

# MI CALLE ES MUJER, ¿La conoces?



## **LA AMIGA**

Es tiempo de que el uno multiplique:  
El verbo tiene un género y un número  
que nunca deberían conformarse.

Ahora, por ejemplo, soy mi amiga.  
Me cansan los silencios.  
Los límites me insultan.  
Me duelen los zapatos y camino.  
Voy a seguir buscándome  
debajo de este hombre que desnudo.

Nuestra revolución está en el ojo.  
Este miedo viril nos interroga.  
Me acercaré, artesana, a tus dominios,  
nos empuja la urgencia de los puentes.  
Aprendiendo la lengua encontraré a mi otra.

**ANDRÉS NEUMAN**

*Nosotros, como ellas,  
seguiremos caminando hacia la Igualdad.*

*IES El Tablero e IES Trassierra*

## ALFONSINA STORNI

*Morir como tú, Horacio, en tus cabales,  
y así como siempre en tus cuentos, no está mal;  
un rayo a tiempo y se acabó la feria ...  
Allá dirán.*

*No se vive en la selva impunemente,  
ni cara al Paraná.  
Bien por tu mano firme, gran Horacio ...  
Allá dirán.*



Alfonsina Storni Martignoni nació el 22 de mayo de 1892 en Sala Capriarca, Suiza, hija de emigrantes argentinos.

Poetisa argentina, autora de varios libros de poemas y una obra de teatro y colaboradora de varias publicaciones periódicas.

Maestra, directora de escuela y Premio Nacional de Literatura de 1922, tras lo que se le crea una cátedra para ella. Sigue publicando poemario hasta que en 1927 estrena una obra de teatro, El amo del mundo, un rotundo fracaso que no aguanta más de tres días en cartel.

Afectada de graves problemas de salud, su fama le hace retraerse, alejándose de la vida pública.

Finalmente, se suicida en octubre de 1938 ahogándose en la playa de Mar del Plata, Argentina. Al día siguiente se publica su último poema, Quiero Dormir, en la Nación.

Obras poéticas: "La inquietud del rosal", "El dulce daño", "Languidez".



## **CLARA CAMPOAMOR**

*"He acusado las injusticias porque no quiero que mi silencio las absuelva "*

Madrid, 12 de febrero de 1888 -  
Lausana, 30 de abril de 1972

Tras diversos trabajos, siendo secretaria, se matriculó a los 32 años como estudiante en la escuela secundaria y luego en la Facultad de Derecho, donde obtuvo el título en sólo dos años. A los 36 años se convierte en una de las pocas abogadas españolas y de inmediato comienza a ejercer su profesión. Sus ideas sobre la igualdad de las mujeres la acercan a los partidos de izquierdas. Creó varias asociaciones y fue conferenciante, defendiendo siempre la igualdad de derechos de la mujer y la libertad política.

Al proclamarse la Segunda República, Clara Campoamor fue elegida diputada - en 1931 las mujeres podían ser elegidas, pero no ser electoras- Formó parte de la Comisión Constitucional integrada por 21 diputados, y allí luchó para establecer la no discriminación por razón de sexo, la igualdad jurídica de los hijos e hijas habidos dentro y fuera del matrimonio, el divorcio y el sufragio universal.

Al estallar la guerra civil se exilió. Vivió en Buenos Aires y luego en Suiza, donde trabajó en un bufete hasta que perdió la vista.

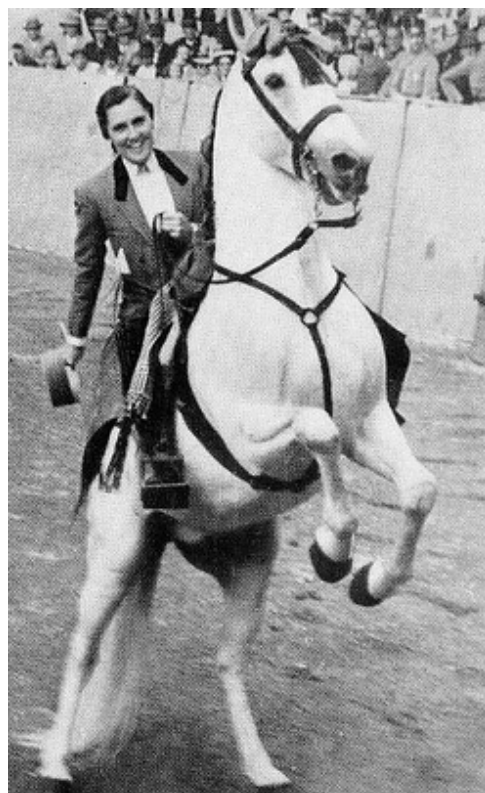
Obras: "El derecho de la mujer en España", "El voto femenino y yo: mi pecado mortal", "El pensamiento vivo de Concepción Arenal".

## CONCHITA CINTRÓN

*"Era una niña porfiada que sabía dónde quería llegar"*

La conocida como *Diosa Rubia del Toreo*, Concepción Cintrón Verill, nació en Antofagasta (Chile) el 9 de agosto de 1922.

Fue universalmente conocida como rejoneadora, aunque también toreó a pie, enfundada siempre en traje corto y siendo la única fémina que toreó en España durante la prohibición franquista a las mujeres toreras.



Actuó como rejoneadora por vez primera en un festival benéfico celebrado en la plaza de Acho de la capital de Perú en el año 1936 y su presentación a pie tuvo lugar en ese mismo país el 31 de julio de 1938. Un año más tarde debutó en México y no sería hasta 1945 cuando hiciera su presentación en España, en Sevilla.

A partir de ahí toreó en las principales plazas de nuestra geografía como la de Las Ventas de Madrid y Barcelona donde cosechó como no pocos éxitos como rejoneadora hasta torear casi 50 festejos el año 1946. A diferencia de otros países, Cintrón no pudo en España bajarse del caballo pues estaba prohibido.

Terminó su carrera taurina en España (octubre de 1950), dejando tras de sí una leyenda de revolucionaria pues supuso la aparición de una señora que, además de torera, presumía de feminidad y llevaba a gala su condición de mujer.

Falleció en Lisboa, a la edad de 86 años, el 17 de febrero de 2009.



## **DOLORES IBÁRRURI**

*"Las mujeres, sean de la condición que sean, son seres libres para elegir su destino".*

Dolores Ibárruri Gómez, (1895- 1989) llamada la Pasionaria, fue dirigente comunista española. Se interesó por la lucha obrera bajo la influencia de su marido, un militante socialista con el que se casó en 1915.

Desde que pasó a la acción política con motivo de la huelga general revolucionaria de 1917, Dolores Ibárruri fue adquiriendo prestigio como oradora y articulista política, a pesar de que había interrumpido muy pronto su formación escolar para ponerse a trabajar como sirvienta.

Impresionada por el triunfo de la Revolución bolchevique en Rusia, Dolores participó en la escisión del PSOE que dio lugar al nacimiento del Partido Comunista de España ( PCE ) en 1920, llegando a formar parte de su Comité Central en 1930.

Su activismo le llevó a la cárcel por dos veces en 1931-33. Recién elegida diputada por Asturias en 1936, la sublevación de los militares contra el gobierno de la República acrecentó su carisma popular, al desplegar durante la siguiente Guerra Civil (1936-39) una gran actividad de propaganda. Su prosa apasionada, sensible y coherente la convirtió en símbolo de la resistencia y combatividad de la España republicana.

Tras la derrota militar se exilió en la Unión Soviética (1939-77), continuando su labor como representante de España en la Internacional Comunista. Fue secretaria general del PCE en el período 1942-1960.

Volvió a España al comienzo de la democracia, resultando elegida de nuevo diputada por Asturias (1977). Sus problemas de salud le hicieron abandonar poco después su escaño y la política activa.

## ISADORA DUNCAN

*"Adiós mis amigos. Me voy al amor"*

Dora Angela Duncan, conocida como Isadora Duncan (San Francisco, 27 de mayo de 1878 - Niza, 14 de septiembre de 1927) fue una bailarina estadounidense.



Revolucionó los elementos característicos de la danza clásica, inclinando la cabeza hacia atrás como las bacantes griegas, haciendo puestas en escena y movimientos que tenían más que ver con una visión filosófica de la vida ligada quizá al expresionismo. Isadora bailaba sin maquillaje y con el cabello suelto, mientras que lo "normal" en aquella época era maquillarse a conciencia y recogerse el pelo en un moño o coleta. Isadora hubo de aguantar abucheos e interrupciones de diversa índole en sus sesiones de danza durante algún tiempo.

Se casó con el poeta ruso Sergéi Yesenin, 17 años más joven que ella. Isadora Duncan era bisexual, y mantuvo relaciones con algunas mujeres conocidas de su época. Polémica y excéntrica, su comportamiento social daba mucho que hablar a principios del siglo XX.

Murió en un accidente de automóvil acaecido en Niza, Francia, la noche del 14 de septiembre de 1927, a la edad de 49 años, estrangulada por la larga chalina que llevaba alrededor de su cuello, cuando ésta se enredó en la llanta del automóvil en que viajaba. Isadora Duncan fue incinerada, y sus cenizas fueron colocadas en el columbario del Cementerio de Père-Lachaise (París, Francia).



## LEONOR LÓPEZ DE CASTRO (conocida como "Leonor López de Córdoba")

Nació en Calatayud en 1363 y falleció en Córdoba, poco después de 1412. Ha pasado a formar parte de la historia literaria española y de los estudios de género al ser una de las primeras autoras en lengua castellana de quien se conserva un texto autobiográfico conocido como las *Memorias de D<sup>a</sup>. Leonor López de Córdoba* en las que la autora narra en primera persona los duros avatares históricos a las que tuvo que enfrentarse, junto a su marido, a lo largo de su vida.

La vida de D<sup>a</sup>. Leonor según se puede constatar en sus memorias y en otros documentos de archivo estuvo llena de infortunios, sufriendo desde su más tierna infancia los rigores de la muerte y la persecución familiar, debido a las guerras sucesorias castellanas de finales del s. XIV.

Pocos años más tarde, comenzó a mejorar la situación familiar con la ayuda económica de su tía. Entró en palacio como privada de la reina. Tuvo influencia política al ser consejera de la reina y del infante. Obtuvo una considerable fortuna que destinó a la compra de varias posesiones que donó al monasterio de San Pablo.

Las intrigas en la corona hicieron que cayera en desgracia en 1412, falleciendo en Córdoba poco después, donde fue enterrada en una capilla erigida por ella en la iglesia de San Pablo.

Es una de las pocas mujeres que supieron ocupar un espacio público en la confluencia de los últimos vestigios del sistema medieval y los primeros albores del pensamiento humanista.



## MARGARITA XIRGU

*"No soñar, no esperar, no creer en alguna cosa... es como no existir".*

Margarita Xirgu Subirá nació el 18 de junio de 1888, en Molins de Rei (Barcelona), y murió el 25 de abril de 1969 en Montevideo, Uruguay, con 80 años de edad.

Comenzó su labor como actriz en grupos de aficionados desde niña y en 1910 formó su propia compañía, estrenando varias obras en Barcelona, lo que le granjeó un gran prestigio en la escena catalana.

En 1914 dio el salto a Madrid, donde interpretó a Valle Inclán, Bernard Shaw, Gabriele D'Annunzio, Alejandro Casona y García Lorca, del que fue asidua colaboradora, pues estrenó casi todas sus obras importantes.

Poco antes del inicio de la guerra civil española emprendió una gira por Sudamérica con obras de Lorca.

Con el triunfo franquista en 1939 se exilió viviendo tanto en Chile como en Uruguay y Argentina. En 1945 estrenó en el Teatro Avenida de Buenos Aires el último drama de Lorca, La casa de Bernarda Alba.

En Montevideo representó obras de autores españoles y obtuvo el cargo de directora de la Escuela Dramática Municipal en 1949 (que lleva su nombre). También dirigió la Comedia Nacional de Uruguay en el Teatro Solís de Montevideo.

Permaneció en Uruguay durante sus últimos 20 años de vida. Sus restos fueron repatriados en 1988 y descansan en su pueblo natal.





## MARÍA DE MOLINA

Nació en Molina de Aragón, hacia 1265 y murió en Valladolid, el 1 de julio de 1321

Hija de Alfonso de Molina y nieta de Alfonso IX de León, en 1281 contrajo matrimonio sin la preceptiva dispensa canónica con su primo Sancho, hijo de Alfonso X y heredero del trono castellano tras la muerte de su hermano mayor, Fernando. En 1284, el deceso de Alfonso X dio paso a la proclamación de Sancho IV como soberano de Castilla-León y, en consecuencia, a la coronación de María de Molina como reina. El reinado de Sancho IV fue corto, puesto que el monarca murió en 1295, dejando un heredero de apenas nueve años, Fernando IV.

La dudosa legitimidad de éste, fruto de un matrimonio entre primos contraído sin dispensa, provocó una cruenta guerra civil en Castilla y León, que enfrentó a los partidarios del joven soberano, contra sus ambiciosos tíos, los infantes Juan y Enrique, y contra los infantes de la Cerda, sus primos, apoyados por Jaime II de Aragón y Dionís de Portugal, cuyas tropas penetraron en territorio castellano (1296).

Únicamente la tenacidad y la habilidad política de María de Molina, nombrada regente en el testamento de Sancho IV, permitieron afirmar los derechos de Fernando IV sobre el trono castellano, una vez que hubo llegado a Castilla la bula pontificia que legitimaba el matrimonio de María de Molina, seis años después de haber enviudado (1301).

En el año 1312, la prematura desaparición de Fernando IV obligó a María de Molina a hacerse cargo de la regencia de Alfonso XI, su nieto, responsabilidad que compartió con los infantes Pedro y Juan y que mantuvo hasta su muerte.

## MARÍA LA JUDÍA

Vivió entre los siglos II y IV, aunque se cree que fue más probablemente en el III. Fue una de las primeras alquimistas de Alejandría. Se le conoció también como María la Profetisa.

Realizó complicados inventos de laboratorio para la destilación y la sublimación de materias químicas, la filtración, la disolución, la calcinación y la separación de los metales nobles contenidos en una aleación por oxidación en una corriente realizada en un horno.



Inventó un método para aplicar fuego a los cuerpos de manera suave y uniforme, llamado ``Baño María´´, que lleva su nombre y se emplea en la actualidad.

También fue la creadora del alambique (aparato para extraer al fuego y por destilación la esencia de cualquier sustancia líquida).

Asimismo, realizó una mezcla de sulfuro de cobre y plomo que se utiliza como pigmento negro en pintura llamado "Negro María".







## MARIA MALIBRÁN

Nació en París el 24 de marzo de 1808 y murió en Manchester, el 23 de septiembre de 1836.

Cantante de ópera francesa, formada por su padre, Juan García, también cantante.

Dotada de una voz prodigiosa, ya a los 17 años, María García tendría su segundo debut, esta vez como protagonista en "El barbero de Sevilla". Su debut se describió así: "Desde la primera hora en que María García apareció en el escenario, fue evidente que había nacido una nueva artista, tan original como extraordinaria. Una bellamente adornada por la naturaleza, no solamente por atributos físicos sino también con ese genio inventivo y enérgico delante del cual los obstáculos son nada y por la ayuda del cual las contradicciones más notorias logran reconciliarse".

Queriendo alejarse de su padre, se casó con Eugene Malibrán, un banquero francés de 43 años. Sería usando el apellido de su marido que María alcanzaría la fama mundial y se convertiría en el icono del romanticismo.

Poco después de su boda con el banquero y estando de gira en Inglaterra, la cantante cayó de su caballo mientras participaba en una cacería, lo que le provocó un sinnúmero de heridas internas. A pesar de la gravedad de las heridas La Malibrán se negó a ver a los médicos, según muchos, por el miedo a que le amputaran una pierna. Aunque se recuperó y volvió a trabajar, su salud quedó maltrecha, falleciendo poco tiempo después en Manchester, tras desvanecerse en los ensayos de otra ópera. Tal era su fama que a su funeral en la catedral de Manchester asistieron más de 50 mil personas.

## MARÍA MONTESSORI

*"La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle".*



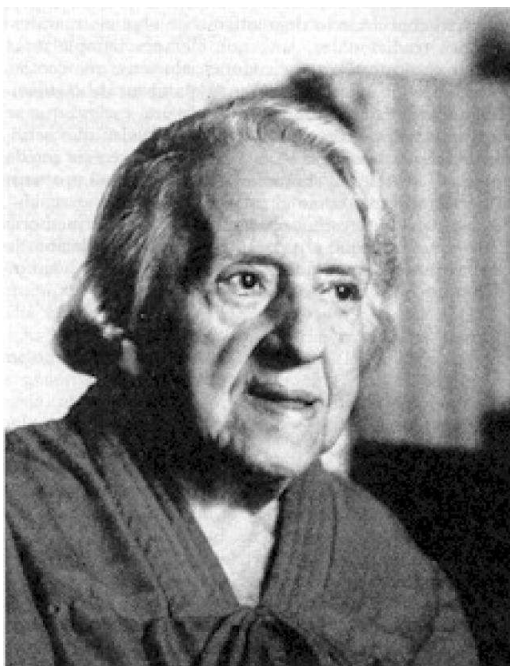
Nació en Ancona (Italia), en 1870 y falleció en Noordwijk (Holanda), el 6 de mayo de 1952.

Realizó estudios de medicina en la Universidad de Roma, donde se graduó en 1884, convirtiéndose así en la primera médica en Italia. Poco tiempo después, la eligen para representar a Italia en dos conferencias distintas: una en Berlín (1896) y la otra en Londres (1900), ambas abordaban el tema de la mujer. Ejerciendo su profesión, conoce por primera vez las obras de Seguin sobre pedagogía. En la práctica médica, sus observaciones clínicas la condujeron a analizar cómo los niños aprenden, en especial los discapacitados, y ella concluye que lo construyen a partir de lo que existe en el ambiente. Para estos niños, crea en Roma la Escuela Ortofrénica, de la cual fue directora hasta 1900.

Constante investigadora; dicta varias conferencias sobre los métodos educativos para niños afectados por deficiencias mentales.

Fue maestra de antropología pedagógica en la Universidad de Roma (1900-1907) y es invitada a organizar escuelas infantiles de todo el territorio romano, inaugurando la primera en 1907.

Dicha casa hogar se convierte en el origen del método educativo Montessori, el cual comienza a ser puesto en práctica en este mismo lugar. Está basado en observaciones científicas hechas por ella misma relacionadas con la capacidad de los niños para absorber conocimiento de sus alrededores, así como el interés que estos tenían por materiales que se pudieran manipular. Fue nominada para el premio Nobel, en tres oportunidades distintas: 1949, 1950, y 1951.



## MARÍA ZAMBRANO

*"Si se hubiera de definir la democracia podría hacerse diciendo que es la sociedad en la cual no sólo es permitido, sino exigido, el ser persona".*

Nació el 22 de abril de 1904 en Vélez-Málaga y murió el 6 de febrero de 1991 en Madrid.

Destacó como filósofa, ensayista y poeta.

Discípula de Ortega y Gasset, fue profesora de la Universidad de Madrid hasta que estalla la guerra. Se casó poco antes del comienzo de la contienda y sale de España al ser su marido diplomático. Regresa a España para ayudar a la república hasta que, al finalizar la guerra, se ha de exiliar.

Pasa en países americanos su período filosófico más fecundo (con más de 15 libros publicados), hasta que en 1953 regresa a Europa (Italia, Francia y Suiza), donde vive hasta que en 1984 regresa a España.

En 1980, a propuesta de la colonia asturiana en Ginebra, es nombrada Hija Adoptiva del Principado de Asturias, lo que constituyó su primer reconocimiento oficial.

En 1981 es recompensada con el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, a su vez el ayuntamiento de Vélez-Málaga, su ciudad natal, la nombra Hija Predilecta. Al año siguiente, la Universidad de Málaga acuerda su nombramiento como Doctora *honoris causa*. Fue nombrada Hija Predilecta de Andalucía en 1985 y en 1989 se le concede el Premio Cervantes.

## MARIE CURIE

Marie Curie, Marja Skłodowska, nació en Varsovia el 7 de noviembre de 1867 y murió en Salanches -Francia- el 4 de julio de 1934. Fue una química y física polaca, posteriormente nacionalizada francesa. Pionera en el campo de la radioactividad, fue la primera persona en recibir dos premios Nobel y la primera mujer en ser profesora en la Universidad de París.



*M. Curie*

En 1891 se trasladó a París para continuar sus estudios. Entre sus intereses destacaba la pasión por la lectura - a los cuatro años leía perfectamente-, especialmente en la historia natural y la física. El ruso, polaco, alemán o francés eran algunas de las lenguas que María dominaba.

Al llegar a París, María se inscribe en la Facultad de Ciencias Matemáticas y Naturales de la Universidad de la Sorbona y en tres años consigue las licenciaturas de física y matemáticas. En 1894 también conoce al que sería su marido, Pierre Curie, que era profesor de física. En 1895 se descubrieron los rayos X y en 1896 se descubre la radioactividad natural. Marie es animada por Pierre para que haga su tesis doctoral sobre este último descubrimiento, doctorándose en 1903 con la tesis titulada *Investigaciones sobre las sustancias radiactivas*.

Tras la muerte de su esposo en 1906, Marie obtuvo la cátedra de física en la Sorbona que había sido otorgada a Pierre en 1904.

Durante la Primera Guerra Mundial Curie propuso el uso de la radiografía móvil para el tratamiento de soldados heridos.

Curie, después de quedarse ciega, murió cerca de Salanches, Francia, por anemia aplásica, probablemente consecuencia de las radiaciones a las que estuvo expuesta en sus trabajos.





## MARUJA CAZALLA

*Hay una escuela de bailes  
que no está en los escritos:  
la de Maruja Cazalla,  
renovadora del "Vito".*

Maruja Cazalla, bailaora, nació en Córdoba el 5 de enero de 1930 y falleció el 20 de julio de 1995.

Cuando cumplió siete años comenzó su aprendizaje de baile en la academia de doña Rita Fragero. Desde sus inicios fue una alumna muy aventajada, tanto que con diez años ayudaba a su profesora dando clases a los alumnos más pequeños.

Cuando Maruja Cazalla cumplió catorce años, su fama como buena profesora era tan conocida que fue requerida por Educación y Descanso para dar clases de baile.

A los dieciocho años consiguió el título oficial de profesora en Madrid y formó su grupo de baile, de gran éxito. En 1942, ganó uno de los mejores premios del Segundo Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares organizado en Madrid, donde también actuaron diversas agrupaciones extranjeras. En 1950, participa en el IV Festival Internacional de Folklore, consiguiendo el primer premio. El ayuntamiento de Londres y el comité del festival, invitan posteriormente a Educación y Descanso a participar en el Festival of Britain de 1951. Su grupo representó a España y actuó en diecisiete recitales, consiguiendo el mayor éxito en Londres. Su iniciativa le llevó a crear grupos infantiles de baile o la cátedra de Danza del Conservatorio de Córdoba en 1955, siendo profesora del mismo durante siete años.

La Federación de Peñas Cordobesas distinguió a Maruja Cazalla y su ballet, en 1968, con el Potro de Plata y en 1989 con el Potro de Oro.

## RIGOBERTA MENCHÚ

*“La paz no es solamente la ausencia de la guerra; mientras hay pobreza, racismo, discriminación y exclusión difícilmente podremos alcanzar un mundo de paz”*



Nació el 9 de Enero de 1959 (Uspantán, Guatemala) y aún vive.

Desde muy pequeña conoció las injusticias, la discriminación, el racismo y la explotación a la que son sometidos cientos de miles o incluso millones de indígenas que viven en la pobreza extrema en Guatemala. Durante la violencia armada su padre, su madre, su hermano y varios miembros de su comunidad fueron asesinados por el ejército.

Desde joven se involucró en las luchas reivindicativas de los pueblos indígenas y campesinos lo que le valió persecución política y el exilio.

La popularidad le vino de su libro autobiográfico de 1982-1983 *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*.

Es una defensora de los derechos humanos, miembro del grupo Quiché-Maya. Es embajadora de Buena Voluntad de la Unesco y fue galardonada con el premio Nobel de la Paz en 1992. También se le otorgó el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional en 1998.



## ROSA DE LUXEMBURGO

Nació en Zamosc (Imperio Ruso), el 5 de marzo de 1871 y falleció en Berlín (Alemania), el 15 de enero de 1919. Fue una teórica marxista de origen judío.

Militó activamente en el Partido Socialdemócrata de Alemania (SPD), hasta que en 1914 se opuso radicalmente a la participación de los socialdemócratas en la I Guerra Mundial, por considerarla un "enfrentamiento entre imperia-listas". Integró entonces el grupo internacional que sería el origen del Partido Comunista de Alemania (KPD).

Sus libros más conocidos, publicados en castellano, son *Reforma o Revolución* (1900), *Huelga de masas, partido y sindicato* (1906), *La Acumulación del Capital* (1913) y *La revolución rusa* (1918), en el cual critica constructivamente a la misma y sostiene que la forma soviética de hacer la revolución no puede ser universalizada para todas las latitudes.

Tomó parte en la frustrada revolución de 1919 en Berlín, aun cuando este levantamiento tuvo lugar en contra de sus consejos. La revuelta fue sofocada con la intervención del ejército y la actuación de los Cuerpos Libres, y a su término cientos de personas, entre ellas Rosa Luxemburgo, fueron encarceladas, torturadas y asesinadas.

Rosa de Luxemburgo posee una gran carga simbólica en el marxismo. Actualmente, un domingo a mediados de enero se celebra cada año en Berlín el día de Rosa Luxemburgo, en recuerdo de su asesinato junto a otros dirigentes comunistas el 15 de enero de 1919.

## **SANTA BEATRIZ DE SILVA**

Nació en Campo Maior (Portugal), hacia 1437 y falleció en Toledo, en 1492. Fue una religiosa católica portuguesa, fundadora de la Orden de la Inmaculada Concepción. Es venerada como santa por la Iglesia católica.

Beatriz fue una de los 12 hijos tenidos por Ruy Gómez de Silva e Isabel Meneses. Tanto los Silva como los Meneses eran familias ilustres, entroncadas con las familias reales de Portugal y Castilla.



La infancia y juventud de Beatriz se desarrolló en Campo Mayor. Sus padres pusieron como educadores de ella y sus hermanos a frailes franciscanos. Fue hermana del Beato Amadeo, confesor del Papa Sixto IV, reformador de la Orden franciscana y fue muy importante para la historia de la Inmaculada Concepción.

Beatriz llega a Castilla en 1447 acompañando como doncella a Isabel, prima hermana del rey Alfonso V de Portugal, que venía desde ese país para contraer matrimonio con el rey de Castilla, Juan II. Intrigas palaciegas hicieron que la propia Isabel, ya reina, perdiera la confianza en ella y ésta se viera obligada a abandonar palacio, ingresando en un convento de Toledo.

Allí conocería a la que posteriormente fuera Isabel la Católica y, con su apoyo, logró fundar la Orden de la Concepción, que llegaría a tener un buen número de conventos en años posteriores.

Fue beatificada en 1926 por el Papa Pío XI y canonizada por el Papa Pablo VI en 1976. Sus restos descansan en la Casa Madre de Toledo.



## TERESA DE CALCUTA

*"A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota".*

Agnes Gonscha Boyaxhiu, más conocida como Madre Teresa, nació el día 26 de agosto de 1910, en Skopje (Yugoslavia).

Por los misioneros que volvían de trabajar en la India, tuvo noticia de aquel mundo de infelicidad y sufrimiento. Su sensibilidad y su fe la decidieron a elegir un camino: a los 18 años entró en la congregación de Loreto, con sede en Irlanda, que tenía un gran número de misiones en aquel país.

Al llegar a Calcuta y observar la muerte en las calles, pidió permiso a las autoridades eclesiásticas para trabajar fuera del convento pero se lo negaron. Finalmente, en julio de 1948, recibió la autorización desde Roma, para recorrer las calles de Calcuta, sin perder su condición de monja.

Con solo cinco rupias y 38 años, la hermana Teresa deja el convento y comienza a usar un sari blanco con bordes azules, como los más pobres de los arrabales. Toma un corto curso de medicina en una misión médica y de vuelta en Calcuta, toma una cabaña en un barrio marginal y comienza a enseñar a los niños pobres. La llamaban "La monja de los callejones" y se reían de ella porque prefería rodearse de leprosos antes que de gente poderosa.

Madre Teresa fundó varias congregaciones para ayudar a los pobres. Empezó a recibir numerosos premios, como el Premio Indio Padmashri en 1962 y, quizás el más importante, el Premio Nobel de la Paz en 1979. Falleció el 5 de septiembre de 1997 en Calcuta, donde está enterrada y es venerada.

## VICTORIA KENT

Victoria Kent Siano nació en Málaga el 3 de marzo de 1892 y murió en Washington el 22 de septiembre de 1987. Abogada y política republicana española.

Afiliada al Partido Radical Socialista, fue elegida en 1931 diputada de las Cortes Constituyentes por Madrid. En las elecciones de 1936, fue elegida diputada por Madrid.

Fue Directora General de Prisiones durante 3 años, realizando profundas reformas en el sistema penitenciario español, buscando la aplicación de vías de reinserción y recuperación de las personas encarceladas.

Su discusión con Clara Campoamor en las Cortes, posicionándose en contra del voto femenino le acarreó cierta impopularidad, que le hizo no ser elegida a Cortes en 1933.

Al estallar la guerra se encargó de la creación de refugios infantiles y fue destinada a la embajada en París, para ocuparse de su evacuación.

Al término de la guerra, se quedó en París ayudando en la salida de exiliados y se vio atrapada por el inicio de la II Guerra Mundial, por lo que tuvo que vivir en la clandestinidad hasta 1948, fecha en que pudo viajar a México.

Vivió primero en México dedicándose a dar clases de Derecho Penal y fundando la Escuela para Capacitación del personal de Prisiones. De allí se trasladó a USA para colaborar con la ONU y para fundar la revista *Ibérica*, con noticias para los exiliados republicanos. Regresó a España en 1977, pero decidió no quedarse aquí sino acabar sus días en los Estados Unidos.



Alcaide Linares, Alejandro Alcalá Gómez, María Álvarez Casado, Rafael Jesús  
 Álvarez Cobos, M<sup>a</sup> Dolores Álvarez Chavira, Alexis Arrebola Fernández, Fco.  
 Arroyo Jacinto, Carolina Balancer Díaz, Elena Bueno Polonio, Amanda  
 Carmona Carmona, Manuel Carrillo Espinar, Jesús Casiano Nogales, Silvia  
 Cobos Bergillos, Luciano Cobos Bergillos, Pablo Córdoba Cobacho, Alberto  
 Chacón Velasco, Christian Delgado Piña, Estela Dugo Urbano, Mario  
 Fuentes Lora, Manuel G<sup>a</sup> de Vinuesa Blanco, Rafael García Calzada, Sergio  
 García Fernández, M<sup>a</sup> Carmen García García, Azahara García Ramos, Agustín  
 Giner Herencia, Gloria María Gómez Calles, M<sup>a</sup> Pilar  
 Gómez Martín-Prieto, Carmen María Gómez Rueda, José María  
 Góngora Medina, Luis González Hernández, Antonio  
 Granadilla Viso, Elena Guarnizo Campos, Laura Gutiérrez Garrido, Fátima  
 Hermán Carvajal, Antonio Hidalgo Almagro, Raquel  
 Hidalgo Lucena, Blanca Izquierdo Flores, Sonia Jiménez Guisado, Marta  
 Jiménez Mariscal, Sergio Lara Ruiz, Andrés López Chaparro, Silvia  
 Luque Páez, Ulises Luque Rodríguez, Marina Manzano Salazar,  
 Robert Ronald Martínez Carmona, Clara Isabel Martínez Dorado, Adrián  
 Martínez González, Aida Mejías Bonilla, Cristina Membrives Barea, Nuria  
 Montes Díaz, Rafael Moya Recio, Cristina Moyano Sedano, Lucía  
 Muñoz Rosales, David Navas Delgado, Rocío Ocaña Cabrera, Andrea  
 Otero González, Javier Paños Salmerón, Francisco José  
 Pérez Fernández, Daniel Pérez Garrido, Alejandro Pérez Rodríguez, José C.  
 Rey López, Julia Rivera Gordón, Marta Rodríguez Ruiz, Alicia  
 Romero Peña, Rafael Ruiz Aragón, Laura Ruiz Pérez, Paula  
 Ruiz Zamora, Rocío Sánchez Iglesias, Sergio Sanz Herruzo, Jesús  
 Serrano Carrillo, Sergio Valverde Pérez, Carlos Villalón García, Juan Carlos  
 Villatoro Guevara, Manuel Zamora Murillo, Joseph Maximiliano

Profesorado participante:

IES TRASSIERRA: Vicky Cárdenas, F. Javier Carrillo, Rosario Luna, Paco Luque y Rosa Moreno.

IES EL TABLERO: Eva Bonell, M<sup>a</sup> Luisa Cansino, José Antonio Ruiz, Sergio Sáez y Lucía Sánchez

