

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020

CENTRO: EOI PONTEVEDRA

DEPARTAMENTO: INGLÉS

DATA: MAIO 2020

ÍNDICE

- 1. Obxectivos xerais, competencias e contidos imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
 - i. Procedementos de avaliación**
 - ii. Ferramentas de avaliación.**
 - iii. Cualificación Final.**
- 3. Metodoloxía e actividades durante a ensinanza non presencial.**
- 4. Información e publicidade.**
- 5. Anexos: Obxectivos, competencias e contidos mínimos esixibles e actividades por curso.**
 - i. Curso A1**
 - ii. Curso B2.1**
 - iii. Curso C1.1**

1. OBXECTIVOS XERAIS, COMPETENCIAS E CONTIDOS MÍNIMOS IMPRESCINDIBLES, METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DURANTE A ENSINANZA NON PRESENCIAL.

Nivel A1	
OBXECTIVOS XERAIS	COMPETENCIAS E CONTIDOS
<p>Comprender a información esencial en textos orais moi breves, articulados con moita lentitude, claridade e redundancia nunha variedade de lingua estándar, sobre temas moi frecuentes ou aspectos do ámbito persoal, sempre que as condicións acústicas sexan boas, non existan ruídos de fondo e a mensaxe non estea distorsionada e se poidan utilizar apoios visuais, repeticións a ritmo máis lento ou reformulacións.</p> <p>Producir e coproducir textos orais moi breves con estruturas moi sinxelas e habituais, relativos a necesidades inmediatas e temas moi cotiáns e predicibles, e desenvolverse de forma comprensible, aínda que sexan evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, reformulación e corrección de frases, así como a colaboración da persoa interlocutora para facerse entender.</p> <p>Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos escritos moi breves e sinxelos, claramente estruturados e en lingua estándar, e que conteñan informacións moi sinxelas relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá ou información persoal básica, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>Producir e coproducir textos escritos moi breves e sinxelos con información moi básica relacionada con actividades cotiáns e de inmediata necesidade ou información persoal, utilizando un repertorio léxico e estrutural moi limitado relacionado con situacións concretas e predicibles e os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación máis elementais.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter moi habitual nas que se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos moi cotiáns ou con información persoal moi básica.</p>	<p>Ver Anexo 4.i</p>

Nivel B2.1	
OBJECTIVOS XERAIS	COMPETENCIAS E CONTIDOS
<p>Comprender o sentido xeral e as ideas principais dun discurso extenso ben organizado e relativamente complexo, sobre temas coñecidos ou técnicos da súa especialidade, de carácter concreto ou abstracto, en lingua estándar e transmitido a velocidade normal mediante calquera canle.</p> <p>Producir e coproducir descrições de temas concretos e abstractos en diferentes rexistros da lingua estándar, e participar en conversas e debates que traten temas cotiáns e nos que se requira certa fluidez e espontaneidade, confirmando a súa comprensión, defendendo os seus puntos de vista e facilitando a participación, cunha pronuncia e unha entoación claras, aínda que sexa evidente o acento estranxeiro, cometa erros e se poida corrixir.</p> <p>Comprender o sentido xeral, as ideas principais e os detalles máis relevantes de textos extensos e de certa complexidade, tanto abstractos como concretos, sobre temas xerais diversos do ámbito persoal e profesional, redactados en lingua estándar e que conteñan expresións idiomáticas de uso común, un amplo vocabulario e unha ampla gama de estruturas sintácticas, identificando con rapidez o contido e a importancia da información, aínda que teña dificultades en períodos complexos ou nas partes máis difíciles, que poderá reler.</p> <p>Producir e coproducir textos de certa extensión, ben organizados e con certo detalle, aínda que de complexidade limitada, sobre unha ampla serie de temas concretos e abstractos da vida cotiá ou relacionados coa súa especialidade, mesmo sintetizando información e argumentos procedentes de varias fontes. Utilizar unha ampla gama de recursos lingüísticos adecuándoos á situación comunicativa (registro, estilo), de maneira que os textos mostren unidade e coherencia interna, aínda que sexan esquemáticos e simples.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións tanto habituais como máis específicas ou de certa complexidade nos ámbitos persoal, público, académico e profesional</p>	<p>Ver Anexo 4.ii</p>

Nivel C1.1	
OBJECTIVOS XERAIS	COMPETENCIAS E CONTIDOS
<p>Comprender, independentemente da canle e mesmo en malas condicións acústicas, a intención e o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes, tanto implícitas como explícitas, dos e das falantes nunha ampla gama de textos orais extensos, precisos e detallados, e nunha variedade de acentos, rexistros e estilos, mesmo cando a velocidade de articulación sexa alta e as relacións conceptuais non estean sinaladas explicitamente, sempre que poida confirmar algúns detalles, especialmente se non está familiarizado/a co acento.</p> <p>Comprender a intención e o sentido xeral, a información importante, as ideas principais, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes dos/as autores/as, tanto implícitas como explícitas, nunha ampla gama de textos escritos extensos, precisos e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, mesmo sobre temas fóra do seu campo de especialización, identificando as diferenzas de estilo e rexistro, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p> <p>Producir e coproducir textos escritos extensos e detallados, ben estruturados e axustados aos diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complexos, resaltando as ideas principais, ampliando e defendendo os seus puntos de vista con ideas complementarias e exemplos, rematando cunha conclusión apropiada. Para iso empregará de maneira correcta e consistente, estruturas gramaticais e convencións ortográficas complexas, de puntuación e de presentación do texto, mostrando control de mecanismos complexos de cohesión, e dominio dun léxico amplo que lle permita expresar matices de significado.</p> <p>Producir e coproducir con fluidez, espontaneidade e case sen esforzo, independentemente da canle, unha ampla gama de textos orais extensos, claros e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, en diversos rexistros, e cunha entoación e acento adecuados á expresión de matices de significado, mostrando dominio dunha ampla gama de recursos lingüísticos, das estratexias discursivas e interaccionais e de compensación que fai imperceptibles as dificultades ocasionais que poida ter para expresar o que quere dicir, e que lle permite adecuar con eficacia o seu discurso a cada situación comunicativa.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais ou escritos complexos.</p>	<p>Ver Anexo 4.iii</p>

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

i. Procedementos de avaliación.

O alumnado será avaliado mediante observación da súa participación, a análise das producións escritas e orais levadas a cabo durante o curso, os intercambios orais e as probas específicas realizadas.

ii. Ferramentas de avaliación.

Serán ferramentas de avaliación a recollida e rexistro das tarefas realizadas polo alumnado, os seus traballos individuais e/ou en grupo, as súas exposicións orais/debates e o resultado obtido na proba parcial de progreso.

iii. Cualificación final.

A cualificación do alumnado (Promociona/ Non promociona) basearase nos seguintes aspectos:

- Os resultados na proba parcial de progreso: Cualificación APTO.
- A valoración positiva do rendemento nas actividades presenciais, sempre e cando o/a alumno/a teña acadado un mínimo do 50% da asistencia. Valoraranse o traballo diario, as tarefas entregadas e a participación.
- A consecución dos obxectivos e contidos mínimos imprescindibles que constan nas adaptacións ás programacións correspondentes a cada curso.
- A participación nas actividades realizadas telematicamente durante o estado de alarma. Estas poderán aumentar a cualificación que tiña o/a alumno/a antes da suspensión das clases presenciais. Valoraranse a participación nas actividades telemáticas, o número e a calidade das tarefas entregadas e o cumprimento dos prazos de entrega.

Será necesario acadar dous dos anteriores descritores para promocionar.

No caso de non conseguir os dous descritores necesarios, a promoción estará suxeita á realización das probas ou actividades telemáticas que o/a profesor/a teña a ben determinar para o alumnado que así o precisar, de xeito que este acade os contidos mínimos esixibles, con data máxima do 19 de xuño.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DURANTE A ENSINANZA NON PRESENCIAL

Actividades de lingua	Comprensión de textos escritos, comprensión de textos orais, produción e coprodución de textos escritos, produción e coprodución de textos orais, mediación.	Ver anexos para unha especificación por unidades
Metodoloxía	Tarefas de actividades de lingua con enfoque comunicativo e orientado á acción. Modo de comunicación (Aulas virtuais, blogs de aula, correo electrónico, ferramentas de videoconferencia, teléfono, whatsapp). Temporalización (semanal)	
Materiais e recursos	Edmodo, Google Classroom, Blogger, Google Sites, Cisco Webex, Jitsi, Zoom, arquivos de texto, arquivos de audio, arquivos de video, ligazóns a materiais na internet, ferramentas de telefonía móbil.	

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

A EOI de Pontevedra conta con diversas vías de difusión para facer chegar esta adaptación a toda a súa comunidade educativa:

- **Grupo de correo** que inclúe a todo o profesorado que conforma a EOI de Pontevedra e as súas seccións. A través deste grupo, a escola fará chegar esta adaptación ao seu profesorado para a súa difusión co alumnado.
- **Páxina web corporativa.** A adaptación da programación do departamento de alemán será publicada na sección correspondente ao idioma na páxina web do centro.
- **Redes sociais:** As contas corporativas de Facebook e Twitter tamén darán publicidade á publicación desta adaptación curricular.
- **CentrosNet:** A aplicación de mensaxería instantánea que o centro ten contratada tamén se fará eco da publicación da adaptación da programación dos departamentos da escola e a difundirá entre profesorado e alumnado usuario da mesma

5. ANEXOS: Obxectivos, competencias e contidos mínimos esixibles e actividades por curso.

i. CURSO A1

UNIDADE			
DATAS	27 de abril a 31 de maio 2020		
O B X E C T I V O S	<p>-Entender e aplicar a gramática das unidades 9 A e 9 B, presente continuo e presente simple, e 10 A, <i>there's a.../ there are some...</i> , así como a parte de Practical English (páxs. 100-101).</p> <p>-Poder entender e identificar ideas principais e secundarias de diferentes tipos textuais orais.</p> <p>-Ser capaz de ler, comprender e extraer información xeral e específica de diferentes tipos escritos.</p> <p>-Producir textos escritos con finalidades variadas, adecuados a diferentes contextos comunicativos, empregando estruturas e recursos adecuados de cohesión e coherencia.</p> <p>-Ser capaz de preguntar e responder por accións que están a acontecer nese mesmo intre.</p> <p>-Utilizar elementos coñecidos para elaborar un texto escrito</p> <p>-Transmitir oralmente información moi simple e previsible en textos escritos breves e de estrutura moi sinxela</p>		
COMPETENCIAS E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES <i>*encher so os que procedan</i>	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
			Inviting and offering
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
		-Presente continuo -Presente simple vs. Presente continuo -There's a.../ There are some...	As viaxes, a roupa, os hoteis Preposicións de lugar (in, on, under)
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	Sentence rhythm		
ACTIVIDADE S* <i>*encher so se procede</i>	<p>-Writing: invitación por email</p> <p>-As do libro nas unidades mencionadas anteriormente ou algunha outra complementaria que a profesora considere de utilidade segundo as características do seu alumnado.</p>		

ii. CURSO: B2.1

UNIDADES: 8 A+ 8B /			
DATAS	4-15 de Maio e do 15-22 de Maio		
O B X E C T I V O S	REPASO DE PATTERNS DA UNIDADE ANTERIOR + VER AS UNIDADES 8A + B VER A UNIDADE 10 B		
COMPETENCIAS E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES *encher so os que procedan	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	FALAREMOS DA SALUD E DO DEPORTE FALAR DOS SISTEMAS EDUCATIVOS E DE EVALUACIÓN EN DIVERSOS PAÍSES, INCLUÍDO O NOSO	COMPRENDERÁ O SIGNIFICADO DE PALABRAS DESCOÑECIDAS A TRAVÉS DO CONTEXTO. APRENDERÁ A PARAFRASEAR E RESUMIR DETECTARÁ A INFORMACIÓN ESPECÍFICA SOBRE UNA ESCOITA PODERÁ ESCANEAR AS IDEAS PRINCIPAIS DUN TEXTO ESCRITO	O ALUMNO SABERÁ DAR UNHA OPINION SOBRE OS TEMAS DADOS SABERÁ FALAR DE VANTAXES E DESVANTAXES DOS MESMOS SABERÁ RESUMIR E CONTAR O LEU
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	REPASARÁ O USO DE CONECTORES, PARÁGRAFOS E PUNTUACIÓN	REPASARÁ "PATTERNS" DARA A VOZ PASIVA	VOCABULARIO SOBRE SAÚDE E DEPORTE VOCABULARIO SOBRE A EDUCACIÓN E OS SISTEMA DE EVALUACIÓN
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	PRONUNCIACIÓN DA "O" LARGA E DO SONIDO SCHWA REPASO DA PRONUNCIACIÓN DE VOCABULARIO VISTO		

ACTIVIDADES*
*encher so se
procede

FAREMOS EXERCICIOS GRAMÁTICOS DE REPASO
MONÓLOGOS SOBRE OS TEMAS DADOS
ENSAYOS DE DIVERSO TIPO QUE COMPRENDAN DISTINTOS REXISTROS
FAREMOS ESCOITAS CON DIVERSOS ACENTOS E EXERCICIOS DE COMPRENSIÓN
LEREMOS TEXTOS CON EXERCICIOS VARIADOS...

iii. CURSO: C1.1

UNIDADE: 7			
DATAS	20 – 30 abril		
O B X E C T I V O S	<ul style="list-style-type: none"> Comprender o sentido xeral e as ideas principais de textos escritos relacionados coa arte moderna. Comprender o sentido xeral e as ideas principais de textos orais relacionados coa arte moderna. Identificar e aprender vocabulario relacionado coa arte. Ser capaz de planificar e expresar un discurso mantido sobre arte. Aprender e practicar o uso de verbos que indiquen permiso, obriga e necesidade. Aprender e practicar os <i>verbs of the senses</i>. Producir un informe extenso, detallado e ben estruturado. 		
COMPETENCIAS E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES <i>*encher so os que procedan</i>	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	Coñecer el concepto de <i>Installation art</i> .		Expresar permiso, obriga e necesidade.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	Como facer un informe.	<ul style="list-style-type: none"> Permiso, obriga e necesidade. <i>Verbs of the senses</i>. 	Cultura e actividades artísticas.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	Pronunciación de <i>-ure</i> .		
ACTIVIDADES* <i>*encher so se procede</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comprender os detalles de textos orais e escritos de certa lonxitude relacionados coa arte moderna. Falar sobre diferentes aspectos relacionados coa arte. Escribir un informe claro e ben estruturado resaltando as ideas principais e cunha conclusión apropiada. 		
UNIDADE: 8			
DATAS	4 – 13 maio		
O B X E C T I V O S	<ul style="list-style-type: none"> Comprender a o sentido xeral e as ideas principais de textos escritos relacionados coa saúde e as viaxes. Comprender a o sentido xeral e as ideas principais de textos orais relacionados coa saúde e as viaxes. Identificar e aprender vocabulario relacionado coa saúde e a medicina convencional e a alternativa. Ser capaz de planificar e expresar un discurso mantido sobre a saúde e as viaxes. Aprender e practicar o uso de infinitivos e xerundios con distintos verbos. Aprender e practicar a expresión do futuro en inglés para facer plans. Producir un texto escrito claro e ben estruturado no que o alumno toma partido nun tema determinado (ensaio discursivo). 		
COMPETENCIAS E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES <i>*encher so os que procedan</i>	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> Medicina alternativa. O turismo sostible. 		<ul style="list-style-type: none"> Opinar sobre medicina alternativa. Reflexionar sobre as propias actitudes de viaxe.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos

		<ul style="list-style-type: none"> • Uso de infinitivos e xerundios segundo o verbo • Expresión do futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Medicina e tratamentos • Viaxes
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	<ul style="list-style-type: none"> • Homofonía. 		
ACTIVIDADES* <i>*encher so se procede</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender os detalles de textos orais e escritos relacionados coa saúde e as viaxes. • Falar sobre hábitos saudables, terapias alternativas e actitudes propias á hora de viaxar. • Escribir un un texto cunha opinión sobre un tema determinado tomando partido por un bando (ensaio discursivo). 		
UNIDADE: 9			
DATAS	14– 22 maio		
O B X E C T I V O S	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender a o sentido xeral e as ideas principais de textos escritos relacionados co mundo animal e a cociña. • Comprender a o sentido xeral e as ideas principais de textos orais relacionados co mundo animal e a cociña. • Identificar e aprender vocabulario específico sobre o mundo animal e da cociña. • Ser capaz de planificar e expresar un discurso mantido sobre o mundo animal e a cociña. • Aprender e practicar o uso da elipse. • Aprender e practicar os nomes compostos e as formas posesivas. • Producir un texto tipo correspondencia claro e ben estruturado no que o alumno se queixa educadamente dun problema. 		
COMPETENCIAS E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES <i>*encher so os que procedan</i>	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	<ul style="list-style-type: none"> • Dereitos animais. • O vexetarianismo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Enfatizar. • Elidir.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
		<ul style="list-style-type: none"> • A elipse. • Nomes compostos e formas posesivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • O mundo animal. • Creación de adxectivos acabados en –y a partir de nomes de comida
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
ACTIVIDADES* <i>*encher so se procede</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender os detalles de textos orais e escritos de certa lonxitude relacionados co mundo animal e a cociña. • Falar sobre diferentes aspectos relacionados co mundo animal e a cociña. • Escribir texto tipo correspondencia claro e ben estruturado no que o alumno se queixa educadamente dun problema. 		
UNIDADE: 10			
DATAS	25 – 29 maio		

O B X E C T I V O S	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender a o sentido xeral e as ideas principais de textos escritos relacionados con hábitos deportivos. • Comprender a o sentido xeral e as ideas principais de textos orais relacionados con hábitos deportivos. • Aprender e practicar a derivación léxica. • Comprender e practicar o uso cláusulas de relativo en inglés para formular condicións. 		
COMPETENCIAS E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES <i>*encher so os que procedan</i>	I- Socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
			<ul style="list-style-type: none"> • Enfatizar. • Expresar condicións.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
		<ul style="list-style-type: none"> • Cleft sentences para engadir énfase. • Cláusulas relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras facilmente confundidas en inglés. • Derivación léxica.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
ACTIVIDADES* <i>*encher so se procede</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender os detalles de textos orais e escritos de certa lonxitude relacionados co deporte e hábitos saudables. • Falar sobre diferentes aspectos relacionados co deporte. 		