



RESUMO 1º TRIMESTRE

2021/22

SAN TOMÉ 2

ESTE DOCUMENTO PERMITE FACER UN BREVE REPASO DAS ACTIVIDADES QUE REALIZAMOS DURANTE O PRIMEIRO TRIMESTRE. COMEZAMOS UN NOVO CURSO CO REENCONTRO DOS NOSOS AMIGUIÑOS E AMIGUIÑAS, E TAMÉN UNHA NOVA ETAPA PARA CATRO NOVOS COMPAÑEIROS/AS.

O PRIMEIRO TRIMESTRE COMEZA COA CHEGADA DO ALUMNADO DESPOIS DAS VACACIÓNS DE VERÁN, VOLVEMOS A VER OS COMPAÑEIROS E COMPAÑEIRAS QUE TANTO BOTÁBAMOS DE MENOS, COÑECEMOS ÓS NOVOS COMPAÑEIROS/AS DESTE CURSO, VOLVEMOS A ENCONTRARNOS COS MESTRES E MESTRAS...

ESTE ANO VAI COMEZANDO CUN POUQUIÑO MÁIS DE NORMALIDADE CA O ANTERIOR. ESTE CURSO, XA NOS PERMITEN XUNTARNOS CON A AULA DE ARriba, CANTO O BOTABAMOS DE MENOS! E CON OUTRA ESCOLA, FORMANDO UN GRUPO BURBULLA. ASÍ, NESTE TRIMESTRE PUIDEMOS XUNTARNOS PARA CELEBRAR O MAGOSTO, COS NENOS E NENAS DA ESCOLA DE SAN VICENTE.

O TRIMESTRE TRANSCORREU CON EXPERIENCIAS NOVAS, PROPOSTAS, TALLERES, PEQUENAS SAÍDAS Á CONTORNA PRÓXIMA, INSTALACIÓNS DE XOGO....

SEGUIMOS TRABALLANDO GRAZAS Ó CAMBIO NO CONTORNO COA CHEGADA DO OUTONO, A CELEBRACIÓN DO SAMAÍN E DO MAGOSTO, DÍAS ESPECIAIS E COMO NON A CELEBRACIÓN DO NADAL, SENDO UN MOMENTO MARCADO POLA MAXIA EA ILUSIÓN DOS CATIVOS E CATIVAS.

PRIMEIROS DÍAS

O PRIMEIRO DÍA FOI ESPECIAL, AÍNDA QUE DEBIDO Á SITUACIÓN SANITARIA QUE ESTAMOS A VIVIR, AS FAMILIAS NON NOS PUIDERON ACOMPAÑAR, UN CURSO MÁIS, PERO SI QUE QUIXEMOS QUE ESTIVERAN MOI PRESENTES NESTE PRIMEIRO DÍA.

RABUÑOSO E O MONSTRO DE CORES DÉRONNOS A BENVIDA CUNHA GRAN SORPRESA, CUN COFRE- TESOURO.

NESTE COFRE, AS FAMILIAS DEIXÁRONNOS UNHA MENSAXE MOI, MOI ESPECIAL PARA COMEZAR ESTA "NOVA ANDAINA" NO COLE CON MOITA ENERXÍA. ESTA SORPRESA, CONSISTÍA NUNHA FOTO FAMILIAR E UNHA MENSAXE DAS NOSAS FAMILIAS, PARA ESTAREN PRESENTES DENDE O PRINCIPIO NA NOSA CLASE NUN RECUNCHIÑO DA AULA.





ASÍ, OS DE MAIS COMPAÑEIRAS E COMPAÑEIRAS COÑECERÁN AS NOSAS FAMILIAS E CANDO OS BOTEMOS DE MENOS, SABEREMOS QUE ESTÁN PRESENTES NA AULA, POR SUPOSTO, PODEMOS IR A VELA SE ASÍ SENTIMOS QUE O NECESITAMOS. DE FEITO NOS PRIMEIROS DÍAS TIVERON MOITAS VISITAS, ESTAS FOTOGRAFÍAS TAN ESPECIAIS PARA OS NOSOS CATIVOS E CATIVAS.



OUTRA ACTIVIDADE PARA ACOMPAÑAR A SEPARACIÓN DE MAMÁ E PAPÁ, E CHEGADA Á AULA, FOI A LECTURA DO CONTO UN BICO NA MIÑA MAN, E PARA QUE OS NENOS E NENAS DE 3 ANOS SE ACORDASEN DE QUE NÓS TAMÉN OS QUEREMOS, FIXÉMOSLLES UNHA PULSEIRA CUN CORAZÓN PARA QUE TIVESEN O SEU BICO NA MAN.

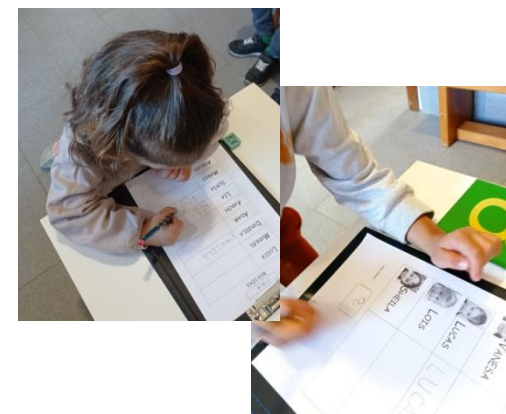
UN DÍA MOI ESPECIAL, NAS PRIMEIRAS SEMANAS DE COLE, FOI A VISITA Á BIBLIOTECA, OS NOVOS COMPAÑEIRO/AS NON COÑECÍAN A RABUÑOSO E A MÁXICA. NA BIBLIOTECA, O MESTRE ANTONIO ENSINOUNOS UN LIBRO ONDE CONTABAN AS COUSAS QUE MÁIS LLES GUSTABAN, ONDE VIVÍAN, O SEU CONTO PREFERIDO, O LUGAR FAVORITO,...



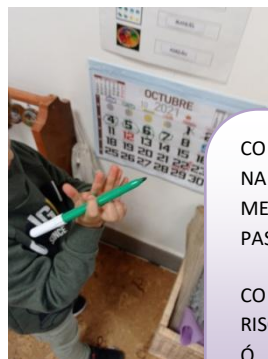
E DESPOIS FIXEMOS NÓS O NOSO PARA LLES ENSINAR A MÁXICA E A RABUÑOSO. COMEZANDO POLA PÁXINA DA NOSA FAMILIA, O MÁIS IMPORTANTE PARA NÓS.



NO DÍA A DÍA DA NOSA AULA, CHEGAMOS A CLASE, COLGAMOS AS PERTENZAS NO NOSO COLGADOIRO, FIRMAMOS NO REXISTRO DE ENTRADA E SELECCIONAMOS UNHA ZONA DE TRABALLO PARA COMEZAR COAS PROPOSTAS DE TRABALLO. MENTRAS, OS DIFERENTES ENCARGADOS/AS DO DÍA, DISPÓÑENSE A FACER OS ENCARGOS, PARA PODER TRANSMITIR Ó GRUPO, POSTERIORMENTE, A SÚA CONCLUSIÓN. DESTE XEITO, CONSEGUIMOS TER UN PAPEL ACTIVO Á VEZ QUE RESPECTAMOS AS QUENDAS, FOMENTAMOS A ESCOITA ACTIVA, A ATENCIÓN E O TRABALLO COLABORATIVO. CADA DÍA, UN NENO OU NENA, COMPÓN OU ESCRIBE O SEU NOME NO ENCERADO IMANTADO E FAI O SEU DEBUXO, TRAS LLE RECITAR AMESTRA A RIMA CON MOVEMENTO DE TAMARA CHUBAROVSKY, UN NIÑO HAY AQUÍ. AFIANZANDO ASÍ O ESQUEMA CORPORAL E TRABALLANDO O SEU NOME. ADEMÁIS TEMOS OS/AS ENCARGADOS/AS DE:



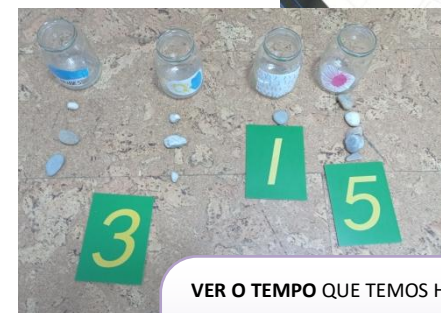
VER QUEN FALTA



VER O DÍA

CO CALENDARIO CIRCULAR ANUAL VEMOS NA ESTACIÓN DO ANO QUE ESTAMOS, O MES, O DÍA DA SEMANA E OS DÍAS QUE PASARON.

CO CALENDARIO LINEAL MENSUAL RISCAMOS O NÚMERO CORRESPONDENTE Ó DÍA DE ONTE, QUE XA PASOU, E RODEAMOS NO QUE NOS ATOPAMOS .



VER O TEMPO QUE TEMOS HOXE, E CO QUE REALIZAMOS REXISTRO DO TEMPO REMATAR O MES, FACENDO RECONTO DE CANTOS DÍAS CHOVEU, ESTIVO SOLLEIRO, NUBRADO OU CON SOL E NUBES.

ESPAZOS DE APRENDIZAXE

A NOSA AULA ATÓPASE DIVIDIDA EN DIFERENTES ZONAS NAS QUE INVESTIGAR, CREAR, INTERACTUAR, XOGAR... ESTES ESPAZOS ESTÁN INTERCOMUNICADOS, OS NENOS/AS PODEN PASAR DUN LUGAR A OUTRO SEGUNDO AS SÚAS NECESIDADES E INTERESES.

OS ESPAZOS SON PREPARADOS POLA MESTRA CON DIFERENTES PROPOSTAS, PRESENTADOS EN BANDEXAS INDIVIDUAIS OU COMO PROVOCACIÓNS DIARIAS PARA TRABALLAR UN CONTIDO ESPECÍFICO.

O NOSO PAPEL COMO MESTRAS É PREPARAR ESAS PROPOSTAS, DARLLE SIGNIFICADO Ó QUE O NENO/A ESTÁ FACENDO, ORIENTAR O XOGO, MARCAR LÍMITES E INTRODUCIR ELEMENTOS NOVOS..., EN DEFINITIVA, FACER POSIBLE UN APRENDIZAXE AUTÓNOMA, INDIVIDUALIZADA, NA QUE O ALUMNADO É O PROTAGONISTA ACTIVO.

NA AULA CONTAMOS COS SEGUINTEs ESPAZOS:

ESPAZO DA LÓXICA MATEMÁTICA

NESTE ESPAZO OFRÉCENSE PROPOSTAS REALIZADAS CON DIVERSOS TIPOS DE MATERIAIS, PERMITINDO UN ACHEGAMENTO ÓS DIFERENTES ASPECTOS DA MATEMÁTICA (LÓXICA, NUMERACIÓN, CUANTIFICACIÓN, MEDIDA, ORGANIZACIÓN ESPAZO-TEMPORAL...), E PARTINDO DA VIVENCIACIÓN, EXPERIMENTACIÓN E DA MANUPULACIÓN ATA CHEGAR A UNHA REPRESENTACIÓN.

EMPREGAMOS ELEMENTOS NATURAIS, MATERIAL REUTILIZADO, ASÍ COMO OUTROS MATERIAIS ESTRUTURADOS COMO AS REGRETAS CUISINAIRE, OS BLOQUES LÓXICOS DE DIENES, O TANGRAM, POLICUBOS, MATERIAL DA PEDAGOXÍA MONTESSORI,...

NUMERACIÓN E CONTEO
COAS PERLAS MONTESSORI



ORDENACIÓN COS
CILINDROS DE BOTÓN



TRAZO DOS NÚMEROS
COAS NÚMEROS DE LIXA
MONTESSORI



COMPARACIÓN E
ORDENACIÓN DE
TAMAÑO E GROSOR
COA TORRE ROSA E A
ESCALEIRA MARRÓN
MONTESSORI



PROPOSTAS DE TRABAJO

NESTE TRIMESTRE AS PROPOSTAS ESTIVERON ENFOCADAS A TRABALLAR CONCEPTOS COMO A IDENTIFICACIÓN DE ATRIBUTOS, O EMPARELLAMENTO, A SERIACIÓN E A CLASIFICACIÓN DE OBXECTOS, O CONTEO E ASOCIACIÓN CO GUARISMO (NÚMERO), COMPOSICIÓN DE FORMAS XEOMÉTRICAS E LOCALIZACIÓN DE NOCIÓNS ESPACIAIS,... ORGANÍZANSE TENDO EN CONTA OS NIVEIS DE APRENDIZAXE PRESENTES NA AULA CO FIN DE RESPECTAR OS RITMOS E DESENVOLVEMENTO MADURATIVO DE CADA NENO E NENA. ALGUNHAS DELAS SON:

ASOCIACIÓN POLA COR:

EMPARELLAMOS A COR DAS FOLLAS COAS TABLILLAS DE COR MONTESSORI. DESPOIS RECÓLLESE GRÁFICAMENTE



LÓXICA

CLASIFICACIÓN DE FROITOS E

DE FOLLAS DE OUTONO:
APRECIAMOS O TAMAÑO E AGRUPAMOS



CLASIFICACIÓN SEGUNDO

VARIOS ATRIBUTOS: EN FUNCIÓN DO NIVEL CLASIFICAN OS BLOQUES LÓXICOS ATENDENDO A COR, FORMA, TAMAÑO...



SERIACIÓN CON FOLLAS CON E
SF PATRÓN



OURIZOS NUMÉRICOS:
TRABALLAMOS O CONCEPTO "TANTOS COMO" COLOCANDO TANTAS PINZAS COMO PUNTOS

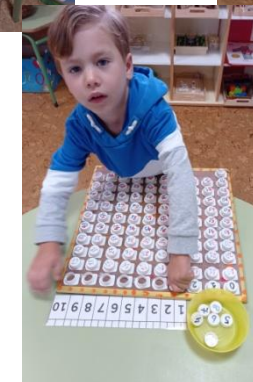


NUMERACIÓN

CONTEO E ASOCIACIÓN
CANTIDADE COA GRAFÍA.



SERIE NUMÉRICA.



XEOMETRÍA E NOCIÓNS ESPACIAIS

LOCALIZACIÓN DE NOCIÓNS ESPACIAIS

DIANTE/DETRÁS:

COLOCAMOS DIANTE DE RABUÑOSO O QUE SE PODE COMER E DETRÁS O QUE NON.



DENTRO/FÓRA:

COLOCAMOS DENTRO DA CESTA O QUE SE PODE COMER E FÓRA O QUE NON.



COMPOSICIÓN DE E CON FORMAS XEOMÉTRICAS E REPRODUCCIÓN DE PATRÓNS



TALLERES DE LÓXICA MATEMÁTICA

DESENVOLVEMOS UN TALLER SEMANAL COMBINANDO ACTIVIDADES VIVENCIAIS, MANIPULATIVAS E DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA, CO FIN DE FAVORECER A INTERIORIZACIÓN DENDE A EXPERIENCIA PROPIA, ASÍ COMO TAMÉN A ESCOITA ACTIVA, RESPECTO DA QUENDA E A PARTICIPACIÓN ACTIVA. NESTE TALLER FACEMOS DESDOBRE, XA QUE O ALUMNADO DE 4 E 5 ANOS QUEDA NA AULA COA MESTRA TITORA, E O DE 3 ANOS FAI O TALLER CO MESTRE ANTONIO (O NOSO MESTRE DE APOIO) NA BIBLIOTECA. NESTE TRIMESTRE REALIZAMOS TALLERES CENTRADOS NOS SEGUINTE ASPECTOS BÁSICOS:

IDENTIFICACIÓN DOS ATRIBUTOS DOS BLOQUES LÓXICOS



EMPARELLAMENTO DE ZAPATOS.



CLASIFICACIÓN POR COR DOS FROITOS DE OUTONO E ELEMENTOS NATURALS.

LÓXICA

COMEZANDO POLA IDENTIFICACIÓN DE ATRIBUTOS EMPREGANDO OS SENTIDOS (OÍDO, TACTO, VISTA...,) E DA VIVENCIACIÓN DO QUE LEVAMOS POSTO (ROUPA E CALZADO).

O EMPARELLAMENTO COMO BASE PARA AS RELACIÓNS ENTRE OBXECTOS (SERIACIÓNS E CLASIFICACIÓNS CON MATERIAL

CLASIFICACIÓN POR TAMAÑO



CLASIFICACIÓN DE BICHOS DE SAMAÍN,





MÁIS QUE - MENOS QUE
TANTOS COMO



TANTAS NOCES COMO
CASTAÑAS

NUMERACIÓN

TRABALLAMOS A CUANTIFICACIÓN E A NUMERACIÓN A PARTIR DA VIVENCIACIÓN E DA ESTIMACIÓN.

APROXIMÁMONOS Ó CONCEPTO "MOITOS-POUCOS" PARA DESPOIS COMPARAR CANTIDADES (MÁIS QUE, MENOS QUE) E TRABALLAR O CONCEPTO "IGUAL".

TAMÉN TRABALLAMOS COA SERIE NUMÉRICA E O CONTEO DE CANTIDADES.

CONTEO DE
CANTIDADES E
ASOCIACIÓN COA
GRAFÍA
CORRESPONDENTE



XEOMETRÍA

PARTIMOS DUN ELEMENTO BÁSICO COMO É A LIÑA, TRABALLANDO A SÚA CONSTRUCCIÓN E AS SÚAS FORMAS MÁIS VISIBLES, COMPARANDO SEMPRE CO QUE COÑECEMOS E FOMENTANDO A CREATIVIDADE E A EXPRESIÓN PROPIA DE CADA NENO F NFNA

DESEÑO E TRAZADO
DE LIÑAS ABERTAS
E PECHADAS

CONSTRUCCIÓN DE
FORMAS CON
CORDAS: CÍRCULOS,
LIÑAS ABERTAS,
LIÑAS PECHADAS...



TALLERES DE XOGOS LÓXICOS

XOGANDO ADQUIRIMOS HÁBITOS DE ORGANIZACIÓN, DE RESPECTO, DE COMUNICACIÓN VERBAL, TRABALLAMOS A MEMORIA, A ATENCIÓN, A SABER ESPERAR A NOSA QUENDA, A SUPERAR A FRUSTRACIÓN E SOBRE TODO APRENDEMOS GOZANDO.

OS XOGOS POSÚEN UNS CONTIDOS MOI CLAROS COMO XEOMETRÍA, ASOCIACIÓN LÓXICA,, CONTEO, OPERACIÓNS MATEMÁTICAS, MOTRICIDADE, CREATIVIDADE, AZAR (FRUSTRACIÓN), ORIENTACIÓN ESPACIAL, ATENCIÓN, PERCEPCIÓN VISUAL, TOMA DE DECISIÓNS E INHIBICIÓN DE IMPULSOS.



ESPAZO DE LINGUAXE

O TRABALLO NO ÁMBITO DA LINGUAXE (ORAL E ESCRITA) XIRA EN TORNO A TRES EIXOS QUE CONSIDERAMOS FUNDAMENTAIS: OS REQUISITOS PREVIOS, A ESTIMULACIÓN DA EXPRESIÓN ORAL E A CONCIENCIA FONOLÓXICA.

➤ OS **REQUISITOS PREVIOS** SON AQUELAS CONDICIÓN QUE É NECESARIO QUE OS NENOS E NENAS TEÑAN ADQUIRIDAS PARA QUE DESENVOLVAN UNHA ADECUADA CAPACIDADE LECTOESCRITORA. TEÑEN QUE VER COA DESTREZA MANUAL, A PSICOMOTRICIDADE FINA (MOVEMENTOS MÁIS PRECISOS E COORDINADOS), A LATERALIDADE, A COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL, A PRENSIÓN, ETC. TRABALLÁMOLOS A TRAVÉS DE PROPOSTAS COMO AS SEGUINTE:



➤ A ESTIMULACIÓN DA CAPACIDADE DE **EXPRESIÓN ORAL** É DE GRANDE IMPORTANCIA PARA FOMENTAR A AMPLIACIÓN DE LÉXICO, PERFECCIONAR OU CORRIXIR DIFICULTADES DE DICIÓN E PRONUNCIACIÓN E TAMÉN PARA PROGRESAR NA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES RELACIONADAS CON ESTE ÁMBITO COMO A ESCOITA ACTIVA, A ATENCIÓN OU O RESPECTO DE QUENDAS DE PALABRA.

➤ POLA SÚA PARTE, A **CONCIENCIA FONOLÓXICA** É A CAPACIDADE PARA PROCESAR A LINGUAXE ORAL, DISCRIMINANDO CADA UNIDADE OU SEGMENTO (PALABRAS, SÍLABAS E FONEMAS).



COMEZA POR...



NÚMERO DE SÍLABAS

TALLERES DE LINGUAXE

PARA ABORDAR O TRABALLO DA EXPRESIÓN ORAL E A CONCIENCIA FONOLÓXICA PLANIFICÁRONSE **TALLERES** QUE TIVERON COMO OBXECTIVOS PRINCIPAIS INCORPORAR NOVO VOCABULARIO E USALO DE FORMA PRECISA, MELLORAR NA ELABORACIÓN E CONSTRUCCIÓN DE FRASES, INICIARSE E PROGRESAR NO DOMINIO DE CAMPOS SEMÁNTICOS, INICIARSE NA CONCIENCIA SILÁBICA, AVANZAR NA CONCIENCIA FONÉMICA, ESTIMULAR O PENSAMENTO DIVERXENTE E POTENCIAR A CAPACIDADE DE ESCOITA E RESPECTO AOS COMPAÑEIRAS/AS.

ADEMAIS DE PROPOSTAS E TALLERES, NA ZONA DA AULA DEDICADA Á ÁREA DE LINGUAXE DISPOÑEMOS DE **MATERIAIS ESPECÍFICOS** QUE TAMÉN CONTRIBÚEN Ó TRABALLO DESES TRES EIXOS, COMO SON:

- **LETRAS DE LIXA:** TARXETAS CON LETRAS DE LIXA EN MAIÚSCULA, ELABORADAS SOBRE UNHA BASE DE MADEIRA PINTADA. ALGÚNS DOS OBXECTIVOS DESTE MATERIAL SON POTENCIAR A ASOCIACIÓN DO FONEMA CO SEU SÍMBOLO; DESENVOLVER A HABILIDADE MUSCULAR NECESARIA PARA O TRAZADO DE LETRAS; APRENDER A FORMA E O SON DAS LETRAS.



- **RESAQUES** : SON UNHA SERIE DE FORMAS XEOMÉTRICAS ENCAIXADAS NUN MARCO METÁLICO. O SEU OBXECTIVO PRINCIPAL É PREPARAR A MAN PARA A ESCRITURA A TRAVÉS DO TRAZADO DESTES RESAQUES SEGUINDO UNHA SECUENCIA CONCRETA QUE SE LLES PRESENTA AOS NENOS/AS ANTES DO SEU USO.



- **ALFABETO MÓBIL**: É UN ABECEDARIO COMPLETO COAS CONSOANTES EN COR VERMELLA E AS VOGAIS EN AZUL. É ADECUADO PARA MÚLTIPLES ACTIVIDADES DE COMPOSICIÓN DE PALABRAS, TRABALLO DO SON DAS LETRAS, ETC. E PERMITE QUE OS NENOS E NENAS POIDAN COMPOÑER AS SÚAS PRIMEIRAS PALABRAS AÍNDA QUE NON ESTÉN PREPARADOS/AS PARA FACELO CO LAPIS.



BIBLIOTECA

NA AULA CONTAMOS CUNHA BIBLIOTECA CON FONDOS PROPIOS E COA POSIBILIDADE DE IR Á BIBLIOTECA CENTRAL DO CRA EN BUSCA DE PRÉSTAMOS QUE IMOS RENOVANDO CADA CERTO TEMPO. LIBROS QUE EMPREGAMOS TANTO PARA A HORA DE LER (HORA DO CONTO EN GRUPO) COMO EN BUSCA DE PRÉSTAMOS DE LIBROS QUE VAN E VEÑEN. ISTO PERMITE QUE O ALUMNADO TEÑA ACCESO PERMANENTE A LIBROS E MATERIAL DOCUMENTAL, FAVORECENDO PRÁCTICAS LECTORAS OU PRE-LECTORAS.



LIBROS QUE VAN E VEÑEN

UNHA VEZ POR SEMANA, OS NENOS E NENAS LEVAN UN CONTO PARA CASA NA BOLSINIÑA QUE CADA ANO PROPORCIONA A ASESORÍA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES. DESTE XEITO PROMOVEMOS A PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS, E QUE NA CASA LLES LEAN, POLO MENOS, UN CONTO Á SEMANA. NA ESCOLA DE SAN TOMÉ TEMOS A GRAN SORTE DE PODER ASISTIR Á BIBLIOTECA E ESCOLLER PERSOALMENTE O LIBRO QUE QUEREMOS LEVAR PARA CASA.



BENVIDO OUTONO

CO INICIO DO CURSO TIVEMOS QUE DESPEDIR O VERÁN E DAR A BENVIDA Ó OUTONO. PARA ISO COMEZAMOS CUN CENTRO DE OUTONO, CHEO DE FROITOS SECOS E CARNOSOS DESTA ESTACIÓN TAN ESPECIAL, COAS SÚAS CORES CARACTERÍSTICAS. XUNTÁMONOS AS DÚAS AULAS PARA FACER O FALADOIRO SOBRE OS FROITOS DE OUTONO, CALES HABÍA, CALES COÑECIAMOS QUE NON ESTABAN PRESENTES, CALES ERAN CARNOSOS E CALES SECOS, TÓDALAS FOLLAS TIÑAN A MESMA COR? E A MESMA FORMA? TOCAMOS E ULMOS, ESTIMULACIÓN SENSORIAL DE PRIMEIRA!



COA COLABORACIÓN DAS FAMILIAS PUIDEMOS TOCAR, ULIR, VER, COÑECER E MESMO PROBAR DIVERSAS FROITOS DE OUTONO QUE FORON TRAENDO OS NOSOS CATIVOS/AS E QUE COMPLETARON A NOSA GRAN CESTA DE OUTONO. LOGO, TODOS ESTES ELEMENTOS FORON APROVEITADOS PARA A REALIZACIÓN DE PROPOSTAS E TALLERES DENTRO DA AULA, ALGÚN DESTES SON:

TALLER DE ARTE
NO QUE OS
ELEMENTOS DE
OUTONO SE
CONVERTERON
EN ÚTILES DE
PINTURA



TALLER DE
IDENTIFICACIÓN
DE FROITOS, CUN
BINGO DE FROITOS
DE OUTONO.



TALLER DE LÓXICA
NO QUE
DISCRIMINAR E
CLASIFICAR POR
ATRIBUTOS.



E DIVERSAS PROPOSTAS QUE OS COMPLEMENTAN COMO AS SEGUINTES NAS QUE TRABALLAMOS A PSICOMOTRICIDADE FINA A LÓXICA MATEMÁTICA OU A CONCIENCIA FONOLÓXICA:



DEBULLADO DE MILLO

REALIZACIÓN DE CONFETI BIODEGRADABLE CO TROQUELADO DE FOLLAS



INSERTADO DE GOMAS ELÁSTICAS NUNHA CABAZA



TRABALLAR CONCEPTOS ESPACIAIS.



DESCOMPOSICIÓN DOS NOMES EN SÍLABAS.



MAGOSTO

ESTE ANO, NO MAGOSTO NON PUIDEMOS CELEBRALO CON TÓDOLOS COMPAÑEIROS E COMPAÑEIRAS DO C.R.A., PERO SI QUE NOS PUIDEMOS XUNTAR COA ESCOLA DE SAN VICENTE. TODA UNHA NOVIDADE, CONVERTEUSE NUN DÍA ESPECIAL NON SÓ POLA DEGUSTACIÓN DE CASTAÑAS, POSIBLE COA COLABORACIÓN DAS FAMILIAS, SENÓN TAMÉN POR SER O PRIMEIRO DÍA DE CONVIVENCIA ENTRE ESCOLAS. UN DÍA CHEO DE SOCIALIZACIÓN, EMOCIÓN E ENCONTROS. ESTE FOI ANTICIPADO CUN TALLER DE ARTE PARA A ELABORACIÓN DAS CESTAS DE CASTAÑAS NO QUE TRABALLAMOS O COIDADO DO MEDIO POLOS ELEMENTOS DE RECICLAXE, PERO TAMÉN A COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL CO RASGADO DE PAPEIS E OUTRAS HABILIDADES DE MOTRICIDADE FINA. TAMÉN CREAMOS UN CARTEL DE BENVIDA PARA OS NOSOS COMPAÑEIROS E COMPAÑEIRAS DA ESCOLA DE SAN VICENTE.



CON MOITA ILUSIÓN RECIBIMOS ÓS NENOS E NENAS DE SAN VICENTE, OS QUE NOS TROUXERON UN AGASALLO FEITO POR ELES CON ELEMENTOS DE OUTONO. NESTE DÍA TAMÉN PUIDEMOS GOZAR DUNHA SESIÓN DE CONTACTOS NA QUE OS ESQUELETOS, MORCEGOS E MONSTROS FORON OS PROTAGONISTAS, GRAZAS Á COLABORACIÓN DA ANPA.



E POR FIN CHEGOU O MOMENTO DE COMER AS CASTAÑAS ASADAS!



SAMAÍN

A EMOCIÓN POR ESTA FESTA PALPÁBASE DÍAS ANTES, NENOS E NENAS SÓ QUERÍAN QUE A AULA SE ENCHESE DE BICHOS E PROPOSTAS TERRORÍFICAS, E ASÍ FOI. O SAMAÍN CHEGOU CUNHA INSTALACIÓN DE XOGO NA QUE INTERACTUAR CON DIFERENTES ELEMENTOS E OFRECER UNHA TRANSFORMACIÓN DO ESPAZO.



TRAS A INSTALACIÓN, TOCA RELAXARSE, EXPRESAR O VIVIDO E RECOLLER.



A PARTIR DESTE DÍA, A AULA ENCHEUSE DE PROPOSTAS CON ESTES ELEMENTOS COMO PROTAGONISTAS, COMO POR EXEMPLO:

NO ESPAZO DE LÓXICA-MATEMÁTICA



NO ESPAZO SENSORIAL



NO ESPAZO DE LINGUAXE



PERO SEN DÚBIDA O DÍA MÁIS ESPECIAL FOI O DÍA DA PROPIA CELEBRACIÓN, ONDE VIÑEMOS CARACTERIZADOS DOS PERSONAXES MÁIS TERRORÍFICOS E PUIDEMOS REALIZAR UN TALLER DE CABAZAS, TANTO DE DECORADO (TRABALLANDO A CREATIVIDADE) COMO DE BALEIRADO (ATOPÁNDONOS CON MOITAS SENSACIÓNS TÁCTILES).



ANIVERSARIOS

O DÍA DO ANIVERSARIO É UN DOS DÍAS MÁIS ESPECIAIS NA VIDA DOS NOSOS PEQUECHOS E PEQUECHAS, NOS ÚLTIMOS CURSOS ESTAMOS A CELEBRALO Ó ESTILO MONTESSORI, É DICIR, A **CELEBRACIÓN DA VIDA**. CONSISTE NUNHA ACTIVIDADE MOI ESPECIAL, Ó MESMO TEMPO É UNHA APRENDIZAXE DIDÁCTICA, CO OBXECTIVO DE AXUDAR ÓS NENOS E NENAS A VER COMO CRECERON E COMO FORON CAMBIANDO DENDE QUE NACERON. ESTA CEREMONIA TAN ESPECIAL, FAI QUE O NENO OU A NENA QUE ESTÉ DE ANIVERSARIO SEXA **O/A PROTAGONISTA**.

PARA PODER FACERMOS A CELEBRACIÓN DE VIDA, PEDIMOS UNS DÍAS ANTES, Á FAMILIA FOTOS DO NENO OU A NENA. UNHA FOTO DE RECÉN E OUTRA POR CADA ANO DE VIDA. PRECISAMOS UN SOL SIMBÓLICO, OS MESES QUE REPRESENTAN O PASO DO TEMPO E UN GLOBO TERRÁQUEO QUE FAREMOS XIRAR Ó REDOR DO SOL E CO QUE IREMOS CONTANDO OS ANOS QUE FORON PASANDO. O PROTAGONISTA XIRA Ó REDOR DO SOL E OS ENCARGADOS DAS FOTOS, DOS NÚMEROS E DAS PEZAS DE CONSTRUCCIÓN (QUE IMOS COLOCANDO PARA AXUDARNOS A ENTENDER O CONCEPTO DE CANTIDADE) VAN COLOCANDO O QUE TOCA. ESTE ANO COMO A SITUACIÓN SANITARIA MELLOROU, PODEMOS XUNTARNOS AS DÚAS AULAS E CELEBRAR OS ANIVERSARIOS CUNS BISCOITOS RIQUÍSIMOS QUE TRAEN OS **CUMPLEAÑEIRO/S**.



MÓVETE MÁIS

DENTRO DOS PROGRAMAS DE ÉXITO EDUCATIVO PROMOVIDOS POLA CONSELLERÍA, TEMOS O DE EDU-SAÚDE ESTE PROGRAMA QUERE CUBRIR A NECESIDADE DE MOVEMENTO QUE TEÑEN OS NENOS E NENAS DE TÓDALAS IDADES E MOITO MÁIS OS DA NOSA ETAPA. INTRODUCIMOS ACTIVIDADES ESTRUTURADAS E SIGNIFICATIVAS DE MOVEMENTO CO FIN DE FAVORECER O DESENVOLVEMENTO DO NOSO ALUMNADO Ó TEMPO QUE SE ACTÚA NA PREVENCIÓN DE POSIBLES TRASTORNOS NA EVOLUCIÓN DO NENO/A. O NOSO OBXECTIVO É AXUDAR Ó DESENVOLVEMENTO PSICOMOTOR DOS NOSOS CATIVOS E CATIVAS. ESTES MOVEMENTOS REALÍZANSE A TRAVÉS DE **CANCIÓNS MOTORAS** (CANCIÓNS DOS DÍAS DA SEMANA) COAS LETRAS E COREOGRAFÍAS CREADAS NO PROPIO CRA, ONDE APARECE EN CADA DÍA DA SEMANA UNHA SERIE DE MOVEMENTOS RÍTMICOS ESCOLLIDOS PARA PODER REALIZAR EXERCICIO FÍSICO E DE CORTE NEUROMOTOR A DIARIO NAS AULAS, ASÍ COMO RIMAS CON MOVEMENTO. CON ESTE MESMO OBXECTIVO CREAMOS AS BOLSAS VIAXEIRAS CON MATERIAL PSICOMOTOR. CADA MES A AULA RECIBE UN SACO CON MATERIAIS DIFERENTES PARA A PSICOMOTRICIDADE.

NON PODEMOS ESQUECERNOS DA TAN IMPORTANTE RELAXACIÓN. PARA ESTA VOLTA Á CALMA TRAS O RECREO, ACTIVIDADES MOTORAS OU CANDO O GRUPO ESTÁ MOI ACTIVO, REALIZAMOS EXERCICIOS DE BRAIN GYM OU RIMAS CON MOVEMENTO DE TAMARA CHUVAROUSKY, PENSADAS PARA CENTRAR E CALMAR Ó NENO E Á NENA.



VOZ NATURA

COMO NOS ÚLTIMOS TRES ANOS, ESTE CURSO TAMÉN PARTICIPAMOS NO PROGRAMA VOZ NATURA DE EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL DE LA VOZ DE GALICIA, DESENVOLTO POLA FUNDACIÓN SANTIAGO REY FERNÁNDEZ-LATORRE. GRAZAS A EL DISPOÑEMOS DE PRESUPOSTO PARA MANTER AS HORTAS, MERCAR ÁRBORES PARA OS PATIOS E CO QUE COLABORAMOS PARA CONCIENCIARNOS DA IMPORTANCIA DE COIDAR O NOSO PLANETA.

ANTES QUE "SALVAR" EL PLANETA, VAMOS A "AMAR" EL PLANETA... (HEIKE FREIRE), E PARA AMALO PRIMEIRO HAI QUE COÑECELO. ESTE TRIMESTRE FIXEMOS VARIAS SAÍDAS PARA COÑECER A CONTORNA, PRINCIPALMENTE AS ÁRBORES QUE NOS RODEAN, TANTO DA RIBEIRA DO RÍO COMO AS DO MONTE.



O MES DE NOVEMBRO, DENDE VOZ NATURA, LANZÁRONNOS UN ECO-RETO QUE NON PODIAMOS DEIXAR PASAR: INVESTIGAR SOBRE A FLORA DA CONTORNA. XENIAL! NÓS ESTABAMOS A TRABALLAR COAS ÁRBORES, PERO SOBRE QUE ÁRBORE PODIAMOS INVESTIGAR ESTE MES? O MES DOS MAGOSTOS? POIS CLARO, DO **CASTIÑEIRO**. SEN DUBIDALO SAÍMOS EN BUSCA DUN... Á BEIRA DO RÍO ATOPÁMOLO! INVESTIGAMOS SOBRE QUE ANIMAIS COMEN CASTAÑAS, NÓS ENTRE ELES, E DE MOITAS MANEIRAS, VIMOS QUE A MADEIRA DO CASTIÑEIRO TEN MOITAS UTILIDADES E MESMO PLANTAMOS UNHA CASTAÑA COA ESPERANZA DE PRONTO VER COMO XERMOLA UN NOVO CASTIÑEIRO.



NO OUTONO PASADO QUIXEMOS GARANTIR UNHAS FLORES PARA O INVERNO, POLO QUE PLANTAMOS UNS BULBOS COMO XACINTOS, E ESTE OUTONO REVISAMOS OS DO ANO PASADO E OS APROVEITAMOS, AGORA COMEZAN A XERMOLAR. A VER QUE BONITOS SE NOS POÑEN! TAMÉN TRANSPLANTAMOS AS NESPEREIRAS QUE NOS MEDRARON NA HORTA, XA QUE A PASADA PRIMAVERA COMEMOS NÉSPERAS DA NOSA NESPEREIRA E O NOSO COMPAÑEIRO LUCCA TIVO A GRAN IDEA DE IR SEMENTANDO AS CARABUÑAS.



TAMÉN PREPARAMOS A HORTA, PRIMEIRO SACAMOS AS MALAS HERBAS E RESTOS DA PLANTACIÓN ANTERIOR, E DESPOIS PLANTAMOS DOUS TIPOS DE REPOLOS, BRÓCOLI, COLIFLOR, CEBOLA VERMELLA, CEBOLA AMARELA, ALLOS E PORROS.



Ó REMATAR, DEIXAMOS REXISTRO



O MALO É QUE TEMOS UN GATIÑO Ó QUE LLE GUSTA DAR UN PASEO POLA HORTA E XA NOS ROMPEU VARIAS PLANTAS E LEVANTOU ALGÚN ALLO, PERO PARECE QUE ALGÚN SOBREVIVE, POR QUE COMEZAN A VERSE! E O MÁIS IMPORTANTE, COIDÁMOLA. DESTE XEITO FAMILIARIZAMOS ÓS PEQUECHOS E PEQUECHAS NA IMPORTANCIA DO COIDADO DO MEDIO UNHA VEZ MÁIS, ASÍ COMO TAMÉN SE INICIAN NOS HÁBITOS SAUDABLES.

NADAL

O NADAL É UNHA CELEBRACIÓN CULTURAL ASENTADA DENDE FAI TEMPO NA NOSA TERRA, E TENDO EN CONTA QUE AS APRENDIZAXES DO ALUMNADO VENSE BENEFICIADAS SE ESTÁN RELACIONADAS COA CONTORNA PRÓXIMA, XA QUE ASI PODEN RESULTAR MAÍS MOTIVANTES, DENDE O COLE DECIDIMOS DARLLE CABIDA A TRAVÉS DE DIFERENTES ASPECTOS:



INICIAMOS A ÉPOCA DE NADAL CUNHA INSTALACIÓN DE XOGO CREADA CON ADORNOS.



RELACIONADAS COS DIFERENTES ESPAZOS: LINGUAXES, LÓXICAMATEMÁTICA, ARTE-SENSORIAL, ASÍ COMA COS TALLERES DESEÑADOS PARA TRABALLAR DIFERENTES ASPECTOS DESTES CAMPOS. FINALMENTE, POUCO PUIDEMOS FACER DE NADAL, XA QUE A SEMANA QUE LLE IAMOS DEDICAR NON TIVEMOS CLASE.

COMPOSICIÓN DE PALABRAS CON ABALORIOS DE LETRAS



TANTOS POLICUBOS COMO DEDOS.



EMPARELLAMENTO DE CORES E SERIES



A ELABORACIÓN DA POSTAL DE NADAL, XA QUE COMA CADA ANO QUEREMOS QUE OS NENOS/AS ELABOREN UNHA TAREFA DE CARÁCTER ARTÍSTICO, PERO TAMÉN QUE EXPERIMENTEN A ILUSIÓN DE RECIBIR NA CASA UNHA CARTA TRADICIONAL ELABORADA POR ELES MESMOS, XUNTO CUNHA FOTO/POSTAL DA ESCOLA.



TAMÉN FIXEMOS UN ADORNO PARA DECORAR A ÁRBORE, NESTE CASO APOSTAMOS POLA TÉCNICA DE MODELADO E POSTERIOR DECORACIÓN (QUE QUEDARÁ PARA A VOLTA DO NADAL).

XOGO LIBRE E XOGO NO EXTERIOR

BEN SABIDO É O FUNDAMENTAL DO XOGO LIBRE NA VIDA DOS NENOS E NENAS. CONTRIBÚE AO SEU DESENVOLVEMENTO COGNITIVO, Á REGULACIÓN DE EMOCIÓNS, AO FOMENTO DA CREATIVIDADE, Á ADQUISICIÓN DE HABILIDADES PARA A RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS E UN LONGO ETCÉTERA. A TRAVÉS DEL, OS NENOS E NENAS, APRENDEN SOBRE O MUNDO E SOBRE SI MESMOS.

O XOGO LIBRE É UNHA NECESIDADE BÁSICA DO ALUMNADO E POR ISO OCUPA UN LUGAR IMPORTANTE NA XORNADA DIARIA. TANTO DENTRO COMO FÓRA DA AULA, POSTO QUE O XOGO NO EXTERIOR TEN , ADEMAIS, O PLUS DE FACILITAR UN MOVEMENTO CON MÁIS LIBERDADE E CON MÁIS POSIBILIDADES, MÚLTIPLES OPCIÓNNS DE INVESTIGACIÓN E DESCUBRIMENTO, CONTACTO DIRECTO COA NATUREZA E , POLO TANTO, MOITÍSIMOS BENEFICIOS PARA A SAÚDE FÍSICA E MENTAL

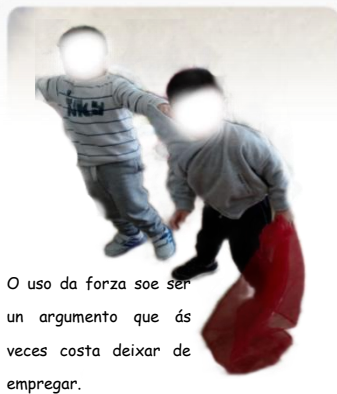


A cotío é necesario incluír unha última tarefa antes de rematar a clase, unha pequena fase de reflexión ou diálogo na que falar non só das experiencias de cada quen, senón tamén ir verbalizando as potencialidades e os límites da propia acción individual e nas consecuencias de certos actos no grupo e/ou nos materiais e espazos, e ir así construíndo pouco a pouco entre todas e todos ese marco de convivencia na propia aula.



É un ambiente no que é habitual que xurdan conflitos. O enfoque é que a norma naza como froito destes, pois o obxectivo non é aprender normas, é aprender a convivir. Así, o XOGO eríxese como o noso "alfa e omega".

Pese a que en psicomotricidade se traballa de xeito global, as seguintes semanas as propostas centráronse maioritariamente no traballo do esquema corporal, aínda que tamén houbo que incluír moitas actividades dirixidas a fomentar a autonomía, tonicidade xeral e, máis concretamente, nas mans (introducindo propostas e xogos onde tivesen que agarrar, tirar, manipular, empurrar, gatear, etc).



Tamén fixemos sesións temáticas nas que o fío condutor era ben unha canción, un conto ou ben un conto musicado coma no caso de A casa da Mosca Chosca, que nos serviu para non só facer certos movementos segundo o animal que fose visitar á mosca, senón para reflexionar sobre a necesidade de compartir, de respectar... conflitos moi comúns á hora de, por exemplo, compartir material. Tamén durante o Samaín nos convertemos en pantasmas, xogamos con cabaciñas (pelotas) axudándolle á velliña protagonista do conto a escapar das feras, valémonos da dramatización e a expresión corporal para traballar de xeito creativo a corporalidade ao tempo que desenvolvemos as habilidades básicas. O traballo interdisciplinar é unha constante e tamén fixemos unha introdución aos pasos básicos do Hip Hop. Tiramos moitísimo da escoita de diferentes estilos de música para sentir o ritmo a través do corpo (así coma o noso propio ritmo corporal).



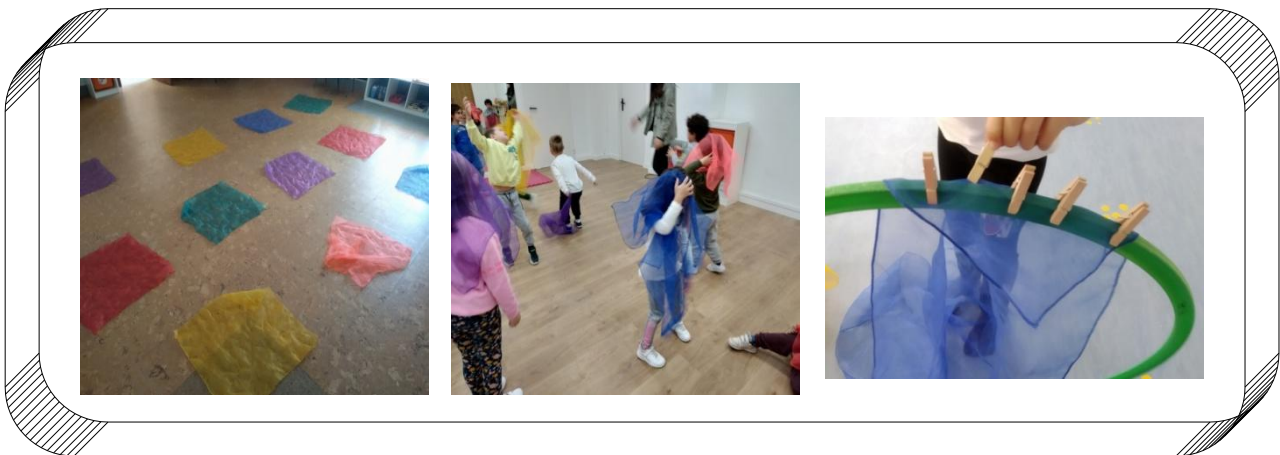
Para dar resposta ás necesidades individuais de cada nena e neno inténtase non só propoñer actividades e xogos abertos e flexibles, senón que se alterna este modelo metodolóxico con outros introducindo sesións con ambientes de aprendizaxe onde o alumnado, ben con un espazo previamente estruturado, ben

presentándolles previamente o material que van a utilizar, xogan de forma autónoma pero en base a unhas intencionalidades e obxectivos previos.

As respostas adoitan ser ricas e diversas xa que o propio ambiente invita ao movemento. Mais outras veces temos que tirar de "provocacións" buscando ampliar o abano de respostas, ou mesmo contextualizar o ambiente coma no seguinte exemplo onde se parten dun espazo con só uns panos no chan para ir contando unha historia de vermes que se converten en bolboretas... a partir de ahí a historia xira en torno a buscar a resposta de construír unha casa para todas utilizando o pano que tiña cada un.



O ambiente soe presentarse xa instalado, coma esta proposta pensada para que traballen e fagan xogos onde impere a motricidade



Outro exemplo de proposta que fixemos para traballar a corporalidade e a coordinación óculo-mentar:



Neste modelo de sesión son fundamentais as verbalizacións, tanto iniciais (facendo conxeturas sobre que se pode ou non se debe facer con X elementos), coma finais (verbalizar sobre a acción, rememorando, valorando, reflexionando e mesmo representando). As respostas do alumnado soen ser moi diversas e creativas.



MÚSICA

A partir de cancións, traballáronse aspectos como as habilidades psicomotoras, a vivencia do ritmo no propio corpo ou con instrumentos, o acompañamento de cancións con xestos, a entoación, a dramatización, a danza individual e colectiva ...

É importante lembrar a importancia da música nesta etapa á hora de: fomentar relacións, identificar emocións, favorecer a relaxación ou a desinhibición, desenvolver a motricidade tanto grosa como fina, traballar a xesticulación, mellorar a expresión oral e a memoria, a creatividade ...

Dende principio de curso, as "Cancións motoras" están moi presentes. O luns o señor león, o martes a medusa, o mércores o mono Amelio... Son cancións nas que os nenos e nenas executan movementos moi específicos, e que a modo de xogo ou coreografía, permítenos estimular no alumnado o desenvolvemento psicomotor, auditivo, rítmico, emocional ou atencional.

Cantamos tamén cancións que tiñan que ver coas temáticas que se traballaron nas aulas, ou coas celebracións (Magosto, Samaín, Nadal...): *Fogo Nicolás, Debaixo da figueira, A bruxa regañadentes, Din don dan, O pelo roxiño...* e moitas máis. Todas elas acompañadas de percusión corporal, instrumentos de pequena percusión, xestos, movemento polo espazo, baile...

O profe utiliza instrumentos (guitarra sobre todo, xilófono, teclado ou acordeón) para acompañar as cancións. O alumnado emprega nalgunha ocasión campás melódicas ou xilófonos, guiados, de xeito que poidan experimentar de forma doada coas melodías. Noutros momentos tocan pandeiretas pequenas, triángulos, caixas chinesas, claves, ovos sonoros, maracas...

O movemento é fundamental na clase de música. Moitas das cancións se acompañan de baile e coreografías sinxelas, nas que se traballa o ritmo, a coordinación do propio movemento e cos demais, a cohesión de grupo...

Realizamos xogos de dedos ou de mans, que implican cantar unha melodía e seguir un ritmo, ademais de exercitar a coordinación ollo-man.

Aprendemos tamén algunhas notas musicais e as cantamos empregando as mans como apoio visual (quironomía), o que facilita a entoación correcta e a atención.

En moitas das sesións adicamos un tempo ao teatro. Dramatizamos contos coñecidos pola rapazada, tamén con música: *Corre corre cabaciña, A bruxa regañadentes, O papón, O coelliño branco, A toupiña...* É un recurso excelente para incentivar aspectos como a linguaxe, a expresión corporal, a memoria, a atención, a empatía, a desinhibición, o gusto pola lectura e as artes escénicas...







LINGUA ESTRANXEIRA

NAS CLASES DE LINGUA ESTRANXEIRA UTILIZAMOS CANCIÓNS, CONTOS, VÍDEOS E MATERIAIS DA CLASE PARA APRENDER VOCABULARIO E EXPRESIÓNS SINXELAS.

NO PRIMEIRO TRIMESTRE COMEZAMOS REPASANDO E APRENDENDO AS **CORES** A TRAVÉS DAS CANCIÓNS: "**CRAZY COLOURS CREATURES**", "**RAINBOW COLOURS**", "**COLOURS ACTION**" ENTRE OUTRAS E DIVERSOS VÍDEOS COMO POR EXEMPLO OS DE STEVE AND MAGGIE.

UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: "WHAT COLOUR IS THIS? IT IS...", "WHAT'S YOUR FAVOURITE COLOUR? MY FAVOURITE COLOUR IS...", I LIKE..."

COMO TODOS OS ANOS CELEBRAMOS A FESTIVIDADE DE "**HALLOWEEN**" QUE TANTO LLE GUSTA AO ALUMNADO CON CANCIÓNS, VÍDEOS, FLASHCARDS E MATERIAIS DA AULA.

UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: "WHAT IS THIS? IT IS A..."



TAMÉN APRENDIMOS AS **FORMAS** UTILIZANDO BLOQUES LÓXICOS, FLASHCARDS E CANCIÓNS COMA "**THE SHAPE SONG**" ENTRE OUTRAS.

UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: "WHAT SHAPE IS THIS? IT IS A...", WHERE IS THE...?, CAN YOU FIND A...?"



CELEBRAMOS "**CHRISTMAS**" BAILANDO E CANTANDO CHRISTMAS CAROLS COMA: "**RUDOLPH THE RED NOSED REINDEER**", "**JINGLE BELL ROCK**", "**SNOWFLAKE**" ENTRE OUTRAS E APRENDENDO VOCABULARIO COAS FLASHCARDS E MATERIAL DAS AULAS.

RELIXIÓN CATÓLICA

DURANTE ESTE PRIMEIRO TRIMESTRE, NA MATERIA DE RELIXIÓN CATÓLICA, TRABALLAMOS AS SEGUINTE UNIDADES DIDÁCTICAS:

- ADMIRANDO A NATUREZA
- HISTORIAS DA BIBLIA
- A FESTA DO NADAL

ADMIRANDO A NATUREZA

PARTIMOS DO RELATO DA CREAÇÃO, A TRAVÉS DO SEGUINTE CONTO:



XOGAMOS A PLASMAR NUN PANEL OS DIFERENTES MOMENTOS:



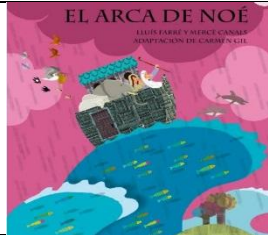
TRABALLAMOS A ADMIRACIÓN POLA CREAÇÃO, POLO FERMOZA QUE É A NATUREZA DO NOSO PLANETA. FIXÉMOLO A TRAVÉS DE IMAXES E DA OBSERVACIÓN DA NOSA CONTORNA. COA AXUDA DUN CURIOSO PERSOAXE, VISUALIZAMOS UN VÍDEO DE HAPPY LEARNING <https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>, NO QUE APRENDEMOS O SIGNIFICADO DAS TRES "R" (REDUCIR, REUTILIZAR E RECICLAR).

A PARTIR DO MESMO, E COA AXUDA DE DIFERENTES IMAXES DEBATEMOS SOBRE O QUE É COIDAR DO NOSO PLANETA, OU MALTRATALO:

- MODERAR O CONSUMO DE AUGA FRONTE A ABRIR OS GRIFOS MENTRAS NON OS USAMOS.
- REUTILIZAR MATERIAIS: PAPEIS, ROUPA, XOGUETES, ... FRONTE A DARLES UN SÓ USO.
- SEPARAR O LIXO FRONTE A USAR SÓ UN CONTEDOR.
- COIDAR DOS ANIMAIS E DAS PRANTAS FRONTE A OUTRAS ACTITUDES DE MALTRATO.
- ...

HISTORIAS DA BIBLIA

COÑECEMOS O RELATO DA ARCA DE NOÉ A TRAVÉS DO SEGUINTE CONTO



ELABORAMOS A NOSA PROPIA ARCA DE NOÉ DE PAPEL

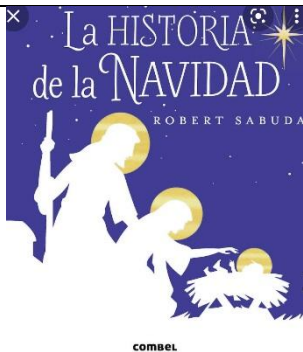


XOGAMOS COA ARCA DE NOÉ DE PLAYMOBIL



A FESTA DO NADAL

CONTAMOS O CONTO:



COMBEL

XOGAMOS CO BELÉN DE PALYMOBIL



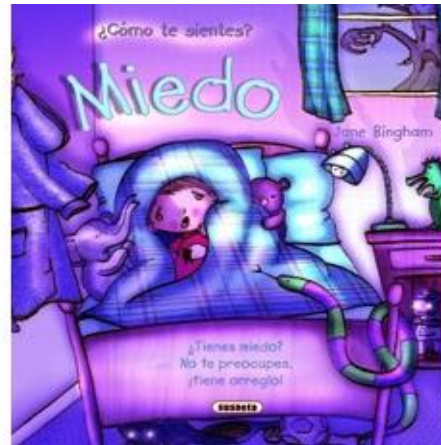
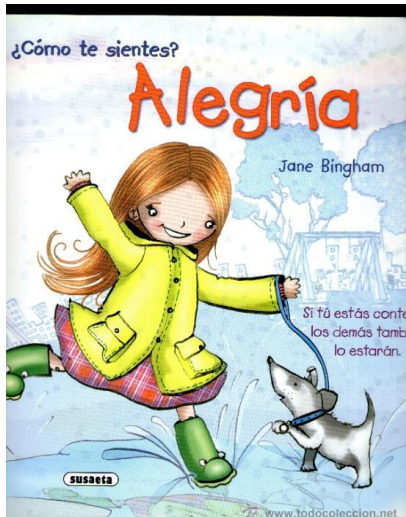
FIXEMOS UNHA MANUALIDADE DE NADAL



ATENCIÓN EDUCATIVA



Nas sesións de ATENCIÓN EDUCATIVA utilizamos os contos como centros de interese para tratar temas como a felicidade, o medo e o Nadal. Contamos contos, fixemos reflexións e choiva de ideas sobre eles e finalmente unha representación gráfica do vivido a través do debuxo e do modelado principalmente. Cos contos do medo e a felicidade



os nenos e nenas Comprenderon mellor estes sentimentos, aprenderon como comportarse en cada momento, como identificarse facilmente con eles e como descifrar estas emocións dunha forma fácil e divertida.

Doutra banda traballamos o Nadal, utilizando contos e reflexións. Falamos de temas e vivencias que aparecen con máis frecuencia nestes días: estamos alegres, estamos tristes chegan cartas, agasallos, comida especial, decoración etc.

