

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020

CENTRO: EOI PONTEVEDRA

DEPARTAMENTO: PORTUGUÉS

DATA: MAIO 2020

ÍNDICE

- 1. Obxectivos xerais, competencias e contidos mínimos imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
 - i. Procedementos de avaliación**
 - ii. Ferramentas de avaliación.**
 - iii. Cualificación Final.**
- 3. Metodoloxía e actividades durante a ensinanza non presencial.**
- 4. Información e publicidade.**
- 5. Anexos: Obxectivos, competencias e contidos mínimos esixibles e actividades por curso.**
 - i. Curso C1.1**

1. OBXECTIVOS XERAIS, COMPETENCIAS E CONTIDOS MÍNIMOS IMPRESCINDIBLES, METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DURANTE A ENSINANZA NON PRESENCIAL

Nivel C1.1	
OBXECTIVOS XERAIS	COMPETENCIAS E CONTIDOS
<p>Comprender, independentemente da canle e mesmo en malas condicións acústicas, a intención e o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes, tanto implícitas como explícitas, dos e das falantes nunha ampla gama de textos orais extensos, precisos e detallados, e nunha variedade de acentos, rexistros e estilos, mesmo cando a velocidade de articulación sexa alta e as relacións conceptuais non estean sinaladas explicitamente, sempre que poida confirmar algúns detalles, especialmente se non está familiarizado/a co acento.</p> <p>Comprender a intención e o sentido xeral, a información importante, as ideas principais, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes dos/as autores/as, tanto implícitas como explícitas, nunha ampla gama de textos escritos extensos, precisos e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, mesmo sobre temas fóra do seu campo de especialización, identificando as diferenzas de estilo e rexistro, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p> <p>Producir e coproducir textos escritos extensos e detallados, ben estruturados e axustados aos diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complexos, resaltando as ideas principais, ampliando e defendendo os seus puntos de vista con ideas complementarias e exemplos, rematando cunha conclusión apropiada. Para iso empregará de maneira correcta e consistente, estruturas gramaticais e convencións ortográficas complexas, de puntuación e de presentación do texto, mostrando control de mecanismos complexos de cohesión, e dominio dun léxico amplo que lle permita expresar matices de significado.</p> <p>Producir e coproducir con fluidez, espontaneidade e case sen esforzo, independentemente da canle, unha ampla gama de textos orais extensos, claros e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, en diversos rexistros, e cunha entoación e acento adecuados á expresión de matices de significado, mostrando dominio dunha ampla gama de recursos lingüísticos, das estratexias discursivas e interaccionais e de compensación que fai imperceptibles as dificultades ocasionais que poida ter para expresar o que quere dicir, e que lle permite adecuar con eficacia o seu discurso a cada situación comunicativa.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais ou escritos complexos.</p>	<p>Ver Anexo 4.i</p>

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

i. Procedementos de avaliación.

O alumnado será avaliado mediante observación da súa participación, a análise das producións escritas e orais levadas a cabo durante o curso, os intercambios orais e as probas específicas realizadas.

ii. Ferramentas de avaliación.

Serán ferramentas de avaliación a recollida e rexistro das tarefas realizadas polo alumnado, os seus traballos individuais e/ou en grupo, as súas exposicións orais/debates e o resultado obtido na proba parcial de progreso.

iii. Cualificación final.

A cualificación do alumnado (Promociona/ Non promociona) basearase nos seguintes aspectos:

- Os resultados na proba parcial de progreso: Cualificación APTO.
- A valoración positiva do rendemento nas actividades presenciais, sempre e cando o/a alumno/a teña acadado un mínimo do 50% da asistencia. Valoraranse o traballo diario, as tarefas entregadas e a participación.
- A consecución dos obxectivos e contidos mínimos imprescindibles que constan nas adaptacións ás programacións correspondentes a cada curso.
- A participación nas actividades realizadas telematicamente durante o estado de alarma. Estas poderán aumentar a cualificación que tiña o/a alumno/a antes da suspensión das clases presenciais. Valoraranse a participación nas actividades telemáticas, o número e a calidade das tarefas entregadas e o cumprimento dos prazos de entrega.

Será necesario acadar dous dos anteriores descritores para promocionar.

No caso de non conseguir os dous descritores necesarios, a promoción estará suxeita á realización das probas ou actividades telemáticas que o/a profesor/a teña a ben determinar para o alumnado que así o precisar, de xeito que este acade os contidos mínimos esixibles, con data máxima do 19 de xuño.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DURANTE A ENSINANZA NON PRESENCIAL.

Actividades de lingua	Comprensión de textos escritos, comprensión de textos orais, produción e coprodución de textos escritos, produción e coprodución de textos orais, mediación.	Ver anexos para unha especificación por unidades
Metodoloxía	Tarefas de actividades de lingua con enfoque comunicativo e orientado á acción. Modo de comunicación (Aulas virtuais, blogs de aula, correo electrónico, ferramentas de videoconferencia, teléfono, whatsapp). Temporalización (semanal)	
Materiais e recursos	Edmodo, Google Classroom, Blogger, Google Sites, Cisco Webex, Jitsi, Zoom, arquivos de texto, arquivos de audio, arquivos de video, ligazóns a materiais na internet, ferramentas de telefonía móbil.	

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

A EOI de Pontevedra conta con diversas vías de difusión para facer chegar esta adaptación a toda a súa comunidade educativa:

- **Grupo de correo** que inclúe a todo o profesorado que conforma a EOI de Pontevedra e as súas seccións. A través deste grupo, a escola fará chegar esta adaptación ao seu profesorado para a súa difusión co alumnado.
- **Páxina web corporativa.** A adaptación da programación do departamento de alemán será publicada na sección correspondente ao idioma na páxina web do centro.
- **Redes sociais:** As contas corporativas de Facebook e Twitter tamén darán publicidade á publicación desta adaptación curricular.
- **CentrosNet:** A aplicación de mensaxería instantánea que o centro ten contratada tamén se fará eco da publicación da adaptación da programación dos departamentos da escola e a difundirá entre profesorado e alumnado usuario da mesma

5. ANEXOS: Obxectivos, competencias e contidos mínimos esixibles e actividades por curso.

i. Curso C1.1

UNIDADE: Unidade 6 (6 sesións) A CASA (u8 do manual)			
DATAS	PROGRAMAÇÃO: Marzo. REPROGRAMADA: 27 a 30 de abril.		
O B X E C T I V O S	<ul style="list-style-type: none"> • CTO: Comprender información pormenorizada e ideas globais en fragmentos de textos audiovisuais (rádio, tv, etc.), independentemente da súa complexidade, que aborden temas relativos à habitaçãõ. • PCTO: Escrever relatórios claros e bem estruturados acerca de asuntos relativos à habitaçãõ, destacando as ideas principais, ampliando con subtemas e finalizando con una conclusãõ adecuada. 		
COMPETENCIAS E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	• Construções tradicionais portuguesas.		• Recomendaçãõ, advertência, proibiçãõ. • Comparar.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	•	* Estruturas comparativas: revisãõ e ampliaçãõ.	• Orações e frases comparativas complexas.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • CTO: Textos áudio(visuais) -reportagens, entrevistas, documentários- sobre asuntos relativos à habitaçãõ. • PCTE: Relatório sobre alguma questãõ habitacional, a partir da leitura e compreensãõ de gráficos relativos. 		
UNIDADE: Unidade 7 NOVAS TECNOLOGIAS (ug do manual)			
DATAS	PROGRAMAÇÃO: (MAR: 3/6 sesións; ABR: 3/6 sesións). REPROGRAMADA: 4 a 12 de maio.		
O B X E C T I V O S	<ul style="list-style-type: none"> • PCTO: Manifestar ideas e opiniões próprias com precisãõ, eficácia e de maneira convincente, a respeito das novas tecnoloxias. • CTE: Compreender instruções, normativas e informações de carácter técnico e complexas, que incluam pormenores sobre condições e advertências relativas às novas tecnoloxias (aparelhos, funcionamento). • PCTE: Escrever resumos acerca de temas complexos relativos às novas tecnoloxias a partir de notas tomadas durante a assistência a um documento audiovisual sobre o assunto. 		
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 7 DE 9	EOI PONTEVEDRA DEPARTAMENTO DE PORTUGUÉS	

COMPETENCIAS E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	•	• Resumir para comprender e producir textos escritos.	
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	• Marcar a ênfase e o realce. • Recursos para resumir.	• Enfatizar e realçar: recursos. - cá e lá; estruturas com ser ; ordem das palabras na oración; etc.	• Terminologia informática.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • CTE: Textos jornalísticos, entrevistas, artigos, etc. sobre asuntos relativos às novas tecnoloxías. Manuais de instrucións, contratos de fornecimento de servizos, de equipamentos e aparellos tecnolóxicos. • PCTO: Monólogos, interaccións e debates ou discusións sobre asuntos relativos às novas tecnoloxías. <p>PCTE: Resumo de un documento audiovisual acerca das novas tecnoloxías.</p>		
UNIDADE: Unidade 8 CULTURA (u10 do manual)			
DATAS	PROGRAMAÇÃO: (ABR: 4/6 sesións; MAI: 2/6 sesións) . REPROGRAMADA: 13 a 26 de maio.		
O B X E C T I V O S	<ul style="list-style-type: none"> • PCTO: Realizar presentacións e recensións sobre temas relativos á cultura e expresións artísticas: cinema, literatura, música... • PCTE: Escribir recensións ou críticas sobre produtos culturais, claras, bem estruturadas, que inclúan temas e subtemas e con una conclusión adecuada. 		
COMPETENCIAS E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	•	•	• Expressar gosto e admiración (consolidación e ampliación). • Expressar desgosto e decepción (consolidación e ampliación).
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	• Recursos para cualificar.	•	• Cinema. • Música. • Literatura. • Artes plásticas.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
• Heterotónicos portugués-español			

ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • CTO: Textos áudio(visuais) sobre assuntos relativos à cultura e as expressões artísticas. Críticas e recensões. • CTE: Críticas e recensões. • PCTO: Monólogos, interações sobre assuntos relativos à cultura e expressões artísticas. • PCTE: Crítica ou recensão sobre algum produto cultural: concerto/álbum, filme, livro. 		
UNIDADE: Unidade 9 (4 sessões) REVISÃO			
DATAS	PROGRAMAÇÃO: maio. REPROGRAMADA: 27 a 29 de maio.		
O B J E C T I V O S	<ul style="list-style-type: none"> • CTO: Compreender sem muito esforço a informação geral e os pormenores específicos de um amplo leque de textos quer de temática complexa ou especializada, quer pertencentes ao registo coloquial ou de gíria. • PCTO: Produzir textos orais claros e bem estruturados sobre um amplo leque de textos complexos, expressando os ideias e pontos de vista próprios de maneira convincente e eficaz. • PCTE: Escrever relatórios e ensaios discursivos claros, bem estruturados, que incluam temas e subtemas e com uma conclusão adequada. 		
COMPETENCIAS E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	•	• Fixação de objetivos para continuar a (auto-) aprendizagem.	• Revisão dos conteúdos funcionais mais importantes do ano.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	• Revisão dos conteúdos discursivos mais importantes do ano.	• Revisão dos conteúdos sintácticos mais importantes do ano.	• Revisão dos conteúdos léxicos mais importantes do ano.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
• Revisão dos conteúdos fonéticos e ortotipográficos mais importantes do ano.			
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • CTO: Textos áudio(visuais) -reportagens, entrevistas, documentários- sobre os diferentes assuntos e temas do programa do ano. • PCTO: Monólogos, interações sobre os diferentes assuntos e temas do programa do ano. 		