaración.

As unidades temáticas desenvolveranse atendendo ás catro destrezas lingüísticas: escoitar, falar, ler e escribir.

Partimos da base de que o coñecemento da lingua italiana será nulo ou moi escaso entre o alumnado, pero a idiosincrasia desta lingua é tal que posibilita que, ao escoitala, aos oíntes que coñecen e falan castelán ou galego (e algúns deles tamén italiano), lles soa familiar, de maneira que a aprendizaxe resulta un pouco máis fácil. Sen embargo, esta maior similitude entre a lingua italiana e as linguas máis coñecidas polo alumnado, trae aparelladas algunhas dificultades que convén non eludir: por exemplo o problema dos "falsos amigos", ou palabras iguais pero con significado moi diverso, debe ser largamente comentado; así como o uso distinto de preposicións idénticas. Pola mesma razón, débese facer fincapé nas diferenzas entre as linguas, evitando as transferencias automáticas entre o galego e o castelán, e a lingua obxecto de estudo.

En síntese indícanse a continuación as principais concrecións metodolóxicas da materia:

- No tratamento da materia primará un enfoque comunicativo, polo que os elementos do currículo definiranse sempre en base aos procesos de comunicación aos que van encamiñados, adecuándose ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase ao redor de actividades de lingua tal como estas descríbense no Marco de Referencia Común Europeo: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos.

- A metodoloxía centrarase no alumno, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso para que adquira as diversas competencias implicadas na comunicación e, desenvolva a capacidade de pór todas estas competencias en práctica de maneira conxunta para producir e procesar textos orais ou escritos adecuados aos contextos de actuación correspondentes.
- A metodoloxía didáctica será activa e participativa, favorecendo o traballo individual e o cooperativo do alumnado, así como o logro dos obxectivos e das competencias correspondentes.

- Incidirase ademais de maneira especial no aproveitamento didáctico de recursos dixitais, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar ao alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe

CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE SEGUNDA LINGUA ITALIANA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Segundo o Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se regulan as ensinanzas de educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG luns, 29 de xuño de 2015), no marco da proposta realizada pola Unión Europea identificáronse sete competencias clave: Comunicación Lingüística (CCL); Competencia Matemática e Competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía (CMCCT); Competencia Dixital (CD); Aprender a Aprender (CAA); Competencias Sociais e Cívicas (CSC); Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor (CSIEE); e Conciencia e Expresións Culturais (CCEC).

A materia de lingua italiana, dado que é unha lingua estranxeira, contribúe en maior medida ao desenvolvemento da **Competencia en comunicación lingüística,** pero tamén contribúe ao desenvolvemento do resto das competencias: **competencia dixital**, **competencia para aprender a aprender, competencias sociais e cívicas**, **sentido de iniciativa e espírito emprendedor e conciencia e expresións culturais.**

1. Comunicación Lingüística (CL):
   1.1. Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.
   1.2. Ser capaz de escoitar, falar e conversar en italiano.
   1.3. Ser capaz de expresarse en italiano, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a Linguaxe apropiada a cada situación.
   1.4. Saber ler textos en italiano e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.
   1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas.
   1.6. Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do italiano a partir das linguas que xa coñece.

3. Competencia Dixital (CD):
   3.1. Acceder a todo tipo de información que se pode encontrar en italiano.
   3.2. Utilizar o italiano para comunicarse con outras persoas a través do correo electrónico, foros, etc.
   3.3. Crear contextos sociais e funcionais de comunicación.
   3.4. Aproveitar os recursos dixitais para contactar con modelos lingüísticos diversos.

4. Competencia para Aprender a Aprender (CAA)

4.1. Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipótese e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.
4.2. Reflexionar sobre a propia aprendizaxe.

5. Competencias Sociais e Cívicas (CSC)

5.1. Utilizar o italiano como vehículo de comunicación e transmisión cultural.
5.2. Recoñecer e aceptar, mediante o coñecemento do idioma, as diferenzas culturais e de comportamento.
5.3. Intercambiar información persoal en italiano para reforzar a identidade dos interlocutores.
5.4. Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender cos outros.

6. Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor (CSIEE)

6.1. Adquirir conciencia de valores e actitudes tales como a responsabilidade, a perseveranza, o autocoñecemento, a autoestima, a creatividade, a autocrítica, o control emocional, a capacidade de elixir, asumir riscos, etc.
6.2. Ser capaz de elixir con criterio propio, imaxinar proxectos e levar adiante accións tanto no plano individual como en grupo.
6.3. Conseguir transformar as ideas en accións pasando polas fases de análise, desenvolvemento, planificación, toma de decisións, actuación, avaliación, auto avaliación, conclusións e posibles melloras.
6.4. Dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo. Poñerse no lugar do outro, valorar as súas ideas, dialogar e negociar, ser asertivos e traballar de forma cooperativa e flexible, ter espírito de superación e asumir riscos.

7. Competencia Artística e Cultural. Conciencia e Expresións Culturais (CCEC).

7.1. Aproximarse mediante o estudo da lingua a outros autores que contribuíron dende distintas áreas á manifestación artística.
7.2. Expresar en italiano opinións, gustos e emocións que producen as diversas manifestacións culturais e artísticas.
7.3. Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.
7.4. Realizar representacións de simulacións e narración.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

As actividades de reforzo e ampliación permiten darlles unha atención individualizada aos alumnos, segundo as súas necesidades e o seu ritmo de aprendizaxe. Como punto de partida tomamos en conta catro ámbitos de diversidade:

▪ A capacidade para aprender

Cada alumno/a ten o seu propio ritmo de aprendizaxe. Partimos da base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo, sempre que sigan un ritmo sostido de traballo, que pode ser diferente para cada un.

▪ A motivación para aprender

A motivación do alumno/a para aprender é moi diversa, sobre todo cando se trata dun idioma, xa que depende moito do historial de éxito ou de fracaso que tivese ata ese momento. En moitas ocasións, a motivación está directamente condicionada polo ambiente e polo contexto no que os alumnos se desenvolven.
Trataranse temas que fan posíbel a implicación emocional dos alumnos/as, dado o noso convencemento de que cando se apela ao que directamente lles afecta e lles interesa, a resposta ante o estimulo está asegurada.

▪ Os estilos de aprendizaxe

Pensando nos diferentes estilos e niveis de desenvolvemento das capacidades de aprendizaxe faranse varios tipos de actividades que dan cabida aos distintos estilos de aprendizaxe, enmarcadas nunha secuencia de estratexias para que desenvolvan a súa autonomía en cada destreza comunicativa. Ademais fomentamos a reflexión dos alumnos/as sobre a súa propia aprendizaxe, para que sexan conscientes do seu progreso e tamén aprendan de xeito máis efectivo; isto implica unha maior motivación e responsabilidade por parte do alumnado.

▪ Os intereses dos alumnos/as

Está comprobado que os intereses dos alumnos/as se diversifican moito máis en Bacharelato. O seu interese por aprender un idioma varía moito dependendo da súa motivación e/ou necesidade de facelo. Por iso inclúense unha gran variedade de temas, intentando que sexan de interese para a maioría.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DA AVALIACIÓN

- Os alumnos realizarán a comunicación interpersoal durante este curso entre os seus compañeiros e co profesor. Destes actos de intercomunicación oral, os alumnos deberán comprender polo menos a mensaxe global e os datos específicos que lles fan falta para adiantar o discurso.
- Utilizaranse grabacións de radio, televisión, cintas de música, de video e grabacións dos textos do libro para facer prácticas de comprensión oral.
- Traballarase na comprensión dos textos escritos e na produción propia. O tipo de textos que se presentará para a comprensión servirá a miúdo de modelo para a produción. Sen embargo, os alumnos poderán entender textos moito máis longos e complexos dos que poderán producir.
- Utilizaranse medios de consulta que faciliten a aprendizaxe: dicionarios, gramáticas...
- Utilizaranse todo tipo de textos: narrativos, publicitarios, informativos... sempre e cando estén escritos en italiano estándar e sen rasgos dialectais. Tamén comezará a lectura de textos de rexistro literario.

Os instrumentos de avaliación empregados serán basicamente os seguintes:

- ✓ exercicios de control para o traballo das destrezas
- ✓ probas puntuais
- ✓ probas trimestrais (orais e escritas)
- ✓ observación do traballo diario en clase e fora da clase para avaliar tanto o traballo individual como colectivo.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

(Criterios para os contidos serán os mesmos para todos os escenarios: presencial, semi-presencial e non presencial)

A avaliación terá en conta ademáis de a realización de polo menos unha proba escrita sobre os contidos por cada ciclo avaliativo, as actividades realizadas por cada alumno na clase e na casa, a actitude cara a asignatura e o grao de progreso ao longo do curso.

- Contidos 1º Bacharelato: Comprensión escrita 10
  Expresión escrita 30

Comprensión oral 15
Expresión oral 15
Coñecemento da lingua (Gramática e vocabulario) 30

- Contidos 2º Bacharelato: Proba modelo ABAU con catro preguntas:
  Pregunta 1 (resumo do texto): 10
  Pregunta 2 (comprensión do texto): 10
  Pregunta 3 (gramática) 25
  Pregunta 4 (expresión escrita) 25
  Comprensión oral 15
  Expresión oral 15

A súa valoración farase mediante probas, tarefas individuais ou en parellas ou grupos.
A porcentaxe que ocupará a cualificación dos contidos dentro da cualificación global de cada ciclo avaliativo será un 50% .

- Actitudes e traballo da clase (Primeiro e Segundo de Bacharelato) Escenario presencial e semi-presencial

Para a valoración deste apartado o profesor utilizará a observación directa, atenta e detallada, da que, a ser posible, deixará constancia no seu caderno.

Comportamento e respeto ao profesor e compañeiros 10
Indicadores: É respetuoso co profesor e compañeiros
Non entorpece e interrompe o desenvolvemento das clases
Non se descentra falando e mantendo conversas

Traballo e implicación nas actividades na aula e fóra da aula 45
Indicadores: Trae os materiais necesarios para as clases
É puntual e asiste regularmente ás clases
Realiza o traballo asignado dentro e fóra da aula
Realiza as tarefas nos prazos requeridos

Ten unha participación activa nas actividades da aula tanto (individuais e grupo)

Esforzo por progresar e mellorar 45
Indicadores:

Está atento ás explicacións do profesor
Axústase ás instrucións e pautas dadas para a realización das tarefas asignadas
Amosa interese en realizar as tarefas coa maior corrección posible cos propios medios e con esforzo persoal (non usa traductores, non copia e pega de internet, etc.)
Na realización das tarefas amosa unha evolución positiva acorde cos seus coñecementos previos
Presta atención ás correccións dos traballos realizados para evitar repetir os mesmos erros
Preocúpase por pedir aclaracións, axuda, etc para acadar un mellor rendemento

A porcentaxe que ocupará a cualificación das actitudes e traballo da clase dentro da cualificación global de cada ciclo avaliativo é o 50%

- Actitudes e traballo da clase (escenario non presencial)

Traballo e implicación nas actividades (40)
Indicadores: Conéctase regularmente ás clases telemáticas
Realiza todo o traballo asignado
Realiza as tarefas nos prazos requeridos
Ten unha participación activa nas clases a distancia cando se require a interacción

Esforzo por progresar e mellorar (60)

Indicadores: Está atento ás explicacións
Axústase ás instrucións e pautas dadas para a realización das tarefas asignadas
Amosa interese en realizar as tarefas coa maior corrección posible cos propios medios e con esforzo persoal (non usa traductores,

non copia e pega de internet, etc.)
Na realización das tarefas amosa unha evolución positiva acorde cos seus coñecementos previos
Presta atención ás correccións dos traballos realizados para evitar repetir os mesmos erros
Preocúpase por pedir aclaracións, axuda, etc para acadar un mellor rendemento

A porcentaxe que ocupará a cualificación das actitudes e traballo da clase dentro da cualificación global de cada ciclo avaliativo é o 50%

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Os alumnos e as alumnas terán promoción de primeiro a segundo de bacharelato cando teñan superadas as materias cursadas ou teñan avaliación negativa en dúas materias, como máximo. En todo caso, deberán matricularse en segundo curso das materias pendentes de primeiro.

ORGANIZACIÓN DE PROCEDEMENTOS PARA ACREDITAR COÑECEMENTOS PREVIOS

Será requisito indispensable a superación previa da materia do primeiro curso para poder ser avaliado/a na materia de segundo. Nos casos en que, por motivo da organización do centro, o alumnado de segundo curso non poida asistir ás clases de lingua estranxeira I, esta materia tratarase de forma análoga ás pendentes e se lle proporá ao alumnado un plan de traballo con expresión dos contidos mínimos exixibles e das actividades recomendadas.Ademáis, o alumnado deberá realizar probas parciais (unha proba por avaliación) para verificar a superación desa materia.

AVALIACIÓN INICIAL

Procedementos: Actividades de produción oral

É de supoñer que os alumnos que elixen esta materia no primeiro curso do bacharelato non teñen coñecementos previos. De todos xeitos durante a primeira semana do curso desenvolveranse actividades de produción oral a modo de breves entrevistas ao alumnado para comprobar se carecen totalmente de coñecementos previos ou, se posúen algún coñecemento da materia.

No segundo de bacharelato levaranse a cabo probas de produción e/ ou comprensión oral para comprobar o nivel de coñecementos adquiridos.

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA E PENDENTES

A avaliación dos alumnos que non superen a materia mediante os exames ordinarios farase mediante una proba extraordinaria que avaliará os coñecementos conceptuais e terá un número de preguntas valoradas segundo a súa entidade e sempre acordes ás realizadas ao longo do curso.Para superar a convocatoria extraordinaria o alumno deberá amosar o grao mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe.

Criterios de cualificación da proba extraordinaria:
Comprensión escrita: 20%
Expresión escrita: 40
Coñecemento da lingua (gramática e vocabulario): 40%

Os alumnos que queden coa materia pendente recibirán actividades das que se fará un seguimento por parte do profesor. Preténdese que esas actividades sirvan ao alumno para a súa recuperación a través da realización dunha proba que se axusta ao grao mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe para o nivel a recuperar. Ofreceranse tres datas para dita proba, que son como tres oportunidades que ten o alumno para a superación da materia pendente. Os criterios de cualificación serán os mesmos que os da proba extraordinaria.

ELEMENTOS TRANSVERSAIS

- Comprensión lectora, expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC. Como é de esperar, na materia da lingua italiana traballanse principalmente a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, pero tamén se traballan a comunicación audiovisual e as TIC .
- Desenvolvemento de actividades que promoven tanto o traballo cooperativo como colaborador. Exemplo do desenvolvemento das devanditas destrezas son debates sobre temas que suscitan controversia ou conversacións entre os alumnos.
- Emprendimento: Desenvolvemento de actividades que esixirán ao alumno ser asertivo á hora de dar a súa opinión, flexible e cooperativo. Favorecerase o desenvolvemento de calidades como a imaxinación, creatividade, confianza en si mesmo ou o sentido crítico. Os alumnos adquiren autonomía a medida que avanza no coñecemento da lingua.
- Educación en valores sociais: xa que o coñecer unha lingua implica o coñecemento de trazos sociais e feitos culturais vinculados aos falantes destas e que poden ser traballados paralelamente á unidade
- Educación moral e cívica: a importancia de coñecer e respectar outras formas de vida e cultura diferentes á nosa, que se expresan mediante a súa indumentaria e aspecto externo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se a situación sanitaria cambiara, realizarase un intercambio escolar con un centro escolar italiano no caso de que houbese un número suficiente de alumnos españois e italianos interesados en participar en dita actividade.

MATERIAL DIDÁCTICO

PRIMEIRO BACHARELATO

Libro de texto de referencia**:**
Espresso uno. Ziglio,Luciana e Rizzo,Giovanna. **Alma edizioni,Firenze,2004.**
Outros libros:
*Grammatica pratica della lingua italiana.Esercizi,test,giochi.*Nocchi,Susanna.**Alma edizioni,Firenze,2002.**
*Grammamia.*Nocchi,Susanna e Chiappelli,Tiziana.**Alma edizioni,Firenze,2002.**
*Espresso.Attività e giochi per la classe 1 e 2.*Alberti,Cinzia.**Alma edizioni,Firenze,2004.**
*Un tuffo nell'azzurro.*Patrizia Pacci.**Panozzo editore,Rimini.**
*L'italiano?Sì,grazie.Volume1,2,3.***EuropeanLanguageInstitute,**

SEGUNDO BACHARELATO

Libro de texto de referencia: ESPRESSO. Corso di italiano 2. Alma edizioni Firenze.
Outros libros utilizados:
-DU BESSÉ Percorso guidato. Guida di Firenze con attivitá ed esercizi. Bonacci editore.
- ROSSELLA BOZZONE. Viaggio nell'italiano. Loescher editore. Torino, 1995.
-L'italiano? Si, grazie. Volumen 1, 2 e 3 (European language institute). Tecnostampa.
- BATTAGLIA. Gramática italiana para estudiantes de habla española. Bonacci editore.
- V.V.A.A.Letture in gioco.Attività e giochi per leggere in italiano.Alma edizioni.Firenze,2003
- LOMBARDO / NOSEGNO / SANGUINETTI. L'italiano con i fumetti. Guera edizioni. Perugia, 2003.
-ANNA IGNONI. Primi piani sugli italiani. Guerra edizione. Perugia, 2002.
-SARO MARRETTA. Pronto, commissario? Lettura italiana per stranieri. Bonacci editore. Roma, 1996.
Video.
-Il Ciclone..1993.Regia di Leonardo Pieraccioni.
L'era glaciale.2002.Regia di Chris Wedge
5.Grabacións de radio.
6. Xornais e revistas.

7. Contos e fragmentos literarios.
8. Xogos.

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ao contexto da aula.	Se adecúa parcialmente ao contexto da aula.	Se adecúa completamente ao contexto da aula.	
Plans de mellora.	Non se adoptaron medidas de mellora tras os resultados académicos obtidos.	Identificáronse as medidas de mellora a adoptar tras os resultados académicos obtidos.	Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron as medidas axeitadas de atención á diversidade.	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade axeitadas.	
Temas transversais.	Non se traballaron todos os temas transversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.	Traballáronse todos os temas transversais na materia.	
Programa de recuperación.	Non se estableceu un programa de recuperación para os alumnos.	Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos que o necesiten.	Estableceuse un programa de recuperación eficaz para os alumnos que o necesiten.	
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos	Alcanzáronse parte dos obxectivos	Alcanzáronse os obxectivos da materia	

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Competencias.	Non se desenvolveron a maioría das competencias relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	
Materiais e recursos didácticos.	Os materiais e recursos didácticos utilizados non foron os axeitados.	Os materiais e recursos didácticos foron parcialmente adecuados.	Os materiais e recursos didácticos foron completamente axeitados.	
Métodos didácticos e pedagóxicos.	Non contribuíron á mellora do clima de aula e de centro.	contribuíron parcialmente á mellora do clima de aula e de centro.	contribuíron á mellora do clima de aula e de centro.	
Resultados avaliación.	Non satisfactorios.	Foron moderados.	Moi satisfactorios.	

MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN

A avaliación do proceso de ensino e da práctica docente proporcionará a información necesaria para a revisión e avaliación da programación didáctica.A programación e o seu desenvolvemento serán obxecto de seguimento e avaliación específicos.

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				

2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos [Só no caso de ser necesario en bacharelato].				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
19. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final.				
19. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria.				
20. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes.				
21. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes.				

22. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
23. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
24. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

OBXECTIVOS XERAIS DA SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA NO BACHARELATO

En 1º e 2º de Bacharelato os prinscipais obxectivos serán: a, b, c, f, p .O bacharelato contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lle permitan:

a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.

b) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.

c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.

f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.

g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.

h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.

l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.

m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

PRMEIRO BACHARELATO

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
	Bloque 1. Comprensión de textos orais					
a b c f	B1.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto. B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude	SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios	CCL CAA CSC CCEC	Esfórza se en mellora r o proceso de compre nsión usando estrate-xias ,	-TA -OA

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecución	Instrumentos avalia-ción
	Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, entoación, etc.). Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecemento doutras linguas, e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.). Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación	media, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito. B1.3. Comprender o esencial e a información relevante en situacións que impliquen a solicitude de información xeral (datos persoais, lugares, horarios, datas, prezos, formas de pagamento, actividades, etc.), sempre que lle poidan	coñecementos e as experiencias doutras linguas.		coñece-mentos adquiridos e experi-encias noutras linguas.	
			SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.	CCL CAA CSC CCEC CD	Comprende a información principal de instrucións e indicacións se	-TA -OA

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
	comunicativa, e conciencia da importancia de chegar a comprender textos orais sen precisar entender todos e cada un dos seus elementos. B1.3. Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.	repetir o dito. B1.4. Comprender o esencial en conversas sinxelas, básicas e breves sobre argumentacións básicas, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes do ámbito persoal ou público, estados de saúde, sensacións e sentimentos básicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito. B1.5. Comprender o sentido xeral e a información moi relevante e sinxela de presentacións ben estruturadas sobre temas familiares e predicibles, e de programas de televisión tales como			se lle repite	
			SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	CCL CAA CSC CCEC	Logra a compre nsión global e detala-da en convers as e entrevis tas formais se se lle axuda con repetici óns e	-TA -OA

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecución	Instrumentos avalia-ción
		informativos, entrevistas ou anuncios, sempre que as imaxes sexan suficientemente redundantes para facilitar a comprensión.			aclaracións	
			SLEB1.4. Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.	CCL CAA CSC CCEC CD	Capta o sentido global e os detalles en diversas transa-ccións e xestións cotiás se volve a escoitar	-TA -OA

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
			SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiáns ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.	CCL CAA CSC CCEC	Capta os diver-sos senti-dos e matices en conver-sas infor-mais de veloci-dade lenta media e con axuda do interlo-	-TA -OA -PO

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe- tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia- ción
					cutor	
			SLEB1.6. Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.	CCL CAA CSC CCEC CD	Capta a informa ción relevan te en presen. tacións, docu.m entais, informa tivos, entrevis tas televisi. vas , anun.ci os	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe- tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia- ción
					publici- tarios, progra- mas de entrete mento cando se usa lingua están- dar con unha boa estrutu- ración, clarida- de e hai imaxes	

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
	Bloque 2. Produción de textos orais					
a b c f	B2.1. Estratexias de produción: Planificación: Identificar o contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. Adecuar o texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. Execución:	B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe. B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media, e de estrutura simple e clara, recorrendo, entre outros, a procedementos como a reformulación, en termos máis sinxelos ou de significado aproximado, do que se quere expresar cando non se dispón de estruturas ou léxico máis complexos en	SLEB2.1. Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.	CCL CAA CSC CCEC CD	Fai presen-tacións ilustra-das,ben estrutu-radas e planifi-cadas e respon-de a pregun-tas sinxelas dos oíntes	-TA -OA -TI -TC

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
	Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica. Activar os coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. Expresar a mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente. Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría	situacións comunicativas máis específicas. B2.3. Intercambiar con pronuncia clara e intelixible, información en situacións de comunicacióalumnado e menos habituais, pero predicibles, nas que teña que expresar o acordo, o desacordo, o interese, a posibilidade e a imposibilidade, usando un repertorio de expresións frecuentes no ámbito público (doenzas, pequenas reclamacións, etc.), así como na expresión básica dos sentimentos e os intereses persoais, tales como satisfacción, desgusto, admiración e sorpresa. B2.4. Producir textos de extensión breve ou media, tanto cara a cara como por	SLEB2.2. Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.	CCL CAA CSC CCEC	Particip a activam ente en convers as e entrevis tas formais con relativa fluidez, naturali dade,pr ecisión, sobre temas variado s	-TA -OA -PO

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución	Instrumentos avaliación
	expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir ou parafrasear un termo ou unha expresión. Usar a lingua materna ou "estranxeirizar" palabras da lingua meta. Pedir axuda.	teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, cun discurso comprensible e adecuado á situación, e utilizando as estratexias necesarias para iniciar, manter e facer progresar a comunicación. B2.5. Intercambiar información e opinións, dar instrucións, describir e narrar acontecementos sinxelos, xustificar brevemente os motivos de accións e planos, formular hipóteses, facer suxestións e argumentar de xeito sinxelo, aínda que se produzan pausas para planificar o que se vai dicir e, en ocasións, haxa que formular a mensaxe en termos máis sinxelos e repetir ou reelaborar o dito para axudar á comprensión da persoa interlocutora.	SLEB2.3. Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.	CCL CAA CSC CCEC	Amosa desenvoltura e usa estratexias de comunicación en diversas situacións tanto habituais como menos habituais	-TA -OA

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
	Paralingüísticos: Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas e contacto visual ou corporal). Usar elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo. B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender. B2.3. Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de		SLEB2.4. Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e se expresan e xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo.	CCL CAA CSC CCEC CD		-TA -OA

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe- tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia- ción
	situación de comunicación.					
	Bloque 3. Comprensión de textos escritos					
a b c f	B3.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou	B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recurso ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.	SLEB3.1. Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un	CCL CAA CSC CCEC CD	Recoñe ce a informa ción concre- ta en textos de tipo xorna- listico e artigos	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
	extensiva). Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e experiencias noutras linguas. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.	B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas, sinxelas e predicibles, de carácter público, institucional ou corporativo. B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos descritivos ou narrativos breves e ben estruturados nos que se informa de acontecementos, se describen accións, persoas, obxectos e lugares, e se manifestan opinións con expresións sinxelas, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do seu nivel escolar. B3.4. Recoñecer a estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa	uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.		divulga-tivos breves e ben estrutu-rados e con lingua-xe clara	
			SLEB3.2. Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con	CCL CAA CSC CCEC CD	Capta o sentido global e específi co en anun-cios e comuni cacións	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
	B3.2. Recoñecemento da estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura).	destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura), e comprender un repertorio elemental e básico de expresións fixas de confirmación ou denegación, obriga, coñecemento, necesidade e permiso utilizadas para a concesión dunha bolsa, a confirmación dun pedimento, a reserva dun hotel, etc. B3.5. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, en formato impreso ou en soporte dixital, ben estruturados e de curta ou media extensión, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten asuntos cotiáns, temas de interese ou relevantes para os propios estudos ou as ocupacións e que conteñan estruturas	asuntos do seu interese persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).		pública s varia-das	
			SLEB3.3. Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.	CCL CAA CSC CCEC CD	Capta a informa ción relevan te en civersos tipos de instruci óns e indicaci óns	-TA -OA -TC
			SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do	CCL	Capta a informa	-TA

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe- tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia- ción
		frecuentes e un léxico xeral de uso común.	SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.	CAA CSC CCEC	ción princi- pal do argume nto, person axes e ambien tación en lecturas adapta- das	-OA -TC -TI
			SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros *en liña* ou *blogs,* na que se describen e narran	CCL CAA CSC	Enten- de corres- ponden cia	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
			feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CCEC CD	perso-nal e mensax es en todo tipo de sopor-tes	
			SLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).	CCL CAA CSC CCEC CD	Capta os puntos relevan tes en corres-ponden cia formal	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecución	Instrumentos avalia-ción
			SLEB3.7. Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.	CCL CAA CSC CCEC CD	Capta os puntos relevantes en materias de consulta e de referencia ben estrutu-rados e complementa-dos de xeito	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
					variado .	
	Bloque 4. Produción de textos escritos					
a b c f	B4. Estratexias de produción: Planificación: Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso	B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos sinxelos de lonxitude breve ou media (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), incorporando esquemas e expresións de textos modelo con funcións comunicativas similares ao texto que se quere producir. B4.2. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal	SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.	CCL CAA CSC CCEC CD	Escri. be en cal- quera forma to corre spon- den- cia sobre temas perso ais e	-TA -OA -TC -PE

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecución	Instrumentos avalia-ción
	dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos. Execución: Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. Estruturación do contido do texto. Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.	ou relativa aos seus estudos ou á súa formación. B4.3. Escribir mensaxes sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións básicas e opinións sinxelas, relacionadas con actividades cotiás ou do seu interese. B4.4. Producir correspondencia formal para solicitar ou dar información relativa a bens e servizos, a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando como mediación lingüística (adecuada ao seu nivel escolar), de ser o caso, cunha presentación do texto limpa e ordenada. B4.5. Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos de estrutura clara, breves ou de extensión media, sobre asuntos			expe-rienci as prese ntes e pasad as .	
			SLEB4.2. Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán.	CCL CAA CSC CCEC CD	Comple ta informa ción diversa en varios tipos de cuestio	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
	Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "botar unha man", etc.). Revisión: Identificación de problemas, erros e repeticións.	cotiáns ou temas de interese persoal ou educativo, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de estruturas e un léxico de uso frecuente de carácter xeral.			narios.	
			SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.	CCL CAA CSC CCEC CD	Escribe todo tipo de notas e coment arios seguind o conven cións e normas de cortesía	-TA -OA -TC
			SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións	CCL CAA	Redacta cartas formais	-TA -OA

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo consecución	Instrumentos avaliación
	Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). Reescritura definitiva. B4.2. Elaboración de cartas formais respectando a súa estrutura: remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura. B4.3. Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución, o corpo do informe, a conclusión e a		públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.	CSC CCEC CD	ben presentadas, básicas e breves en soportes variados seguindo as normas de cortesía	-TC
			SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes	CCL	Redacta diverso	-TA

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
	bibliografía.		expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo, facendo breves descricións e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso, conclusión e bibliografía).	CAA CSC CCEC	s tipos de infor-mes breves e sinxelos seguin-do un esque-ma sinxelo	-OA -TC
	Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe					
a b	B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:	B5.1. Expresarse coa suficiente fluidez para que poida seguirse sen moita dificultade o fío do discurso, aínda que poidan producirse pausas para planificar	SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen	CCL CAA	Fai uso de léxico e estrutu	-TA -OA

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
c f p	Sons e fonemas vocálicos. Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. Procesos fonolóxicos máis básicos. Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración. B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: Uso das normas básicas de ortografía da palabra. Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. B5.3. Aspectos socioculturais e	o que se vai dicir e, en ocasións, haxa que interromper e reiniciar a mensaxe para reformulala en termos máis sinxelos e máis claros para a persoa interlocutora. B5.2. Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato de uso moi frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, coa corrección suficiente para non dar lugar a serios malentendidos, aínda poidan cometerse erros que non interrompan a comunicación. B5.3. Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de	fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	CSC CCEC	ras básicas, trazos fonéti-cos distinti-vos, e patróns básicos de ritmo, entoa-ción e acentua ción	-TC -PO _PE
			SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua	CCL CAA	Usa as conven-cións	-TA -OA

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe- tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia- ción
	sociolingüísticos: Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. Achegamento aos hábitos e ás actividades de estudo, traballo e lecer, condicións de vida e relacións interpersoais (no ámbito educativo, ocupacional e institucional); o contorno xeográfico básico (clima, rexións) e referentes artístico-culturais (feitos históricos e personaxes salientables). Recoñecemento de valores, crenzas,	estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorno, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e proxémica), e convencións sociais (actitudes e valores), axustando a mensaxe á persoa destinataria e ao propósito comunicativo, e amosando a propiedade e a cortesía debidas. B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.	estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.	CSC CCEC	apropia das nas comuni cacións orais e escritas e valora e respec- ta a intercul turalida de	
			SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os	CCL CAA CSC	Explica as produci óns de textos e	-TA -OA

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe- tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia- ción
	actitudes e tradicións fundamentais, e calquera outro aspecto cultural de interese, así como os aspectos culturais básicos que permitan comprender os países onde se fala a lingua estranxeira e actuar neles adecuadamente. Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.	B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, así como os seus significados asociados (por exemplo, utilizar unha estrutura interrogativa para facer unha suxestión), e empregar para	coñecementos e as experiencias noutras linguas.	CCEC	hipóte- ses de signific ados cos coñece mentos e expe- riencias noutras linguas	
			SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos	CCL CAA CSC CCEC	Colabo- ra en traba- llos de crea- ción varia-	-TA -OA -TI -TG

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
	B5.4. Plurilingüismo: Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. B5.5. Funcións comunicativas: Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da	comunicarse mecanismos sinxelos bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes), sempre que sexan traballados na clase previamente. B5.7. Recoñecer e utilizar un repertorio léxico de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións, e un repertorio limitado de expresións de uso moi frecuente suficiente para comunicar no seu nivel escolar.	transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CD	dos e trans-versais amosan do e valoran do compe-tencias plurilin-gües	
			SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando	CCL CAA CSC CCEC	utiliza adecua dament e as estrutu ras sintácti	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe- tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia- ción
	súa idade. Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros. Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias. Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza. Expresión da vontade, a intención, a		adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia.		co- discursi vas e o léxico necesar ios do seu nivel escolar para comuni car e comprn eder cunha eficacia razoa- ble.	

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
	orde, a autorización e a prohibición. Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios. Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso. B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a aspectos culturais variados: Vida cotiá: alimentación (pratos e produtos típicos, costumes alimentarios, tabús, convencións sociais, horarios etc.); familia e amizades; actividades de lecer; viaxes e transportes; festas e celebracións; saúde e educación; compras e					

	Segunda Lingua Estranxeira I. 1º de bacharelato					
Obxe ctivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consec ución	Instrum entos avalia-ción
	actividades comerciais. Bens e servizos básicos. Contorno: clima, campo, cidade e lugares máis representativos. Tecnoloxía: aparellos de uso cotián. Calquera outro que se considere de interese. Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos básicos e moi habituais. B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas(1)					

(1) Contidos sintáctico-discursivoss:

Expresión de relacións lóxicas: conxunción (non solo... ma anche; disxunción (oppure); oposición (però, mentre); causa (siccome); resultado / correlación (dunque, quindi, così/tanto che/da); estilo indirecto (consigli, ordini, offerte).
Relacións temporais ((da) quando, prima di, appena).
Afirmación (frasi dichiarative affermative, proforma (spero di sì).
Exclamación (forme ellittiche: sintagma preposizionale. (p.es in bocca al lupo!); frase semplice (p.es. crepi (il lupo)!); interiezioni (p.es. eh!, Anna!)).
Negación (frasi dichiarative negative con avverbi e quantificatori negativi (non, nessuno); proforma (p.es. spero di no)).
Interrogación (totali; parziali introdotte da avverbi e pronomi e aggettivi interrogativi (p.es. da quando)).
Expresión do tempo (presente (presente); pasado (perfetto composto); futuro (presente)) e do aspecto (puntual (tempi semplici); durativo (presente; perfetto composto (+Avv.); continuare a + Inf.); habitual (tempi semplici e perfetto composto (+Avv.)); iterativo (ancora); incoativo (mettersi a +Inf.); terminativo (smettere di+ Inf.; tempi composti (+Avv.)).
Expresión da modalidade (factualidade (frasi dichiarative affermative e negative); necesidade (bisognare + Inf.); obriga (imperativo; aver da + Inf., essere costretto a +Inf.); permiso (essere permesso + Inf.); intención (avere l'intenzione di + Inf.; decidere di + Inf.)); prohibición (non) essere permesso + Inf.).
Expresión da existencia (p.es. ecco fatto); a entidade (nomi contabili / massa / collettivi; pronomi (riflessivi, tonici); determinanti); a calidade (p.es. davvero interessante).
Expresión da cantidade (numero: singolare/plurale; numerali cardinali, ordinali, collettivi (p.es. dozzina), moltiplicativi (p.es. doppio). Quantità: p.es. la maggior parte; grado: p.es. davvero carino.
Expresión do espazo (preposizioni, avverbi ed espressioni che indicano luogo, posizione, distanza, movimento, direzione, origine e disposizione).
Expresión do tempo (l'ora (p.es. alle 18 (ore)); divisione (p.es. all'alba) e collocazione nel tempo (p.es. l'altro ieri); durata (p.es. tutto l'anno; da); anteriorità (p.es. prima di, (non) ancora); posteriorità (p.es. appena); contemporaneità (p.es. allo stesso tempo, all'improvviso); sequenza (p.es. prima.. poi... dopo... allora); intermittenza (p.es. ogni tanto); frequenza (p.es. (200 €) al mese)).
Expresión do modo (avverbi ed espressioni di modo: p.es. in fretta).

LENDA COMPETENCIAS

CCL Comunicación lingüística

LENDA INSTRUMENTOS

PE Proba escrita

PO Proba oral

CD Competencia dixital
CAA Competencia aprender a aprender
CSC Competencias sociais e cívicas
CSIEE Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC Conciencia e expresións culturais

PA Proba de audición escrita
TI Traballo individual
TA Traballo en aula
TC Traballo na casa
OA Observación na aula
TG Traballo de grupo

1º BACHARELATO: TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

AVALIACIÓN	**ESTÁNDARES**	**Aprox. Nº Sesións**	**Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)***
1ª AVALIACIÓN	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2	30	29-30 horas*
2ª AVALIACIÓN	1.3, 1.4, 2.3, 3.4, 3.5, 4.3, , 5.3	30	29-30 horas*
3ª AVALIACIÓN	1.5, 1.6, 2.4, 3.6, 3.7, 4.4, 4.5, 5.4, 5.5	30	29-30 horas*
	TOTAL	Aprox. 90	Aprox.87- 90 horas*

UNIDADES DIDÁCTICAS PRIMEIRO DE BACHARELATO (Temporalización por avaliación)

1 Contidos nocionais e funcionais

1ª avaliación

- As técnicas conversacionais máis frecuentes: *Cosa significa?, Come si scrive?, Come, scusa?*
- Saúdar
- Presentarse
- Pedir e dar datos persoais
- Entender e poñer anuncios breves
- Entender as previsións do tempo
- Falar de horarios e días
- Falar de cifras
- Deletrear con topónimos
- Atraer a atención para falar
- Escribir unha postal
- Pedir permiso, dalo ou rexeitalo
- Indicar obxectos
- Pedir unha cosa amablemente e agradecer
- Encher un impreso con datos persoais
- Pedir nun restaurante
- Falar da frecuencia; falar dunha xornada normal
- Falar de horarios
- Escribir recados
- Manifestar gustos e preferencias
- Expresar acordo o desacordo

2º avaliación:

- Reservar unha habitación nun hotel
- Alugar un apartamento
- Falar do tempo libre: a fin de semana e as vacacións
- Organizar con alguén unhas vacacións
- Pedir unha información e dala
- Pedir e dar indicacións na rúa
- Compoñer / contar unha biografía e unha autobiografía
- Propoñer, aceptar propostas e rexeitalas

- Describir a familia
- Ofrecer unha cousa, aceptar ou rexeitar
- Pedir no bar
- Facer compras
- Dar e entender indicacións xeográficas
- Falar dun país, cidade, rexión
- Describir un piso (habitacións, mobles, obxectos...)
- Entender e dar instrucións, regulamentos...
- Reservar mesa

3ª avaliación

- Describir unha situación pasada
- Entender folletos informativos dos medios de transporte (horarios...)
- Escribir cartas persoais sinxelas
- Invitar a alguén coma hóspede
- Expresar desgusto
- Ofrecer axuda, aceptala ou rexeitala
- Expresar satisfacción
- Falar das atraccións turísticas dun lugar
- Describir unha persoa
- Expresar sentimentos, estados de ánimo
- Anunciar acontecementos
- Facer comparacións
- Facer os parabéns
- Presentar unha reclamación por extravío de equipaxe
- Describir un obxecto
- Entender un folleto turístico
- Aconsellar

2 Contidos gramaticais

1ª avaliación

- Presente de indicativo dos verbos regulares e dos irregulares de uso máis frecuente

- A oración afirmativa e negativa
- A oración interrogativa
- Os interrogativos e exclamativos
- *No / non*
- Os números cardinais
- Os substantivos: xénero e número
- Os adxectivos: xénero e número
- Os artigos determinados, indeterminados e contractos
- Adverbios de frecuencia: *mai, sempre, spesso, frequentemente, ogni tanto, raramente, qualche volta, a volte, una volta, ogni...*
- Adverbios de cantidade: *poco, un po', molto, tanto, troppo, abbastanza, parecchio, per niente, affatto*

2ª avaliación

- Os demostrativos
- Os pronomes persoais: suxeito e complemento, átonos e tónicos. Concordancia pronomes directos co participio pasado
- Os pronomes e adxectivos posesivos
- Adverbios de lugar e de tempo
- Datas e horas
- A forma progresiva
- Xerundio simple
- Verbos modais
- A conxugación reflexiva e pronominal
- *C'è / ci sono*
- Complemento directo e indirecto

3ª avaliación

- Os grados do adxectivo: comparativo e superlativo
- O *passato prossimo*
- O imperativo afirmativo e negativo: formas básicas
- Algúns verbos fraseolóxicos
- Posición do suxeito

- Preposicións
- Algúns indefinidos: *qualche, tutto, alcuni, nessuno, ogni, qualsiasi, qualcuno, qualcosa, altro, niente, poco, molto, tanto, troppo, parecchio, abbastanza*
- Introdución á comparativa
- Introdución á impersoal con *si*

3 Contidos léxicos

(Por avaliación preténdese alcanzar o dominio de 500 palabras)

O dominio dunhas 1.500 palabras relacionadas coas funcións e situacións consideradas no método e coas lecturas, incluíndo unha ampla marxe de vocabulario personalizado en función das necesidades e da curiosidade que manifeste cada alumno por separado e o uso adecuado das palabras que aparecen con maior frecuencia en ditas situacións comunicativas.

4 Contidos culturais

(Todas as avaliacións)

O contido cultural non constituirá por se mesmo obxecto da programación. Agora ben, atenderáse ao mesmo como canle normal da adquisición da competencia comunicativa, particularmente no referido a Italia. Os campos estructuradores que se consideran de interese son:

1. Aspectos xeográficos.
2. Política e economía.
3. Sociedade.
4. Medios de comunicación social.
5. Manifestacións culturais e artísticas.

5 Contidos fonéticos e ortográficos.

(Todas as avaliacións)

- O alfabeto italiano
- Discriminación e articulación das unidades fonolóxicas
- Diferencias gráficas e fonéticas respecto do español
- Fonemas consonánticos simples e dobres
- Unidade tonal, núcleo
- O acento tónico e gráfico

A elisión

Evidentemente, tanto a secuenciación e temporalización dos estándares de aprendizaxe como a das unidades do libro de texto, teñen un carácter teórico e ideal, xa que poden xurdir dificultades de aprendizaxe por parte do alumnado, poden constatarse distintos niveis dentro dunha mesma aula ou calquera outro elemento que faga necesario o reforzo, a diversificación, un traballo máis lento e sosegado, etc, factores estes que incidirán inevitablemente na secuenciación detallada. Ademáis hai que ter en conta outras actividades programadas por outros departamentos, pero que afectarán ó número de sesións dispoñibles para o profesor de cada curso.

SEGUNDO BACHARELATO

INTRODUCIÓN

O segundo curso de Italiano como lingua optativa enténdese como unha continuación do aprendido no ano anterior, buscando á vez a consolidación dos coñecementos acadados e a adquisición doutros novos progresivamente máis complexos.
A competencia lingüística deste curso ten que ir do nivel elemental ao nivel medio-superior. A ordenación da materia será fundamentalmente comunicativa, buscando un equilibrio entre a fluidez da expresión e a corrección gramatical.
Por outra banda, enriquecerase a formación intelectual xeral do alumno, toda vez que o estudo dunha lingua non se pode separar do contexto cultural no que se emprega.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS PARA ESTA MATERIA

- Avanzar na comprensión e interpretación de textos de distintos rexistros socio-lingüísticos, así como na produción de textos orixinais.
- Lograr soster unha conversa suficientemente fluída sobre temas de interese xeral en situacións cotiás.
- Conducir aos estudantes a un maior control do seu proceso de aprendizaxe, cara a unha verdadeira e propia autonomía. Os estudantes deben entender que están afrontando e por que, teñen que ter claras as súas necesidades en termos de obxectivos comunicativos a acadar, pero tamén en termos de elementos de morfosintaxe nos que sintan que deben de profundizar, revisar ou practicar. Ademais, sempre que sexa posible, desenvolverán a capacidade de autobservación e autocorrección.
- Ampliar o coñecemento acerca da realidade cultural italiana.

OBXECTIVOS XERAIS DO BACHARELATO

O bacharelato contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lle permitan:

a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade

na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
b) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

METODOLOXÍA ESPECÍFICA EN SEGUNDO DE BACHARELATO

É importante a referencia que constitúe o curso anterior á hora de encarar este segundo nivel. Teranse en conta as particularidades e intereses dos alumnos, todos xa coñecidos, así como o éxito, maior ou menor, de anteriores experiencias.

Insistirase nos problemas gramaticais nos que o índice de erros resultaba máis elevado: o uso das preposicións, os pronomes persoais, a elección do auxiliar verbal no pretérito perfecto, etc...

Como praxe fundamental é útil que, cando os estudantes se equivoquen, non sexa o ensinante quen lles indique no momento a solución axeitada e quen lles proporcione a eventual explicación, senón que, nun primeiro momento, se limite a facer notar o erro a fin de que sexan os propios alumnos os que traten de corrixilo e aclaralo.

Outro dos principios básicos é tratar de vincular o máis posible a dinámica das leccións coa realidade da vida e cos usos que comunmente se fan da linguaxe. Hai que preparar ao alumnado para reaccionar de modo natural ante situacións reais, axudándoo a tomar conciencia do funcionamento da lingua.

Débese situar ao alumno no centro do proceso ensino-aprendizaxe coas súas esixencias, as súas ideas, a súa historia persoal, a súa relación co grupo... Inténtase acadar un alto nivel de motivación, implicándoo en actividades comunicativas que o estimulen a nivel intelectual e afectivo, asegurando así unha atmósfera distendida e cordial na clase.

2º de bacharelato

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	Bloque 1. Comprensión de textos orais					
a b c f	B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media,	SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	CCL CAA CSC CCEC	Esfórzase en mellorar o proceso de compren sión usando estrate-xias , coñece-mentos adquiridos e	-TA -OA

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, entoación, etc.). Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecemento doutras linguas, e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.). Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. B1.2. Tolerancia da comprensión	nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito. B1.3. Comprender o esencial e a información relevante en situacións comúns, aínda que poidan necesitar unha xestión ou transacción menos habitual (explicacións a unha			experi-encias noutras linguas	
			SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.	CCL CAA CSC CCEC CD	Comprende a informa-ción principal de instru-cións e indica-cións se se lle repite	-TA -OA -PA

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe - tencias clave	Grao mínimo consecu- ción	Instrumentos ava- liación
	parcial ou vaga nunha situación comunicativa, e conciencia da importancia de chegar a comprender textos orais sen precisar entender todos os seus elementos. B1.3. Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.	reclamación, cancelación dun servizo, etc.) que impliquen a solicitude de datos, realización de accións, formas de pagamento, etc.), sempre que lle poidan repetir o dito. B1.4. Comprender o esencial en conversas sinxelas, sobre argumentacións básicas, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes do ámbito persoal ou público, suposicións e hipóteses, sensacións e sentimentos básicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular	SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible (datos persoais, formación, gustos, intereses e expectativas ou plans de futuro), sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	CCL CAA CSC CCEC	Logra a comprensión global e detalada en conversas e entrevistas formais se se lle axuda con repeticións e aclara-	-TA -OA -PO

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
		o dito.			cións	
		B1.5. Comprender o sentido xeral e información esencial en presentacións ben estruturadas sobre temas coñecidos e predicibles, e de programas de televisión tales como informativos, entrevistas ou anuncios e películas, sempre que as imaxes sexan suficientemente redundantes para facilitar a comprensión.	SLEB1.4. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes e centros docentes), ou menos habituais pero referidas a necesidades inmediatas en situacións de comunicación comúns se pode pedir confirmación dalgúns detalles.	CCL CAA CSC CCEC	Capta o sentido global e os detalles en diversas transa-ccións e xestións cotiás se volve a escoitar	-TA -OA -PO
			SLEB1.5. Comprende, nunha	CCL	Capta os	-TA

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
			conversa informal e sinxela na que participa, explicacións ou xustificacións básicas de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade, se a persoa interlocutora está disposta repetir ou reformular o dito.	CAA CSC CCEC	diversos sentidos e matices en conver-sas infor-mais sinxelas con axuda do interlo-cutor	-OA -PO
			SLEB1.6. Identifica, con apoio visual,	CCL	Capta a	-TA

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
			as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional, e os aspectos máis significativos de noticias de televisión claramente articuladas, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua e cando as imaxes faciliten a comprensión.	CAA CSC CCEC CD	información relevante en presentacións, documentais, informativos, entrevis-tas televisi-vas , anuncios publici-tarios, progra-	-OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
					mas de entrete-mento cando se usa lingua estándar con unha boa estrutu-ración, clarida-de e hai imaxes	
	Bloque 2. Produción de textos orais					

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
a b c f	B2.1. Estratexias de produción: Planificación: Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. Execución: Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea	B2.1. Aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. B2.2. Interactuar, en situacións reais ou simuladas, con eficacia suficiente para narrar e describir experiencias, acontecementos, sentimentos, reaccións, desexos e aspiracións e plans ou proxectos; e intercambiar información pouco complexa, pedir e dar indicacións ou instrucións	SLEB2.1. Participa activamente en intercambios comunicativos na aula, utilizando a maioría das veces a lingua estranxeira, producindo mensaxes adecuadas ás situacións de comunicación reais ou simuladas, e colaborando para entender e facerse entender.	CCL CAA CSC CCEC	Interac-túa na aula usando frequen-temente a lingua estran-xeira esforzán-dose para lograr a comunicación	-TA -OA
			SLEB2.2. Fai presentacións breves,	CCL	Fai	-TA

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	ou ideas principais, e a súa estrutura básica. Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente.	sinxelas con certo detalle, xustificar brevemente opinións e puntos de vista; formular hipóteses e facer suxestións, e expresarse sobre temas algo abstractos, como películas, música, libros, etc. B2.3. Intercambiar de xeito sinxelo pero eficaz, con pronuncia clara e intelixible, información en situacións de comunicacióalumnado e menos habituais, pero predicibles, nas que teña que expresar o acordo, o desacordo, o interese, a posibilidade e a imposibilidade, usando un repertorio de expresións frecuentes no ámbito público (doenzas, pequenas reclamacións, menús	con certa fluidez, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.	CAA CSC CCEC CD	presen-tacións ilustra-das,ben estrutu-radas e planifi-cadas e respon-de a pregun-tas sinxelas dos oíntes	-OA -TC -TI
			SLEB2.3. Participa adecuadamente	CCL	Participa	-TA

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido.	alternativos, accidentes, etc.), así como a expresión básica dos sentimentos e os intereses persoais, tales como satisfacción, desgusto, admiración e sorpresa. B2.4. Producir textos de extensión breve ou media, tanto cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, cun discurso comprensible e adecuado á situación e utilizando as estratexias necesarias para iniciar, manter e facer progresar a comunicación. B2.5. Participar en situacións de comunicación formais que impliquen	en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.	CAA CSC CCEC CD	adecuadamente en conver-sas informais sobre temas cotiás e menos habituais desenvol-tas en contex-tos variados	-OA -PO

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	Definición ou reformulación dun termo ou expresión. Uso da lingua materna ou "estranxeirización" de palabras da lingua meta. Petición de axuda. Paralingüísticos: Sinalación de obxectos, usando deícticos ou realizando accións que aclaran o significado. Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos,	intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda da persoa interlocutora, e sendo quen de intercambiar información e opinións, dar instrucións, xustificar brevemente os motivos de accións e plans, e argumentar de xeito sinxelo pero eficaz.	SLEB2.4. Desenvólvese adecuadamente e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas e xestos apropiados para facerse entender, en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.	CCL CAA CSC CCEC	Amosa desen-voltura e usa estrate-xias de comunic ación en diversas situa-cións tanto habitu-ais como menos habitu-ais	-TA -OA -PO

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	expresións faciais, posturas e contacto visual ou corporal). Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo. B.2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender. B2.3. Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.		SLEB2.5. Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.	CCL CAA CSC CCEC CD	Participa activa-mente en conver-sas e entrevis-tas formais con relativa fluidez, naturali-dade,pre cisión, sobre temas	-TA -OA -PO

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
					variados	
	Bloque 3. Comprensión de textos escritos					
a b c f	B3.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. Identificación do tipo de lectura	B3.1. Utilizar estratexias (recurso ás imaxes, a títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e das	SLEB3.1. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións	CCL CAA CSC CCEC	Recoñece a información concreta en textos de tipo xorna-	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e	expresións non coñecidas. B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas de carácter público, institucional ou corporativo. B3.3. Comprender información relevante en textos do seu interese, descritivos ou narrativos, de certa lonxitude e ben estruturados, nos que se informa de acontecementos, se describen accións, persoas, obxectos e lugares, e se manifestan opinións, crenzas ou valores con expresións sinxelas. B3.4. Comprender en textos formais un repertorio básico de expresións	principais en textos de carácter claramente argumentativo, adecuados ao seu nivel escolar, sempre que poida reler as seccións difíciles.		listico e artigos divulga-tivos breves, ben estrutu-rados e apropia-dos ao seu nivel	
			SLEB3.2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo	CCL CAA CSC	Capta o sentido global e específic o en	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	as experiencias noutras linguas. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. B3.2. Recoñecemento da estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data, asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura).	fixas para rexeitar (agradecendo ou xustificando), acceder (con reservas ou condicións); expresar posibilidade, imposibilidade ou obriga de facer algo; conceder e denegar (con ou sen obxeccións); aconsellar, recomendar ou animar a facer algo. B3.5. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou	claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (organización de grupos de traballo, información sobre actividades de formación específicas, etc.).	CCEC CD	anuncios e comunicacións públicas variadas	
			SLEB3.3. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural).	CCL CD	Capta a informa-ción relevant e en diversos tipos de instru-cións e	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos avaliación
		menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, a ocupación ou o traballo, e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.			indica-cións	
			SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as súas relacións, e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.	CCL CCEC CAA CSC	Capta a informa-ción principal do argumen-to, personaxes e ambientación en lecturas adapta-das	-TA -TC -OA -TI

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
			SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nas que se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CCL CD CAA	Entende corres-ponden-cia persoal e mensa-xes en todo tipo de sopor-tes	-TA -TC -OA
			SLEB3.6. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder	CCL CCEC CD	Capta os puntos relevan-tes en	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
			reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estadía de estudos no estranxeiro).		corres-ponden-cia formal	
			SLEB3.7. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.	CCL CD CSC CAA	Capta os puntos relevan-tes en materias de consulta e de referen-cia ben estrutu-rados e	-TA -OA -TC -TI

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
					comple-menta-dos de xeito variado.	
	Bloque 4. Produción de textos escritos					
a b c f	B4.1. Estratexias de produción: Planificación: Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que	B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicaras estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos sinxelos de lonxitude breve ou media (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), incorporando esquemas e expresións de textos modelo con	SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de xeito lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas	CCL CD CSC	Escribe en calquera formato corres-ponden-cia sobre temas	-TA -OA -TC -PE

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos. Execución:	funcións comunicativas similares ao texto que se quere producir. B4.2. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal ou relativa aos seus estudos ou á súa formación. B4.3. Escribir mensaxes breves, en calquera soporte, con información, instrucións e indicacións básicas e opinións sinxelas, destacando os aspectos que resulten importantes ou do seu interese para o tema que se trate. B4.4. Producir correspondencia formal básica para solicitar ou dar	sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.		persoais, expe-riencias, feitos imaxina-rios e asuntos concre-tos	
			SLEB4.2. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.), cunha finalidade específica, como solicitar unha bolsa.	CCL CD CAA	Complet a informa-ción diversa en varios tipos de	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. Estruturación do contido do texto. Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que	información relativa a bens e servizos, a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando como mediación lingüística, de ser o caso, cunha presentación do texto limpa e ordenada. B4.5. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de			cuestionarios.	
			SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén nas redes socias.	CCL CD CAA	Escribe todo tipo de notas e comenta-rios en variados contex-tos seguindo conven-cións e normas de	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos avaliación
	realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "botar unha man", etc.). Revisión: Identificación de problemas, erros e repeticións. Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.	puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de expresións e estruturas, e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.			cortesía	
			SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.	CCL CCEC CD CSC	Redacta cartas formais ben presentadas, básicas e breves en sopor-tes varia-dos seguin-do as normas	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.) Reescritura definitiva. B4.2. Elaboración de cartas formais respectando a súa estrutura: remitente, cabeceira, lugar e data, asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura. B4.3. Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución, o corpo do informe, a conclusión e a bibliografía; e prestando atención				de cortesía	
			SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos breves e sinxelos, atendendo á súa estrutura básica e particularidades sintáctico-discursivas elementais, nos que dá información esencial sobre un tema educativo, ocupacional ou menos habitual, describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	CCL CCSC CD	Redacta informes expositi-vos breves , estruturados e con elemen-tos sintácticodiscursi-vos básicos	-TA -OA -TC -PE

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	ás estruturas sintáctico-discursivas que adoitan predominar neste tipo de texto (subordinacións relativas, finais, causais, etc.).					
	Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe					
a b c f p	B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: Sons e fonemas vocálicos. Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. Procesos fonolóxicos máis básicos. Acento fónico dos elementos	B5.1. Expresarse de xeito claro e comprensible e coa suficiente fluidez para facerse entender, aínda que poidan producirse pausas e mesmo se as persoas interlocutoras poden necesitar repeticións cando se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.	SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	CCL CAA CCEC	Fai uso de léxico e estrutu-ras básicas, trazos fonéti-cos distinti-	-TA -OA -TC -PO -PE

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	léxicos illados e na oración. B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: Uso das normas básicas de ortografía da palabra. Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e	B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou doutras linguas; e saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet. B5.3. Utilizar, para a comprensión e a produción de textos orais e escritos,			vos, e patróns básicos de ritmo, entoa-ción e acentua-ción	
			SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás	CCL CCEC CSC CAA	Usa as conven-cións apropia-das nas comunic acións orais e	-TA -OA

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. Achegamento aos hábitos e ás actividades de estudo, traballo e lecer, condicións de vida e relacións interpersoais (nos ámbitos educativo, ocupacional e institucional); o contorno xeográfico básico (clima, rexións) e referentes artístico-culturais (feitos históricos e personaxes relevantes). Recoñecemento de valores, crenzas, actitudes e tradicións	os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorno socioeconómico, relacións interpersoais (xeracionais ou nos ámbitos educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes e valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender e expresar adecuadamente información e ideas presentes nos textos. B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou	convencións sociolingüísticas da lingua meta.		escritas e valora e respecta a intercult uralidad e	
			SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	CCL CCEC CSC CAA	Explica as produ-cións de textos e hipóte-ses de significa-	-TA -OA

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	fundamentais, e calquera outro aspecto cultural de interese, así como os aspectos culturais básicos que permitan comprender os países onde se fala a lingua estranxeira e actuar neles adecuadamente. Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura	frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece. B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. B5.6. Distinguir e levar a cabo as			dos cos coñece-mentos e expe-riencias noutras linguas	
			SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe	CCL CCSC CCEC	Colabora en traba-llos de creación variados e trans-versais amosan-do e	-TA -OA -TI -TG

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	diferente á propia. B5.4. Plurilingüismo: Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como	funcións requiridas polo propósito comunicativo e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de xeito claro, ampliala con exemplos ou resumila. B5.7. Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.	como persoa plurilingüe.		valoran-do compe-tencias plurilin-gües	
			SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.	CCL CCSC CAA	utiliza adecuadamente as estrutu-ras sintácticodiscursi-vas e o léxico	-TA -OA -TC

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	persoa plurilingüe. Recurso aos coñecementos e ás experiencias lingüísticas noutras linguas que coñece (patróns discursivos para a organización e ampliación ou restruturación da información; elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso, facer progresar o tema, etc.). B5.5. Funcións comunicativas: Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade. Descrición de calidades físicas e				necesa-rios do seu nivel escolar para comuni-car e comprender cunha eficacia razoable.	

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros. Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias. Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza. Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a					

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	prohibición. Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios. Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso. B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a aspectos culturais variados: Vida cotiá: alimentación (pratos e produtos típicos, costumes alimentarios, tabús, convencións sociais, horarios, etc.); familia e					

	Segunda Lingua Estranxeira II. 2º de bacharelato.					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compe-tencias clave	Grao mínimo consecu-ción	Instrumentos ava-liación
	amizades; actividades de lecer; viaxes e transportes; festas e celebracións; saúde; educación; compras e actividades comerciais; bens e servizos básicos; contorno (clima, campo, cidade e lugares máis representativos); tecnoloxía (aparellos de uso cotián), e e calquera outro que se considere de interese. Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos básicos e moi habituais. B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas					

Estruturas sintáctico-discursivas

Expresión de relacións lóxicas: conxunción (inoltre, (e) pure); disxunción (altrimenti); oposición (comunque); causa (poiché); concesiva (anche se, malgrado, benché); finalidade (da + Inf, affinché); condición (se, nel caso che); comparación (più / meno (che); (così)... come; il più / il meno ... (di/tra); meglio/peggio (di); resultado / correlación (perciò, sia…sia/che); estilo indirecto (informazione riferita, consigli, ordini, offerte; promesse).
Relacións temporais (dopo (+Inf. composto), finché).
Afirmación (frasi dichiarative affermative; frasi impersonali, si passivante).
Exclamación (Come /Quanto + frase (p.es. come sei dolce!); interiezioni (p.es. ops!)).
Negación (frasi dichiarative negative con avverbi e quantificatori negativi (né…né, più).
Interrogación (totali; parziali introdotte da avverbi e pronomi e aggettivi interrogativi (p.es. fino a quando); eco (p.es. dove non sei mai andato?); orientate (p.es. non credi?)).
Expresión do tempo (presente (presente); pasado (imperfetto, perfetto composto); futuro (futuro semplice)) e do aspecto (puntual (tempi semplici); durativo (presente e imperfetto; perfetto composto (+Avv.)); habitual (tempi semplici e perfetto composto (+Avv.)); iterativo (imperfetto + Avv.); incoativo (essere sul punto di+Inf.); terminativo (presente storico, terminare di+ Inf.; tempi composti (+Avv.)).
Expresión da modalidade (factualidade (frasi dichiarative affermative e negative); capacidade ((non) essere bravo a + Inf.); posibilidade (futuro semplice, condizionale semplice; verbi, sostantivi e aggettivi che esprimono opinione, dubbio, attesa, apparenza + cong); necesidade (volerci); intención (imperfetto e condizionale semplice di verbi volitivi + Inf.).
Expresión da existencia (p.es. potrebbe esserci); a entidade (nomi contabili / massa / collettivi/ composti; pronomi (relativi, riflessivi, tonici); determinanti); a calidade (p.es. portato per le lingue).
Expresión da cantidade (numero: singolare/plurale; numerali cardinali, ordinali, collettivi (p.es. secolo), moltiplicativi (p.es. triplo) e frazionari (p.es. un quarto). Quantità: p.es. diverso grado: p.es. piuttosto stanco.
Expresión do espazo (preposizioni, avverbi ed espressioni che indicano luogo, posizione, distanza, movimento, direzione, origine e disposizione).
Expresión do tempo (l'ora (p.es. alle 18 ore e quarantacinque)); divisione (p.es. al tramonto) e collocazione nel tempo (p.es. nel ventesimo secolo); durata (p.es. in un quarto d'ora, è da... che); anteriorità (p.es. qualche mese prima); posteriorità (p.es. il giormo successivo) ; contemporaneità (p.es. intanto); sequenza (p.es. inoltre.. poi... infine); intermittenza (p.es. ogni volta); frequenza (p.es. raramente).
Expresión do modo (avverbi ed espressioni di modo: p.es. volentieri).

LENDA COMPETENCIAS

LENDA INSTRUMENTOS

CCL Comunicación lingüística

CD Competencia dixital

CAA Competencia aprender a aprender

CSC Competencias sociais e cívicas

CSIEE Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

CCEC Conciencia e expresións culturais

PE Proba escrita

PO Proba oral

PA Proba de audición escrita

TI Traballo individual

TA Traballo en aula

TC Traballo na casa

OA Observación na aula

TG Traballo de grupo

2º BACHARELATO: TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

AVALIACIÓN	ESTÁNDARES	Aprox. Nº Sesións	Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)*
1ª AVALIACIÓN	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2	30	29-30 horas*
2ª AVALIACIÓN	1.3, 1.4, 2.3, 2.4, 3.4, 3.5, 4.3, , 5.3	30	29-30 horas*
3ª AVALIACIÓN	1.5, 1.6, 2.5, 3.6, 3.7, 4.4, 4.5, 5.4, 5.5	25	24-25horas*
	TOTAL	Aprox. 85	Aprox.82-85-horas*

UNIDADES DIDÁCTICAS

Contidos nocionais e funcionais

1ª avaliación:

- Falar da propia familia
- Describir unha fotografía
- Expresar a posesión
- Falar dos recordos da infancia
- Describir situacións e costumes do pasado
- Argumentar a favor ou en contra de calquera cousa
- Describir o físico e o caracter dunha persoa
- Facer suposicións e propostas
- Dar consellos
- Facer unha proposta e unha contraproposta
- Aceptar ou rexeitar unha proposta xustificando a propia decisión
- Contar o que sucedeu nun determinado momento do pasado

2ª avaliación

- Citarse con alguén
- Pedir un favor
- Contar o sucedido durante unhas vacacións
- Expresar sorpresa e disgusto

Dar consellos
Expresar as propias necesidades
Falar da comida e das propias costumes alimentarias
Escribir unha receita

- Facer reservas por teléfono

Escribir un xornal dunha viaxe
Falar de problemas de saúde
Describir os síntomas dunha enfermidade
Dar consellos e explicacións frente a unha doenza
Falar da actividade física

Intentar convencer a alguén para que faga ou deixe de facer unha cousa

3ªavaliación

- Falar do futuro
- Expresar desexos e intencións
- Redactar una carta pedindo traballo
- Expresar suposicións e condicións
    - Falar do traballo e das condicións de traballo
    - Escribir un *Curriculum Vitae*
    - Expresar necesidades e desexos
    - Describir unha casa
    - Facer suposicións e xustificalas
    - Argumentar a favor ou en contra de calquera cousa

Contidos gramaticais

(Primeira avaliación)

- Adxectivos posesivos
- Superlativo relativo
- O *passato prossimo* dos verbos reflexivos
- Formas e usos do *l'imperfetto*
- Locucións temporais co *l'imperfetto*
- Uso do *l'imperfetto* / *passato prossimo* (I)
- O verbo *farcela*
- Uso transitivo e intransitivo de *cominciare* e *finire*
- O comparativo (*come / quanto)*
- Formas e usos do condicional presente
- *Qualcuno / nessuno*

- *Stare* + xerundio
- *Ce l'ho*
- Os pronomes directos co *passato prossimo*

(Segunda avaliación)

- A posición dos pronomes co infinitivo
- Os pronomes relativos *che* e *cui*
- *l'imperfetto* nas peticións e nas intencións
- *Nessuno* + substantivo
- *Volerci*
- O imperativo afirmativo e negativo da 2ª persoa do singular
- A posición dos pronomes co imperativo
- *Servire*
- O imperativo afirmativo e negativo coas persoas da cortesía
- A posición do pronome co imperativo de cortesía
- O comparativo e superlativo de *buono* e *bene*

(Terceira avaliación)

- O futuro simple
- Verbos que rixen obxecto directo e indirecto
- A partícula *ne*
- O período hipotético da realidade (*se* + presente e futuro)
- O presente do subxuntivo
- O uso do subxuntivo para expresar a necesidade, a esperanza e a propia opinión
- As formas de *bello* e *quello*
- O período hipotético co xerundio. O comparativo con più che

Contidos léxicos

O dominio dunhas 2.000 palabras relacionadas coas funcións e situacións consideradas no método e nas lecturas deste curso así como o do ano anterior, incluíndo unha ampla marxe de vocabulario personalizado en función das necesidades e da curiosidade que cada alumno mostre por separado. Na produción, o uso axeitado das palabras máis frecuentes e necesarias para falar das situacións, funcións, contidos socioculturais, etc. descritas nos distintos apartados anteriores.

Contidos culturais

1ª avaliación:

- A familia
- Relacións e rituais sociais
- Emigración e inmigración
- As bodas e os agasallos
- Recordos da infancia

2ª avaliación

- O mundo dos animais
- O horóscopo
- Actividades do tempo libre
- Os museos e as librerías en Italia
- As viaxes
- Aspectos xeográficos da península italiana

3ª avaliación

- A gastronomía italiana
  - A *trattoria*, a *pizzeria*, a *tavola calda* e o *ristorante*
  - A saúde e a medicina alternativa
  - O mundo do traballo
  - Os deportes
  - Os mobles e a decoración
  - As festas e tradicións

Contidos fonéticos

Todas as avaliacións:

-Discriminación das consoantes dobres

-O apócope.

-O reforzo das consoantes: a fonética sintáctica

- Contraste consoantes sordas / sonoras

- Entoación, especialmente unidade tonal e núcleo

Evidentemente, tanto a secuenciación e temporalización dos estándares de aprendizaxe como a das unidades do libro de texto, teñen un carácter teórico e ideal, xa que poden xurdir dificultades de aprendizaxe por parte do alumnado, poden constatarse distintos niveis dentro dunha mesma aula ou calquera outro elemento que faga necesario o reforzo, a diversificación, un traballo máis lento e sosegado, etc, factores estes que incidirán inevitablemente na secuenciación detallada. Ademáis hai que ter en conta outras actividades programadas por outros departamentos, pero que afectarán ó número de sesións dispoñibles para o profesor de cada curso.

Asdo: Lucinda Sousa Dopazo (Xefa do departamento de Inglés)