

GUÍA PARA ESCRIBIR TEXTOS TEATRALES

Como ya sabes, los textos dramáticos o teatrales se escriben **para ser representados** en una escena ante un público:



El autor cuenta una historia mediante el **diálogo** de los personajes, por lo que el diálogo es el elemento fundamental; no obstante, también son importantes otros componentes del texto teatral como las **acotaciones**, el **monólogo** y los **apartes**.

¿Cómo crear un texto teatral?

1. Paso uno: la historia

- ¿Qué historia quieres contar al público? Debes pensar una idea y puedes apoyarte solamente en tu imaginación o buscar inspiración en algún cuento, película, canción, cómic...
- Escoge los personajes que formarán parte de tu historia (dos, tres, cuatro...).
- Selecciona el lugar o lugares (espacios interior, espacio exterior o ambos) y la época en que se desarrollarán los hechos (en el pasado, en la actualidad, en el futuro...).
- Escribe el borrador o la historia que quieres contar, con el desarrollo de la acción, SIN emplear diálogos, monólogos, acotaciones ni apartes. Solo la historia. Sigue la estructura: introducción, nudo y desenlace. [ESTA PARTE ES EL BOCETO PARA LA POSTERIOR CREACIÓN DEL TEXTO DRAMÁTICO]

2. Paso dos: crear el guion del texto

En este paso del proceso debes crear el guion, a manera de borrador, del texto teatral. Este borrador te permitirá ir perfeccionando el texto hasta conseguir la versión definitiva.

- Comienza tu texto teatral enumerando los **nombres de los personajes** que formarán parte de la obra (el reparto).
- Describe, en una breve **acotación**, el ambiente físico y la escenografía inicial. Se trata de una **breve descripción de la escena** que comúnmente aparece al inicio de las obras de teatro. Ayuda a la mayor comprensión del lector y también en la representación.

Ejemplo:

(Dos chicas tumbadas en dos camas de hospital. Una de ellas tiene la piel muy blanca, la otra es tostada. Tienen una edad similar. Unos veintitrés años. Silencio plácido de una noche hospitalaria. Ambas parecen descansar. La de la piel tostada abre los ojos y se incorpora asustada mirando a su alrededor).

Antonia Bueno: *Uta* 3736

- Redacta los **diálogos** que se producen entre los personajes para desarrollar la acción. Ten en cuenta los movimientos, las posiciones, las actitudes y los gestos de cada personaje, y descríbelos brevemente en las **acotaciones**. Piensa que estas **acotaciones** son fundamentales para que los actores puedan representar bien tu obra y que se escriben en cursiva y entre paréntesis.

En los diálogos, las intervenciones de cada personaje se señalan escribiendo su nombre en mayúscula.

Ejemplo:

LOLA. Pues me voy.

PACO. Pues eso, vete. Yo a lo mío *(abre el libro y comienza a hacer cruces)*.

LOLA. *(Lo mira, perpleja, ya no sabe qué hacer con él)* ¿Sigues leyendo eso?

Diana de Paco Serrano: *El asegurado*

- Decide si quieres introducir monólogos y apartes. No es obligatorio.

3. Versión final

- Aplica correcciones en el borrador, cambia y añade lo que sea necesario para darle el sentido que quieres a tu obra escrita.
- Debes ser cuidadoso con el uso de la ortografía, la gramática y los signos de puntuación: esto determina las pausas y los gestos de los actores.

Este es un proceso efectivo. Sigue todos los pasos y tendrás tu propio texto dramático.