

ACROSPORT

Componentes del grupo:



SITUACIÓN INICIAL

En el lado opuesto al público, están Eduardo, Nacho y Alberto; y detrás de ellos Silvia. En uno de los laterales está Diana, y en el otro Paula.



ENTRADA (PASO-1)

Primero entran los chicos haciendo a la vez una voltereta hacia delante. Después Paula y Diana hacen una voltereta lateral hasta que dar más o menos en el centro, mientras que los chicos forman una figura de 3 personas. Y una vez hecha, las chicas hacen otra figura de 3 personas justo detrás de la de los chicos de la siguiente manera:

- Nacho y Alberto se tumban boca arriba, y Nacho apoya los pies en las rodillas de Alberto, formando con sus piernas un ángulo de 90° y una tabla con las tibias para que Eduardo se siente y después se tumbe boca arriba encima de ambos apoyándose en las tibias de Nacho a la vez que Nacho y Alberto le sujetan de hombros y pies respectivamente.
- Después de hacer las volteretas laterales, Paula y Diana se quedan en su sitio, y Silvia aparece corriendo desde el fondo y al llegar a la altura de sus compañeras salta y cada una la agarra de una pierna, quedando ambas en una misma recta.

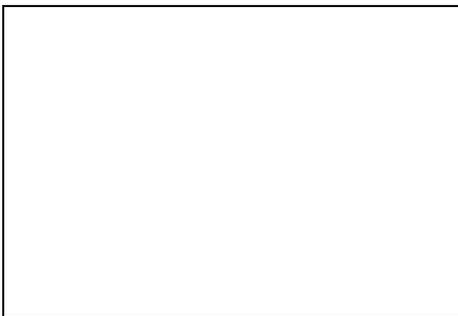


ENLACE-1

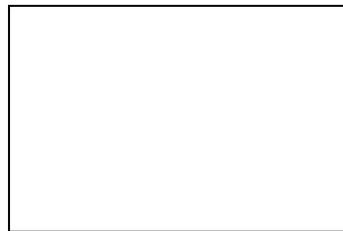
Los chicos en primera línea se entrecruzan hasta llegar a sus posiciones; mientras tanto las chicas, en un segundo plano, realizan un paso de baile a la vez que avanzan hasta colocarse a los pies de cada chico.

PASO-2

Se colocan todos los chicos a cuatro patas, formando una línea diagonal mientras las chicas se suben encima de sus espaldas (cada chica con un chico) formando 3 figuras de 2 personas.



- Situación sobre las colchonetas:



ENLACE-2

No hay elemento de enlace puesto que no se cambia de posición.

PASO-3

En esa misma posición, después de que las chicas se bajen, los chicos se ponen de rodillas mirando a su derecha y las chicas van haciendo el pino una a una, con cada chico sujetando a una chica, para después bajar a la vez.

En estos dos últimos pasos, las parejas que forman las figuras son:



- Nacho y Paula.
- Eduardo y Silvia.
- Alberto y Diana.

ENLACE-3

Después de esta figura Silvia y Diana se entrecruzan dando una vuelta; Nacho y Paula hacen una voltereta quedándose hacia atrás donde les espera Diana.

En el otro lado Eduardo y Alberto ya colocados esperan a Silvia.

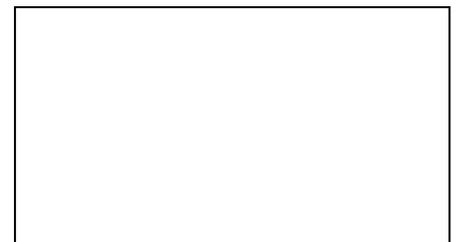
PASO-4

Al terminar de hacer esta serie de figuras, vienen 2 figuras de 3 personas.

- Una de ellas la realizan Eduardo, Silvia y Alberto en el lado derecho del tapiz. En ella, Alberto se pone a cuatro patas, Silvia apoya las manos en sus hombros y Eduardo levanta sus pies del suelo.



- La otra le realizan Paula, Nacho y Diana. En ella, Paula y Nacho se ponen paralelos y a cuatro patas, y Diana se sube de pie encima de ellos apoyando un pie en la espalda de cada uno.



ENLACE-4

Después de desmontar las figuras anteriores los chicos quedan en el sitio para realizar la siguiente figura; Diana y Paula esperan detrás de los chicos a que se coloquen y

Silvia aparece por el lado derecho del tapiz realizando un paso de baile hasta colocarse en su posición.

PASO-5

Una vez colocados en sus sitios, realizan una figura de 5 personas de la siguiente manera. Primero Eduardo, Nacho y Alberto se colocan formando una fila horizontal, de pie, en una posición en la que sobresalen las rodillas. Después, Paula se sube encima de las rodillas de Eduardo y Nacho, mientras que Diana hace lo mismo pero apoyándose en Nacho y Alberto. Delante de esta figura, Silvia se coloca sobre el suelo abriendo las piernas hasta formar con ellas un ángulo de 180° .



ENLACE-5

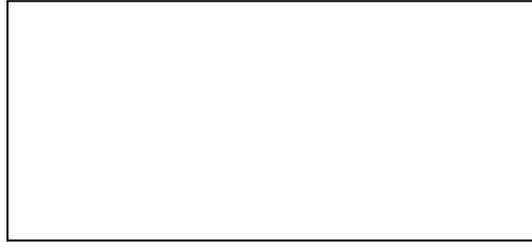
Para desmontarse de esa figura, Diana y Paula saltan hacia delante mientras Silvia se levanta. Entonces, Nacho y Eduardo dan una voltereta hacia la izquierda; Silvia da otra voltereta hacia delante, pero Paula hace una lateral también hacia delante; y Alberto hace una voltereta hacia la derecha y Diana una lateral. Quedando situados de la siguiente manera:



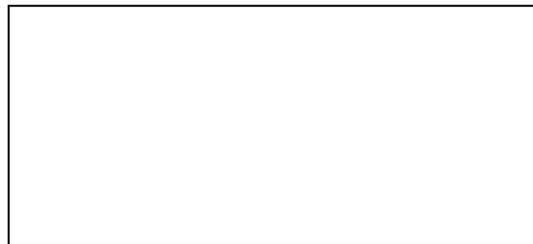
PASO-6

Con esta nueva distribución, realizan 3 figuras de 2 personas:

- Nacho y Eduardo forman una. En ella, Nacho se coloca tumbado boca arriba y Eduardo se coloca encima, pero boca abajo. En esta postura, Eduardo se tiene que apoyar sobre los tobillos de Nacho mientras éste le sujeta de las piernas.



- Diana y Alberto forman otra figura. Alberto se tumba boca arriba con las piernas formando un triángulo y Diana se sienta en las rodillas de su compañero. Acto seguido y poco a poco se tumba hacia atrás hasta que Alberto la sujeta los hombros.



- Por último, Silvia y Paula forman otra figura. En ella, Paula se tumba en el suelo boca arriba, y estira las piernas hacia el techo. Después, Silvia se agarra a ella de las manos y apoyando el vientre contra los pies de Paula, quita los pies del suelo sosteniéndose en el aire.

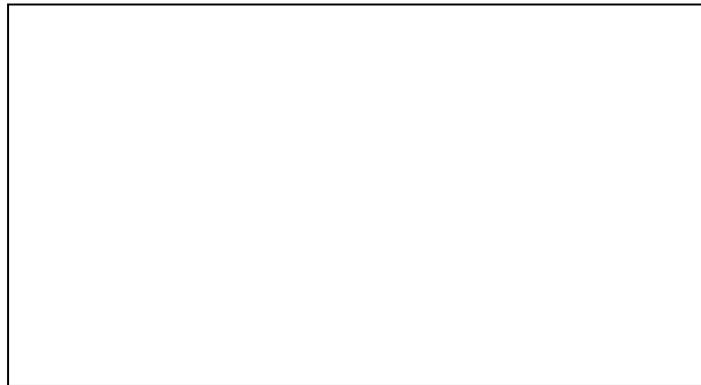


ENLACE-6

Silvia y Paula realizan dos volteretas laterales paralelas la una de la otra dirigiéndose hacia atrás, acercándose hasta Nacho; mientras tanto Alberto se acerca donde se encuentra Eduardo dando una voltereta.

PASO-7

En este paso formamos una figura de 6 personas. Primero, Diana ayuda a que Paula se suba encima de Nacho apoyando sus rodillas en los hombros de éste. A la vez, Alberto ayuda a que Silvia se suba encima de los hombros de Eduardo, sentándose en ellos. Al terminar de ayudar a sus compañeros, Diana y Alberto se colocan en sus posiciones.



ENLACE-7

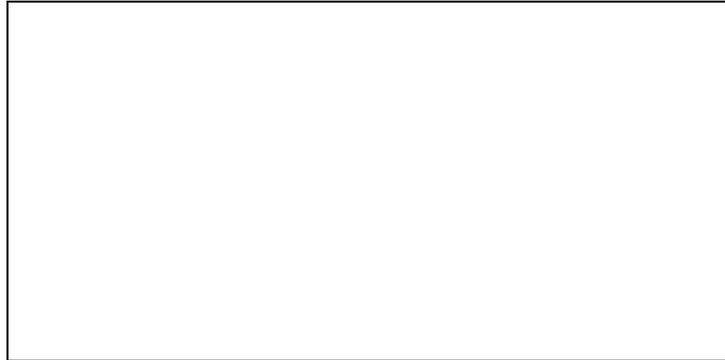
Al desmontar Silvia y Alberto, que están en medio, se retiran hacia atrás.

PASO-8

En esta figura Nacho se coloca a cuatro patas pero mirando hacia arriba; en sus rodillas apoya Paula las manos. Eduardo se coloca los pies de Paula en los hombros quedando

esta totalmente en el aire. A la vez Diana realiza el pino de cara a Eduardo quien le coge de los pies.

Cuando la figura esta montada Alberto y Silvia pasan por debajo del puente que se ha formado haciendo una voltereta; Alberto se coloca a cuatro patas y Silvia encima de el hace el puente.



ENLACE-8

Silvia y Alberto, que están en primer plano, corren hacia atrás haciendo pasos de baile: Silvia hacia el lado derecho del tapiz y Alberto al contrario; Paula y Eduardo se entrecruzan para quedar las chicas al lado derecho del tapiz y los chicos al izquierdo, con Silvia en medio de las chicas y Eduardo en medio de los chicos.

PASO-9

Se realizan dos mortales hacia atrás.

Diana y Paula ayudan a Silvia a realizarlo mientras que simultáneamente Alberto y Nacho ayudan a Eduardo.



PASO-10

En este paso formamos una figura de 6 personas. Primero, Diana ayuda a que Paula se suba encima de Nacho apoyando sus rodillas en los hombros de éste. A la vez, Alberto ayuda a que Silvia se suba encima de los hombros de Eduardo, sentándose en ellos. Al terminar de ayudar a sus compañeros, Diana y Alberto se colocan en sus posiciones.

