



PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

# PREMIOS “CREARTE” 2010 MEMORIA

## LA TORRE DE CELAS

### **MODALIDAD**

La modalidad a la que nos presentamos es la A: Métodos de enseñanza, proyectos, trabajos o actividades realizados en un centro financiado por fondos públicos de Educación Infantil.



## PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

### ÍNDICE

- A) Datos de identificación
- B) Breve resumen de la vida del centro
- C) Proyecto “La Torre de Celas”
  - 1. Nombre del proyecto
  - 2. Ámbito y amplitud del proyecto
  - 3. Profesores implicados y nº de sesiones
  - 4. Contenido del proyecto
  - 5. Materiales y soporte didácticos elaborados
  - 6. Temporalización
  - 7. Criterios y procedimiento de evaluación
- D) Proyectos de actuación en el futuro

### ANEXOS

ANEXO I: El cuento “LA TORRE DE CELAS”

ANEXO II: Programa de actuación de carnavales

ANEXO III: Cuento y carta de introducción para la elaboración de la maqueta

ANEXO IV: Programa de actuación del día del árbol



## PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

### **A) DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

Nombre del Centro: C.R.A. Culleredo

Titularidad: COLEXIOS RURAIS AGRUPADOS DE CULLEREDO

Código jurídico: Q1500305F

Dirección postal: LG A Choeira, s/n. Almeiras. Culleredo. 15180. A Coruña

Dirección de correo electrónico permanente e intransferible: [cra.culleredo@edu.xunta.es](mailto:cra.culleredo@edu.xunta.es)

### **B) BREVE RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO**

En la provincia de A Coruña se encuentra el ayuntamiento de Culleredo, colindante con los ayuntamientos de A Coruña, Cambre, Oleiros y Arteixo. Es un ayuntamiento que en los últimos años ha experimentado un crecimiento importante de su población, sobre todo en los núcleos urbanos, de tal manera que la zona rural aunque más extensa está menos poblada.

Es en esta zona más rural en donde se localizan las escuelas que en año 2005 pasaron a formar el C.R.A. de Culleredo. Estas escuelas se encuentran en las parroquias de O Curro, Ledoño, Vinseira, Almeiras y Sésamo. Esta última fue clausurada este año por no contar con matrícula suficiente, aunque confiamos que pueda reabrirse en un futuro.

Durante este curso 2009/2010 funcionaron 5 grupos de alumnado: en Almeiras un grupo mixto de 4º y 5º de E.I. con 12 alumnos y otro grupo de 6º de E.I. con 7 alumnos; en O Curro un grupo mixto de 4º y 5º de E.I. con 9 alumnos; en Ledoño un grupo mixto de 4º, 5º y 6º de E.I. con 14 alumnos; y, en Vinseira un grupo mixto de 4º, 5º y 6º de E.I. con 10 alumnos. En cuanto a profesorado somos un grupo de 12 profesores pues contamos con 5 tutores y 2 profesores de apoyo con especialidad en Educación infantil, 1 especialista de Inglés, 1 especialista de Educación Física, 1 especialista de Audición y Lenguaje, 1 especialista de Educación Musical y la profesora de Religión Católica.

En este contexto, y teniendo en cuenta que siempre planificamos actividades conjuntas que estimulan y motivan la convivencia entre el alumnado de las diferentes localidades, es como surgió la idea de centrarnos este año en un tema que sirviese de nexo para todas ellas. Teniendo en cuenta que algunas de estas actividades las desarrollábamos en un parque que cuenta con una torre medieval (La Torre de Celas), decidimos que era el momento de conocerla un poco más y con ella la época a la que pertenecía. Así nació el proyecto "LA TORRE DE CELAS" que estuvo presente en nuestras aulas en muchas ocasiones.

### **C) PROYECTO "La Torre de Celas".**

#### **1.- Nombre del proyecto**

Nuestro proyecto se titula "La Torre de Celas".

#### **2.- Ámbito y amplitud del proyecto**

En este proyecto ha estado implicada toda la comunidad educativa del Centro, pues hemos trabajado en él todos los profesores, no sólo organizando y planificando sino también colaborando a la hora de llevar a cabo las actividades programadas. Las



## PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

actividades han sido trabajadas y realizadas por todo el alumnado de este Centro que cursa Educación Infantil. En algunas actividades han participado los padres, a veces como meros espectadores y otras aportando su ayuda y colaboración.

Con este proyecto intentamos un acercamiento a la realidad y al entorno donde ellos se desenvuelven, de tal manera que se interrelacionan las diferentes áreas de conocimiento en un proceso global e interdisciplinar.

### **3.- Profesores implicados y nº de sesiones**

En este proyecto colaboramos todos los profesores del Centro. Los tutores y profesores de apoyo trabajaron más directamente con los/as alumnos/as en el aula y en la elaboración de materiales y los especialistas sobre todo, con la realización de actividades comunes. La profesora de música, por otro lado, trabajó las danzas, canciones y audiciones musicales que se integraban en estas actividades.

El número de sesiones que se han dedicado al proyecto es difícil de determinar puesto que en ocasiones formaban parte del propio trabajo de aula, otras se programaban de una manera específica, pero siempre teniendo presente el principio globalizador que las guiaba. Todo lo trabajado se unificó en nuestras salidas o celebraciones conjuntas.

### **4.- Contenido del proyecto**

#### **4.1.- Objetivos generales para Educación Infantil.**

- \*Observar y explorar su contorno familiar, natural y social.
- \*Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- \*Sentir el gesto, el movimiento y el ritmo como recursos para la expresión y la comunicación.

#### **4.2.- Objetivos del proyecto.**

- \*Observar y explorar de forma activa su contorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.
- \*Gozo con el juego como medio para conocer la realidad, manteniendo una actitud de ayuda y cooperación con iguales y con personas adultas.
- \*Potenciar la capacidad creativa a través de los lenguajes artísticos para imaginar, transformar, inventar... desde sus ideas, sentimientos, experiencias y conocimientos.

#### **4.3.- Contribución al desarrollo de las competencias básicas.**

*\*Competencia social y ciudadana:*

- Concienciar el respeto por "si mismo" y por "los demás".
- Afianzar la convivencia como modelo social.
- Desenvolver habilidades de cooperación para conseguir un resultado grupal satisfactorio.





#### PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

- Comprender la realidad de la pluralidad social actual con la que convivimos y aprender a respetarnos.
- Conocer, valorar y gozar del contorno natural, social y cultural, fomentando su conservación.
- Aceptar en las representaciones y en las actividades grupales a los compañeros sin discriminar a nadie.
- Participar en las actividades de grupo con interés y sin inhibiciones.

#### *\*Competencia lingüística:*

- Utilizar el lenguaje y el cuerpo como instrumentos de comunicación, interpretación y representación.
- Aprender vocabulario, expresiones, juegos y canciones populares.
- Dialogar para la realización de las diferentes actividades y sobre las normas y hábitos de convivencia.
- Conversar y elaborar juicios críticos sobre la capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.

#### *\*Competencia matemática:*

- Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.
- Aplicar estrategias de resolución de puzzles, juegos,...
- Seleccionar técnicas adecuadas para representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible.
- Secuenciar situaciones inventadas y de la vida cotidiana.
- Clasificar y ordenar elementos.
- Trabajar las figuras geométricas también con las coreografías que acompañan las danzas.

#### *\*Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:*

- Interactuar con el mundo físico al trabajar los juegos populares.
- Moverse en el espacio determinado y resolver problemas en los cuales intervienen los objetos y su posición.
- Demostrar el espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de mensajes publicitarios.
- Trabajar la correcta utilización del movimiento del cuerpo por medio de actividad física.
- Realizar observaciones directas, identificar problemas, proponer y contrastar soluciones.

#### *\*Tratamiento de la información y competencia digital:*

- Utilizar los recursos tecnológicos para recoger información, ser transmisores y generadores de la información y de conocimientos.
- Trabajar con recursos tecnológicos para resolver problemas reales de modo eficiente, mediante juegos que posibilitarán la autoevaluación.



## PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

### *\*Competencia cultural y artística:*

- Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales, artísticas y deportivas.
- Utilizar la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos (interpretación, danza, canto,...).
- Usar diferencias técnicas para la creación de obras plásticas (objetos, maquetas, disfraces,...)
- Potenciar la expresión corporal en la dramatización y la danza.
- Identificar las relaciones de estas manifestaciones y la sociedad.

### *\*Competencia para aprender a aprender:*

- Aprender a tener capacidad autocrítica, reflexionando sobre el esfuerzo y logros conseguidos por medio de la autoevaluación.
- Tener iniciativa personal en la elaboración de juegos y actividades respetando las normas de convivencia.
- Tener curiosidad e interés individual en el aprendizaje del desarrollo de la personalidad.
- Aprender y practicar estrategias lingüísticas para poder expresar soluciones pacíficas de los conflictos.

### *\*Autonomía e iniciativa personal:*

- Desenvolver la confianza en si mismos mediante la dramatización con gestos individuales y grupales además de las coreografías.
- Fomentar el espíritu de superación en las actividades individuales gracias a las alabanzas y ánimos del profesorado.
- Valorar el cuidado del cuerpo ya que es un medio de expresión y comunicación.

## **4.4.- Contenidos y su metodología.**

Con este proyecto didáctico se pretende dinamizar la creación artística y la convivencia en el ámbito escolar de una manera globalizada, innovadora, activa y participativa.

La incorporación de las competencias básicas en el currículo requiere considerar la práctica educativa para permitir al alumnado integrar sus aprendizajes relacionándolas con los diferentes tipos de contenidos.

Nuestro proyecto didáctico relaciona las competencias anteriormente descritas, con los distintos tipos de contenidos enfocándolos de manera globalizada para el 2º ciclo de Educación Infantil.



## PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

### **Contenidos.**

#### **4.4.1.- Conceptos.**

- \* Cuento “LA TORRE DE CELAS”.
- \*Vocabulario relacionado con el proyecto (alimentación, vestidos, juegos, útiles, armas...).
- \*Juegos medievales y populares.
- \*Técnicas de expresión plástica.
- \*La maqueta del entorno de la Torre de Celas.
- \*Movimiento expresivo y locomotor.
- \*Canciones y danzas.

#### **4.4.2.- Destrezas.**

- \*Audición del cuento “LA TORRE DE CELAS”.
- \*Diálogo sobre el cuento y vocabulario relacionado con el proyecto.
- \*Identificación de costumbres medievales: estandartes, comidas, vestidos, trabajos, juegos...
- \*Dramatización de personajes medievales utilizando disfraces.
- \*Ejecución de juegos medievales y populares.
- \*Interpretación de danzas.
- \*Elaboración de la maqueta para representar el entorno de la Torre de Celas.
- \*Entonación e interpretación de canciones.
- \*Trabajo de recursos tecnológicos mediante juegos.

#### **4.4.3.- Actitudes.**

- \*Atención e interés por participar en las actividades individuales y colectivas.
- \*Cuidado del material.
- \*Valoración del trabajo propio y ajeno.

#### **4.5.- Actividades.**

\*Presentación del cuento “LA TORRE DE CELAS” creado y elaborado por una de las profesoras del Centro. El alumnado escucha el cuento en la pizarra digital. El cuento se imprime en formato papel y cada alumno/a lo lleva a su casa para leerlo y que se lo lean, al tiempo que se informa a las familias del proyecto que hemos iniciado.

(ANEXO I: El cuento)

\*Diálogo sobre el cuento y la vida en la época medieval relacionándola con nuestra vida actual (alimentación, vestidos, juegos, útiles, trabajos y oficios, tipos de viviendas...).

\*Uso de vocabulario relacionado con nuestro proyecto y el correspondiente en inglés (flecha, castillo, armadura, caballo, torre, almena...).

\*Se aproxima el Magosto. Preparamos una gran fiesta medieval al lado de la Torre de Celas ya que en el cuento nos decía que esperaba nuestra visita. En cada aula elaboramos un estandarte que nos identificará en la fiesta. Técnicas utilizadas: pintura de dedo con pinceles, recortado, picado, pegado...



## PROYECTO LA TORRE DE CELAS.



Además cada alumno hará una reproducción de su estandarte en pequeño haciendo un banderín para llevar a la fiesta. Allí comeremos las castañas que nos asarán los papás y abuelos. Como debemos mantener limpio el entorno necesitamos un cucurucho donde poder echar las castañas y sus cáscaras; este año nuestro cucurucho tomará la forma de Torre de Celas.



La Torre está encantada de vernos. Nosotros la tocamos (¡qué dura!), la observamos (¡qué alta!), miramos sus ventanas, sus puertas, sus almenas y le hacemos cosquillas. Imaginamos como eran los que vivían allí, recordamos como era su vida (no había electrodomésticos, ni luz...), como se vestían...



Pero en toda fiesta, también en las medievales, no pueden faltar los bailes. Ensayamos una danza en la que participamos el alumnado y profesorado del centro. Para la buena interpretación de la danza nos guiamos por un musicograma.

### DANZA DE LA CASTAÑA EN LA TORRE DE CELAS

Forma musical: Introducción AA BB

Posición inicial: Libre por el aula, ocupando todo el espacio.



## PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

Desarrollo:

A: 3 pasos laterales, comenzando con el pie derecho, acabando con dos golpes en el suelo (pie izquierdo); 3 pasos laterales, comenzando con el pie izquierdo, acabando con dos golpes en el suelo (pie derecho).

B: 2 pasos laterales, comenzando con el pie derecho, acabando con un golpe en el suelo (pie izquierdo); 2 pasos laterales, comenzando con el pie izquierdo, acabando con un golpe en el suelo (pie derecho); tres pulso agachados y en el cuarto de pie.

Texto para aprender el ritmo:

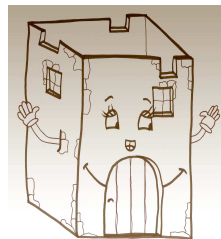
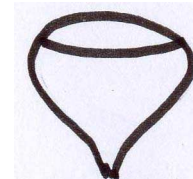
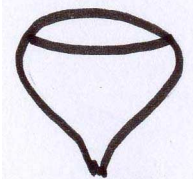
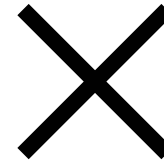
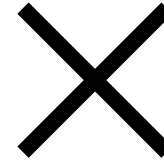
Piso un erizo por aquí, chas, chas,  
piso un erizo por allá, chas, chas,  
sale una castaña, si,  
sale otra castaña, si,  
una, dos tres, ya está.

Musicograma:



PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

# LA CASTAÑA DE LA TORRE DE CELAS (Alunelul)







## PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

\*Diálogo, una vez en el aula, sobre la celebración del magosto y el entorno de la Torre (el otoño en el paisaje).



\*Utilizando diferentes materiales (papel pluma, papel pinocho...) elaboración de un mural de la Torre de Celas y su entorno que nos acompañará a lo largo del curso en las diferentes actividades conjuntas y que se irá transformando según la época (otoño, navidad e invierno, primavera...).



\*Llegan los carnavales y decidimos montar una fiesta de disfraces. Nuestro disfraz no podía ser otro: DAMAS Y CABALLEROS. Nos pusimos manos a la obra y confeccionamos vestidos y trajes que resultaron muy elegantes utilizando plástico y técnicas de recortado y pegado de figuras geométricas.



Y como damas y caballeros celebramos un gran torneo de juegos medievales donde poníamos a prueba nuestra puntería, valentía y destreza.





## PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

Así teníamos una gran torre en la que debíamos encestar pelotas, una diana para conseguir darle a las torres, lanzar aros para introducirlos en los conos, atravesar un peligroso río saltando de piedra en piedra o montar en un caballo y derribar con una lanza un objeto.

(ANEXO II: Programa de actuación)

No podía faltar una danza medieval que cada caballero bailó con su dama.

### DANZA DE LOS SIETES PASOS MEDIEVALES

Forma musical: Introducción AAAAAAA

Posición inicial: Dos filas por parejas. A la izquierda se colocan los caballeros con la mano derecha pidiendo la mano de su dama, que se coloca a la derecha con la mano apoyada en de su caballero.

Desarrollo:

A: 7 pasos hacia delante, comenzando con el pie derecho, 7 pasos hacia atrás concluyendo así en la posición inicial. 1 paso lateral, el caballero a la izquierda la dama a la derecha y otro paso lateral en sentido contrario, para que el caballero invite a la dama a dar una vuelta sobre si misma comenzando con el pie derecho. 1 paso lateral, el caballero a la izquierda la dama a la derecha y otro paso lateral en sentido contrario, para que la dama haga una reverencia mientras el caballero es ahora el que gira sobre si mismo comenzando con el pie izquierdo.

Texto para aprender el ritmo:

Siete pasos tengo que dar  
otros tantos doy para atrás.  
Marcharás, volverás  
y una vuelta tú darás.  
Marcharás, volverás  
y una vuelta tú darás.



Con las fuerzas un poco agotadas dimos cuenta de las viandas que nos prepararon los papás y mamás de los valerosos caballeros y damas.



\*En el mes de marzo con la primavera llegó el día del árbol. El ayuntamiento nos invitó a plantar árboles en el jardín botánico de Culleredo. Pero en ese momento recibimos una carta de la Torre de Celas en la que nos





## PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

pedía ayuda, pues por arte de encantamiento habían desaparecido árboles, plantas y con ellos, todos los animales que le hacía compañía.

(ANEXO III: cuento y carta de introducción a la actividad)



Decidimos que había que arrimar el hombro y entre todos fuimos elaborando en talleres animales, árboles, charca, arbustos... con diferentes técnicas y materiales para devolver su esplendor al entorno de la Torre.

## TALLERES DE PLÁSTICA PARA LA ELABORACIÓN DE LA MAQUETA

### TALLER 1:



#### ÁRBOLES:

Material: plastilina y palillos

Así puedes hacerlos: Con plastilina marrón haces un churro de manera que tenga forma de tronco. Con la plastilina verde haces una bola que al aplastarla tomará la forma de la copa del árbol. Une las dos partes ayudándote de un palillo.

#### NIÑOS:

Material: cartulina, papel seda, varillas de chenilla y pinzas.

Así puedes hacerlos: Recorta dos círculos de cartulina de colores, el más pequeño será la cabeza y el grande el cuerpo. Pega la cabeza al cuerpo. Para la cara utiliza bolitas de papel seda, simulando la boca, la nariz y los ojos. Con un trocito de varilla de chenilla haz el pelo. Las pinzas de colores serán los brazos y piernas.

#### SEÑORES:

Material: cartulina, corcho de botellas y telas.

Así puedes hacerlos: Recorta el cuerpo según las plantillas de cartulina. Recorta los trajes y sombreros con telas y pégalos en los cuerpos. Con los corchos haz los zapatos.

### TALLER 2:



#### ÁRBOLES:

Material: rollos de cartón de cocina y cartulina verde.

Así puedes hacerlos: Convierte los rollos de cartón en tronco haciéndoles unos cortes en la parte superior. Recorta la cartulina verde a modo de copa del árbol e introdúcela en los cortes de los rollos.

#### RATONES:

Material: cartulina gris, lana, plastilina negra y un rotulador.



#### PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

Así lo puedes hacer: Recorta la cartulina para hacer el cuerpo del ratón, las orejas y las patitas. En el cuerpo pinta los ojos y los bigotes; ponle la lana a modo de rabito y una bolita de plastilina negra haciendo el hocico. Dobla las patitas haciendo un corte en el borde doblado para encajar en el cuerpo. Realiza un corte en el cuerpo justo detrás de los ojos para poner las orejas.

#### CONEJOS:

Material: plastilina, varilla de chenilla y palillos.

Así lo puedes hacer: Forma con la plastilina dos bolas una redondita para hacer la cabeza y otra alargada para hacer el cuerpo. Une las dos bolas con un palillo. Con plastilina de otro color ponle los ojos, boca y rabo. Con las varillas de chenilla haz las orejas.

#### ARDILLAS:

Material: rollo de cartón, fieltro, dacha, plastilina y nueces.

Así lo puedes hacer: Pega en el rollo de cartón el fieltro en forma de patas, barriguita y la dacha a modo de cola. En la parte superior coloca la nuez donde debes colocar con bolitas pequeña de plastilina los ojos, hocico y orejas.

### TALLER 3:



#### ÁRBOLES:

Material: corcho de botella, palillos y cartulina verde.

Así lo puedes hacer: Une los corchos con palillos a modo de tronco. Recorta la cartulina a modo de copa y colócala en el último corcho después de hacerle un corte con el cutter.

#### MARIPOSAS:

Material: cartulina, rotuladores y ramitas.

Así lo puedes hacer: Recorta la cartulina simulando las alas de la mariposa y decórala con los rotuladores. Pega una ramita en el centro de las alas.

#### PÁJARO:

Material: cartulina, plumas y palillos.

Así lo puedes hacer: Recorta un círculo grande, dóblalo a la mitad y pégale el pico, los ojos, la pluma a modo de cola. Pégalo y no te olvides de ponerle un palillo para poder sujetarlo.

### TALLER 4:



#### ÁRBOLES:

Material: ramas, plastilina y tapones de botellas.

Así lo puedes hacer: Colocar bolitas de plastilina en la ramita a modo de hojas. Poner plastilina en el tapón de la botella e introducir la rama para que se aguante.

#### RANAS:

Material: papel seda, cartulina y plastilina.

Así lo puedes hacer: Haz una bola con el papel seda y le pones los ojos saltones con plastilina. Con la cartulina haz una base a modo de pie donde colocarás el papel seda.

#### FLORES:

Material: plastilina, ramitas y tapones de botellas.



### PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

Así lo puedes hacer: Forma una preciosa flor con la plastilina siguiendo tu imaginación. Pon plastilina en un tapón y sujeta una ramita en la plastilina para luego colocarle los pétalos.

#### ORUGA:

Material: cartulina, nueces, plastilina y varilla de chenilla.

Así lo puedes hacer: Recorta la cartulina a modo de hoja de un manzano. Pega las cáscaras de nueces partidas a la mitad. En una de estas cáscaras pega con plastilina los ojos y con la varilla de chenilla el pelo.

### TALLER 5:



#### ÁRBOLES:

Material: ramas, papel seda, plastilina y tapones de botellas.

Así lo puedes hacer: Rasga trocitos pequeños de papel seda a modo de hojas par pegar en la rama. En un tapón pon plastilina para poder sujetar la rama.

#### ARBUSTOS:

Material: cartulina y plastilina

Así lo puedes hacer: Recorta la cartulina según la plantilla y recorta en medio para introducir un recorte en otro. Pegar

bolitas de plastilina a modo de flores.

#### FLORES:

Material: cartulina, palillos, plastilina y tapones de botellas.

Así lo puedes hacer: Pinta una flor en una cartulina y recórtala doble. Ponle pegamento y un palillo en medio. Coloca plastilina en el tapón para sujetar la flor.

#### CARACOLES:

Materiales: piedras y plastilina.

Así lo puedes hacer: Con la plastilina haz un rollito para hacer el cuerpo del caracol, ponle ojos y cuernos. Coloca la piedra para hacer la casita del caracol.

Así fue como una Torre que al principio estaba triste y sola acabó con una sonrisa y rodeada de vida. Fue una maqueta espectacular.

(ANEXO IV: programa de actuación)





## PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

Ese día también concluimos la celebración del día del árbol con una canción.

### DÍA DA ÁRBORE

Para vivir ben  
árbores prantarei  
no xardín botánico  
pásamolo ben.

Primeiro cavarei  
e logo regarei  
todos aquí xuntos  
cantaremos tamén.

### ÁRBORES SI PARA VIVIR.

\*En nuestro calendario también es festivo el 17 de mayo, Día de las Letras Gallegas. Planificamos una romería gallega entorno a la Torre de Celas, pero tuvo que ser suspendida debido al mal tiempo. Entonces celebramos este día en el centro base con juegos populares y en donde también estuvo presente la figura de la Torre. Pudimos comprobar los cambios que habían experimentado los juegos con respecto a los del torneo medieval.

\*Utilizamos las nuevas tecnologías para la búsqueda de información y de imágenes. También para el visionado de cuento y videos.

### **5.- Materiales y soportes didácticos elaborados.**

En cuanto a materiales elaborados por el profesorado para llevar a cabo el proyecto, citaremos el cuento “La torre de Celas” tanto en formato papel como en formato digital, una torre en papel pluma que nos acompañó a lo largo del curso, los diferentes objetos para llevar a cabo los juegos medievales de carnavales y los juegos populares del Día de las Letras Gallegas y la carta e introducción para la creación de la maqueta del día del árbol. Para cada actividad conjunta se elaboraron unas guías en las que se explicaba el orden de las actividades y la ejecución de juegos y talleres.

En lo que se refiere al material elaborado por el alumnado se puede mencionar los estandartes grandes, los banderines, el cucurucho con forma de torre para comer las castañas, los disfraces, los animalitos, árboles y personas para la maqueta de la torre que se llevó a cabo el día del árbol.

Por último, mencionar la elaboración de un cd con las fotos de las distintas actividades y celebraciones.

### **6.- Temporalización**

Como se puede observar en el desarrollo de esta memoria, nuestro proyecto fue llevado a cabo a lo largo de todo el curso, puesto que se ha



## PROYECTO LA TORRE DE CELAS.

incluido en nuestra programación sobre todo como hilo conductor de nuestras actividades extraescolares y complementarias. De manera especial hemos hecho mayor hincapié en él con la celebración del magosto, en carnavales y el Día del Árbol.

En cuanto a la participación en el proyecto, también se ha mencionado que ha participado toda la comunidad educativa, el alumnado, el profesorado, familias y el ayuntamiento.

### **7.- Criterios y procedimiento de evaluación.**

Ante este proyecto globalizado la evaluación se ha de concebir como reguladora del aprendizaje y será formativa. Se trata de una evaluación continua que precisa estar presente en todos los aspectos y momentos del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los criterios de evaluación se conciben como una referencia para orientar la acción educativa. Permitirán conocer en que medida el alumnado desarrolló las capacidades enunciadas en los objetivos e identificar los aprendizajes adquiridos, así como el grado de iniciación en el desarrollo de las competencias básicas. A continuación expondremos los criterios que tendremos en cuenta para la evaluación:

\*Interesarse por el entorno para su observación y cuidado.

\*Reconocer algunas manifestaciones culturales próximas y de otras realidades, valorando su diversidad y riqueza.

\*Mostrar interés por explorar sus posibilidades de expresión y representación, por gozar con sus producciones y por compartir las experiencias creativas, estéticas y comunicativas.

\*Participar en juegos y actividades colectivas aceptando las normas que los rigen.

\*Explorar los objetos y elementos de contorno inmediato y actuar sobre ellos. Reconocer sus atributos y cualidades. Agrupar, clasificar y ordenar estos elementos y colecciones según distintos criterios.

### **D) PROYECTOS DE ACTUACIÓN EN EL FUTURO**

Nuestro proyecto tiene un objetivo primordial, que es intentar que los niños conozcan el entorno donde viven de una manera amena, divertida y creativa. Tenemos la intención de continuar ofreciendo a nuestros/as alumnos/as la posibilidad de descubrir, explorar y aprender de todo lo que tienen a su alcance. Cada lugar tiene algo interesante y consideramos que el aula debe abrirse al exterior.

Asimismo este tipo de proyectos se presenta también como la excusa para que toda la comunidad educativa se una, colabore y participe, siempre con el objetivo último de ofrecer una enseñanza de calidad a nuestros niños y niñas.

Como queda reflejado en la elaboración de nuestro proyecto es muy importante la colaboración de todo el Claustro, del Consello Escolar, de los padres y demás componentes de la comunidad educativa, y así de participar en este objetivo tan importante como es afianzar y valorar el conocimiento del entorno donde vivimos.