

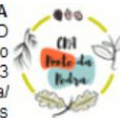


PROGRAMACIÓN DOCENTE

2º ED. PRIMARIA

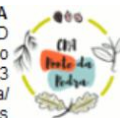
CRA. PONTE DA PEDRA

2020/2021

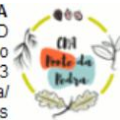


Índice de contido

1. Bases Legais.....	4
2. Obxectivos E. Primaria	4
3. Competencias clave	5
4. A avaliación: aspectos xerais.....	7
5. Procedementos, instrumentos de avaliación, criterios de cualificación e promoción.....	8
6. Metodoloxía e estratexias didácticas.....	11
7. Medidas de atención a diversidade	12
8. Plans.....	13
8.1. Acción previstas de acordo co proxecto lector desde cada área (bibliotecas escolares e lectura.....	13
8.2. Accións previstas de acordo co Plan Tic (Educación dixital)	15
8.3. Dinamización da lingua galega	16
8.4. Plan de convivencia	18
9.- Transversalidade.....	24
10. Información e comunicación as familias.....	25
11. A avaliación da programación.....	26
12. Criterios de Promoción	27
13. Áreas: Contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao mínimo do estándar e a súa relación coas Competencias Clave	27
MATEMÁTICAS.....	28
LINGUA GALEGA E LITERATURA.....	36
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	49
CIENCIAS SOCIAIS.....	72
CIENCIAS DA NATUREZA	86
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA.....	97



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	111
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	123
EDUCACIÓN FÍSICA.....	130
RELIXIÓN CATÓLICA	139
14. Perfís Competenciais.....	146
Comunicación lingüística	146
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía	154
Competencia dixital	157
Aprender a aprender	159
Competencias sociais e cívicas.....	165
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	170
Conciencia e expresións culturais	173
RESUMO DOS DATOS ABSOLUTOS DOS PERFÍS COMPETENCIAIS	177
RESUMO DOS DATOS EN PERCENTÍS DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.....	177
15. Indicadores de Logro.....	178
16. Anexos.	
Programacións didácticas con aprendizaxes imprescindibles non adquiridas, posibles escenarios e plan de reforzo e recuperación	179



1. Bases Legais

Para a realización da programación docente do 2º nivel do CRA Ponte da Pedra , baseásemonos no disposto en :

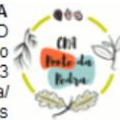
LOMCE Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa

DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 9 de setembro de 2014).

2. Obxectivos E. Primaria

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.



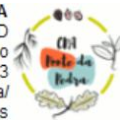
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivosexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3. Competencias clave.

Estando vixente a LOMCE en educación primaria., en segundo de educación primaria temos que ter presentes as Competencias Clave.

A incorporación das competencias clave no currículo ten como finalidades:

- Integrar as diferentes aprendizaxes, tanto os formais, coma os informais e os non formais.
- Integrar as aprendizaxes e poñelos en relación con distintos tipos de contidos.
- Utilizar as aprendizaxes de xeito efectivo en diferentes situacións e contextos.
- Inspirar as decisións relativas ao proceso de ensino e de aprendizaxe.
- Para que o traballo das áreas do currículo contribúa ao desenvolvemento das competencias básicas debe complementarse
- con medidas organizativas e funcionais:



- Organización e funcionamento dos centros.
- Participación do alumnado.
- Normas de réxime interno.

A LOE identifica oito competencias básicas:

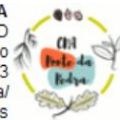
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico
- Tratamento da información e competencia dixital
- Competencia social e cidadá
- Competencia cultural e artística
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía persoal

Os obxectivos e a selección de contidos das áreas buscan asegurar o desenvolvemento de todas elas.

En 2º de E. Primaria está vixente a LOMCE. Nesta Lei identifica 7 Competencias Clave:

Comunicación lingüística: Conservando a denominación anterior, refírese ao dominio de destrezas comunicativas en diferentes rexistros, con capacidade de comprensión crítica en todos os soportes.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía: Xunta dúas das anteriores competencias coa intención de esvaer o trazo existente entre as áreas de coñecemento e as competencias básicas. Nesta encontrámonos coas destrezas relacionadas coa iniciativa científica, co desenvolvemento de espírito de investigación e co uso dos números como linguaxe en diversos soportes.
- Competencia dixital: Incorporando o dominio das novas tecnoloxías, a seguridade na rede e a valoración crítica do seu impacto na sociedade.
- Aprender a aprender: Tamén conserva a terminoloxía anterior, referíndose ás habilidades relacionadas co tratamento de textos, realización de esquemas, capacidades de resumo e valoración da aprendizaxe como ferramenta social.
- Competencias sociais e cívicas: Relacionado cos coñecementos das institucións, o desenvolvemento de valores críticos e a adquisición de destrezas de análise social utilizando diferentes medios e soportes.



- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor: Sendo este aspecto un nos que máis recalca a LOMCE e que xunta elementos de desenvolvemento da autonomía persoal, coñecementos do mundo económico e valoración do ámbito social e empresarial
- Conciencia e expresións culturais: Outra das novidades entre as competencias e que engloba coñecementos sobre a cultura propia e allea, o respecto polas diferenzas e a valoración da interculturalidade na nosa sociedade.

4. A avaliación: aspectos xerais

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

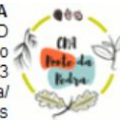
No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado estableceremos medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Os mestres e as mestras avaliaremos tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a nosa propia práctica docente, para o que establecerán indicadores de logro básicos nas programacións docentes.

Co fin de garantir o dereito dos alumnos e alumnas a que o seu rendemento sexa valorado conforme criterios de plena obxectividade, o centro adoptará as medidas precisas para facer públicos e comunicar ás familias os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliábeis, as estratexias e instrumentos de avaliación, así como os criterios de promoción. Establécense tamén uns mínimos esixibles en cada área, para obter unha avaliación positiva nesta.

Realizaremos unha avaliación inicial ao comezo de curso, en cada un dos niveis educativos, tanto en E. Infantil como en primaria. Esta avaliación centrarase sobre todo nas áreas instrumentais (lingua galega e castelá e matemáticas), a integración do alumno no grupo, o seu comportamento e os seus hábitos de traballo se fora o caso. Haberá unha avaliación cada trimestre, á que asistirá todo o equipo docente, así como os mestres de PT, AL, orientadora e xefe de estudos. De cada unha desta reunións o titor levantará acta do desenvolvemento da sesión, e incluírá as achegas que fagan os compoñentes do equipo, e que se pidan que consten en acta. As actas quedarán arquivadas na secretaría do centro.

Nas avaliacións trimestrais, o nivel obtido por cada alumno ou alumna en cada área farase constar nun informe, que será entregado aos pais, ás nais ou ás persoas que exerzan a titoría legal cada trimestre.



5. Procedementos, instrumentos de avaliación, criterios de cualificación e promoción.

O alumno ou a alumna accederá ao curso seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir unha soa vez durante a etapa, un plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que estableza a consellería competente en materia educativa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor, na sesión de avaliación.

	<i>Procedementos</i>			
<i>Instrumentos</i>	<i>Escritos</i>	<i>Orais</i>	<i>Observación directa e sistemática</i>	<i>Outros</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ·Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da aula. ·Caderno de clase do alumno/a ·Probas de avaliación: escritas (tipo test, de preguntas pechadas, abertas) ·Traballos grupais. ·Resolución de exercicios e problemas ·Actividades de expresión escrita. ·Actividades interactivas 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación do alumno/a e intervencións na aula - Probas orais individuais. - Lecturas expresivas - Preparación en grupo en actividades colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas - Fichas de rexistro individual 	<ul style="list-style-type: none"> -Rúbricas: empregaríanse so nalgúns criterios de avaliación fundamentais nas áreas instrumentais (por exemplo en comprensión lectora, lectura, escritura, cálculo, resolución de problemas)

Educación plástica e música: Para calcular a cualificación global, realizarase a media aritmética entre a dúas cualificacións. No caso de dúbida analizaranse os mínimos esixibles. Os criterios de cualificación especificaranse na programación de aula, pero con carácter xeral, e a modo orientativo establécense deste xeito



CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	VALORA CADA CURSO %		INSTRUMENTOS EMPREGADOS
	1º	2º	
<i>Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvolvidas na unidade</i>	20%	30%	-Realización de probas escritas ou orais -Rúbricas en aspectos fundamentais (comprensión, expresión)
<i>Realización do traballo na clase:</i> -Realización axeitada do traballo -Presentación do caderno -Realización e presentación de fichas	50%	50%	-Caderno da clase E LIBROS -Fichas -Rexistro de actividades.
<i>Realización do traballos específicos</i>	10%	10%	<i>Valoración de traballos específicos</i>
<i>Valoración de actitudes na aula:</i> -Escoita -Participación -Esforzo -Colaboración	20%	10%	-Rexistros variados. (de participación, actitude, atención...)



6. Metodoloxía e estratexias didácticas

Nesta etapa poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas.

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestaremos atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.

A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave; é de especial relevancia o desenvolvemento de estratexias de comprensión lectora de todo tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato. Co fin de fomentar o hábito da lectura, diariamente os alumnos/as adicarán un tempo á lectura non inferior a trinta minutos.

A intervención educativa terá en conta como principio a diversidade do alumnado, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todo el e mais unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén.

Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deseñaremos actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Impartirase de xeito integrado o currículo de todas as linguas da súa oferta educativa, co fin de favorecer que todos os coñecementos e as experiencias lingüísticas do alumnado contribúan ao desenvolvemento da súa competencia comunicativa plurilingüe.

Teremos en conta ademais:

- Partir do nivel de desenvolvemento do alumnado e das súas aprendizaxes previas.
- Asegurar a construción de aprendizaxes significativas, mobilizando os coñecementos previos, e a memorización comprensiva.
- Posibilitar situacións de aprendizaxes motivadoras, que tiñan sentido para o alumno. Na nosa práctica docente incidiremos nos seguintes principios:



- Metodoloxía activa, buscando a integración dos alumnos na dinámica xeral da aula e na adquisición das aprendizaxe.
- Motivación, partindo dos intereses, demandas e necesidades do alumnado.
- Fomento das actividades grupais, co fin de adquirir competencias relacionadas co dominio emocional e habilidades sociais que favorezan o diálogo, a escoita, a cooperación e a confrontación de opinións, promovendo as actitudes de respecto.
- Utilización dunha linguaxe sinxela, clara e estruturada na presentación dos novos contidos.
- Fomentar as actividades básicas e instrumentais, imprescindibles e funcionais, seleccionando aqueles contidos que sexan máis relevantes para acadar competencias.
- Gradación das actividades: garantir uns mínimos para todos e na medida do posible, desenvolver as potencialidades de cadaquén.
- Facilitar e promover a transferencia de coñecementos lingüísticos desde a lingua materna á outra lingua oficial.
- Flexibilidade no tratamento de materias e sesións, procurando non romper un ritmo de traballo e aproveitar situacións educativas que se produzan na aula.
- Autonomía na aprendizaxe: procurar que o alumno aprenda a aprender, participando na planificación e na toma de decisións sobre a aprendizaxe.
- Coherencia na transición entre niveis, reforzando contidos aprendidos no curso anterior, e abrindo novos horizontes cara o vindeiro. A metodoloxía específica de cada área será concretada nas programacións de aula respectivas.

7. Medidas de atención a diversidade

Para que o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo que requira unha atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH), altas capacidades intelectuais, por se incorporar tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos e as competencias da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu progreso axeitado, de conformidade co disposto nos artigos 71 a 79 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio.



Entre as medidas indicadas consideraranse as que garantan que as condicións de realización das avaliacións se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

A identificación e valoración do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e, de ser o caso, a intervención educativa derivada desa valoración, realizarase da forma máis temperá posible, nos termos que determine a consellería competente en materia de educación. Así adoptaranse as medidas necesarias para facer realidade esa identificación, valoración e intervención.

A escolarización do alumnado con altas capacidades intelectuais, identificado como tal segundo o procedemento e nos termos que estableza a consellería competente en materia de educación, flexibilizarase nos termos que determine a normativa vixente. Esta flexibilización poderá incluír tanto a impartición de contidos e a adquisición de competencias propias de cursos superiores como a ampliación de contidos e competencias do curso corrente, así como outras medidas.

Os plans de actuación, así como os programas de enriquecemento curricular adecuados ás necesidades do alumnado con altas capacidades intelectuais, que lle corresponde adoptar á consellería competente en materia de educación, permitirán desenvolver ao máximo as capacidades deste alumnado e terán en consideración o seu ritmo e o estilo de aprendizaxe, así como o daquel alumnado especialmente motivado pola aprendizaxe.

A escolarización do alumnado que se incorpore de xeito tardío ao sistema educativo, ao que se refire o artigo 78 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, realizarase atendendo ás súas circunstancias, aos seus coñecementos, á súa idade e ao seu historial académico. Quen presente un desfase no seu nivel de competencia curricular de máis de dous anos poderá ser escolarizado no curso inferior ao que lle correspondería por idade. No caso de superar ese desfase, incorporárase ao curso correspondente á súa idade.

Para o alumnado que se incorpore de xeito tardío ao sistema educativo adoptaranse as medidas de reforzo necesarias que faciliten a súa integración escolar e a recuperación, de ser o caso, do seu desfase e que lle permitan continuar con aproveitamento os seus estudos.

8.- Plans

8.1.- Acción previstas de acordo co proxecto lector desde cada área (bibliotecas escolares e lectura)

O obxectivo deste plan anual é o de proporcionar as ferramentas necesarias para un excelente funcionamento da biblioteca do centro e para descubrir e usar algúns recursos que sirvan de estímulo para o progreso dos alumnos como lectores e como persoas críticas.



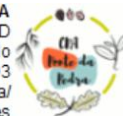
Partindo pois da nosa situación física e debido as características físicas do centro, deberemos crear unha BIBLIOTECA DISTRIBUIDA onde as bibliotecas de aula e a biblioteca da sede forman a “biblioteca total”. Deste xeito toda a organización das actividades deberán ter en conta esta peculiaridade.

O plan de lectura do centro para o curso actual terá en conta os seguintes obxectivos:

1. Apoiar os procesos de ensinanza-aprendizaxe.
2. Favorecer unha aprendizaxe autónoma no desenvolvemento de habilidades e de competencias básicas.
3. Tratar o desenvolvemento da lectura comprensiva.
4. Achegar ás nenas e aos nenos os distintos soportes documentais e os distintos xéneros literarios.
5. Crear hábitos de lectura e de escritura.
6. Acceder de xeito igualitario aos recursos culturais.
7. Dotar ao alumnado das ferramentas básicas para obter informacións.
8. Favorecer o acceso a diversas fontes de documentación

Para conseguir estes obxectivos poremos en marcha as actividades seguintes

- Dedicaremos MEDIA HORA DE LECTURA DIARIA.
- A nosa mascota da biblioteca, bibliotecario. Será o encargado de presentarnos as novidades da biblioteca.
- A biblioteca está centralizada na sede.
- No mes de outubro participaremos no FIOT Festival infantil de teatro lido. Acudindo a radio para gravar a lectura dos textos escollidos.
- Este curso faremos presentacións de libros na aula facendo propostas de lectura abertas.
- En colaboración coa ASPG e o concello de Carballo participaremos na SEMANA DO LIBRO INFANTIL E XUVENIL no mes de abril.
- Permitiremos o alumnado a elección libre das súas lecturas persoais.
- Realizaremos diferentes actividades a partir das lecturas: debuxos, murais etc.
- Escolleremos os libros favoritos. O final de curso faremos un ranking dos libros favoritos do cra.
- Dotaremos a biblioteca de bibliografía e audiovisuais que teñan que ver coa intelixencia emocional apoiando así o proxecto que levamos a cabo coa Fundación Botín.



- Este curso pretendemos ampliar os fondos audiovisuais e musicais para fomentar o desenrolo dunha competencia dixital axudando as familias a elixir material de calidade.
- Pedir asesoramento as Asesoría de bibliotecas escolares para a seguir coa informatización da biblioteca e posta en práctica un sistema de préstamo debido as nosas características especiais.
- Elaborar un catálogo con recomendacións para o Nadal.
- Selección de material tanto impreso como audiovisual (en colaboración co equipo das TICS) para a biblioteca.
- Informar ao claustro das actividades deseñadas.
- Elaborar unha enquisa final de avaliación da nosa biblioteca.

8.2. Accións previstas de acordo co Plan Tic (Educación dixital)

A idea principal deste plan e que as TIC nos sirvan para achegar o alumnado todo un mundo de posibilidades informativas, formativas e de comunicación.

OBXECTIVOS DO PLAN TIC

1. -Incidir na autoformación no centro a través do intercambio de coñecementos entre o profesorado.
2. -Avaliar o emprego das tics polo profesorado, alumnado e as súas familias.
3. -Actualización dos equipos informáticos en base a equipos remitidos pola consellería de educación e dotación propia do CRA.
4. -Colaborar co resto de equipos do CRA como forma de complementar os seus proxectos.
5. -Utilizar as TIC como parte integrante das rutinas diarias e da metodoloxía da aula.
6. -Creación de materiais TIC en diferentes soportes (Notebook, powerpoint, galerías de imaxes, blogues, etc.) para traballar co alumnado diferentes temas ou centros de interese.
7. -Aumentar a interacción do alumnado das diferentes escolas a través das TIC e como forma de fortalecer o vínculo escola-familia (videoconferencias, video mensaxes, envío de correos electrónicos, etc.)



8. -Establecer accións, a través das TIC, que redunden na mellora da organización do centro e de coordinación entre o profesorado do CRA (ferramentas 2.0 como axuda á coordinación docente: blogues, aula virtual, etc.)

9. -Converter os espazos da páxina web do centro nun lugar que sirva de referencia, axuda ou guía para as prácticas tanto do profesorado actual do centro, comunidade educativa, futuros docentes do CRA e persoas alleas a este.

8.3.- Dinamización da lingua galega

ADDENDA ANUAL PARA O FOMENTO E DINAMIZACIÓN DA LINGUA GALEGA

O decreto 79/2010, do 20 de maio sinala no artigo 14º.4 a necesidade de elaborar anualmente unha addenda do proxecto lingüístico no que se recollan as propostas encamiñadas a potenciar e fomentar o uso do galego en todo o ámbito escolar, establecendo así mesmo unha estreita e continua relación dos distintos equipos de ciclo, departamentos e diversos estamentos socio – educativos e culturais.

As funcións do departamento van orientadas a coordinar, colaborar, participar, xestionar e facilitar todas aquelas iniciativas que xurdan desde o propio departamento como tamén das institucións do noso contorno escolar.

Os obxectivos fundamentais do curso tendentes a normalización e dinamización da lingua galega serán os seguintes:

- Promover entre a comunidade educativa o seu dereito a expresarse en galego, vencendo prexuízos e impulsando actitudes positivas cara a galeguización do contorno.
- Empregar o galego como vehículo de expresión escrita e oral na comunicación coa comunidade educativa.
- Colaborar cos restantes equipos do centro para potenciar o galego nas diversas actividades que se planifiquen.
- Participar e cooperar con outras institucións na promoción e fomento de uso do galego.
- Actualizar a páxina web do centro e o blogue de normalización por medio de contidos en lingua galega.



- Utilizar o galego na elaboración de materiais propios en soporte informático.
- Potenciar a colaboración da familia – escola por medio de diversas actividades como o libro viaxeiro, contos en familia,...
- Fomentar a presenza do galego nas festas e celebracións organizadas no centro e todas aquelas que xurdan ao longo do actual curso escolar.

MEDIDAS ADOPTADAS PARA QUE O ALUMNADO QUE NON TEÑA SUFICIENTE DOMINIO DAS LINGUAS POIDA SEGUIR CON APROVEITAMENTO AS ENSEÑANZAS QUE SE IMPARTEN.

Baseándonos no marco legal (Orde do 20 de Febreiro de 2004, que regula as medidas de atención específica ao alumnado procedente do estranxeiro), expóñense as medidas a adoptar cando un alumno descoñeza as dúas linguas cooficiais da nosa Comunidade Autónoma:

1.- Avaliación Inicial do alumnado: cando un alumno se incorpore ao sistema educativo vaise levar a cabo unha avaliación inicial para poder así determinar as necesidades de cada alumno.

2.- Medidas de atención escolar: levaranse a cabo as seguintes medidas educativas de tipo curricular para a atención ás necesidades educativas específicas:

- Reforzo educativo.
- Adaptación curricular.
- Flexibilización da idade.

3.- Medidas de tipo organizativo:

- Grupos de adquisición de linguas.
- Grupo de adquisición de competencia curricular.

A finalidade destas medidas é proporcionar unha atención individualizada ás necesidades educativas ao alumnado como a súa familiarización coa vida do centro educativo.

Así mesmo incluírase dentro do proxecto de fomento do galego do CRA Ponte da Pedra a actividade de "Horto Escolar"



8.4.- Plan de convivencia

OBXECTIVOS DO PLAN DE CONVIVENCIA

Obxectivos xerais

Os obxectivos xerais do noso plan tomarán como referencia os principios e fins reflectidos na Lei 4/2011 e as necesidades diagnosticadas no noso centro e que se concretan nos que seguen:

- a) Garantir un ambiente educativo de respecto mutuo que faga posible o cumprimento dos fins da educación e que permita facer efectivo o dereito e o deber de aproveitar os recursos á disposición do alumnado no posto escolar.
- b) Favorecer unha educación no respecto dos dereitos e liberdades fundamentais, na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres e na igualdade de trato e non discriminación das persoas.
- c) Previr e tratar as situacións de acoso escolar mediante medidas educativas e correctoras eficaces.
- d) Recoñecer ao profesorado, en especial aos membros dos equipos directivos, das facultades precisas para previr e corrixir as condutas contrarias á convivencia, así como da protección xurídica adecuada ás súas funcións.
- e) Corresponsabilizar ás nais e pais ou as titoras ou titores no mantemento da convivencia no noso centro, como un dos principais deberes que lles en relación coa educación dos seus fillos ou fillas ou pupilos ou pupilas.
- f) Promover a resolución pacífica dos conflitos e fomentar valores, actitudes e prácticas que permitan mellorar o grao de aceptación e cumprimento das normas, avanzar no respecto entre todos os membros da comunidade educativa e a mellora da convivencia escolar.
- g) Concienciar e sensibilizar aos distintos sectores que interveñen na educación sobre a importancia da convivencia como parte fundamental para o desenvolvemento persoal e social do alumnado.
- h) Regular a consulta e participación directa das familias, e doutros colectivos da comunidade educativa, no ensino, complementarios das canles institucionalizadas de participación nel e no funcionamento e goberno dos centros docentes previstos na lexislación educativa.
- i) Favorecer a mellora da comunicación entre o profesorado e as nais e pais ou as titoras ou titores para facilitar a estes o exercicio dos dereitos e o cumprimento dos deberes que lles corresponden en relación coa educación dos seus fillos ou fillas .



O Decreto 8/2015, do 8 de xaneiro, polo que se desenvolve a Lei 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa en materia de convivencia escolar, no artigo 12 establece os obxectivos xerais do plan de convivencia, que deben contribuír a:

- a) Facilitarlles aos órganos de goberno e ao profesorado instrumentos e recursos en relación coa prevención da violencia e a mellora da convivencia no centro.
- b) Concienciar e sensibilizar a comunidade educativa sobre a importancia dunha adecuada convivencia escolar e sobre os procedementos para melloralas e acadar un ambiente educativo que permita o óptimo aproveitamento dos recursos que a sociedade pon á disposición do alumnado.
- c) Fomentar nos centros educativos os valores, as actitudes e as prácticas que permitan mellorar o grao de aceptación e cumprimento das normas e avanzar no respecto á diversidade e no fomento da igualdade entre homes e mulleres.
- d) Facilitar a prevención, a detección, o tratamento, o seguimento, a xestión e a resolución dos conflitos que se poidan producir no centro e aprender a utilizalos como fonte de experiencia e aprendizaxe.
- e) Facilitar a prevención, detección e eliminación de todas as manifestacións de violencia, especialmente do acoso escolar, da violencia de xénero e das actitudes e comportamentos xenófobos e racistas.
- f) Facilitar a conciliación ou a mediación para a resolución pacífica dos conflitos.
- g) Contribuír desde o ámbito da convivencia á adquisición das competencias básicas, particularmente das competencias social e cidadá e para a autonomía e iniciativa persoal.
- h) Fomentar e facilitar a participación, a comunicación e a cooperación das familias no mantemento da convivencia nos centros docentes.
- i) Establecer, incrementar e consolidar as relacións con entidades e institucións do contorno que contribúan á construción de comunidades educadoras e a unha convivencia de calidade que potencie os dereitos e as liberdades fundamentais.

Obxectivos específicos

Partindo dos obxectivos xerais estableceranse outros específicos derivados da análise da normativa vixente e das necesidades previas do centro, organizados segundo os ámbitos de centro, o alumnado, o profesorado e as familias, e outros axentes externos.



A nivel de centro:

- Revisar os documentos oficiais de centro e deixar constancia dos contidos específicos sobre convivencia.
- Adecuar a normativa educativa e as actualizacións ás necesidades do noso centro.
- Implicar a toda a comunidade educativa en materia de convivencia.
- Informar e comunicar de todos os protocolos necesarios para un bo clima de centro e a resolución de conflitos.
- Proporcionar unha formación permanente en temas relativos á convivencia.

A nivel de alumnado:

- Detectar necesidades de carácter persoal que poden incidir na conduta
- Previr e desenvolver actuacións a nivel individual para a resolución de conflitos.
- Realizar intervencións a nivel grupal, dende as titorías para a resolución pacífica de conflitos.
- Formar e preparar ao alumnado para formar un equipo de mediación e axuda ao alumnado con máis necesidades de control condutual.

A nivel de familias:

- Corresponsabilizar ás familias na labor para unha boa convivencia no centro.
- Colaborar con centro para axudar aos alumnos con máis necesidades a mellorar e resolver problemas de convivencia.
- Informar e aceptar as normas de convivencia do noso centro dende as vías dispoñibles.
- Contar cos canles de comunicar para tratar problemas de conduta no centro educativo, ter en conta a representación no Consello Escolar.

A nivel doutros axentes:

- Implicar á administración educativa na toma de medidas a aplicar co apoio ao centro educativo.
- Contar coa colaboración doutras administracións: Familia, Traballo, Sanidade.
- Contar coa colaboración do Concello: Servizos sociais.
- Valorar a colaboración doutros axentes, asociacións sen ánimo de lucro, relacionados con temas de convivencia.



DESCRIPCIÓN DAS ACTUACIÓNS, MEDIDAS e PROGRAMAS DO PLAN DE CONVIVENCIA

a. Actuacións xerais

As actuacións xerais que se levarán a cabo deseñaranse e desenvolveranse tanto a nivel de centro, como de aula e a nivel individual. Estarán dirixida a toda a comunidade educativa.

Actuacións a ter en conta **a nivel de centro**:

- Implantación de toda a comunidade educativa dende as distintas formas de representación: Claustro de profesorado, Comisión de Coordinación Pedagóxica e Consello Escolar.
- Eficiencia e eficacia da Comisión de Convivencia e do Observatorio de Convivencia.
- Revisión e actualización dos distintos documentos de centro, deixando reflectidos

os contidos relativos á convivencia: Proxecto Educativo de Centro, Programacións Didácticas, Plan de Atención á Diversidade, Plan de Acción Titorial e Regulamento de Réxime Interior.

- Formación permanente con grupos de traballo e seminarios sobre convivencia e participación da comunidade educativa.

Actuacións **a nivel titorial, grupo-clase**:

- Actividades específicas de coñecemento da importancia dun bo clima de convivencia no centro educativo nas distintas etapas e niveis educativas do noso centro educativo: campaña informativa dende a titoría, normas do centro, o regulamento de réxime interior, ou aula de convivencia, a mediación, a convivencia como elemento específico de traballo no aula.
- Transversalización nas distintas materias do currículo de contidos relativos á convivencia, coa procura da adquisición de competencias sociais.

Actuacións **a nivel individual** (dirixido ao alumnado, ao profesorado e as familias):

- Análise de necesidades individuais para a resolución pacífica de conflitos.
- Prevención e intervención sobre alumnado con problemas de conduta.
- Alumnado acusador, vítimas e testemuñas. Pautas de actuación específicas.

b. Medidas preventivas e de sensibilización

As actuacións dirixidas á prevención de condutas contrarias ás normas de convivencia, inclúe a difusión de normas e accións de sensibilización e protocolos de detección temperá.

Ademais, aínda que se tratarán nun capítulo aparte, estableceranse os protocolos para a prevención, a detección e o tratamento das situacións de acoso escolar que incorporará, como mínimo, as seguintes previsións:

- A Administración Educativa promoverá que os centros dispoñan de materiais e recursos didácticos que lles permitan a potenciación dos valores da cultura da paz, a prevención da violencia, a sensibilización na non discriminación por razón de raza, sexo, procedencia e condición persoal ou social, a educación emocional, a mellora da convivencia e a resolución pacífica de conflitos.
- A colaboración e coordinación con outras entidades, organismos e institucións públicas ou privadas e cos medios de comunicación para pór en marcha campañas de información e sensibilización para incentivar a cultura da paz, previr a violencia e o acoso escolar.
- Realización de campañas de sensibilización contra o acoso escolar, dirixidas a toda a comunidade educativa, que axuden a previlo e a preparar para detectalo e reaccionar e intervir fronte a este.

Poranse, tamén, en marcha actividades dirixidas á sensibilización da comunidade educativa na igualdade entre homes e mulleres para previr posibles situacións de violencia de xénero; e actividades dirixidas á sensibilización da comunidade educativa na non discriminación por razón de raza, sexo, procedencia e condición persoal ou social.

c. Medidas organizativas

Neste caso, deben considerarse, especialmente, a organización do centro e da aula. As normas de organización e funcionamento do centro, sobre todo aquelas que garantan o cumprimento deste plan de convivencia e as que recollan respostas educativas que o centro proporciona aos diferentes intereses e motivacións do alumnado.

O Decreto 8/2015 no artigo 18 sobre as “normas de organización e funcionamento” establece que:

1. As normas de organización e funcionamento de cada centro docente incluírán as normas de convivencia que garantan o cumprimento do plan de convivencia. Estas normas serán públicas e os centros docentes facilitarán o seu coñecemento por parte de todos os membros da comunidade educativa.
2. Recollerán, ademais, a organización dos espazos e dos tempos, así como a distribución dos recursos, para favorecer unha convivencia positiva no centro educativo.



3. Establecerán os procedementos de comunicación ás familias das faltas de asistencia do alumnado ás clases e as correspondentes autorizacións ou xustificacións para os casos de ausencia cando estes ou estas sexan menores de idade non emancipados/as.

d. Medidas curriculares

A coordinación das actuacións docentes centrarase na programación e desenvolvemento do currículo; as estratexias metodolóxicas; a avaliación do progreso do alumnado e da práctica docente; e as actividades complementarias e extraescolares.

Neste caso, farase fincapé na potenciación da aprendizaxe por competencias integradas nos elementos curriculares. Unha competencia contribúe a adquisición de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións e outros compoñentes de tipo social e de comportamento.

A aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola transversalización de contidos favorecendo unha visión interdisciplinar dos mesmos. Das competencias claves do currículo nos centraremos sobre todo **en competencias sociais e cívicas, e competencias de aprender a aprender.**

Os elementos transversais a traballar nas distintas materias relacionados coa convivencia son:

- Desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres.
- A prevención da violencia de xénero ou contras persoas con discapacidades.
- Os valores inherentes ao principio de igualdade e non discriminación de calquera condición ou circunstancia persoal ou social.
- A aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida.
- A educación en valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, os dereitos humanos, o respecto, o rexeitamento de todo tipo de violencia, entre outros.
- A educación para a convivencia, ademais do indicado, abarcará outros ámbitos como a educación ambiental, a educación sexual, a educación vial, o uso adecuado das Tecnoloxías da Información e da Comunicación.

e. Medidas de coordinación

O artigo 9 do Decreto 8/2015 fai referencia aos órganos de coordinación docente. Estes órganos, no seu ámbito competencial, serán responsables de incorporar nas súas actuacións as medidas e os acordos adoptados, de conformidade co que estableza o plan de convivencia e as normas de convivencia do centro. En todo caso, serán recollidos pola **Comisión de Coordinación Pedagóxica** e polo resto dos órganos de coordinación docente para incluílos nos **documentos institucionais do**



centro, concretamente nas concrecións curriculares de etapa, para asegurar a coherencia destes co **proxecto educativo do centro** e a programación xeral anual.

O **claustro do profesorado** colaborará na posta en marcha do plan de convivencia, tendo a súa disposición toda a información relativa a implementación do plan de convivencia, co apoio do equipo directivo e o asesoramento do departamento de orientación.

A **comisión de convivencia** constituirase no seo do seu consello escolar. Terá carácter consultivo e desempeñará as súas funcións por delegación do consello escolar, para facilitar o cumprimento das competencias que este ten asignadas en materia de convivencia escolar e velará pola correcta aplicación do disposto neste decreto, no plan de convivencia e nas normas de convivencia da cada centro.

A **aula de convivencia** será un lugar de referencia para establecer medidas de corrección específicas para a resolución pacífica de conflitos. A aula terá en conta os seguintes aspectos: os criterios pedagóxicos para correcta atención do alumnado neste espazo; haberá profesorado de garda en todos os períodos lectivos; deixarase rexistrado ao alumnado obxecto de intervención este lugar e coa indicación do tipo de tarefas a realizar; comunicarse á dirección do centro, aos titores e as familias deste tipo de intervencións.

9.- Transversalidade.

Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgúñas das disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballarase en todas as disciplinas.

Fomentarase a calidade, equidade e inclusión educativa das persoas con discapacidade, a igualdade de oportunidades e non-discriminación por razón de discapacidade, medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas, adaptacións curriculares, accesibilidade universal, deseño para todas as persoas, atención á diversidade e todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con discapacidade poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades.

Así mesmo, na aula se promoverá o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.

Do mesmo xeito, promoverá a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a



xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto polo Estado de dereito, o respecto e consideración polas vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.

Esta programación docente comprende a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia, incluído o estudo do Holocausto xudeu como feito histórico.

Evitaranse os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.

No ámbito da educación e da seguridade viaria incorpóranse actividades e promóvense accións para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico, co fin de que o alumnado coñeza os seus dereitos e deberes como usuario/a das vías, en calidade de peón ou peoa, persoa viaxeira e persoa condutora de bicicletas, respecte as normas e os sinais, e de que se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións axeitadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.

Promoveremos a Educación Responsable (proxecto da Fundación Botín e Colaboración coa Fundación Barrié), para favorecer o crecemento físico, emocional, intelectual e social das persoas, promovendo a comunicación e a mellora da convivencia no centro e fomentar a creatividade. A finalidade é a mellora das habilidades emocionais dos nenos/as e do clima da aula.

Para traballar todo isto, o centro ten aprobado os seguintes documentos:

- PAT
- PXAD
- Plan Tics
- Plan de Promoción da Lectura (antigo Plan Lector)
- Plan de convivencia

10.- Información e comunicación as familias

De conformidade co establecido no artigo 4.2.e) da Lei orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do dereito á educación, e de acordo coas previsións da Lei 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa, os pais, as nais ou as persoas que exerzan a titoría legal



deberán participar e apoiar a evolución do proceso educativo dos seus fillos, das súas fillas ou das persoas que tutelan, así como coñecer as decisións relativas á avaliación e á promoción, e colaborar nas medidas de apoio ou reforzo que adopten os centros docentes para facilitar o seu progreso educativo, e terán acceso aos documentos oficiais de avaliación e aos exames e documentos das avaliacións que se lles realicen aos seus fillos, fillas ou persoas tuteladas.

Promoverase, ademais, compromisos coas familias e cos propios alumnos e alumnas nos que se especifiquen as actividades que uns e outros se comprometen a desenvolver para facilitar o progreso educativo. Este compromisos adoptarase na reunión de principios de curso que cada titor realiza cos pais dos seus alumnos. Nesta reunión acordarase sobre todo que traballos ou actividades poden realizar as familias cos seus fillos en xeral, sen prexuízo dos compromisos que poidan establecerse con algunha familia en particular atendendo ás necesidades de aprendizaxe do seu fillo/a.

Cada trimestre entregaráselle o boletín de notas ás familias, como información do proceso de aprendizaxe do seu fillo ou filla, e establécese unha hora de titoría semanal fora do horario lectivo.

11.- A avaliación da programación

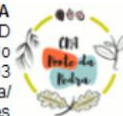
A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Os mestres e as mestras avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, para o que establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.

Co fin de garantir o dereito dos alumnos e alumnas a que o seu rendemento sexa valorado conforme criterios de plena obxectividade, os centros docentes adoptarán as medidas precisas para facer públicos e comunicar ás familias os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliáveis, as estratexias e instrumentos de avaliación, así como os criterios de promoción.

O nivel obtido por cada alumno ou alumna farase constar nun informe, que será entregado aos pais, ás nais ou ás persoas que exerzan a titoría legal cada trimestre.



12.-Criterios de Promoción.

O alumno ou a alumna accederá ao curso seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir unha soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que estableza a consellería competente en materia educativa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor, na sesión de avaliación.

Por elo, cando un alumno non supere as competencias claves reflectidas nos mínimos esixibles ,que aparecen nos cadros, de dúas **materias instrumentais** (matemáticas, lingua galega ou lingua castelá), **non promoverá** ao seguinte curso. De igual modo **non promoverá se non supera os mínimos esixibles de tres materias, sendo unha de elas instrumental.**

13.- Áreas: Contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, grao mínimo do estándar e a súa relación coas Competencias Clave

Este apartado está extraído integramente do DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 9 de setembro de 2014).

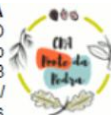
Unicamente se engaden aqueles estándares de aprendizaxe que consideramos como mínimos esixibles para obter unha cualificación positiva na área. Nalgúns casos foron simplificados, concretados ou reelaborados.

MATEMÁTICAS

Instrumentos de avaliación: 1: Proba escrita/telemática 2:Observación directa 3: Traballos presentados 4: Gravación 5: Proba oral



ÁREA		MATEMÁTICAS				CURSO			SEGUNDO		
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	C.C.	Instr. Aval.	
										P	NP
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS											
g e	B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	5%	X	X	X	-Comunica de forma sinxela como se resolve un problema.	CMCT CCL	5	1
b g	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	4%	X	X	X	-Presenta actitudes positivas de cara á presentación dun traballo limpo e ordenado.	CMCT CAA	3	3
b g i	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	2%	X	X	X	-Presenta interese polos medios tecnolóxicos.	CMCT CD CAA	2	3
BLOQUE 2. NÚMEROS											
b e g	B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	5%			X	-Le e escribe números ata o 999.	CMCT CCL	1	1
			MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	5%		X	-Identifica o valor de posición das cifras.	CMCT CAA	2	1	



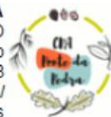
ÁREA		MATEMÁTICAS				CURSO			SEGUNDO		
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	C.C.	Instr. Aval.	
										P	NP
	centenas B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar. B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.		MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	4%			X	-Realiza series numéricas.	CMCT CAA	1	3
b e g	B2.9. Números pares e impares. B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	4%		X		-Emprega os números ordinais.	CMCT	2	1
			MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	4%			X	-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	CMCT CAA CCL	1	1
			MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	4%			X	-Descompón e compón números naturais.	CMCT	2	1
			MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	4%	X			-Identifica os números pares e impares.	CMCT	2	1



ÁREA		MATEMÁTICAS				CURSO			SEGUNDO		
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	C.C.	Instr. Aval.	
										P	NP
b g	B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas. B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma. B2.16. Proba da resta. B2.17. Cálculo de multiplicacións. B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas... B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación. B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e multiplicacións.	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	5%	X	X	X	-Realiza cálculos numéricos coas operacións da suma e a resta.	CMCT CAA	1	1
			MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	%			X	-Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación.	CMCT CAA	1	1
			MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	5%	X	X	X	-Utiliza o cálculo mental para resolver operacións. operacións.	CMCT CAA	1	1
b g	B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	5%			X	-Resolve problema que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCT CAA	2	3



ÁREA		MATEMÁTICAS				CURSO			SEGUNDO										
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	C.C.	Instr. Aval.									
										P	NP								
		entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	2%			X	-Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas.	CMCT CSIEE CAA	3	3								
BLOQUE 3. MEDIDA																			
g	B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro.	B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	5%			X	-Emprega unidades de medida de lonxitude.	CMCT	3	3								
	B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo.						B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.					MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.		X		-Emprega unidades de peso.	CMCT	3	3
	B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro.												B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.					
B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.																			
B3.5. Realización de medicións.																			
b g	B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.	B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas	MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	5%	X			-Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais.	CMCT	2	3								

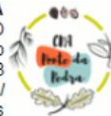


ÁREA		MATEMÁTICAS			CURSO			SEGUNDO			
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	C.C.	Instr. Aval.	
										P	NP
	B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais	da vida diaria.	MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	3%	X			-Resolve problemas sinxelos empregando medidas temporais.	CMCT CAA	1	3
b g	B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes.	B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	5%	X	X		-Emprega o valor das diferentes moedas e billetes para a resolución de problemas figurados.	CMCT CAA CSC	2	3
b g	B3.11. Resolución de problemas de medida.	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	2%		X		-Resolve problemas sinxelos de medida.	CMCT CAA	1	1
			MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	2%		X		-Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas.	CMCT CAA CSIEE	2	5
BLOQUE 4. XEOMETRÍA											
g	B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas. B4.2. Eixes de simetría.	B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.	MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	2%			X	-Realiza simetrías sinxelas.	CMCT	2	1



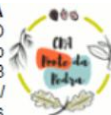
ÁREA		MATEMÁTICAS			CURSO				SEGUNDO		
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	C.C.	Instr. Aval.	
										P	NP
b g	B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados. B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno. B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.	B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	5%			X	-Recoñece diferentes tipos de polígonos.	CMCT CAA	2	3
b g	B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera. B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición.	B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.	MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	2%			X	-Recoñece obxectos cúbicos e esféricos.	CMCT CAA	2	3
b g	B4.8. Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos. B4.9. Uso de vocabulario xeométrico para describir itinerarios.	B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	1%				-Realiza esbozos de itinerarios sinxelos.	CMCT CAA	3	3
b g	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	1%			X	-Resolve problemas xeométricos sinxelos.	CMCT CAA	1	3

ÁREA		MATEMÁTICAS				CURSO			SEGUNDO		
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	C.C.	Instr. Aval.	
										P	NP
	procedemento seguido e as solución obtidas.	realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	1%			X	-Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas.	CMCT CAA CSIEE	2	3
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE											
b g	B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estatísticas.	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	5%	X	X	X	-Rexistra datos en representacións gráficas.	CMCT CAA	2	3
	B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.		MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	1%	X	X	X	-Resolve problemas de lectura de gráficos.	CMCT CAA	1	1
b g	B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade.	B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible.	MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	1%			X	-Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	CMCT CAA	2	1



LINGUA GALEGA E LITERATURA

Instrumentos de avaliación: 1: Proba escrita/telemática 2: Observación directa 3: Traballos presentados 4: Gravación 5: Proba oral



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación			
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grao mínimo de estándar	Competencias clave
			BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR									
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato. 	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	1%		x	x	x		CCL CAA	2	
			LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	1%		X	X	x		CCL CSC	2	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas. 	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	1%		X	X	x	. Comprende informacións sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros .	CCL CD CAA CSC	2	4
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade 	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	3%		x	x	x	. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	CCL CAA CSC CSEIEE	2	4



▪	didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	académico.	LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	1%	x	x	x	. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso.	CCL CAA	2	
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	1%	x	x	x	. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas sinxelas.	CCL CSIEE CAA	2	4
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	1%	x	x	x	. Participa no traballo en grupo.	CCL CSIEE CAA	2-3	
▪ ▪ ▪ ▪	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	1%	x	x	x	. Atende as intervencións dos e das demais sen interromper.	CCL CSC	2	
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	1%	x	X	x	▪	CCL CSC	2	
▪ ▪ ▪ ▪	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais,	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	4%	X	X	x	. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	2	
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	1%	X	X	x	▪	CCL CSC CCEC	2	



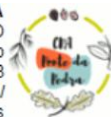
	emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).		LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	1%	X	X	x	. Utiliza a lingua galega para a comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL CSC CCEC	2		
			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	1%	X	X	x	▪	CCL CSC CCEC	2		
			▪					▪				
				LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	4%	X	X	x	. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	CCL CSC CCEC	2	4
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	1%	X	X	x	▪	CCL CSC CCEC CAA	2	4	
▪	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	1%	x	x	x	. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL CAA	2	4	
▪	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	4%	x	x	x	. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA	2		



▪	aprendizaxe compartida.	en grupo.							CSIEE		
▪	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	4%	x	x	x	. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	CCL CAA CCEC CSIEE	2	5
▪	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	1%	x	x	x	. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL CSC	2	
▪			LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	1%	x	x	x	▪	CCL CSC	2	
▪	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	1%	x	X	x	▪	CCL CCEC	2	
▪			LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	1%	X	X	x	▪	CCL CCEC CSC	2	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER											



<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ 	<p>B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p> <p>B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.</p> <p>B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</p>	<p>B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</p>	<p>LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.</p>	1%	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	CCL CD CSC	1-3	1-3
	<p>LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p>		4%	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> . Comprende informacións concretas en textos sinxelos. 	CCL	1-3	1-3	
	<p>LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</p>		1%	x	X	x	<ul style="list-style-type: none"> .Localiza información en textos sinxelos. 	CCL CAA CSIEE	1-3	1-3	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións. 	<p>LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p>	1%	X	X	x	<ul style="list-style-type: none"> .Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. 	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	1-3	1-3
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ 	<p>B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para</p>	<p>B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para</p>	<p>LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.</p>	4%	X	X	x	<ul style="list-style-type: none"> . Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. 	CCL CAA	1-3	1-3



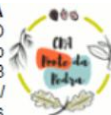
▪	chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	4%	x	x	x	. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	CCL	2 -5	4
	B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.		LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	1%	x	x	x	. Fai lecturas dramatizadas de textos	CCL CSC	2	4
▪ ▪ ▪ ▪	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	1%	X	X	x	▪	CCL CAA CSC	2	
			LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	1%	X	X	x	▪	CCL CAA CSC	2	
▪ ▪ ▪	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	1%	x	x	x	.Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CAA CSC	2	3
▪ ▪ ▪ ▪	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	1%	X	X	x	▪	CCL CAA CSC CCEC	2	3



<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ 	<p>B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.</p>	<p>B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>	<p>LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.</p>	1%	X	▪X	x	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	CCL			
			<p>LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.</p>	1%	X	X	x	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	CCL CSC CAA CSIEE	2	3	
			BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪ ▪ 	<p>B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</p> <p>B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre</p>	<p>B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.</p>	<p>LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</p>	4%	X	X	x	<p>. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</p>	CCL CSIEE CAA	1-3	1-3	
			<p>LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p>	1%	X	X	x	<p>. Elabora o texto, con coherencia.</p>	CCL CAA CSIEE	1-3	1-3	
			<p>LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</p>	1%	X	X	X	<p>. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</p>	CCL	1-3	1-3	



	acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	4%	X	X	▪x	. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	CCL CSC CCEC	1-3	1-3
			LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	1%	X	X	x	. Compón, seguindo modelos, sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	CCL CAA CSIEE	1-3	1-3
▪	B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	1%	X	X	x	. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	3	3
▪	B3.7. Iniciación á	B3.3. Usar de xeito	LGB3.3.1. Usa de xeito guiado,	1%			x	. Usa de xeito guiado,	CCL	2	1



▪	utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	programas informáticos de procesamento de texto.					programas informáticos de procesamento de texto.	CD CAA CSIEE		
▪	B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	1%	X	X	x	.Ilustra creativamente os seus textos con imaxes .	CCL CD CSIEE	3	3
▪	B3.9. Interese polo coitado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	1%	X	X	X	. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	CCL CD CAA	1-3	1-3
▪	B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.		LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	1%	x	x	x	▪	CCL CSC	2	3
			BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA								
▪	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación:	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	1%	▪	X	x	. Recoñece palabras e sílabas.		1-3	1-3
			LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	1%	x	X	x	. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	CCL CAA	1-3	1-3



	denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	língua.	LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	1%	X	X	x	. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	CCL CAA	1-3	1-3
			LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	1%	X	X	x	. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	CCL CAA	1-3	1-3
▪	B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	4%	X	X	x	. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC	1-3	1-3
▪	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	1%	X	X	x	. Recoñece a relación entre son e grafía.	CCL CAA	3	3
			LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	1%	X	X	x	. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	CCL CAA	3	3
▪	B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	1%	x	x	x	▪	CCL CCEC	2	3
▪	B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas	B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que	LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos,	1%	▪	x	x	▪	CCL CAA	2	



<ul style="list-style-type: none"> entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.									
			BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA								
<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	1%	x	x	x	. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	CCL CAA CCEC	3	3	
		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	1%	x	x	x	. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura.	CCL CCEC	2		
<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	4%	x	x	x	. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	CCL CCEC CD	X	2-5	
		LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	4%	x	x	x	. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	CCL CCEC CD		5	4



<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ 	<p>B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</p>	<p>B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.</p>	<p>LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</p>	1%	X	X	X	<p>. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</p>	<p>CCL CCEC CSC</p>	3	3
								x			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪ 	<p>B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</p>	<p>B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</p>	<p>LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</p>	1%	X	X	X	<p>. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</p>	<p>CCL</p>	4	4
								x			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪ ▪ 	<p>B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.</p>	1%	X	X	X	<p>x</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	2	
								x			



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
Colexio Rural Agrupado "Ponte da Pedra"

C.R.A. PONTE DA PEDRA
Rúa Vázquez de Parga 119, bloque 2 – 1º D
15100 Carballo
☎ 981 70 34 03 📠 981 70 34 03
<http://www.edu.xunta.gal/centros/crapontepedra/>
cra.ponte.pedra@edu.xunta.es



LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Instrumentos de avaliación: 1: Proba escrita/telemática 2: Observación directa 3: Traballos presentados 4: Gravación 5: Proba oral



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación		
	Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%		1º T	2º T	3º T
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR											
<ul style="list-style-type: none"> • a • c • d • e 	B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	4	x	X	x	Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC 	• 2	• 1
			LCB1.1.2. Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas.	4	x	x x	x				
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando,	3	x	x x	x	Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais.	• CCL	• 2	• 1



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación			
	Contidos	Criterios de avaliación			Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	Competencias clave
	ton de voz que complement en o significado da mensaxe.		de xeito global, o valor comunicativo destes.									
			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	3	x	x	x	Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel	• CCL	• 2	• 1	
• a • b • e	B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	3	x	x	x	Participa activamente	• CCL • CD • CAA • CSC • CSIEE	• 2	• 1	
• b	B1.4. Dedución das palabras	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario	5	x	x	x	Utiliza o vocabulario	• CCL	• 2	• 1	



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación			
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	Competencias clave
• e		evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	de aula.	axeitado ao seu nivel.					axeitado ao seu nivel.			
				LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	1	x	x	x	Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	• CCL	• 2	• 1
• b • d • e • i	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	5	x	x	x	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo.	• CCL • CAA	• 2	• 1	
			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa	1			x	Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos	• CCL • CAA	• 2	• 1	



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación		
	Contidos	Critérios de avaliación			Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grao mínimo do estándar
			intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....								
			LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	1	x	x		Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	• CCL	• 2	• 1
<ul style="list-style-type: none"> • b • d • e • i 	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	1	x	x	x	Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA 	2	1
			LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil	1	x	x	x	Recoñece de forma global o contido procedente dos medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSC 	2	1



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación		
	Contidos	Criterios de avaliación			Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grao mínimo do estándar
			procedente dos medios de comunicación.								
<ul style="list-style-type: none"> b e 	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	1			x	Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1
<ul style="list-style-type: none"> b e 	B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	1	x	x	x	Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	2	1
<ul style="list-style-type: none"> b e 	B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblem ente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de	1		x	x	Elabora comprensiblem ente textos orais sinxelos,	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación			
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	Competencias clave
		súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)		diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....								
			LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	1		x	x		Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE 	• 2	• 1
<ul style="list-style-type: none"> • a • d • e • m 	B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.	1	x	x	x		Usa unha linguaxe non discriminatória	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC 	2	1
<ul style="list-style-type: none"> • a • b 	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral	2	x	x	x		Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC 	• 2	• 1



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación		
	Contidos	Criterios de avaliación			Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grao mínimo do estándar
• e	oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.		para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.					comunicarse	• CSIEE		
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER											
• b • e	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	5	x	x	x	Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	• CCL	• 2	• 1
			LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	1	x	x	x	Le en silencio	• CCL	2	1
• e	B2.2. Comprensión	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados	LCB2.2.1. Identifica o	1	x			Identifica o tema dun texto	• CCL	• 2	• 1



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación			
	Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%		1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar
		n de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	tema dun texto sinxelo.					sinxelo.	• CAA		
		n de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	1			x		Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais	• CCL • CAA	• 2	• 1
	• b • e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un	1	x			Activa, de forma guiada, coñecementos previos	• CCL • CAA	• 2	• 1



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación			
	Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%		1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar
		n lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	diversa tipoloxía.	texto.								
				LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	1		x	x	Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	2	1
				LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	1	x			Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	• 2	• 1
• e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.		LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	1	x	x	x	Dedicar momentos de lecer para a lectura	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	2	1
				LCB2.4.2. Explicar, de xeito sinxelo, as súas preferencias	3	x	x	x	Explicar, de xeito sinxelo, as súas preferencias	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	• 2	• 1



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación				
	Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%		1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	Competencias clave
		lector.											
	<ul style="list-style-type: none"> e i 	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	1	x	x	x	Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1 	
	<ul style="list-style-type: none"> a b e 	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	3	x	x	x	Coida, conserva e organiza os seus libros.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1 	
	<ul style="list-style-type: none"> a e 	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	1			x	Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	
				LCB2.8.1. Formula	1			x	Formula hipóteses, de xeito guiado,	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1 	



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación		
	Contidos	Critérios de avaliación			Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grao mínimo do estándar
			hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.					sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC 		
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	1			x	Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1



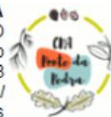
ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización				SEGUNDO	Instrumentos avaliación	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	Competencias clave	P	NP
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR											
<ul style="list-style-type: none"> • b • e • m 	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos). B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e cuidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	1		x	x	Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA 	• 2	• 1
			LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos	4	x	x	x	Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	• 2	• 1



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación			
	Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%		1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar
		<p>B3.3. Aplicación das normas ortográficas aceptadas ao nivel.</p> <p>B3.4. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.</p>		etc.								
<ul style="list-style-type: none"> • b • e • m 	B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros .	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	1	x	x	x	Valora a súa propia produción escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC 	• 2	• 1	
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos:	B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de	1			x	Utiliza borradores	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE 	• 2	• 1	



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación			
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	Competencias clave
		<p>planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)</p> <p>B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal.</p> <p>B3.8. Revisión e mellora do texto.</p>	<p>índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.</p>	<p>ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.</p>								
<ul style="list-style-type: none"> • b • e • i 	<p>B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios . Anuncios. Cómic.</p>	<p>B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.</p>	<p>LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....</p>	1	x	x	x	Elabora, de xeito guiado, proxectos	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	2	1	
			<p>LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos,</p>	1		x	x	Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA 	• 2	• 1	



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación		
	Contidos	Crterios de avaliación			Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grao mínimo do estándar
			que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.					ilustra con imaxes.			
<ul style="list-style-type: none"> e i 	B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. B3.11. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción.	LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	1			x	Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA											
<ul style="list-style-type: none"> b e 	B4.1. A palabra. B4.2.	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais	2		x	x	Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación			
	Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%		1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar
		Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos)	lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.					básicas.			
		B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.		LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	4			x	Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro.	• CCL	• 2	• 1
• e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	1		x		Utiliza sinónimos e antónimos	• CCL	• 2	• 1	
			LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras	1		x		Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	• CCL	• 2	• 1	



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación			
	Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%		1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar
		<p>cada clase de palabra.</p> <p>B4.4. Vocabulario . Frases feitas. Formación de substantivos , adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos.</p> <p>B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</p>	<p>simples.</p> <p>LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.</p>									
				1			x		Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1
<ul style="list-style-type: none"> b e 	B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á	4	x	x	x	Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel.	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1 	



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación		
	Contidos	Criterios de avaliación			Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grao mínimo do estándar
	puntuación.	eficaz.	escritura de textos sinxelos.								
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	4	x	x	x	Aplica as normas de concordancia de xénero e número .	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
			LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	1	x	x	x	Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
			LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	1		x		Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
<ul style="list-style-type: none"> • e • i 	B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	1			x	Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 	<ul style="list-style-type: none"> • 1



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación			
	Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%		1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar
		didáticos ao seu alcance e propios da súa idade.										
<ul style="list-style-type: none"> • d • e • o 	<p>B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	1			x	<p>Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	2	1		
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA												



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación		
	Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%		1º T	2º T	3º T
<ul style="list-style-type: none"> d e 	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	1	x	x	x	Valora de forma global, textos propios da literatura infantil.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	2	1
<ul style="list-style-type: none"> d e 	B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	1		x	x	Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC 	• 2	• 1
	B5.3. Identificación de recursos literarios.		LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificación)	1	x	x	x	Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	2	1



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación		
	Contidos	Crterios de avaliación			Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grao mínimo do estándar
			s)								
<ul style="list-style-type: none"> d e 	B5.4 Valoración de recursos literarios.	B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	1	x	x	x	Valora os recursos literarios da tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1
<ul style="list-style-type: none"> b e 	B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	1		x	x	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	1		x	x	Reproduce textos orais moi breves e sinxelos:	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación		
	Contidos	Criterios de avaliación			Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grao mínimo do estándar
	dicción adecuados.										
<ul style="list-style-type: none"> d e 	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	1	x	x	x	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC CSC 	2	1
<ul style="list-style-type: none"> d e o 	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	1	x	x	x	Valora a literatura como recurso de lecer persoal.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	2	1

CIENCIAS SOCIAIS

Instrumentos de avaliación: 1: Proba escrita/telemática 2: Observación directa 3: Traballos presentados 4: Gravación 5: Proba oral



ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	Peso	Temporalización				SEGUNDO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%	1º T	2º T	3º T	Mínimos	Competencias clave	Grao de mínimo do estandar	Instrumentos de avaliación P NP	
				BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. ▪ B1.2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. 	5	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información 	2	



ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	Peso	Temporalización			Mínimos	SEGUNDO	Grao de mínimo do estandar	Instrumentos de avaliación P NP
	Contidos	Criterios de avaliación			Estándares de aprendizaxe	Competencias clave					
	<p>un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3.Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analízala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. ▪ B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. 	2	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.2.Ma nifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas 	1	



ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	Peso	Temporalización				SEGUNDO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%	1º T	2º T	3º T	Mínimos	Competencias clave	Grao de mínimo do estandar	Instrumentos de avaliación P NP
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5.O traballo en equipo. ▪ B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. ▪ B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. ▪ B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2.Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. 	6	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo 	1/2
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. 	2	X	X	X		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. 	1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área. 	6	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área. 	1
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA											



ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos de avaliación P NP		
	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%	1º T	2º T			3º T	Mínimos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. 	5	▪	X	▪	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1 Pon exemplos dos usos da auga. 	1
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá. 	2	▪	X	▪	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá. 	1	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio. 	2	▪	X	▪	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna 	1	



ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	SEGUNDO	Instrumentos de avaliación		
	Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%				1º T	2º T
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2.Os ecosistemas da contorna e o ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e espertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación. 	2	▪	X	▪	▪	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema 	▪	1
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula. 	2	▪	X	▪	▪	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas 	▪	1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima. 	5	▪	X	▪	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima. 	▪	2



ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	Peso	Temporalización				SEGUNDO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%	1º T	2º T	3º T	Mínimos	Competencias clave	Grao de mínimo do estandar	Instrumentos de avaliación P NP
	conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.5.2.Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior. 	5		X		<ul style="list-style-type: none"> CSB2.5.2.Describe e as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.5.2.De scribe as paisaxes de costa diferenciándo as das de interior. 	2
			<ul style="list-style-type: none"> CSB2.5.3.Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural. 	2		X			<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.5.3.Co ñece a protección do medio natural. 	1
<ul style="list-style-type: none"> h e o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4.Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6.Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. 	2		X			<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.6.1.Cit a algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local 	1
<ul style="list-style-type: none"> h e o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7.Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.7.1.Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan. 	2		X			<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.7.1.Ide ntifica algúns minerais e rochas 	1



ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	Peso	Temporalización				SEGUNDO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%	1º T	2º T	3º T	Mínimos	Competencias clave	Grao de mínimo do estandar	Instrumentos de avaliación P NP
	destes materiais.	as persoas fan deles.									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8.Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa. 	2	X	▪	▪	▪	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola 	1
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE											
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio. 	2	X	▪	▪	▪	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima 	2
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello. 	2	X	▪	▪	▪	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1.coñece e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello. 	1



ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	SEGUNDO	Instrumentos de avaliación			
	Obxectivos	Contidos			Contidos	Estándares de aprendizaxe	%				1º T	2º T	3º T
			<ul style="list-style-type: none"> B3.3.Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica 	2	X				<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica 	1	
<ul style="list-style-type: none"> a h d 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2.A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,.. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares. 	5	X			<ul style="list-style-type: none"> CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence 	1		
<ul style="list-style-type: none"> a d h j o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3.Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5.Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras mais representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.5.1.Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi 	5	X			<ul style="list-style-type: none"> CSB3.5.1.Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.5.1.Explica oralmente algunhas festas, costumes, 	1		



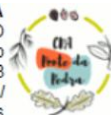
ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	Peso	Temporalización				SEGUNDO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%	1º T	2º T	3º T	Mínimos	Competencias clave	Grao de mínimo do estandar	Instrumentos de avaliación P NP
		diversidade e contribuír á súa conservación.	representativa na contorna próxima.					cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.		folclore,..propias da escola, da cidade,	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación. 	2	▪	▪	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación. 	1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son as máis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación. 	2	▪	▪	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, 	2



ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	Peso	Temporalización				SEGUNDO		
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%	1º T	2º T	3º T	Mínimos	Competencias clave	Grao de mínimo do estándar	Instrumentos de avaliación P NP
	usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.	realizan en fábricas ou ao aire.	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.7.2.Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos. 	2			X		<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.7.2.Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos. 	2
<ul style="list-style-type: none"> a h n 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6.Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8.Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte. 	2	X				<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias 	1
			<ul style="list-style-type: none"> CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos. 	2	X				<ul style="list-style-type: none"> CSC 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública 	2
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.											
<ul style="list-style-type: none"> h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1.Conceptos temporais básicos: antes, despois, 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1.Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro 	5			X	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.1.1.Utiliza os conceptos 	2



ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos de avaliación		
	Contidos	Criterios de avaliación			Estándares de aprendizaxe	%	1º T			2º T	3º T
	durante, pasado, presente e futuro, ano e década.	presente e futuro.	nas conversas da vida cotiá.					presente e futuro nas conversas da vida cotiá.		temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	
h	B4.2.O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.	B4.2.Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.	CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	5			X	CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	CMCCT CAA	CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo	2
h g	B4.3.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte,os	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os	CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	2			X		CMCCT CSC	CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo	2



ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos de avaliación			
	Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%			1º T	2º T	3º T
		medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...	que se investigou.	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais. 	2			X		<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais. 	1
<ul style="list-style-type: none"> h j o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4.O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana. 	2			X		<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos 	1	
<ul style="list-style-type: none"> h j 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5.Os museos como espazo de aprendizaxe e de 	<ul style="list-style-type: none"> B4 5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións. 	2			X		<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.5.1.Explica que é un museo 	1	



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
Colexio Rural Agrupado "Ponte da Pedra"

C.R.A. PONTE DA PEDRA
Rúa Vázquez de Parga 119, bloque 2 – 1º D
15100 Carballo
☎ 981 70 34 03 ☎ 981 70 34 03
<http://www.edu.xunta.gal/centros/crapontepedra/>
cra.ponte.pedra@edu.xunta.es



ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos de avaliación		
	Obxectivos	Contidos			Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%			1º T	2º T
	goce.	gozando da contemplación de obras artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio. 	2			X		<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio. 	1



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
Colexio Rural Agrupado "Ponte da Pedra"

C.R.A. PONTE DA PEDRA
Rúa Vázquez de Parga 119, bloque 2 – 1º D
15100 Carballo
☎ 981 70 34 03 📠 981 70 34 03
<http://www.edu.xunta.gal/centros/crapontepedra/>
cra.ponte.pedra@edu.xunta.es



CIENCIAS DA NATUREZA

Instrumentos de avaliación: 1: Proba escrita/telemática 2: Observación directa 3: Traballos presentados 4: Gravación 5: Proba oral



ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO			
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		%	1º T	2º T				3º T
	Instrumentos de avaliación										
Objetivos											
	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA										
	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.	B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	10	X	X	X		CAA CMCCT CSIEE		
	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e	10	X	X	X	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e	CAA CMCCT CSC CSIEE	2,3	5



ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO			
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		%	1º T	2º T		3º T	Grado Mínimo Esixible	Competencias clave
										Instrumentos de avaliación	
Objetivos											
	intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	de convivencia.	respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.					respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.			
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE											
	B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano. B2.2. Relación co medio e co seu contorno. B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais. B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades. B2.5. Identificación e verbalización de	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	3	X			CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	CMCCT CCL CSC	1,2 ,3	1,5
			CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	3	X			CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	CMCCT	1,2 ,3	1,3



ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO			
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		%	1º T	2º T				3º T
										Instrumentos de avaliación	
Obxectivos											
	emocións (medo, tristura, enfado, ledicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.		CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	3	X			CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	CMCCT CSC CCL	2,5	5
	B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.	B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.	7	X				CMCCT CSC CAA	1,3	1
			CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	3	X			CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	CMCCT CSC	1,3	1,3



ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos de avaliación		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		%	1º T	2º T		3º T	Grado Mínimo Esixible	Competencias clave
	B2.8. Pirámide alimentaria. B2.9. Alimentos diarios necesarios. B2.10. Análise de costumes na alimentación diaria.	B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.	CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.	3	X			CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.	CMCCT	1,2 ,3	1,3 ,5
								BLOQUE 3. OS SERES VIVOS			
	B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes. B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta	B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	5	X			CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	CMCCT CCL	1,3 ,5	1,3



ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos de avaliación		
	Contidos	Criterios de avaliación			Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grado Mínimo Esixible
	o seu contorno.		CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	5	X			CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	CMCT CCL	1,2 ,3, 5	1,3
	B3.3. Observación dun animal ou dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais, escritos, gráficos, informáticos, fotográficos... B3.4. Rexistro elemental da observación e do contraste de datos entre os compañeiros/as. B3.5. Valoración da responsabilidade no	B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.	CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	5		X		CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	CMCCT CCL CSC	1,2 ,3	1,3



ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos de avaliación		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		%	1º T	2º T		3º T	Grado Mínimo Esixible	Competencias clave
	coidado de plantas e animais domésticos. B3.6. Respeito polos seres vivos do contorno.										
					BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA						
	B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico. B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida. B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.	B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.	7		X		CMCCT CSC CCL	2	1	
			CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	7		X		CMCT CSC CSIEE	1,2 ,3	1,3	



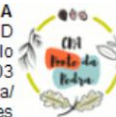
ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos de avaliación		
	Contidos	Criterios de avaliación			Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grado Mínimo Esixible
Obxectivos	B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza. B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	7		X			CMCCT CAA CSIEE	1,2	1
			CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	3		X		CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CMCT CAA CSIEE	2,5	1
								BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS			



XUNTA DE GALICIA

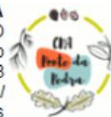
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
Colexio Rural Agrupado "Ponte da Pedra"

C.R.A. PONTE DA PEDRA
Rúa Vázquez de Parga 119, bloque 2 – 1º D
15100 Carballo
☎ 981 70 34 03 📠 981 70 34 03
<http://www.edu.xunta.gal/centros/crapontepedra/>
cra.ponte.pedra@edu.xunta.es



ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos de avaliación		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		%	1º T	2º T		3º T	Grado Mínimo Esixible	Competencias clave
Obxectivos	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de	B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	3			X	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	CMCCT CSC	1,2 ,3, 5	1,3

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos de avaliación		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		%	1º T	2º T		3º T	Grado Mínimo Esixible	Competencias clave
Obxectivos	<p>obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar.</p> <p>B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.</p>		<p>CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.</p>	3			X	<p>CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.</p>	<p>CMCCT CSC</p>	1,2 ,3	1,3



ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO			
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		%	1º T	2º T				3º T
										Instrumentos de avaliación	
Obxectivos											
			CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	7			X		CMCCT CSC	1,2	3
	B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. B5.5 Coidado dos recursos informáticos.	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	3			X	CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	CMCCT CD CCL	2,3	3
			CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	3			X	CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	CMCCT CD	2	3



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
Colexio Rural Agrupado "Ponte da Pedra"

C.R.A. PONTE DA PEDRA
Rúa Vázquez de Parga 119, bloque 2 – 1º D
15100 Carballo
☎ 981 70 34 03 📠 981 70 34 03
<http://www.edu.xunta.gal/centros/crapontepedra/>
cra.ponte.pedra@edu.xunta.es



PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA

Instrumentos de avaliación: 1: Proba escrita/telemática 2: Observación directa 3: Traballos presentados 4: Gravación 5: Proba oral



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	Peso	Temporalización			SEGUNDO	Instrumentos avaliación		
	Contidos	Criterios de avaliación			Estándares de aprendizaxe	%	1º T		2º T	3º T	Grao Mínimo do estándar
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS											
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado. – Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. – Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. ▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula. ▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. 	5	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende o sentido xeral de distinta tipoloxía textual ademais de preguntas relativas a intercambios básicos de información. 	CCL	2	1
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual. 	2	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo 	CCL	1	1
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	2			X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende preguntas moi básicas 	CCL CAA	1	1
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...). 	3	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sigue instrucións moi básicas 	CCL	2	1



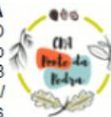
	<p>cancións...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital. - Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral. 	básicos.									
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS											
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os 	5			X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en conversas utilizando o vocabulario e as estruturas axeitadas 	CCL	2	3



<ul style="list-style-type: none"> varias veces. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. - Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado. - Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais. 	<p>uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<p>ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>									
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en conversas e emprega linguaxe non verbal correspondente a situación comunicativa axeitada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta actitude de escoita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduce cancións ou rimas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 4 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar activamente en xogos, dramatizacións, cancións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1 	



	<ul style="list-style-type: none"> - Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos. - Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación. - Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc. <p>▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--



	aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.											
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS												
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. – Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes. – Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións. ▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. – Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual. ▪ B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións. ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	5	X	X	X	Comprender , identificar e empregar o léxico de estruturas previamente traballadas na clase.	CCL	1	1	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. 	2	X	X	X	Comprende a idea principal dunha historia	CCL	1	1	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. 	2	X	X	X	Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental	CCL CAA	2	1	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles. 	5	X	X	X	Lee axeitadamente o léxico previamente traballado con entoación e pronuncia adecuadas.	CCL CAA	5	4	



	<p>produccións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas. - Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 										
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS											
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	5			<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe frases simples con razoable corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	1	1
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. 	5		<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repite estruturas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	3	3	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con 	2		<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repite estruturas básicas cun léxico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	3	3	



<ul style="list-style-type: none"> - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade. - Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema. - Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura. - Iniciarse no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos. ▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que 	<p>produción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. 	<p>coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p>					axeitado.			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...). 	2			X	. Completa unha táboa con datos persoais básicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	3	3
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso. 	2			X	Revisa e repara nos erros dun texto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	2	3



	representan expresións orais coñecidas.											
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL												
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. – Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. – Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. – Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> – Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. ▪ B5.6. Comprender e expresar a posesión. ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	2	X	▪	▪	Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	2	3	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social. 	5	X	▪	▪	Participa en diálogos empregando fórmulas axeitadas de relación social básica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	5	4	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	2	▪	▪	▪ X	Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	2,5	3	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...). 	2	▪	▪	X	Emprega fórmulas de cortesía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	2,5	3	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. 	2	X	▪	▪	Identifica e asocia palabras e frases simples con imaxes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	2,5	3	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos 	2	X	▪	▪	Adquire as rutinas de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	2,5	3	



<p>demais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos). - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida...Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. - Identificación e seguimento de instrucións. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. - Expresión do que lle gusta e non lle gusta. - Identificación dos materias que compoñen os obxectos. - Identificación das partes do corpo e da cara. 	<p>básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪ B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. ▪ B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B5.15. Comparar aspectos básicos 	demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.					saúdos e despedidas			
		▪ PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	▪ 5	▪	▪	▪ X	Expresa e identifica a posesión	▪ CCL	2,5	3,4
		▪ PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	▪ 2	▪	▪ X	▪	Identifica o que lle gusta e o que non lle gusta	▪ CCL	1	3,4
		▪ PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	▪ 2	▪ X	▪	▪	Recoñece unha oración	▪ CCL ▪ CSC	2	3
		▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	▪ 3	▪	▪ X	▪	Diferenza preguntas e respostas moi simples	▪ CCL ▪ CSC	2,5	1,4
		▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	▪ 2	▪ X	▪ X	▪ X	. Memoriza rutinas lingüísticas básicas	▪ CCL	1,5	3,4
		▪ PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados,dramatizacións etc.	▪ 2	▪ X	▪ X	▪ X	Participa activamente en xogos	▪ CSC	2	3
		▪ PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).	▪ 3	▪ X	▪	▪	Expresa estados de ánimo elementais	▪ CCL	1,5	3,4



<ul style="list-style-type: none"> - Identificación dos membros da familia próximos. - Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa. - Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda. - Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo. - Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade. ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What 	<p>das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. 	5	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos traballados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	1,5	3,4
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula. 	2	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	2	4
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	5			X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compara aspectos moi básicos e elementais das linguas que coñece 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	2	3



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
Colexio Rural Agrupado "Ponte da Pedra"

C.R.A. PONTE DA PEDRA
Rúa Vázquez de Parga 119, bloque 2 – 1º D
15100 Carballo
☎ 981 70 34 03 📠 981 70 34 03
<http://www.edu.xunta.gal/centros/crapontepedra/>
cra.ponte.pedra@edu.xunta.es



	<p>day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50. - Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What's this?, It's...), membros da 							
--	--	--	--	--	--	--	--	--



	<p>familia (Who's this ?, This is my (brother), alimentos (What's this?, This is).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing). - Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can't). - Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I...?). - Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry?, Yes, I am/No I'm not). - Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes 								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
Colexio Rural Agrupado "Ponte da Pedra"

C.R.A. PONTE DA PEDRA
Rúa Vázquez de Parga 119, bloque 2 – 1º D
15100 Carballo
☎ 981 70 34 03 📠 981 70 34 03
<http://www.edu.xunta.gal/centros/crapontepedra/>
cra.ponte.pedra@edu.xunta.es

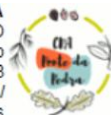


	do corpo e da cara, e partes da casa.											
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

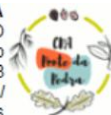


EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)

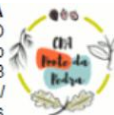
Instrumentos de avaliación: 1: Proba escrita/telemática 2: Observación directa 3: Traballos presentados 4: Gravación 5: Proba oral



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) 2º CURSO					Temporaliz.					Inst. Av.*	
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo de estándar	C.C.	P	NP
• BLOQUE 1. ESCOITA											
• j b	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. As calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade. B1.2. Identificación de trazos distintivos de sons do contexto natural e social. B1.3. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características. B1.4. Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva. Curiosidade por descubrir os 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. 	5	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos e da voz. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. 	6	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, forte, piano, agudo e grave. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1 3
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto. 	6	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece e discrimina os sons do seu contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) 2º CURSO					Temporaliz.					Inst. Av.*	
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo de estándar	C.C.	P	NP
	sons do contexto e as súas características.		<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas. 	1	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza xogos para a discriminación auditiva destas calidades 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3
	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Audición de pezas vocais e identificación de voces femininas, masculinas e infantís. B1.6. Recoñecemento visual e auditivo, e denominación dalgúns instrumentos musicais da aula e da música escoitada e interpretada no contexto do alumnado. 		<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís. 	2		x	x	<ul style="list-style-type: none"> Identifica voces masculinas, femininas e infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións. 	5	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none">



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) 2º CURSO					Temporaliz.					Inst. Av.*	
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo de estándar	C.C.	P	NP
<ul style="list-style-type: none"> • j • d • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.8. Audición activa e recoñecemento dunha selección de pezas musicais breves, de culturas e de estilos diferentes. • B1.9. Audición activa dalgunha peza do repertorio tradicional galego. • B1.10. Identificación das principais profesións relacionados coa música e da actividade que desenvolven (composición, dirección, instrumentista e público). 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría. 	<ul style="list-style-type: none"> • EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras. 	2	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
			<ul style="list-style-type: none"> • EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos. 	2		x	x	<ul style="list-style-type: none"> • EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, respectando e valorando os seus respectivos traballos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 	<ul style="list-style-type: none"> • 1
<ul style="list-style-type: none"> • j • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.11. Comunicación oral das impresións que 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.4. Comunica r as sensación 	<ul style="list-style-type: none"> • EMB1.4.1. Representa mediante diferentes 	2		x		<ul style="list-style-type: none"> • Representa mediante diferentes técnicas os 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 	<ul style="list-style-type: none"> • 3



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) 2º CURSO					Temporaliz.					Inst. Av.*	
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo de estándar	C.C.	P	NP
	<p>causa a música escoitada.</p> <ul style="list-style-type: none"> B1.12. Normas básicas de comportamento en concertos e outras representacións musicais. 	<p>s e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado.</p>	<p>técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.</p>					<p>aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.</p>			
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel. 	2	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.4.3. Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais. 	5		x	x	<ul style="list-style-type: none"> Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none">
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B1.13. Elementos da música: tempo (adagio, andante e allegro), dinámica e carácter. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: 	5		x	x	<ul style="list-style-type: none"> Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: longo, curto, rápido, 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1 3



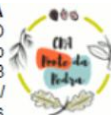
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) 2º CURSO					Temporaliz.					Inst. Av.*	
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo de estándar	C.C.	P	NP
	<ul style="list-style-type: none"> B1.14. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada. B1.15. Forma musical: repetición e contraste. B1.16. Identificación da repetición (AA) e o contraste (AB) en cancións e obras musicais. B1.17. Pulso e acento. Compás binario. 	dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade e, intensidade e ou carácter).	pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.					lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, branca, negra e parella de corcheas.			
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son. 	5	x	x		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza notación non convencional para representar elementos do son. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais. 	1		x	x	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3
• j	<ul style="list-style-type: none"> B1.18. As familias de 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Recoñece 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.6.1. Recoñece e 	5	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece e identifica 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1 	<ul style="list-style-type: none"> 1



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) 2º CURSO					Temporaliz.					Inst. Av.*	
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo de estándar	C.C.	P	NP
	instrumentos: vento, corda e percusión.	r e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.	identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.					algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.		• 2	
• BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL											
• j	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Exploración das posibilidades sonoras da voz, o corpo e os obxectos. B2.2. Construción de instrumentos musicais sinxelos con obxectos de uso cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados. 	5	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Repite esquemas rítmicos escoitados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe. 	3			x	<ul style="list-style-type: none"> Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 4 	<ul style="list-style-type: none"> 4
• j	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Iniciación á fruta doce. O 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Coñecer e 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.1. Conseguen tocar 	3	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Conseguen tocar algún 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 1 	<ul style="list-style-type: none"> 3



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) 2º CURSO					Temporaliz.					Inst. Av.*	
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo de estándar	C.C.	P	NP
	xilófono e o metalófono.	manexar a fruta doce e algún instrumento de aula.	algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento o sinxelo, coa fruta e dos instrumentos da aula.					fragmento melódico ou rítmico cos instrumentos da aula.	• CAA	• 2	
• j • k	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación. B2.5. Imitación de fórmulas melódicas. B2.6. Interpretación e memorización de ladaíñas e cancións ao unísono. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.3.1. Interpreta individualmente e ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. 	6	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta individualmente e ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC 	• 2	•
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.3.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada. 	1			x	<ul style="list-style-type: none"> Realiza pequenas improvisacións melódicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 	<ul style="list-style-type: none"> • 3
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.3.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración. 	2		x	x	<ul style="list-style-type: none"> Fai de xeito consciente o proceso da respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	• 2	• 3



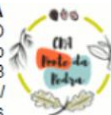
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) 2º CURSO					Temporaliz.					Inst. Av.*	
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo de estándar	C.C.	P	NP
			<ul style="list-style-type: none"> EM2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono. 	5	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Imitación de fórmulas rítmicas. B2.8. Lectura e interpretación de partituras sinxelas con grafías non convencionais e de esquemas rítmicos e melódicos elementais con notación tradicional B2.9. Notación musical e grafías non convencionais como medio de representación da música. Colocación dalgunha nota no pentagrama. B2.10. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. 	2	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Acompaña cancións e danzas con fórmulas rítmicas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.4.2. Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos. 	1		x	x	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none">
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol. 	2	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 	<ul style="list-style-type: none"> 1



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) 2º CURSO					Temporaliz.					Inst. Av.*	
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo de estándar	C.C.	P	NP
	Utilización da percusión corporal e os instrumentos como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas.		<ul style="list-style-type: none"> EMB2.4.4. Elixe e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía. 	2			x	<ul style="list-style-type: none"> Elixe ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de cancións e pezas instrumentais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3
	<ul style="list-style-type: none"> B2.11. Selección e combinación de ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais. B2.12. Selección de sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes. B2.13. Improvisación de esquemas rítmicos e 		<ul style="list-style-type: none"> EMB2.4.5. Elixe e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía. 	2			x	<ul style="list-style-type: none"> Elixe e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) 2º CURSO					Temporaliz.					Inst. Av.*	
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo de estándar	C.C.	P	NP
	melódicos mediante o procedemento de pregunta-resposta.										
<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA 											
<ul style="list-style-type: none"> j b d 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Práctica de técnicas básicas do movemento: mobilización funcional, movementos fundamentais de locomoción e deseños no espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Realizar pequenas coreografías. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música. 	3	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none"> 3
			<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas. 	3	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	<ul style="list-style-type: none"> 2 	<ul style="list-style-type: none">



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) 2º CURSO					Temporaliz.					Inst. Av.*	
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo de estándar	C.C.	P	NP
<ul style="list-style-type: none"> • j • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas. • B3.3. Práctica dalgunha danza tradicional galega. • B3.4. Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresións do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros. 	2	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Responde co seu corpo a estímulos sonoros. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 	<ul style="list-style-type: none"> • 3
			<ul style="list-style-type: none"> • EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música. 	2	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina extremidades superiores nos desprazamentos coa música. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 	<ul style="list-style-type: none"> • 3
			<ul style="list-style-type: none"> • EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións. 	2		x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 	<ul style="list-style-type: none"> • 3



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
Colexio Rural Agrupado "Ponte da Pedra"

C.R.A. PONTE DA PEDRA
Rúa Vázquez de Parga 119, bloque 2 – 1º D
15100 Carballo
☎ 981 70 34 03 📠 981 70 34 03
<http://www.edu.xunta.gal/centros/crapontepedra/>
cra.ponte.pedra@edu.xunta.es



EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)

Instrumentos de avaliación: 1: Proba escrita/telemática 2:Observación directa 3: Traballos presentados 4: Gravación 5: Proba oral



ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)

SEGUNDO

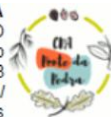
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	C C	Instr. Aval	
										P	NP
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL											
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<p>B1.1.Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, animais, auga etc.).</p> <p>B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais etc.).</p>	B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.	EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	2			X	-Describe e identifica as calidades e características dos materiais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL 	2	3
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j 	<p>B1.3. Observación comentario da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos.</p> <p>B1.4. Curiosidade por descubrir as posibilidades artísticas que ofrece o contexto. Identificación de nomes da profesión artística.</p> <p>B1.5. Descrición de imaxes presentes no contexto.</p> <p>B1.6. Exploración dos elementos plásticos nas imaxes (ilustracións, fotografías, cromos, carteis, logos etc.).</p>	B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.	<p>EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.</p> <p>EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.</p>	2	X			-Usa termos sinxelos para comentar as obras plásticas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	1	3
				2		X		-Emprega termos propios da linguaxe artística.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	2	1



ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)

SEGUNDO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	C C	Instr. Aval	
										P	NP
▪ j ▪ e	B1.7. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas.	B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.1. Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.	3	X			-Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.	▪ CCL ▪ CCEC	▪ 3	▪ 3
	B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións.		EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.	3	X			-Manexa diferentes cores, formas e texturas.	▪ CCEC	▪ 3	▪ 3
▪ j ▪ e	B1.9. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo.	B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo.	2		X		-Identifica representacións do espazo.	▪ CCL ▪ CCEC	▪ 2	▪ 3
	B1.10. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos, maquetas, mapas etc.).		EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.	3		X		-Representa o espazo.	▪ CCEC	▪ 1	▪ 3
▪ j	B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes	B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	9	X			-Practica o recorte, pegado...	▪ CCEC ▪ CAA	▪ 2	▪ 3



ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)

SEGUNDO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	C C	Instr. Aval	
										P	NP
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA											
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	B2.1. Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.	B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	3		X		-Manexa as posibilidades das cores.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	2	3
			EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.	3	X		-Realiza mesturas de cores primarias.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	2	3	
			EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.	9	X		-Clasifica e ordena as cores primarias.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	3	3	
			EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	3	X		-Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	3	3	



ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)

SEGUNDO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	C C	Instr. Aval	
										P	NP
<ul style="list-style-type: none"> ▪ J ▪ b 	B2.2. Indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do entorno próximo.	B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.	EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.	3		X		-Emprega o punto, a liña e o plano.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	3	3
			EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.	9		X	-Realiza composicións plásticas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC 	1	1	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	B2.3. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc. B2.4. Manipulación e transformación de obxectos para o seu uso noutras actividades escolares.	B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.	EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	3	X			-Practica o recorte e encartado.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	2	3
			EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.	9	X		-Emprega a técnica do colaxe.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	2	3	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ g 	B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.).	B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos	EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.	2			X	-Emprega formas e liñas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	2	3



ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)

SEGUNDO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	C C	Instr. Aval	
										P	NP
	B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.	de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regla e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.	2			X	-Emprega ferramentas básicas do debuxo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	3	3
			EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.	3			X	-Manexa a cuadrícula.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	3	3
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ h 	B2.7. Exploración visual e táctil da figura humana.	B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferenza as principais partes.	9	X			-Debuxa a figura humana.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMC CT 	3	3
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ i 	B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.	B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	2		X		-Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	2	3
			EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	2		X		-Deseña sinxelas creacións plásticas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD 	1	1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j 	B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os	B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os	EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas	9	X	X	X	-Coida o material e respecta as normas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	2	1



ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)

SEGUNDO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	%	1º T	2º T	3º T	Grao mínimo do estándar	C C	Instr. Aval	
										P	NP
	espazos. B2.10. Satisfacción coa manipulación e a exploración dos materiais.	utensilios e os espazos.	preestablecidas.								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j ▪ c 	B2.11. Interese polo traballo individual e colectivo confiando nas posibilidades da produción artística. B2.12. Respecto polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas.	B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.	EP2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	3	X	X	X	-Aмосa interese polo traballo individual e grupal.	▪ CSC	▪ 2	▪ 5



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
Colexio Rural Agrupado "Ponte da Pedra"

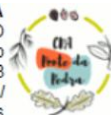
C.R.A. PONTE DA PEDRA
Rúa Vázquez de Parga 119, bloque 2 – 1º D
15100 Carballo
☎ 981 70 34 03 📠 981 70 34 03
<http://www.edu.xunta.gal/centros/crapontepedra/>
cra.ponte.pedra@edu.xunta.es



EDUCACIÓN FÍSICA

Instrumentos de avaliación: 1: Proba escrita/telemática 2: Observación directa 3: Traballos presentados 4: Gravación 5: Proba oral

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO						2º	Instrumentos avaliación	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Peso %	1T	2T	3T	Grao mínimo do estándar	Competencias clave	P	NP
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA											
a c d k m	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. B1.2. Respetto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. B1.3. Confiianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	0.5		X		Debate sobre os aspectos de moda e imaxe corporal	CSC CAA CSIEE CD	2	4
			EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	1			X	Explica un xogo na clase	CCL CAA CSC CSIEE	2	4
			EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	2	X	X	X	Resolve os conflitos dialogando	CSC CAA CSIEE	2	4
			EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	2	X	X	X	Cumpre as normas	CSC CAA CSIEE	2	4



i	<p>B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información relacionada coa área.</p> <p>B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</p>	<p>B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</p>	0.5			X	Aproveita as TICs	CD CAA CSIEE	2	4	
			<p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orden, estrutura e limpeza.</p>	0.5			X	Presenta o traballo adecuadamente	CCL CD CAA	2	4	
			<p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situación e respecta as opinión dos e das demais.</p>	1			X	Expón as súas dúbidas e escoitas as dos demais	CCL CSC CD	2	4	
a k l n	<p>B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</p> <p>B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física.</p> <p>B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p> <p>B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.</p>	<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a sí mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</p>	5	X	X	X	Participa activamente nas actividades propostas	CSC CAA CSIEE	2	4	
			<p>EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.</p>	4			X	X	Demostra autonomía nos xogos	CSIEE CAA CCEC CSC	2	4
			<p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p>	2	X	X	X	Lava as mans antes, durante e despois da práctica	CSC CAA	2	4	
			<p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p>	2			X	X	Recolle o material	CSC	2	4



			EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	2			X	Acepta os compañeiros	CSC CAA	2	4
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN											
k m	B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.	B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	3	X	X		Respecta a diversidade do aula	CSC CAA	2	4
	B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.		EFB2.1.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	5	X			Identifica as partes do corpo	CAA CSC	2	4
b k	B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).	B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	5		X		Mantén o equilibrio en diferentes posicións	CSC CAA	2	4
	B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.		EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.	3		X		Mantén o equilibrio nos xogos	CSC CAA	2	4
	B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.										
	B2.6. Experimentación de situacións de equilibrio estático e dinámico sen obxectos,										



	<p>sobre bases estables, e portando obxectos.</p> <p>B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe,...)</p> <p>B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.</p> <p>B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.</p>		EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.	3			X	Reacciona ante os estímulos das actividades propostas	CAA CSC CSIEE	2	4
--	--	--	--	---	--	--	---	---	---------------------	---	---

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

b j k	B3.1. Formas e posibilidades de movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.	B3.1. Resolver situación motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	5			X	Desprázase polo espazo evitando chocar cos compañeiros	CSC CCEC CAA	2	4
	B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.		EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.	5			X	Salta en bases estables	CSC CCEE CAA	2	4
	B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.		EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	4			X	X	Realiza actividades que impliquen manexo de obxectos	CSC CCEC CAA	2
	B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.										



	B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.		EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	5		X		Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal en diferentes posicións	CSC CCEC CAA	2	4
	B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.		EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	4		X		Mantén o equilibrio	CSC CAA CSIEE	2	4
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS											
b d j k m o	B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos e longos).	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situación, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	3			X	Representa animais, personaxes ou cosas nas actividades propostas	CCEC CSC CAA	2	4
	B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega a doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo.		EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	2			X	Reproduce danzas sinxelas	CCEC CSC CAA	2	4
	B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.		EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	2			X	Reproduce danzas galegas e do mundo	CCEC CAA CSC CSIEE	2	4
	B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.										
	B4.5. Desinhibición na exteriorización de										



emocións e sentimentos a través do corpo,
o xesto e o movemento.

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

a	B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.	B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	4	X	X	X	Lava as mans de forma axeitada e evita tocar o material se non é necesario	CSIEE CAA	2	4
b	B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.		EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	0.5	X			Trae merendas saudables	CSC CSIEE CAA	2	4
k	B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.		EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	1	X			Fai actividade física diaria	CSC CAA CSIEE	2	4
k	B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.	B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica de actividade física.	EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	3		X	X	Identifica os riscos do aula	CAA CSC	2	4



BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

a b k m	B6.1. Descubrimiento da cooperación e a oposición con relación ás regras do xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.	B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.	EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	3			X	Coñece o que é a táctica	CSC CSIEE CAA	2	4
	B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas. B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.		EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	4			X	Cumpre as normas dos xogos	CAA CSIEE CSC	2	4
d k m o	B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.	B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.	3			X	Practica xogos no entorno	CCEC CAA CSC	2	4
	B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimiento de xogos interculturais. B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.		EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.	2			X	Propón xogos tradicionais galegos	CCEC CD CAA CSC	2	4
k			EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	4			X	Practica xogos tradicionais galegos	CCEC CSC CAA	2	4



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
Colexio Rural Agrupado "Ponte da Pedra"

C.R.A. PONTE DA PEDRA
Rúa Vázquez de Parga 119, bloque 2 – 1º D
15100 Carballo
☎ 981 70 34 03 📠 981 70 34 03
<http://www.edu.xunta.gal/centros/crapontepedra/>
cra.ponte.pedra@edu.xunta.es



l m o	B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.	B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	2			X	Realiza actividades no entorno	CSC CAA	2	4
			EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	2			X	Respecta as normas fora do centro	CSC CAA	2	4



RELIXIÓN CATÓLICA

Instrumentos de avaliación: 1: Proba escrita/telemática 2: Observación directa 3: Traballos presentados 4: Gravación 5: Proba oral



ÁREA	RELIXIÓN			Peso	Temporalización			CURSO Segundo	Instrumentos de avaliación		
					%	1º T	2º T		3º T	Grao Mínimo de Estándar.	Presencial
		Bloque 1. O sentido relixioso do home	Contidos Mínimos: -Entender que Deus só quere a felicidade do home, e esa é a súa maior ledicia. (5). - Ver en Deus un pai que só quere a nosa amizade. (4)								
A	Deus, pai da humanidade, quere a nosa felicidade.	1. Identificar na propia vida o desexo de ser feliz.	1.1 Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que lle fan feliz a el e ás persoas da súa contorna.	4	X	X	X	-Expresa o que lle fai feliz e que fai feliz os demais.	1	2	CCL
B				4	X	X	X		-Nomea situacións nas que necesita das persoas.		2
C		Deus crea ao home para ser o seu amigo.	2. Recoñecer a incapacidade da persoa para alcanzar por si mesmo a felicidade.	2.1 Descubre e nomea situacións nas que necesita ás persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.	4	X	X	X	-Valora que Deus quere a súa felicidade.	3	CSC
					4	X				4	CD
	O Paraíso como signo de amizade.	3. Apreciar a bondade de Deus Pai que creou ao home con este desexo de felicidade.	3.1 Valora e agradece que Deus o creou para ser feliz.	4	X			-Expresa de foam oral a gratidade a Deus pola súa amizade.	5	CSIEE	
		4. Entender o	4.1 Le e comprende o	5	X						



		Paraíso como expresión da amizade de Deus coa humanidade	relato bíblico do Paraíso. 4.2 Identifica e representa graficamente os dons que Deus fai ao home na creación. 4.3 Expresa, oral e xestualmente, de forma sinxela, a gratitude a Deus pola súa amizade.			X	X				
	Bloque 2. A revelación: Deus intervéñ na historia	Contidos Mínimos: -Comprender que Deus propón o home un camiño de amor a si mesmo e ós demais. (5) -Coñecer distintos relatos que nos acercan o coñecemento desa mensaxe de Deus. (4)									
D	A Biblia narra o que Deus fixo na historia.	1. Identificar a acción de Deus na historia en relatos bíblicos.	1.1 Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.	5	X	X	X	-Coñece relatos bíblicos.	1	2	CCL
E	Deus actúa na historia. A amizade de Deus cos Patriarcas.	2. Coñecer e valorar na vida dos Patriarcas os trazos de Deus Pai: protección, coidado e acompañamento.	1.2 Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.	5	X	X	X	-Asocia comportamentos bíblicos a través de recursos interactivos.	2		CD
F			2.1 Asocia expresións e	2,5	X	X	X		3		CAA
									4		CSC
									5		CSIEE
											CCEC



	Deus propón ao home un camiño de encontro con El.	3. Recoñecer e apreciar que Deus busca sempre a salvación do home.	comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos. 2.2 Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus. 3.1 escoita e describe coas súas palabras momentos nos que Deus actúa na historia.	2,5 5	X X	X X	X X	-Escoita momentos nos que Deus actúa.			
	Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación.	Contidos Mínimos: -Comprender o Nadal , coma unha festa na que Deus quere acercarse ó home, para mostrarlle o camiño a felicidade. (4) -Entende que Deus expresa o seu amor polos homes na vida de Xesús, permitindo a súa morte para mostrarnos o seu amor infinito. (5)									
G H I	Deus elixe a María para que O seu fillo fágase home. O Advento, espera do	1. Coñecer e valorar a resposta de María a Deus.	1.1 Le e expresa, verbal ou graficamente, o relato da Anunciación. 1.2 Dramatiza a misión dos personaxes que	5 2,5 2,5	X X			-Expresa verbalmente o relato da Anunciación. -Valora a espera como un valor	1 2	2	CCL CD CAA CSC



	<p>cumprimento da promesa de salvación..</p> <p>O Nadal: nacemento do Salvador.</p> <p>Xesús, o fillo de Deus faise home, vive e crece nunha familia. Acontecementos e lugares xeográficos importantes na vida de Xesús.</p>	<p>2. Aprender o significado do tempo de Advento.</p> <p>3. Identificar o significado profundo do Nadal.</p> <p>4. Relacionar lugares e acontecementos nos que Deus expresou o seu amor polos homes na vida de Xesús.</p>	<p>interveñen na Anunciación.</p> <p>2.1 Identifica os signos de Advento como tempo de espera.</p> <p>2.2 Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.</p> <p>3.1 Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.</p> <p>4.1 Nomea e asocia, lugares e acontecementos importantes da vida de Xesús.</p>	5	X			<p>cotiá.</p> <p>-Coñece o relato do Nadal.</p> <p>-Nomea acontecementos importantes da vida de Xesús.</p>	3		CSIEE
				5	X				4		CMCCT
				5	X		X		5		
	<p>Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa</p>	<p>Contidos Mínimos: -Identificar o bautismo coma un elemento desa pertenza a Igrexa. (4)</p> <p>-Descubrir a Igrexa coma o lugar de encontro dos amigos de Deus. (4)</p>									



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
Colexio Rural Agrupado "Ponte da Pedra"

C.R.A. PONTE DA PEDRA
Rúa Vázquez de Parga 119, bloque 2 – 1º D
15100 Carballo
☎ 981 70 34 03 📠 981 70 34 03
<http://www.edu.xunta.gal/centros/crapontepedra/>
cra.ponte.pedra@edu.xunta.es



	Señor.	familia.	pai de todos.									
		5-Subliñar os elementos distintivos do domingo como día especial	4.1 Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos. 4,2 Asocia as características da familia da Igrexa coas da súa familia. 5.1 Coñece e expresa o sentido do domingo.									



14.- Perfís Competenciais.

O Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, establece unhas competencias claves para cada un dos estándares que serven para avaliar cada área.

Nas seguintes táboas trasladamos a correspondencia das competencias claves que se avaliarán en relación con ditos estándares

Seleccionando mediante o nº 1 aquelas competencias claves que avalía dito estándar e con 0 aquelas que non se corresponden segundo o Decreto do Currículo.

Comunicación lingüística

Lingua Castelá

LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.

LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.

LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.

LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.

"LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:

- diálogos

-exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación."

LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.

LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.

LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.

LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....

LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.

LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.

LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.

LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.

LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.

LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....

LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.

LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.



LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.

LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.

LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.

LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).

LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.

LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes

LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.

LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.

LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.

LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.

LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.

LCB2.7.1. Diferencia, con axuda, entre información e publicidade.

LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos

lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.

LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.

LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe

e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...

LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.

LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.

LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.

LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....

LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.

LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.

LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.

LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.

LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.

LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.

LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.

LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.



- LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.
- LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.
- LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
- LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.
- LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.
- LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas
- LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
- LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)
- LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.
- LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.
- LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.
- LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.
- LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

Lingua Galega

- LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.
- LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.
- LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.
- LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.
- LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.
- LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.
- LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.
- LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.
- LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.
- LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
- LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.
- LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.
- LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.
- LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.
- LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
- LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.
- LGB1.7.1. Aмосa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.



LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.

LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.

LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.

LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...

LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.

LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.

LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).

LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.

LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.

LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.

LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.

LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.

LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos

LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.

LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.

LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.

LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.

LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.

LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.

LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.

LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.

LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación

social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.

LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.

LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.



- LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.
- LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.
- LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.
- LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.
- LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.
- LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.
- LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
- LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.
- LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.
- LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.
- LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.
- LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.
- LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
- LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.
- LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.
- LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.
- LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.
- LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.
- LGB5.6.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

Matemáticas

- MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.
- MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.
- MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.

Ciencias Sociais

- CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.
- CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.
- CSB2.1.1. Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.
- CSB2.3.1. Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.



CSB2.4.1. Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.

CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.

CSB2.6.1. Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.

CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.

CSB3.1.1. Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.

CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.

CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica

CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,.. propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.

CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.

CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.

CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.

CSB3.8.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.

CSB4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.

CSB4.3.2. Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.

CSB4.5.1. Explica que é un museo e cales son as súas funcións.

Ciencias da Natureza

CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.

CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.

CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.

CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.

CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.

CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.

CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.

Educación Plástica

EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.

EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.

EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.

EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.



Educación Musical

EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.

EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.

Primeira Lingua Estranxeira

PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.

PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.

PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.

PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).

PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais

(dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.

PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).

PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.

PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.

PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.

PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.

PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.

PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.

PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.

PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.

PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).

PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.

PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.

PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.

PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.

PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).



- PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.
- PLEB5.7. Expressa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.
- PLEB5.8. Expressa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.
- PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.
- PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.
- PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.
- PLEB5.13. Expressa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).
- PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.
- PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.
- PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

Relixión Católica

- 1.1.1 Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que lle fan feliz a el e ás persoas da súa contorna.
- 1.2.1 Descubre e nomea situacións nas que necesita ás persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.
- 1.3.1 Valora e agradece que Deus o creou para ser feliz.
- 1.4.1 Le e comprende o relato bíblico do Paraíso.
- 1.4.2 Identifica e representa graficamente os dons que Deus fai ao home na creación.
- 1.4.3 Expressa, oral e xestualmente, de forma sinxela, a gratitude a Deus pola súa amizade.
- 2.1.1 Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.
- 2.1.2 Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.
- 2.2.1 Asocia expresións e comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.
- 2.2.2 Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus.
- 2.3.1 escoita e describe coas súas palabras momentos nos
- 3.1.1 Le e expresa, verbal ou graficamente, o relato da Anunciación.
- 3.1.2 Dramatiza a misión dos personaxes que interveñen na Anunciación.
- 3.2.1 Identifica os signos de Advento como tempo de espera.
- 3.2.2 Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.
- 3.3.1 Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.
- 4.1.1 Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo.
- 4.1.2 Identifica aos pais, padriños, presbíteros, bautizados como poboo xerado por Xesús.
- 4.2.1 Asocia os elementos materiais do auga, a luz e o óleo co seu significado sacramental.
- 4.3.1 Relaciona a unidade da Igrexa coa unidade dos órganos do seu propio corpo.
- 4.3.2 Sinala en diferentes expresións artísticas a representación de Deus como pai de todos.
- 4.4.1 Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos



Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

Matemáticas

MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.

MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.

MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.

MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.

MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.

MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.

MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.

MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.

MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.

MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.

MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.

MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.

MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.

MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.

MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.

MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade

MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)

MTB3.4.2. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.

MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.

MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.

MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.

MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.

MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.

MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.

MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.

MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.

MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.



MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.

MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.

MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.

Ciencias Sociais

CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.

CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.

CSB2.1.1. Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.

CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.

CSB2.3.1. Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.

CSB2.4.1. Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.

CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.

CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.

CSB2.5.3. Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural.

CSB2.6.1. Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.

CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.

CSB2.8.1. Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.

CSB4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.

CSB4.2.1. Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.

CSB4.3.1. Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.

CSB4.3.2. Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.

Ciencias Naturais

CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.

CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.

CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.

CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.

CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.

CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.

CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.

CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.

CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.

CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.



CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.

CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.

CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.

CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.

CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.

CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.

CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.

CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.

CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.

CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.

Educación Plástica

EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.

EP1.3.3. Identifica os tamaños.

EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.

EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.

EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.

EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña.

EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.

Educación Musical

EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.

EM2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.

EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.

EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.

Relixión

3.1.1 Le e expresa, verbal ou graficamente, o relato da Anunciación.

3.1.2 Dramatiza a misión dos personaxes que interveñen na Anunciación.

3.2.1 Identifica os signos de Advento como tempo de espera.

3.2.2 Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.

3.3.1 Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.



Competencia dixital

Lingua Castelá

"LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:

- diálogos

-exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación."

LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.

LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.

LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.

LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.

LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...

LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.

LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.

LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.

Lingua Galega

LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.

LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.

LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.

LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.

LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.

LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.

LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.

Matemáticas

MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.

Ciencias Sociais

CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.

CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.



CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.

Ciencias da Natureza

CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.

CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.

Educación Musical

EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.

EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.

Educación Física

EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.

Relixión Católica

1.1.1 Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que lle fan feliz a el e ás persoas da súa contorna.

1.2.1 Descubre e nomea situacións nas que necesita ás persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.

1.3.1 Valora e agradece que Deus o creou para ser feliz.

1.4.1 Le e comprende o relato bíblico do Paraíso.

1.4.2 Identifica e representa graficamente os dons que Deus fai ao home na creación.

1.4.3 Expresa, oral e xestualmente, de forma sinxela, a gratitude a Deus pola súa amizade.

2.1.1 Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.

2.1.2 Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.

2.2.1 Asocia expresións e comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.

2.2.2 Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus.

2.3.1 Escoita e describe coas súas palabras momentos nos

3.1.1 Le e expresa, verbal ou graficamente, o relato da Anunciación.

3.1.2 Dramatiza a misión dos personaxes que interveñen na Anunciación.

3.2.1 Identifica os signos de Advento como tempo de espera.

3.2.2 Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.

3.3.1 Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.

4.1.1 Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo.

4.1.2 Identifica aos pais, padriños, presbíteros, bautizados como pobo xerado por Xesús.

4.2.1 Asocia os elementos materiais do auga, a luz e o óleo co seu significado sacramental.

4.3.1 Relaciona a unidade da Igrexa coa unidade dos órganos do seu propio corpo.

4.3.2 Sinala en diferentes expresións artísticas a representación de Deus como pai de todos.

4.4.1 Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos



Aprender a aprender

Lingua Castelá

LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.

LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.

"LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:

- diálogos

-exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación."

LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.

LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....

LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.

LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.

LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.

LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....

LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.

LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.

LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.

LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).

LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.

LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes

LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.

LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.

LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.

LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.

LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.

LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...

LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.



LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.

LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....

LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.

LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.

LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.

LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.

LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)

LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.

LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.

Lingua Galega

LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.

LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.

LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.

LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.

LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.

LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.

LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.

LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.

LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.

LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.

LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.

LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).

LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.

LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.

LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.

LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de



recursos textuais diversos

LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.

LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.

LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.

LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.

LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.

LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.

LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.

LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.

LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.

LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.

LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.

LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.

LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.

LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.

LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.

Matemáticas

MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.

MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.

MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.

MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.

MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.

MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.

MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.

MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.

MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.

MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.



MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.

MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.

MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.

MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.

MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.

MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.

MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.

MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.

MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.

MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.

Ciencias Sociais

CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.

CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.

CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.

CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.

CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.

CSB2.8.1. Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.

CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.

CSB3.8.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.

CSB4.2.1. Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.

Ciencias da Natureza

CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.

CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.

CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.

CNB4.2.1. Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.

CNB4.2.2. Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.



Educación Plástica

EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.

EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.

EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.

EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.

EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.

EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.

Educación Musical

EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.

EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaaas coas súas obras.

EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.

EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.

EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.

EMB2.2.1. Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa frauta e dos instrumentos da aula.

EMB2.3.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.

EMB2.3.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.

EMB2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.

EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.

EMB2.4.4. Elix e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.

EMB2.4.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.

Primeira Lingua Estranxeira

PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.

PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.

PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.

PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.

PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).

PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.



PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.

Educación Física

EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.

EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.

EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.

EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.

EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.

EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.

EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.

EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.

EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.

EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.

EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.

EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.

EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.

EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.

EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.

EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.

EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.

EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.

EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.

EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.

EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.

EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.

EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.

EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.

EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.

EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.

EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.

EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.

EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.

Relixión

1.1.1 Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que lle fan feliz a el e ás persoas da súa contorna.

1.2.1 Descubre e nomea situacións nas que necesita ás persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.

1.3.1 Valora e agradece que Deus o creou para ser feliz.

1.4.1 Le e comprende o relato bíblico do Paraíso.



- 1.4.2 Identifica e representa graficamente os dons que Deus fai ao home na creación.
- 1.4.3 Expresa, oral e xestualmente, de forma sinxela, a gratitude a Deus pola súa amizade.
- 2.1.1 Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.
- 2.1.2 Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.
- 2.2.1 Asocia expresións e comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.
- 2.2.2 Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus.
- 2.3.1 escoita e describe coas súas palabras momentos nos
- 3.1.1 Le e expresa, verbal ou graficamente, o relato da Anunciación.
- 3.1.2 Dramatiza a misión dos personaxes que interveñen na Anunciación.
- 3.2.1 Identifica os signos de Advento como tempo de espera.
- 3.2.2 Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.
- 3.3.1 Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.
- 4.1.1 Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo.
- 4.1.2 Identifica aos pais, padriños, presbíteros, bautizados como pobo xerado por Xesús.
- 4.2.1 Asocia os elementos materiais do auga, a luz e o óleo co seu significado sacramental.
- 4.3.1 Relaciona a unidade da Igrexa coa unidade dos órganos do seu propio corpo.
- 4.3.2 Sinala en diferentes expresións artísticas a representación de Deus como pai de todos.
- 4.4.1 Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos

Competencias sociais e cívicas

Lingua castelá

- LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.
- LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.
- "LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:
 - diálogos
 - exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación."
- LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.
- LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.
- LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.
- LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.
- LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.
- LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
- LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.



LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

Lingua galega

LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.

LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.

LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.

LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.

LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.

LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.

LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.

LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.

LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.

LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.

LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.

LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.

LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.

LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.

LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.

LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.

LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.

LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos

LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.

LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.

LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.

LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.

LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.

LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.

LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.



LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.

Matemáticas

MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.

Ciencias sociais

CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.

CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.

CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.

CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.

CSB2.3.1. Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.

CSB2.5.3. Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.

CSB3.1.1. Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.

CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.

CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica

CSB3.4.1. Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.

CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,... propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.

CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.

CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.

CSB3.8.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.

CSB3.8.2. Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.

CSB4.3.1. Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.

CSB4.3.2. Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.

CSB4.4.1. Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.

CSB4.5.1. Explica que é un museo e cales son as súas funcións.

CSB4.5.2. Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.



Ciencias da Natureza

CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.

CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.

CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.

CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.

CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.

CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.

CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.

CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.

CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.

CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.

CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.

Educación plástica

EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.

EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.

EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.

Educación musical

EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.

EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.

EMB1.4.3. Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.

EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.

EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.

EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.

EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.

Primeira lingua estranxeira

PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.

PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.

PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.

PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.

PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.



PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).

PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.

PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.

PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.

PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.

PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.

Educación física

EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.

EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.

EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.

EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.

EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.

EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.

EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.

EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.

EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.

EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.

EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.

EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.

EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.

EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.

EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.

EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.

EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.

EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.

EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.

EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.

EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.

EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.

EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.

EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.

EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.

EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.

EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.

EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.



Relixión

- 1.1.1 Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que lle fan feliz a el e ás persoas da súa contorna.
- 1.2.1 Descubre e nomea situacións nas que necesita ás persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.
- 1.3.1 Valora e agradece que Deus o creou para ser feliz.
- 1.4.1 Le e comprende o relato bíblico do Paraíso.
- 1.4.2 Identifica e representa graficamente os dons que Deus fai ao home na creación.
- 1.4.3 Expresa, oral e xestualmente, de forma sinxela, a gratitude a Deus pola súa amizade.
- 2.1.1 Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.
- 2.1.2 Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.
- 2.2.1 Asocia expresións e comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.
- 2.2.2 Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus.
- 2.3.1 escoita e describe coas súas palabras momentos nos
- 3.1.1 Le e expresa, verbal ou graficamente, o relato da Anunciación.
- 3.1.2 Dramatiza a misión dos personaxes que interveñen na Anunciación.
- 3.2.1 Identifica os signos de Advento como tempo de espera.
- 3.2.2 Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.
- 3.3.1 Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.
- 4.1.1 Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo.
- 4.1.2 Identifica aos pais, padriños, presbíteros, bautizados como poboo xerado por Xesús.
- 4.2.1 Asocia os elementos materiais do auga, a luz e o óleo co seu significado sacramental.
- 4.3.1 Relaciona a unidade da Igrexa coa unidade dos órganos do seu propio corpo.
- 4.3.2 Sinala en diferentes expresións artísticas a representación de Deus como pai de todos.
- 4.4.1 Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

Lingua Castelá

"LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:

- diálogos

-exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación."

LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....

LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.

LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.

LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.



LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.

Lingua Galega

LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.

LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.

LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.

LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.

LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.

LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).

LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.

LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.

LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.

LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.

LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.

LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.

Matemáticas

MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.

MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

Ciencias Sociais

CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.

CSB2.8.1. Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.

Ciencias da Natureza

CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.



CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.

CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.

CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.

CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.

Educación Plástica

EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.

EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.

EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).

Educación Física

EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.

EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.

EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.

EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.

EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.

EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.

EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.

EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.

EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.

EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.

EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.

EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.

EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.

Relixión Católica

1.1.1 Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que lle fan feliz a el e ás persoas da súa contorna.

1.2.1 Descubre e nomea situacións nas que necesita ás persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.

1.3.1 Valora e agradece que Deus o creou para ser feliz.

1.4.1 Le e comprende o relato bíblico do Paraíso.

1.4.2 Identifica e representa graficamente os dons que Deus fai ao home na creación.

1.4.3 Expressa, oral e xestualmente, de forma sinxela, a gratitude a Deus pola súa amizade.

2.1.1 Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.

2.1.2 Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.

2.2.1 Asocia expresións e comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.

2.2.2 Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus.



- 2.3.1 escoita e describe coas súas palabras momentos nos
- 3.1.1 Le e expresa, verbal ou graficamente, o relato da Anunciación.
- 3.1.2 Dramatiza a misión dos personaxes que interveñen na Anunciación.
- 3.2.1 Identifica os signos de Advento como tempo de espera.
- 3.2.2 Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.
- 3.3.1 Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.

Conciencia e expresións culturais

Lingua Castelá

- LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.
- LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas
- LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
- LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.
- LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.
- LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.
- LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

Lingua Galega

- LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.
- LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.
- LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.
- LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.
- LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
- LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.
- LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...
- LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
- LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.
- LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.



LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.

LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.

LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.

LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.

LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.

LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.

LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.

LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.

LGB5.6.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

Ciencias Sociais

CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.

CSB4.4.1. Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.

CSB4.5.2. Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.

Educación Plástica

EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.

EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.

EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.

EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.

EP1.3.3. Identifica os tamaños.

EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.

EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.

EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.

EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña.

EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.

EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.



EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.

EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.

EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.

EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.

EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.

EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.

EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).

EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.

EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.

EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.

Educación Musical

EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.

EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.

EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.

EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.

EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís.

EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras.

EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.

EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.

EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.

EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.

EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.

EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.

EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.

EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.

EMB2.2.1. Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa frauta e dos instrumentos da aula.

EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.

EMB2.3.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.

EMB2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.

EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.

EMB2.4.2. Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.

EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.

EMB2.4.4. Elixe e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con



identificación da súa grafía.

EMB2.4.5. Elixe e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.

EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.

EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.

EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.

EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

Educación Física

EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.

EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.

EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.

EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.

EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.

EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.

EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.

EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.

EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.

EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.

Relixión

2.1.1 Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.

2.1.2 Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.

2.2.1 Asocia expresións e comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.

2.2.2 Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus.



RESUMO DOS DATOS ABSOLUTOS DOS PERFÍS COMPETENCIAIS

Nesta táboa podemos atopar o número de estándares de cada área que avalían cada competencia clave do alumnado coa optativa de Relixión Católica

É dicir Lingua Castelá ten 58 estándares que avalían a competencia en comunicación lingüística, ...

	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCE
LC	58	0	9	32	12	6	7
LG	62	1	7	33	28	13	21
MT	3	31	1	22	1	3	0
CS	19	16	3	9	20	2	3
CN	7	20	2	5	11	5	0
EM	2	4	2	12	7	0	27
EP	4	7	0	6	3	3	21
ING	30	0	0	7	11	0	0
REL	22	5	22	22	22	16	11
EF	0	0	1	29	28	13	10
Total	207	84	47	177	143	61	100

RESUMO DOS DATOS EN PERCENTÍS DOS PERFÍS COMPETENCIAIS

Nesta táboa podemos atopar a porcentaxe de estándares de cada área que avalían cada competencia clave do alumnado coa optativa de Relixión Católica

É dicir , Lingua Castelá ten 28,02% dos estándares que avalían a competencia en comunicación lingüística, e así sucesivamente.

	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCE
LC	28,02	0	19,15	18,08	8,39	9,84	7
LG	29,95	1,19	14,89	18,64	19,58	21,31	21
MT	1,45	36,9	2,13	12,43	0,7	4,92	0
CS	9,18	19,05	6,38	5,08	13,99	3,28	3
CN	3,38	23,81	4,26	2,82	7,69	8,2	0
EM	0,97	4,76	4,26	6,78	4,9	0	27
EP	1,93	8,33	0	3,39	2,1	4,92	21
ING	14,49	0	0	3,95	7,69	0	0
REL	10,63	5,95	46,81	12,43	15,38	26,23	11
EF	0	0	2,13	16,38	19,58	21,31	10
Total	100	100	100	100	100	100	100

**15.- Indicadores de Logro.**

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ó contexto da aula.	Adecúase parcialmente ó contexto da aula.	Adecúase completamente ó contexto da aula.	
Plans de mellora.	Non se adoptaron medidas de mellora tralos resultados académicos obtidos.	Identifícanse as medidas de mellora a adoptar tralos resultados académicos obtidos.	Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron medidas de atención á diversidade adecuadas.	Identifícanse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade adecuadas.	
Temas transversais.	Non se traballaron tódolos temas transversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.	Traballáronse tódolos temas transversais na materia.	

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programa de recuperación.	Non se estableceu un programa de recuperación para os alumnos.	Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos que o necesiten.	Estableceuse un programa de recuperación eficaz para os alumnos que o necesiten.	
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da materia establecidos.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	



16.- Anexos.

ESCOLA DE BERDILLO.

APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS

Os resultados do curso pasado estiveron marcados polo confinamento do último trimestre. É importante salientar que todo o alumnado que se incorpora ou continúa a primaria procede do noso centro, así pois a información proporcionada polo profesorado da materia do curso anterior, en base aos informes individualizados, indica que traballaron todos os estándares imprescindibles da materia agás os relacionados cos seguintes contidos:

MATERIA Matemáticas 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B2.1.Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1.Le, escribe e ordena números ata o 99.	CMCT, CCL
B2.3.Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1.Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.	CMCT
B4.3.Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.3.1.Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	CMCT, CAA



MATERIA Ciencias Sociais 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxeturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala...	CSB1.1.1. Fai conxeturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	CAA, CCL, CD, CMCCT
B2.1 Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.	CSB2.1.1. Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.	CMCCT, CD, CAA

MATERIA Ciencias Naturais 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.	CAA, CCL, CMCCT, CSIEE, CCEC, CD
B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas.	CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.	CMCCT



MATERIA Lingua Galega 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B2.3.Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	LGB2.3.1.Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.	CCL, CAA
B3.1.Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.1.2.Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo	CCL, CAA, CSIEE
B4.1.Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1.Sinála a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas	CCL, CAA



MATERIA Lingua Castelá 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B2.1.Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.	LCB2.1.1.Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	CCL
B3.1.Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos.	LCB3.1.1.Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua Castelá en palabras significativas.	CCL
B4.3.Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1.Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e aplícaas á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	CCL



PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Estes contidos serán traballados ao longo deste primeiro trimestre.

É importante considerar que o alumnado vaise incorporar ao centro despois dun longo período de tempo de ausencia das aulas. Haberá que ter en conta a interrupción de hábitos de traballo, situacións persoais e familiares difíciles e mesmo as rutinas escolares totalmente distintas que van ter que implementarse neste curso 2020-2021.

Aínda que se van introducir estándares do curso pasado, o ritmo de traballo probablemente sexa máis lento que o doutros anos. Haberá que detectar carencias na avaliación inicial e incluso levar a cabo adaptacións non significativas nos casos individuais que sexan necesarios.

O distanciamento físico influirá sen dúbida no deseño das tarefas orais como xogos, interaccións,...

Por todo isto o plan de reforzo deseñado para este curso de 2º de EP concrétase en:

Mes de setembro:

- Período para facer unha avaliación inicial.
- Avaliaranse as destrezas de expresión e comprensión oral e escrita, intentando detectar posibles carencias grupais ou individuais.
- Os informes individualizados do curso anterior serán de gran axuda pero haberá que comprobar o desempeño particular de cada alumno despois do verán.
- Indicar técnicas de estudo ao alumnado, sobre todo aquelas máis relevantes para a súa aprendizaxe.



Primeiro trimestre: haberá que ter en conta as carencias detectadas na avaliación inicial para establecer o ritmo de avance na mesma. Tamén traballaremos sobre as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas do curso anterior. Adaptación do formato de probas orais.

Segundo e terceiro trimestres: dependendo do ritmo e as aprendizaxes imprescindibles reforzadas ou adquiridas continuaremos avanzando no temario e seguirase reforzando o non adquirido.

ENSINO NON PRESENCIAL

Metodoloxía para o ensino a distancia

No caso de ter que volver ao ensino a distancia procederase do seguinte xeito:

· Fase previa:

· Durante o mes de setembro todo o alumnado será dado de alta na plataforma Moodle na aula virtual do CRA.. Procederase a facer una proba piloto coas familias sobre competencias dixitais básicas: envío de tarefas, descarga de arquivos, manexo de Moodle, correos electrónicos, etc.

· Detección dos posibles casos de alumnado con problemas de conectividade.

· Fase a distancia:

· A principios de semana enviarase a tarefa á plataforma

· As familias poderán solicitar a corrección das tarefas, solventar dúbidas a través da plataforma ou ben envialas ao correo corporativo.

Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados



A avaliación inicial realizarase durante as primeiras semanas do curso escolar. Este proceso comprenderá as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa.

a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.

b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.

c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as e decisións profesionais de actuación por parte do profesorado. A avaliación inicial desta materia farase de acordo co seguinte procedemento.

- Nos primeiros días de clase do mes de setembro o alumnado realizará un repaso de contidos xerais.

- En función dos resultados, se o rendemento do grupo está por baixo do esperado, programaranse máis actividades de repaso dos contidos nos que haxa carencias.

- Se o grupo está por riba do esperado, haberá que realizar máis actividades de ampliación.

Nos casos individuais, no caso de alumnos con problemas de aprendizaxe ou con altas capacidades contactarase co departamento de orientación para planificar unha estratexia individualizada. o profesor fará actividades de apoio dentro da aula ou encomendará tarefas específicas a estes alumnos.



ESCOLA DE SÍSAMO.

APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS

Os resultados do curso pasado estiveron marcados polo confinamento do último trimestre. É importante salientar que todo o alumnado que se incorporan ou continúa a primaria proceden do noso centro, así pois a información proporcionada polo profesorado da materia do curso anterior, en base aos informes individualizados, indica que traballaron todos os estándares imprescindibles da materia agás os relacionados cos seguintes contidos:

MATERIA - CIENCIAS DA NATUREZA 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares 	<ul style="list-style-type: none"> CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CSIEE



(lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoira, espremedor etc.	seguridade e evitando estereotipos sexistas.	
--	--	--

MATERIA – CIENCIAS SOCIAIS 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> B2.2.O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.2.1.Describe as características principais do aire e da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> B5.4. A electricidade no desenvolvemento das máquinas. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSIEE CCL



MATERIA – CIENCIAS SOCIAIS 1º		
	electricidade.	

MATERIA - MATEMÁTICAS 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA



MATERIA – LINGUA CASTELÁ 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas. ▪ LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais. ▪ LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



MATERIA – LINGUA GALEGA 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descrições, explicacións elementais). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

É importante considerar que o alumnado vaise incorporar ao centro despois dun longo período de tempo de ausencia das aulas. Haberá que ter en conta a interrupción de hábitos de traballo, situacións persoais e familiares difíciles e mesmo as rutinas escolares totalmente distintas que van ter que implementarse neste curso 2020-2021.

Aínda que non se van introducir estándares do curso pasado, o ritmo de traballo probablemente sexa máis lento que o doutros anos. Haberá que detectar carencias na avaliación inicial e incluso levar a cabo adaptacións non significativas nos casos individuais que sexan necesarios.

O distanciamento físico influirá sen dúbida no deseño das tarefas orais como xogos, interaccións,... Por todo isto o plan de reforzo deseñado para estas materias de 2º de EP concrétase en:

Mes de setembro:

- Período para facer unha avaliación inicial. A avaliación inicial daranos datos suficientes para poder analizar o punto de partida dos nosos alumnos e así poder establecer estratexias de actuación e dar respostas á diversidade que nos encontremos.
- Avaliaranse as destrezas de expresión e comprensión oral e escrita, intentando detectar posibles carencias grupais ou individuais.
- Os informes individualizados do curso anterior serán de gran axuda pero haberá que comprobar o desempeño particular de cada alumno despois do verán.
- Indicar técnicas de estudo ao alumnado, sobre todo aquelas máis relevantes para a aprendizaxe de linguas estranxeiras.

Primeiro trimestre: haberá que ter en conta as carencias detectadas na avaliación inicial para establecer o ritmo de avance na mesma. Adaptación do formato de probas orais.

Segundo e terceiro trimestres: dependendo do ritmo e as aprendizaxes imprescindibles reforzadas ou adquiridas continuaremos avanzando no temario ou seguirase reforzando o non adquirido.



ENSINO NON PRESENCIAL

Metodoloxía para o ensino a distancia

No caso de ter que volver ao ensino a distancia procederase do seguinte xeito:

Fase previa:

- Durante o mes de setembro todo o alumnado será dado de alta na plataforma Moodle na aula virtual do CRA.. Procederase a facer una proba piloto coas familias sobre competencias dixitais básicas: envío de tarefas, descarga de arquivos, manexo de Moodle, correos electrónicos, etc.
- Detección dos posibles casos de alumnado con problemas de conectividade.

Fase a distancia:

- A principios de semana enviarase a tarefa á plataforma
- As familias poderán solicitar a corrección das tarefas, solventar dúbidas a través da plataforma ou ben envialas ao correo corporativo.

Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

A avaliación inicial realizarase durante as primeiras semanas do curso escolar. Este proceso comprenderá as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa.

- a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as e decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

- Nos primeiros días de clase do mes de setembro o alumnado realizará un repaso de contidos xerais.
- En función dos resultados, se o rendemento do grupo está por baixo do esperado, programaranse máis actividades de repaso dos contidos nos que haxa carencias.



- Se o grupo está por riba do esperado, haberá que realizar máis actividades de ampliación.

Nos casos individuais, no caso de alumnos con problemas de aprendizaxe ou con altas capacidades contactarase co departamento de orientación para planificar unha estratexia individualizada. o profesor fará actividades de apoio dentro da aula ou encomendará tarefas específicas a estes alumnos.

ESCOLA DE CANCES

APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS

Os resultados do curso pasado estiveron marcados polo confinamento do último trimestre. É importante salientar que todo o alumnado que se incorporan ou continúa a primaria proceden do noso centro, así pois a información proporcionada polo profesorado da materia do curso anterior, en base aos informes individualizados, indica que traballaron todos os estándares imprescindibles das materias agás os relacionados cos seguintes contidos:

MATERIA		
Ciencias Naturais 1º Primaria		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio	CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno	CMCCT CCL
B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá	CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas	CMCCT CSC CSIEE
B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no contorno próximo.	CNB4.1.1. Reduce, reutilize e recicla obxectos.	CMCCT CSC CSIEE



MATERIA Ciencias Sociais 1º Primaria		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B3.6.Educación Viaria. Camiñando pola rúa.	CSB3.7.1.Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peons ou peoas, etc	CSC CAA
B4.7.Propiedades de materiais de uso común e o seu comportamento diante da luz, o son, a calor, a humidade e a electricidade.	CNB4.3.2.Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperature e dilatacións dalgúns materiais.	CMCCT CCL
B2.5.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea. Elementos naturais e humanos da contorna.	CSB2.8.1.Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	CMCCT CAA

MATERIA Lingua Castelá e Literatura 1º Primaria		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B4.6.Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	LCB4.6.1.Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CSC CLL
B5.2.Valoración dos textos literarios como fonte de gozo personal.	LCB5.2.1.Escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	CCEC CCL
B5.5.Valoración da literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e recurso de gozo personal.	B5.5.Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo personal.	CCL CSC CCEC



MATERIA Lingua Galega e Literatura 1º Primaria		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, novas e avisos ou mensaxes curtas.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	CSC CLL CD
B3.6.Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, comic.	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, comic.	CCEC CCL CSC CAA CSIEE
B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	LGB5.3.1.Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos.	CCL CSC CCEC

MATERIA Matemáticas 1º Primaria		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá.	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCT CAA
B3.7. Resolución de problemas de medida.	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	CAA CMCT
B5.1. Recollida e clasificación de datos.	MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.	CMCT CAA



MATERIA Educación Artística (Plástica) 1º Primaria		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas.	EPB1.1.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas, usando un vocabulario axeitado.	CCL CSIEE CCEC
BB2.1. Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións.	EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	CCEC

PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Estes contidos forman parte tamén do temario das diferentes materias de 2º da EP, e polo tanto xa aparecen na programación de este ano.

É importante considerar que o alumnado vaixe incorporar ao centro despois dun longo período de tempo de ausencia das aulas. Haberá que ter en conta a interrupción de hábitos de traballo, situacións persoais e familiares difíciles e mesmo as rutinas escolares totalmente distintas que van ter que implementarse neste curso 2020-2021.

Aínda que non se van introducir estándares do curso pasado, o ritmo de traballo probablemente sexa máis lento que o doutros anos. Haberá que detectar carencias na avaliación inicial e incluso levar a cabo adaptacións non significativas nos casos individuais que sexan necesarios.

O distanciamento físico influirá sen dúbida no deseño das tarefas orais como xogos, interaccións,...

Por todo isto o plan de reforzo deseñado para as diferentes materias de 2º de EP concrétese en:

Mes de setembro:

- Período para facer unha avaliación inicial das diferentes áreas
- Avaliaranse as destrezas de expresión e comprensión oral e escrita, intentando detectar posibles carencias grupais ou individuais.



- Observarase o nivel competencial nas diferentes materias a través de xogos manipulativas, conversas, observacións...
- Os informes individualizados do curso anterior serán de gran axuda pero haberá que comprobar o desempeño particular de cada alumno despois do verán.

Primeiro trimestre: A importancia da avaliación inicial indicarános por onde comezar a reforzar, traballar e enfatizar nos diferentes contidos que as compoñen.

Segundo e terceiro trimestres: dependendo do ritmo e as aprendizaxes imprescindibles reforzadas ou adquiridas continuaremos avanzando no temario ou seguirase reforzando o non adquirido.

ENSINO NON PRESENCIAL

Metodoloxía para o ensino a distancia

No caso de ter que volver ao ensino a distancia procederase do seguinte xeito:

Fase previa:

- Durante o mes de setembro todo o alumnado será dado de alta na plataforma Moodle na aula virtual do CRA.. Procederase a facer una proba piloto coas familias sobre competencias dixitais básicas: envío de tarefas, descarga de arquivos, manexo de Moodle, correos electrónicos, etc.
- Detección dos posibles casos de alumnado con problemas de conectividade.

Fase a distancia:

- A principios de semana enviarase a tarefa á plataforma
- As familias poderán solicitar a corrección das tarefas, solventar dúbidas a través da plataforma ou ben envialas ao correo corporativo.

Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

A avaliación inicial realizarase durante as primeiras semanas do curso escolar. Este proceso comprenderá as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa.

- a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as e decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

A avaliación inicial das diferentes materias farase de acordo co seguinte procedemento.

- Nos primeiros días de clase do mes de setembro o alumnado realizará un repaso de contidos xerais: lectura oral e comprensiva, cálculo mental, procedementos matemáticos,



expresión artística, o coñecemento da contorna e do ser humano, así como tamén todo o relacionado co ámbito social no que conviven os/as alumnos/as.

- En función dos resultados, se o rendemento do grupo está por baixo do esperado, programaranse máis actividades de repaso dos contidos nos que haxa carencias.
- Se o grupo está por riba do esperado, haberá que realizar máis actividades de ampliación.

Nos casos individuais, no caso de alumnos con problemas de aprendizaxe ou con altas capacidades contactarase co departamento de orientación para planificar unha estratexia individualizada. o profesor fará actividades de apoio dentro da aula ou encomendará tarefas específicas a estes alumnos.

ESCOLA DE XOANE

APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS:

Os resultados do curso pasado estiveron marcados polo confinamento do último trimestre. É importante salientar que todo o alumnado que se incorporan ou continúa a primaria proceden do noso centro, así pois a información proporcionada polo profesorado da materia do curso anterior, en base aos informes individualizados, agás os que se detallan a continuación:

MATERIA		
Ciencias Naturais		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio	CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno	CMCCT CCL
B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá	CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas	CMCCT CSC CSIEE
B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no contorno próximo.	CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos.	CMCCT CSC CSIEE



MATERIA Ciencias Sociais		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B3.6.Educación Viaria. Camiñando pola rúa.	CSB3.7.1.Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peons ou peoas, etc	CSC CAA
B4.7.Propiedades de materiais de uso común e o seu comportamento diante da luz, o son, a calor, a humidade e a electricidade.	CNB4.3.2.Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatacións dalgúns materiais.	CMCCT CCL
B2.5.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea. Elementos naturais e humanos da contorna.	CSB2.8.1. Diferenza entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	CMCCT CAA

MATERIA Lingua Castelá e Literatura		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B4.6.Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	LCB4.6.1.Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CSC CLL
B5.2.Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	LCB5.2.1.Escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	CCEC CCL
B5.5.Valoración da literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e recurso de gozo persoal.	B5.5.Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC



MATERIA Lingua Galega e Literatura		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotiá como invitacións, felicitacións, novas e avisos ou mensaxes curtas.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	CSC CLL CD
B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, comic.	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, comic.	CCEC CCL CSC CAA CSIEE
B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos.	CCL CSC CCEC

MATERIA Matemáticas		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá.	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCT CAA
B3.7. Resolución de problemas de medida.	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	CAA CMCT
B5.1. Recollida e clasificación de datos.	MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.	CMCT CAA



MATERIA		
Educación Artística (Plástica)		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas.	EPB1.1.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas, usando un vocabulario axeitado.	CCL CSIEE CCEC
BB2.1. Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións.	EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	CCEC

PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN PARA ÁMBOS DOUS NIVEIS:

Tendo en conta que o currículo de Educación Primaria está pensado de forma globalizada e en espiral, estes contidos forman parte tamén do temario das diferentes materias da EP, e polo tanto xa aparecen na programación de este ano.

É importante considerar que o alumnado vaise incorporar ao centro despois dun longo período de tempo de ausencia das aulas. Haberá que ter en conta a interrupción de hábitos de traballo, situacións persoais e familiares difíciles e mesmo as rutinas escolares totalmente distintas que van ter que implementarse neste curso 2020-2021.

Aínda que non se van introducir estándares do curso pasado, o ritmo de traballo probablemente sexa máis lento que o doutros anos. Haberá que detectar carencias na avaliación inicial e incluso levar a cabo adaptacións non significativas nos casos individuais que sexan necesarios.

O distanciamento físico influirá sen dúbida no deseño das tarefas orais como xogos, interaccións,...

Por todo isto o plan de reforzo deseñado para as diferentes materias de 2º de EP concrétese en:

Mes de setembro:

- Período para facer unha avaliación inicial das diferentes áreas
- Avaliaranse as destrezas de expresión e comprensión oral e escrita, intentando detectar posibles carencias grupais ou individuais.
- Observarase o nivel competencial nas diferentes materias a través de xogos manipulativas, conversas, observacións...
- Os informes individualizados do curso anterior serán de gran axuda pero haberá que comprobar o desempeño particular de cada alumno despois do verán.

Primeiro trimestre: A importancia da avaliación inicial indicarános por onde comezar a reforzar, traballar e enfatizar nos diferentes contidos que as compoñen.

Segundo e terceiro trimestres: dependendo do ritmo e as aprendizaxes imprescindibles reforzadas ou adquiridas continuaremos avanzando no temario ou seguirase reforzando o non adquirido.



ENSINO NON PRESENCIAL

Metodoloxía para o ensino a distancia

No caso de ter que volver ao ensino a distancia procederáse do seguinte xeito:

Fase previa:

- Durante o mes de setembro todo o alumnado será dado de alta na plataforma Moodle na aula virtual do CRA.. Procederáse a facer una proba piloto coas familias sobre competencias dixitais básicas: envío de tarefas, descarga de arquivos, manexo de Moodle, correos electrónicos, etc.
- Detección dos posibles casos de alumnado con problemas de conectividade.

Fase a distancia:

- A principios de semana enviaráse a tarefa á plataforma
- As familias poderán solicitar a corrección das tarefas, solventar dúbidas a través da plataforma ou ben envialas ao correo corporativo.

Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

A avaliación inicial realizaráse durante as primeiras semanas do curso escolar. Este proceso comprenderá as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa.

- a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as e decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

A avaliación inicial das diferentes materias farase de acordo co seguinte procedemento.

- Nos primeiros días de clase do mes de setembro o alumnado realizará un repaso de contidos xerais: lectura oral e comprensiva, cálculo mental, procedementos matemáticos, expresión artística, o coñecemento da contorna e do ser humano, así como tamén todo o relacionado co ámbito social no que conviven os/as alumnos/as.
- En función dos resultados, se o rendemento do grupo está por baixo do esperado, programaranse máis actividades de repaso dos contidos nos que haxa carencias.
- Se o grupo está por riba do esperado, haberá que realizar máis actividades de ampliación.

Nos casos individuais, no caso de alumnos con problemas de aprendizaxe ou con altas capacidades contactarase co departamento de orientación para planificar unha estratexia individualizada. o profesor fará actividades de apoio dentro da aula ou encomendará tarefas específicas a estes alumnos.



ESCOLA DE ARTES

APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS

Os resultados do curso pasado estiveron marcados polo confinamento do último trimestre. É importante salientar que todo o alumnado que se incorporan ou continúa a primaria proceden do noso centro, así pois a información proporcionada polo profesorado da materia do curso anterior, en base aos informes individualizados, indica que traballaron todos os estándares imprescindibles da materia agás os relacionados cos seguintes contidos:

MATERIA - CIENCIAS DA NATUREZA 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoura, espremedor etc. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CSIEE



MATERIA – CIENCIAS SOCIAIS 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2.O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1.Describe as características principais do aire e da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. A electricidade no desenvolvemento das máquinas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CCL



MATERIA - MATEMÁTICAS 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> B3.5. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> B4.8. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA



MATERIA – LINGUA CASTELÁ 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas. ▪ LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais. ▪ LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



MATERIA – LINGUA GALEGA 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descrições, explicacións elementais). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

É importante considerar que o alumnado vaise incorporar ao centro despois dun longo período de tempo de ausencia das aulas. Haberá que ter en conta a interrupción de hábitos de traballo, situacións persoais e familiares difíciles e mesmo as rutinas escolares totalmente distintas que van ter que implementarse neste curso 2020-2021.

Aínda que non se van introducir estándares do curso pasado, o ritmo de traballo probablemente sexa máis lento que o doutros anos. Haberá que detectar carencias na avaliación inicial e incluso levar a cabo adaptacións non significativas nos casos individuais que sexan necesarios.

O distanciamento físico influirá sen dúbida no deseño das tarefas orais como xogos, interaccións,...

Por todo isto o plan de reforzo deseñado para estas materias de 2º de EP concrétese en:

Mes de setembro:

- Período para facer unha avaliación inicial. A avaliación inicial daranos datos suficientes para poder analizar o punto de partida dos nosos alumnos e así poder establecer estratexias de actuación e dar respostas á diversidade que nos encontremos.
- Avaliaranse as destrezas de expresión e comprensión oral e escrita, intentando detectar posibles carencias grupais ou individuais.
- Os informes individualizados do curso anterior serán de gran axuda pero haberá que comprobar o desempeño particular de cada alumno despois do verán.
- Indicar técnicas de estudo ao alumnado, sobre todo aquelas máis relevantes para a aprendizaxe de linguas estranxeiras.

Primeiro trimestre: haberá que ter en conta as carencias detectadas na avaliación inicial para establecer o ritmo de avance na mesma. Adaptación do formato de probas orais.

Segundo e terceiro trimestres: dependendo do ritmo e as aprendizaxes imprescindibles reforzadas ou adquiridas continuaremos avanzando no temario ou seguirase reforzando o non adquirido.



ENSINO NON PRESENCIAL

Metodoloxía para o ensino a distancia

No caso de ter que volver ao ensino a distancia procederase do seguinte xeito:

Fase previa:

- Durante o mes de setembro todo o alumnado será dado de alta na plataforma Moodle na aula virtual do CRA.. Procederase a facer una proba piloto coas familias sobre competencias dixitais básicas: envío de tarefas, descarga de arquivos, manexo de Moodle, correos electrónicos, etc.
- Detección dos posibles casos de alumnado con problemas de conectividade.

Fase a distancia:

- A principios de semana enviarase a tarefa á plataforma
- As familias poderán solicitar a corrección das tarefas, solventar dúbidas a través da plataforma ou ben envialas ao correo corporativo.

Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

A avaliación inicial realizarase durante as primeiras semanas do curso escolar. Este proceso comprenderá as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa.

- a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as e decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

- Nos primeiros días de clase do mes de setembro o alumnado realizará un repaso de contidos xerais.
- En función dos resultados, se o rendemento do grupo está por baixo do esperado, programaranse máis actividades de repaso dos contidos nos que haxa carencias.



- Se o grupo está por riba do esperado, haberá que realizar máis actividades de ampliación.

Nos casos individuais, no caso de alumnos con problemas de aprendizaxe ou con altas capacidades contactarase co departamento de orientación para planificar unha estratexia individualizada. o profesor fará actividades de apoio dentro da aula ou encomendará tarefas específicas a estes alumnos.

ESPECIALIDADES

EDUCACIÓN PLÁSTICA

APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS

Os resultados do curso pasado estiveron marcados polo confinamento do último trimestre. É importante salientar que todo o alumnado que se incorporan ou continúa a primaria proceden do noso centro, así pois a información proporcionada polo profesorado da materia do curso anterior, en base aos informes individualizados, indica que traballaron todos os estándares imprescindibles da materia agás os relacionados cos seguintes contidos:

CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B.1.8 Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas.	EPB1.1.1.Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas usando un vocabulario axeitado.	CCL CSIEE CCEC
BB2.1 Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións	EPB2.1.1Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	CCEC



PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Estes contidos forman parte tamén do temario de educación artística (plástica) de 2º da EP, e polo tanto xa aparecen na programación de este ano.

É importante considerar que o alumnado vaise incorporar ao centro despois dun longo período de tempo de ausencia das aulas. Haberá que ter en conta a interrupción de hábitos de traballo, falta de contacto coa lingua estranxeira, situacións persoais e familiares difíciles e mesmo as rutinas escolares totalmente distintas que van ter que implementarse neste curso 2020-2021.

Aínda que non se van introducir estándares do curso pasado, o ritmo de traballo probablemente sexa máis lento que o doutros anos. Haberá que detectar carencias na avaliación inicial e incluso levar a cabo adaptacións non significativas nos casos individuais que sexan necesarios.

Por todo isto o plan de reforzo deseñado para esta materia de educación plástica de 2º de EP concrétase en:

Mes de setembro:

- Período para facer unha avaliación inicial.
- Avaliaranse as destrezas de expresión plástica intentando detectar posibles carencias grupais ou individuais.
- Os informes individualizados do curso anterior serán de gran axuda pero haberá que comprobar o desempeño particular de cada alumno despois do verán.
- Indicar técnicas de desenvolvemento de competencias ao alumnado, sobre todo aquelas máis relevantes para a aprendizaxe de linguas estranxeiras vencelladas a educación plástica.

Primeiro trimestre: como o currículo da materia é repetitivo e comezamos de cero, haberá que ter en conta as carencias detectadas na avaliación inicial para establecer o ritmo de avance na mesma.

Segundo e terceiro trimestres: dependendo do ritmo e as aprendizaxes imprescindibles reforzadas ou adquiridas continuaremos avanzando no temario ou seguirase reforzando o non adquirido.



ENSINO NON PRESENCIAL

Metodoloxía para o ensino a distancia

No caso de ter que volver ao ensino a distancia procederase do seguinte xeito:

Fase previa:

- Durante o mes de setembro todo o alumnado será dado de alta na plataforma Moodle na aula virtual do CRA.. Procederase a facer una proba piloto coas familias sobre competencias dixitais básicas: envío de tarefas, descarga de arquivos, manexo de Moodle, correos electrónicos, etc.
- Detección dos posibles casos de alumnado con problemas de conectividade.

Fase a distancia:

- A principios de semana enviarase a tarefa á plataforma
- As familias poderán solicitar a corrección das tarefas, solventar dúbidas a través da plataforma ou ben envialas ao correo corporativo.

Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

A avaliación inicial realizarase durante as primeiras semanas do curso escolar. Este proceso comprenderá as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa.

- a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as e decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

A avaliación inicial desta materia farase de acordo co seguinte procedemento:

- Nos primeiros días de clase do mes de setembro o alumnado realizará un repaso de contidos xerais: cores, materiais,...
- En función dos resultados, se o rendemento do grupo está por baixo do esperado, programaranse máis actividades de repaso dos contidos nos que haxa carencias.
- Se o grupo está por riba do esperado, haberá que realizar máis actividades de ampliación.



Nos casos individuais, no caso de alumnos con problemas de aprendizaxe ou con altas capacidades contactarase co departamento de orientación para planificar unha estratexia individualizada. o profesor fará actividades de apoio dentro da aula ou encomendará tarefas específicas a estes alumnos.

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA

APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS

Os resultados do curso pasado estiveron marcados polo confinamento do último trimestre. É importante salientar que todo o alumnado que se incorporan ou continúa a primaria proceden do noso centro, así pois a información proporcionada polo profesorado da materia do curso anterior, en base aos informes individualizados, indica que traballaron todos os estándares imprescindibles da materia agás os relacionados cos seguintes contidos:

CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B5.3.Estruturas sintácticodiscursivas: Expresión de permiso e axuda (Can I...?). Expresión de habilidade (I can...). Expresión This is	PLEB5.10.Memoriza rutinas lingüísticas moi básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	CCL
B5.4. Léxico oral:membros da familia, animais de compañía,partes da casa e accións	PLEB5.12.Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	CSC CCL



PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Estes contidos forman parte tamén do temario de Inglés de 2º da EP, e polo tanto xa aparecen na programación de este ano.

É importante considerar que o alumnado vaise incorporar ao centro despois dun longo período de tempo de ausencia das aulas. Haberá que ter en conta a interrupción de hábitos de traballo, falta de contacto coa lingua estranxeira, situacións persoais e familiares difíciles e mesmo as rutinas escolares totalmente distintas que van ter que implementarse neste curso 2020-2021.

Aínda que non se van introducir estándares do curso pasado, o ritmo de traballo probablemente sexa máis lento que o doutros anos. Haberá que detectar carencias na avaliación inicial e incluso levar a cabo adaptacións non significativas nos casos individuais que sexan necesarios.

O distanciamento físico influirá sen dúbida no deseño das tarefas orais como xogos, interaccións,...

Por todo isto o plan de reforzo deseñado para esta materia de Inglés de 2º de EP concrétese en:

Mes de setembro:

- Período para facer unha avaliación inicial.
- Avaliaranse as destrezas de expresión e comprensión oral e escrita, intentando detectar posibles carencias grupais ou individuais.
- Os informes individualizados do curso anterior serán de gran axuda pero haberá que comprobar o desempeño particular de cada alumno despois do verán.
- Indicar técnicas de estudo ao alumnado, sobre todo aquelas máis relevantes para a aprendizaxe de linguas estranxeiras.

Primeiro trimestre: como o currículo da materia é repetitivo e comezamos de cero, haberá que ter en conta as carencias detectadas na avaliación inicial para establecer o ritmo de avance na mesma. Adaptación do formato de probas orais.

Segundo e terceiro trimestres: dependendo do ritmo e as aprendizaxes imprescindibles reforzadas ou adquiridas continuaremos avanzando no temario ou seguirase reforzando o non adquirido.



ENSINO NON PRESENCIAL

Metodoloxía para o ensino a distancia

No caso de ter que volver ao ensino a distancia procederáse do seguinte xeito:

Fase previa:

- Durante o mes de setembro todo o alumnado será dado de alta na plataforma Moodle na aula virtual do CRA.. Procederáse a facer una proba piloto coas familias sobre competencias dixitais básicas: envío de tarefas, descarga de arquivos, manexo de Moodle, correos electrónicos, etc.
- Detección dos posibles casos de alumnado con problemas de conectividade.

Fase a distancia:

- A principios de semana enviaráse a tarefa á plataforma
- As familias poderán solicitar a corrección das tarefas, solventar dúbidas a través da plataforma ou ben envialas ao correo corporativo.

Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

A avaliación inicial realizaráse durante as primeiras semanas do curso escolar. Este proceso comprenderá as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa.

- a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as e decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

A avaliación inicial desta materia farase de acordo co seguinte procedemento.

- Nos primeiros días de clase do mes de setembro o alumnado realizará un repaso de contidos xerais. Cores, números, saúdos,...
- En función dos resultados, se o rendemento do grupo está por baixo do esperado, programaranse máis actividades de repaso dos contidos nos que haxa carencias.
- Se o grupo está por riba do esperado, haberá que realizar máis actividades de ampliación.



Nos casos individuais, no caso de alumnos con problemas de aprendizaxe ou con altas capacidades contactarase co departamento de orientación para planificar unha estratexia individualizada. o profesor fará actividades de apoio dentro da aula ou encomendará tarefas específicas a estes alumnos.

EDUCACIÓN MUSICAL

APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS

Os resultados do curso pasado estiveron marcados polo confinamento do último trimestre. Todo o alumnado de 2º de primaria procede do noso centro e polo tanto seguen a ter o mesmo mestre de música que o ano anterior. Así podemos afirmar que na materia de educación musical se traballaron todos os estándares imprescindibles agás os seguintes:

MÚSICA 1º		
CONTIDOS DO 3º TRIMESTRE SEN ACADAR OU QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
B2.5. Imitación de fórmulas rítmicas e melódicas. (Reforzo).	EMB2.3.2. Xoga a pregunta resposta con motivos melódicos e rítmicos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CMCCT
B2.10. Selección de sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes. (Reforzo)	EMB2.3.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA

PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Os contidos e estándares da táboa anterior tamén aparecen recollidos no currículo educativo de 2º de EP na materia de música, polo tanto xa se inclúen na programación do curso 20/21.

É importante considerar que o alumnado se vai incorporar á actividade lectiva despois dun longo período de ausencia presencial nas aulas. Haberá que ter en conta a interrupción de hábitos de traballo, a falta de contacto coa práctica musical, as diferentes situacións persoais e familiares e



mesmo as rutinas escolares que se van ter que adoptar neste curso 2020-2021 por mor do Covid-19. Aínda sen chegar a introducir estándares do curso pasado, o ritmo de traballo probablemente sexa máis lento que o doutros anos. Haberá que detectar as carencias que poidan aparecer na avaliación inicial e incluso levar a cabo adaptacións non significativas que sexan necesarias. O distanciamento físico influirá sen dúbida no deseño das tarefas e actividades propias do desenrolo musical.

Por todo isto o plan de reforzo para a materia de Música de 2º de EP concrétase en:

Mes de setembro:

- Período para facer unha avaliación inicial.
- Avaliaranse as principais habilidades e capacidades musicais en relación á escoita, á interpretación instrumental e á música, o movemento e a danza, intentando detectar posibles carencias grupais ou individuais.
- Os informes individualizados do curso anterior serán de gran axuda pero haberá que comprobar o desempeño particular de cada alumno despois do verán.
- Indicar técnicas de estudo ao alumnado, sobre todo aquelas máis relevantes para o desenvolvemento musical.

Primeiro trimestre:

- Partindo de que o currículo da materia é progresivo e quevimos dun longo período de educación a distancia haberá que ter en conta as carencias detectadas na avaliación inicial para establecer o ritmo axeitado no avance dos contidos da área.
- Adaptación da practica vocal, instrumental e de movemento e danza en grupo.

Segundo e terceiro trimestres:

- Dependendo do ritmo e das aprendizaxes imprescindibles reforzadas ou adquiridas continuaremos avanzando no temario ou continuarase reforzando o non adquirido.

ENSINO NON PRESENCIAL

Metodoloxía para o ensino a distancia

No caso de ter que volver ao ensino a distancia procederase do seguinte xeito:

Fase previa:



-Durante o mes de setembro todo o alumnado será dado de alta na plataforma Moodle na aula virtual do CRA. Procederáse a facer una proba piloto coas familias sobre competencias dixitais básicas: envío de tarefas, descarga de arquivos, manexo de Moodle, correos electrónicos, etc.

-Detección dos posibles casos de alumnado con problemas de conectividade.

Fase a distancia:

-A principios de semana subiránse á plataforma as tarefas da materia nas correspondentes aulas.

-As familias poderán solicitar a corrección das tarefas, resolver dúbidas a través da plataforma ou ben envialas ao correo corporativo.

Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

A avaliación inicial realizarase durante as primeiras semanas do curso escolar. Este proceso comprenderá as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

- a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as e decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

A avaliación inicial desta materia farase de acordo co seguinte procedemento.

-Nos primeiros días de clase do mes de setembro o alumnado realizará un repaso de contidos xerais (calidades do son, ritmo, notación, audición, interpretación...).

-En función dos resultados, se o rendemento do grupo está por baixo do esperado, programaranse máis actividades de repaso dos contidos nos que haxa carencias.

-Se o grupo está por riba do esperado, haberá que realizar máis actividades de ampliación.

Nos casos individuais, nos casos de alumnos con problemas de aprendizaxe ou con altas capacidades contactarase co departamento de orientación para planificar unha estratexia individualizada. O profesor fará actividades de apoio dentro da aula ou encomendará tarefas específicas a estes alumnos.



EDUCACIÓN FÍSICA

APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS

Os resultados do curso pasado estiveron marcados polo confinamento do último trimestre.

Na área de educación física continúa a mesma mestra que no curso anterior e o alumnado que continúa a primaria procede do noso centro, polo que cabe destacar que todos os contidos e estándares imprescindibles da materia foron traballados en maior ou menor medida, aínda que sería convinte reforzar os seguintes:

CONTIDOS QUE PRECISAN REFORZO	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA		
B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	EFB1.2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.	CD CAA
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS		
B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo o ritmo.	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	CCEC CSC CAA
	EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	CCEC CAA CSC CSIEE
BLOQUE 6. OS XOGOS E AS ACTIVIDADES DEPORTIVAS		
B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia.	EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	CCEC CSC CAA



PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Estes contidos forman parte tamén do temario de Educación Física de 2º da EP, e polo tanto xa aparecen na programación de este ano.

É importante considerar que o alumnado vaise incorporar ao centro despois dun longo período de tempo de ausencia das aulas. Haberá que ter en conta a interrupción de hábitos de traballo, falta de contacto coa actividade motriz escolar, situacións persoais e familiares difíciles e mesmo as rutinas escolares totalmente distintas que van ter que implementarse neste curso 2020-2021.

Aínda que non se van introducir estándares do curso pasado, o ritmo de traballo probablemente sexa máis lento que o doutros anos. Haberá que detectar posibles carencias na avaliación inicial e incluso levar a cabo adaptacións non significativas nos casos individuais que fosen necesarios.

O distanciamento físico influirá totalmente nesta área, no deseño das clases, nas rutinas da mesma, nas interaccións, nos xogos...

Por todo isto o plan de reforzo deseñado para esta materia de Educación Física de 2º de EP concrétese en:

Mes de setembro:

- Período de adaptación e aprendizaxe das novas rutinas da clase de Educación Física.
- Período para facer unha avaliación inicial.
- Avaliaranse principalmente as habilidades motrices básicas, coordinación, equilibrio e aspectos emocionais intentando detectar posibles carencias grupais ou individuais.
- Motivar ao alumnado cara ás novas rutinas e ensinalles a gozar da práctica principalmente individual de actividade física e todas as posibilidades novas e distintas que nos ofrece.

Primeiro trimestre: como o currículo da materia é repetitivo e comezamos de cero, haberá que ter en conta as carencias detectadas na avaliación inicial para establecer o ritmo de avance na mesma.

Segundo e terceiro trimestres: dependendo do ritmo e as aprendizaxes imprescindibles reforzadas continuaremos avanzando contidos ou seguirase reforzando o non adquirido.

ENSINO NON PRESENCIAL

Metodoloxía para o ensino a distancia

No caso de ter que volver ao ensino a distancia procederase do seguinte xeito:

- **Fase previa:**
 - Durante o mes de setembro todo o alumnado será dado de alta na plataforma Moodle na aula virtual do CRA. Procederase a facer una proba piloto coas familias



sobre competencias dixitais básicas: envío de tarefas, descarga de arquivos, manexo de Moodle, correos electrónicos, etc.

- Detección dos posibles casos de alumnado con problemas de conectividade.

- **Fase a distancia:**

- A principios de semana enviarase a tarefa á plataforma.
- As familias poderán solicitar a corrección das tarefas, solventar dúbidas a través da plataforma ou ben envialas ao correo corporativo.

Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados.

A avaliación inicial realizarase durante as primeiras semanas do curso escolar. Este proceso comprenderá as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa.

- a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019-2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as e decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

A avaliación inicial desta materia farase de acordo co seguinte procedemento:

- Nos primeiros días de clase do mes de setembro o alumnado realizará un repaso de contidos xerais: desprazamentos, saltos, xiros, equilibrio...
- En función dos resultados, se o rendemento do grupo está por baixo do esperado, programaranse máis actividades de repaso dos contidos nos que haxa carencias.
- Se o grupo está por riba do esperado, haberá que realizar máis actividades de ampliación.

Nos casos individuais, no caso de alumnos con problemas de aprendizaxe ou con altas capacidades contactarase co departamento de orientación para planificar unha estratexia individualizada. O profesor fará actividades de apoio dentro da aula ou encomendará tarefas específicas a estes alumnos.



RELIXIÓN CATÓLICA

PROGRAMACIÓN DE RELIXIÓN PARA O ANO ACADÉMICO 2020/21.

Elaborada para o alumnado do CRA Ponte da Pedra de Carballo. Atende a Primeiro e Segundo de Educación Primaria. Estará marcada pola situación actual, polo que se se terán en conta varios elementos:

- Os contidos non adquiridos polo alumnado de Segundo.
- A metodoloxía, sobre todo atendendo a peculiaridade da posible ensinanza non presencial.
- A situación emocional e persoal do alumnado, sobre todo a raíz da pandemia que provocou a ausencia da aula durante un período de tempo moi longo, a estancia no fogar de forma permanente durante varios meses, así coma unha nova forma de vida e relación que inclúe máscara e sobre todo a falta de relacións sociais.

APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS

Os resultados do curso pasado estiveron marcados polo confinamento do último trimestre. Aínda que en xeral hai que sinalar que estes foron moi bos, non só polos contidos adquiridos, a relación co alumnado e a resposta as distintas actividades, senón pola mesma nas distintas actividades presentadas de forma telemática durante o estado de alarma.

Como o alumnado que se incorpora ou continúa en Primaria procede do noso Centro e en base aos informes individualizados, indicar que durante o curso pasado se traballaron todos os estándares imprescindibles, así coma os contidos da materia agás os sinalados a continuación.

Contidos do 3º trimestre sen acadar.	Estándares	Competencias
-A Igrexa, familia de Xesús. Recoñecer que os amigos de Xesús formamos una gran familia.	-Asocia as características da familia da Igrexa coas d súa familia.	CAA CCEC CSC
-Recoñece o domingo como un día especial no que prima o amor a Deus e	-Coñece e expresa o sentido do domingo.	CAA CCL



aos demais, así como a familia e a un mesmo.		CSC CCEC
-Entende que Deus expresa o seu amor polos homes na vida de Xesús, permitindo a súa morte para amosarnos o seu amor infinito	-Nomea e secuencia representacións gráficas dos momentos esenciais da paixón, morte e resurrección de Xesús.	CAA CCL CCEC

PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Estes contidos, aínda que forman parte do curriculum do alumnado de Primeiro de Educación Primaria, este curso académico incorporaranse nos respectivos bloques da programación de relixión do alumnado de 2º de Educación Primaria a traballar durante o primeiro trimestre.

Para facer viable a adquisición destes contidos polo alumnado seguiranse unha serie de pasos:

No mes de setembro:

-Avaliación inicial: consistente na observación, a análise dos informes individualizados e a comunicación co resto de docentes.

No relativo a materia, esta levarase a cabo por medio de enquisas, contos e xogos que desperten a súa interese e permitan coñecer os coñecementos retidos. Buscarase mediante o diálogo a comunicación co alumnado para coñecelo e saber como se sente ou as distintas dificultades que poida presentar, sobre todo, a causa da situación actual, tanto persoais como emocionais. Tratando de relacionar estas situacións cos contidos traballados e así, percibir os seus coñecementos.

-Primeiro trimestre: Tendo en conta o percibido mediante a avaliación inicial, durante este primeiro trimestre, impartiremos o curriculum de segundo de xeito normal, relacionando os contidos pendentes cos contidos actuais de trimestre.

Segundo e terceiro trimestres: No resto de trimestres seguiremos ca programación normal, sempre adaptándonos as necesidades e o ritmo do alumnado.

METODOLOXÍA.

A metodoloxía por mor da situación actual mudou en relación a nos anteriores, xa que o traballo colectivo faise inviable polos contactos, por iso, esta será moi simple, baseándose no diálogo co



alumnado buscando interactuar e coñecelo de forma individual. Para tal fin acercaremos os distintos contidos a través de contos, historia e anécdotas, tratando de estimular a súa capacidade de pensar e discernir. Usando o coloquio posterior para acercarnos a diferentes valores e actitudes. Na segunda parte da sesión, traballaremos de forma individual os distintos contidos traballados na sesión.

No caso de que a docencia non sexa presencial, a metodoloxía a usar seguirá unhas pautas similares, ca diferenza de que os diferentes contos e contidos, sempre adaptados a situación, serán enviados a través da plataforma Moodle para que o alumnado os reciba no seu fogar.

Atención a Diversidade.

A metodoloxía usada con este alumnado será similar en canto o proceso, poren irá variando segundo as necesidades ou características de cada neno ou nena. A ensinanza será mediante contos e actividades ou tarefas adaptadas. Para a súa adaptación, teranse moi en conta as informacións aportadas polas titoras e o Equipo de Orientación. Os contidos serán sempre os mesmos, pero adaptados na forma e no formato, atendendo sempre as características do alumnado. O proceso no caso de ensinanza non presencial, será o mesmo co levado a cabo co resto do alumnado, pero coa correspondente e particular atención persoal o a alumnado.

Avaliación:

A hora de avaliar, un 70 % da nota resultará do traballo e da actuación na aula, co mestre, ca sinatura e cos demais compañeiros. De ese 70%, un 50% destinarase a adquisición dos estándares mínimos esixidos, un 10% ó resto de estándares e o 10% restante as actitudes desenroladas cos compañeiros e co traballo de aula; un 30% corresponderase cunha proba oral levada a cabo ó final de cada trimestre e co traballo grupal, así coma cas actitudes nas que se poñan en práctica os coñecementos e valores aprendidos.

No caso de non poder ter unha ensinanza presencial, a nota do alumnado atenderá as tarefas realizadas así coma o nivel de participación e implicación nas mesmas.



ENSINO NON PRESENCIAL

Metodoloxía para o ensino a distancia

No caso de ter que volver ao ensino a distancia procederase do seguinte xeito:

Fase previa:

- Durante o mes de setembro todo o alumnado será dado de alta na plataforma Moodle na aula virtual do CRA.. Procederase a facer una proba piloto coas familias sobre competencias dixitais básicas: envío de tarefas, descarga de arquivos, manexo de Moodle, correos electrónicos, etc.
- Detección dos posibles casos de alumnado con problemas de conectividade.

Fase a distancia:

- A principios de semana enviarase a tarefa á plataforma.
- As familias poderán solicitar a corrección das tarefas, solucionar dúbidas a través da plataforma ou ben envialas ao correo corporativo.