

RECOMENDACIONES
PARA SOLICITAR O
SELO DE CALIDADE
ETWINNING



Sello de Calidad Europeo

info@etwinning.net

para mí ▾

📧 10:32 (hace 3 horas) ☆ ↩ ⋮

Estimado/a SARA ROSALES SUEIRO,

¡Felicidades! Su centro ha sido galardonado con el Sello de Calidad Europeo por el excelente trabajo realizado en el proyecto "Europe is the Way" de eTwinning. Esto significa que su trabajo, el trabajo de sus estudiantes y el de su centro ha sido reconocido al más alto nivel europeo.

Por ese motivo, va a recibir un certificado que puede colgar en su página(s) web y exponerlo en un lugar destacado de su centro escolar. Asimismo, su proyecto aparecerá en un sitio especial del Portal europeo en www.etwinning.net.

Muchas felicitades de nuevo por haber conseguido este gran premio. Confío que podamos coincidir en uno de los encuentros eTwinning de este año.

Saludos cordiales,
eTwinning Team



Onde solicitar o selo de calidade?



Carlos Castro Penas
CPI Domingo Fontán
Modificar

CREAR PROYECTO >

NUEVOS PROYECTOS

- Let's talk about Economics!
- Digital Posters in Education
- Aš taip pat galiu! I can too!
- Knygos pasaulis
- Žaltys mūsų kultūroje

FOROS PARA COLABORAR >

Buscar proyectos

Escribe una palabra clave, un nombre, un lugar...

BUSCAR

¿Quieres buscar con más detalle? (búsqueda avanzada)

Proyectos activos (1)



EuroMission
16.01.2022

Despite the existing animosity between countries and the never-ending discussions about voting, each year millions of Europeans sit in front of the tv to watch Eurovision. Inspired by this contest we have created the project "EuroMission" based upon the local heritage, both tangible and intangible, cultural and natural, of the participant...

- Modificar
- Galería de imágenes
- Añadir socio(s) nuevo(s)
- Gestionar los socios
- Cerrar el proyecto
- TwinSpace
- Tarjetas de proyecto: habla con tu SNA
- Descargar certificado de registro de proyecto
- Solicitar el sello de calidad

SELLO DE CALIDAD NACIONAL



1. ¿Tu proyecto eTwinning cuenta con objetivos comunes y un plan compartido?
2. ¿Se encuentra en una fase cercana a su finalización o concluido?
3. ¿Habéis contribuido tú y tus estudiantes a todas las actividades del proyecto?
4. ¿Has organizado con el resto de docentes del proyecto actividades cooperativas?
5. ¿Habéis tenido en cuenta las cuestiones relativas a derechos de autor y seguridad en línea (eSafety)?

Si la respuesta a estos cinco puntos es que **SÍ**, ¿por qué no solicitas el Sello de Calidad Nacional?

El Sello de Calidad Nacional se concede a docentes con proyectos eTwinning excelentes e indica que el proyecto ha alcanzado cierto nivel de calidad en su país.

Selo de calidade nacional. O europeo é automático, se o organismo nacional os propón e a lo menos dous membros conseguiron o nacional. COIDADO QUE HAI PRAZOS!!!

- Modificar
- Galería de imágenes
- Añadir socio(s) nuevo(s)
- Gestionar los socios
- Cerrar el proyecto
- TwinSpace
- Tarjetas de proyecto: habla con tu SNA
- Descargar un Certificado eTwinning
- Solicitar el sello de calidad

Os informamos de que el procedimiento para la gestión de las solicitudes de sello de calidad ha cambiado. Estos son los aspectos que tienes que tener en cuenta a la hora de realizar tu solicitud de sello de calidad nacional. Estos aspectos han sido acordados por el SNA y los distintos representantes eTwinning en las CCAA.

1. Para poner en relieve la **calidad** de un proyecto, el proceso de solicitud ha cambiado y a partir del curso 21/22, para proyectos registrados desde el 01 de agosto 2021, sólo se evaluarán **cuatro proyectos por docente**. Esta es una decisión tomada a nivel europeo, y que por tanto afecta a todos los países participantes en el programa eTwinning. De este modo, aunque un docente pueda participar en más de 4 proyectos y solicite el sello para todos ellos, sólo se tendrán en cuenta las cuatro primeras solicitudes. Así pues, te aconsejamos que antes de presentar tu solicitud, escojas los proyectos que mejor se ajusten al concepto de calidad eTwinning. Más información [aquí](#).
2. La **solicitud** de sello de calidad nacional de un proyecto se podrá presentar únicamente **en el curso actual** en el que se esté realizando **o en el siguiente**.
3. Si se deniega un sello de calidad nacional, puede volverse a solicitar en **una única segunda solicitud**. Tienes que tener en cuenta que solo se atenderán las segundas solicitudes que señalen concretamente qué subcriterios deben ser revisados y dónde exactamente se encuentra la evidencia que justifique esa revisión.
4. En proyectos con varios docentes españoles socios, las solicitudes de sello de calidad nacional de todos aquellos que deseen pedirlo tienen que presentarse en el plazo de **1 mes a partir de la primera solicitud realizada**.

NOVIDADES:

- 4 proyectos por docente/año.
- Solicitar sello no curso de realización o siguiente.
- Se non se consigue: 2ª solicitud.
- Solicitud de todos os membros do proxecto nun intervalo máximo dun mes.

Solicitud del sello de calidad

Este formulario te permite solicitar el sello de calidad nacional por tu participación en el proyecto. Antes de continuar, por favor comprueba las siguientes condiciones, las cuales detallarás a continuación en el formulario:

1. El proyecto cuenta con objetivos comunes y con un plan compartido
2. El proyecto ha terminado o está en sus últimas fases
3. He contribuido significativamente al proyecto y esto se explica claramente en la solicitud que presento
4. La colaboración entre los socios es visible así como los resultados del proyecto
5. He tenido en cuenta las cuestiones de seguridad en línea (eSafety) y de derechos de autor

Información sobre el proyecto

Atención: Con el fin de evaluarlo, su Servicio Nacional de Apoyo podría acceder a las secciones privadas de su TwinSpace o dar acceso a las mismas a evaluadores externos (incluidos en el registro "eTwinning Evaluadores"). Sin embargo, para facilitar el proceso de evaluación os animamos a publicar y cargar cualquier contenido interesante que haya surgido para que sea fácil hacerse una idea sencilla del trabajo del proyecto y probar los esfuerzos realizados en el mismo.

Información inicial

Por favor, indica la media de edad de los alumnos que participaron en el proyecto

Por favor, indica el número de alumnos de tu clase/escuela que participaron en este proyecto

Breve descripción

DESCRIPCIÓN

Breve descripción

Describe brevemente o con un pequeño resumen el proyecto (1 párrafo)

1000 caracteres

Enlaces a los resultados del proyecto

Si es necesario, puedes proporcionar enlaces a los resultados del proyecto disponibles en línea (página web, blog, clips de audio/vídeo, etc.) que no estén incluidos en tu TwinSpace.

1000 caracteres

OTROS DOCUMENTOS

Cargue en la página web cualquier otro documento que no esté disponible en la red, como pueden ser textos , presentaciones, audio/vídeo clips, etc. (**3 cargas como máximo**)

Los nuevos archivos que se añadan reemplazarán a los archivos cargados anteriormente.



CANCELAR

PASO SIGUIENTE

SOLICITAR EL SELLO DE CALIDAD

1

Información sobre el proyecto

.....

2

Descripción del proyecto

.....

3

Vista preliminar

Recomendación: Facer informe en procesador de textos tipo Word e logo facer copia e pega! Se tardamos moito tempo en completar, ao pulsar paso seguinte, indícanos que pasou demasiado tempo e non gardou a información.

Descripción del proyecto

INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y CREATIVIDAD

Por favor, describe:

- Los objetivos educativos y los enfoques pedagógicos que has utilizado con tus alumnos durante el proyecto. (Ejemplos: trabajo en grupos pequeños, investigación independiente de los alumnos, etc.).
- Si tus alumnos son muy jóvenes, los métodos que has utilizado para involucrarlos.

2000 caracteres

INTEGRACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Por favor, describe lo siguiente:

- ¿Cómo integraste el proyecto en tu(s) plan(es) de estudio existente(s) y/o si seguiste un enfoque multidisciplinar?
- ¿Qué competencias y habilidades clave fomentaste en tus alumnos durante el proyecto?

2000 caracteres

COLABORACIÓN ENTRE CENTROS ESCOLARES ASOCIADOS

Las actividades de colaboración van más allá de la comunicación. Por favor, describe el proceso de trabajo del proyecto, definiendo claramente la división de tareas entre tu(s) compañero(s) y tú. En particular, describe:

- Los aspectos del proyecto en los que tu(s) compañero(s) y tú trabajasteis juntos
- Las actividades en las que los alumnos trabajaron juntos
- ¿Cómo lograron los alumnos alcanzar los resultados finales del proyecto?

2000 caracteres

Por favor, incluye los enlaces a las áreas del TwinSpace que ilustren tus respuestas.

http://



USO DE LA TECNOLOGÍA

Por favor, describe:

- Cómo se ha utilizado la tecnología para enriquecer las actividades del proyecto.
- Cómo has abordado las cuestiones de protección de datos y derechos de autor.

2000 caracteres

Por favor, incluye los enlaces a las áreas del TwinSpace que ilustren tus respuestas.

http://



RESULTADOS, IMPACTO Y DOCUMENTACIÓN

Describe el impacto que este proyecto ha tenido en tus alumnos y en tu trabajo como profesor. En particular:

- a) ¿Cómo lograste alcanzar el conjunto de objetivos de tu proyecto?
- b) ¿Cómo evaluaste tu proyecto?
- c) ¿Cómo difundiste el proyecto y los resultados del mismo?

2000 caracteres

Por favor, incluye los enlaces a las áreas del TwinSpace que ilustren tus respuestas.

http://

+ -

¿Cuál ha sido tu contribución a este proyecto? (Describe brevemente)

2000 caracteres

OTROS PREMIOS (SI PROCEDE).

¿Este proyecto ha recibido otros premios? En caso afirmativo, descríbelos (por ejemplo, los sellos de calidad de otros países o los premios nacionales eTwinning, etc.)

2000 caracteres

PASO SIGUIENTE

SOLICITAR EL SELLO DE CALIDAD

- 1 Información sobre el proyecto
.....
- 2 Descripción del proyecto
.....
- 3 **Vista preliminar**

MODIFICAR

ENVIAR

Selo de Calidad: A RÚBRICA



Concesión:

Mínimo **13 puntos**

Apartados **3B** e **4C**: mínimo **2 puntos en cada un!**



Puntuación de criterios y subcriterios

1		2			3			4			5		
1.a	1.b	2.a	2.b	2.c	3.a	3.b !	3.c	4.a	4.b	4.c !	5.a	5.b	5.c
4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4
4		4			4			4			4		



Puntuación de criterios y subcriterios													
1		2			3			4			5		
1.a	1.b	2.a	2.b	2.c	3.a	3.b	3.c	4.a	4.b	4.c	5.a	5.b	5.c
4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4
4		4			4			4			4		
INNOVACIÓN		INTEGRACIÓN CURRICULAR			COLABORACIÓN			TECNOLOGÍA			RESULTADOS		

Obxectivos
 Enfoques pedagóxicos
 Integración curricular
 Multidisciplinariedade
 Competencias
 Coordinación docentes
 Colaboración alumnos
 Produtos comúns
 TICs
 Xestión TwinSpace
 Protección datos/ Dereitos autor
 Obxectivos
 Avallación
 Difusión

Puntuación final:	20	Decisión:	Concedido
-------------------	----	-----------	-----------

1		Innovación pedagógica y creatividad							
1.a	Objetivos educativos								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	
Los objetivos son ESPECÍFICOS, PERTINENTES y ASEQUIBLES. Deben plantear un reto razonable, ni muy fácil ni muy difícil de conseguir, y estar LIGADOS AL TIEMPO de la planificación del proyecto.									
1.b	Enfoques pedagógicos y propuestas didácticas								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	
Puntos para el criterio 1: 4									

2		Integración curricular							
2.a	Integración curricular en una o varias asignaturas								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	
El trabajo incluye objetivos y contenidos curriculares. Esto se especifica claramente y con cierto detalle en la descripción del proyecto, en la solicitud del Sello de calidad o en cualquier otro documento.									
2.b	Enfoque multidisciplinar								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	5	
El proyecto involucra diferentes materias del mismo centro educativo y de otros centros asociados. Este enfoque multidisciplinar se refleja en los contenidos y objetivos del proyecto, tanto en general como en el diseño de un número significativo de actividades o productos finales que fusionan diferentes campos de conocimiento.									
2.c	Competencias clave y habilidades								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	
Existe una relación evidente entre las competencias clave y las habilidades, los contenidos, los objetivos y las actividades. Esta relación se describe en detalle, especialmente en los casos más significativos.									
Puntos para el criterio 2: 4								4	

3		Colaboración entre centros escolares asociados							
3.a	Estrategias de coordinación entre docentes								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	
<p>Existe un plan de trabajo acordado en forma de calendario o similar que incluye, cuando procede, la asignación de tareas, y que se comparte en un espacio común. Es posible utilizar este plan de trabajo para supervisar el desarrollo real del proyecto.</p>									
3.b	Estrategias de colaboración entre el alumnado								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	
<p>Los grupos o estudiantes de diferentes centros trabajan en un producto común, pero lo hacen de forma secuencial o independiente. Las tareas están claramente asignadas por el país/centro asociado, pero se ha discutido y acordado el contenido, el formato y la presentación del trabajo.</p>									
3.c	Creación de productos comunes								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	5	
<p>Algunos productos son el resultado de la colaboración de estudiantes de centros socios en los que se entrelazan las contribuciones individuales.</p>									
Puntos para el criterio 3:									4

WORKPLAN



DURATION

The project will take place from February to June 2021

PLANNED SCHEDULE (can be modified)

MONTH	ACTIVITIES	INSTRUCTIONS & TOOLS
February	Introduce the project and the TwinSpace to the students	Check out the internet safety, copyright rules, tasks and netiquette
	Presentation of the partners	Create an avatar, add your information and cover the table with your data. Twinboard & avatar tools
	Information about schools	Cover the data of your center and add a link to website
	Locate the school on the map	Add a marker for your school in the map. Include information and a photo of the school if you want. GoogleMaps & Padlet
	Enroll students	We will register about 16 students (4 for each level) to act as spokespersons
MONTH	ACTIVITIES	INSTRUCTIONS & TOOLS
March	Organize students into supranational groups	Each student will choose the topic in which they want to collaborate: History of Art,

4		Uso de la tecnología						
4.a	Elección y uso de las TIC (herramientas tecnológicas digitales)							
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
<p>Los estudiantes utilizan las TIC para apoyar la construcción de conocimientos que aplican en un nuevo contexto. Los estudiantes construyen o participan activamente en la construcción de un producto elaborado mediante el uso de las TIC con un grado adecuado de mediación por parte de los profesores.</p>								
4.b	Gestión del espacio de trabajo (TwinSpace o similar)							
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
<p>Todos los participantes tienen acceso al espacio de trabajo. Las secciones se utilizan de manera eficiente y están organizadas de manera que el proyecto sea fácil de seguir, lo que permite a los espectadores navegar con facilidad por las diferentes actividades y resultados siempre que quieran acceder a una sección específica.</p>								

4.c		El RGPD y los derechos de autor						
4.c	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	5
	<p>Todas las cuestiones relacionadas con la privacidad y la seguridad se resuelven de manera satisfactoria y existe una distinción adecuada entre los contenidos que pueden hacerse públicos y los que deben seguir siendo privados. Además, se establecen reglas y normas de comportamiento claras y específicas para los profesores y los estudiantes. Se cumplen los requisitos de licencia relativos a todos los materiales utilizados. Se pueden ofrecer fuentes de materiales libres de derechos de autor o de licencia libre, junto con instrucciones claras y específicas sobre cómo utilizar esos materiales.</p>							
Puntos para el criterio 4:								4

**Reglamento xeral de protección de datos*

5		Resultados, impacto y documentación							
5.a	Consecución de los objetivos fijados								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	
<p>En la mayoría de los casos, se logran los objetivos fijados y los productos finales esperados. El grado de consecución de cada uno de los objetivos y productos finales está bien documentado y explicado de manera estructurada.</p>									
5.b	Evaluación del proyecto								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3	
<p>Se proporciona una encuesta para profesores y estudiantes, o se describe un plan de evaluación. Los resultados son visibles, pero no han sido analizados.</p>									
5.c	Difusión e impacto								
	n/a	0	1	2	3	4	5	PUNTOS	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	
<p>Se dan al menos dos de las siguientes circunstancias:</p> <ol style="list-style-type: none"> Se proporciona información sobre el proyecto durante las reuniones del claustro, las reuniones de departamento o similares. Algunas producciones del proyecto se exhiben en áreas escolares comunes y se presentan como los resultados de un proyecto eTwinning. Se informa a las familias de los alumnos. Los materiales que se hacen públicos ofrecen una visión precisa del desarrollo del proyecto. 									
Puntos para el criterio 5:								4	

**Selo de Calidade:
TiPS**



SELO DE CALIDADE EUROPEO:

É preciso ter o Nacional. Cómpre telo solicitado en prazo para que poida entrar na valoración para acadar o Selo Europeo.

Se dous ou máis países teñen o Nacional, poden ser propostos para o europeo, polo organismo nacional (sen ter que facer ningún trámite novo).

TIPS:

- Ter moi ben organizado o TwinSpace para facilitar a busca.
- Os aspectos comúns do proxecto poden ser redactados de xeito similar.
- Destacar a integración curricular do proxecto en cada materia.
- Deixar claro o traballo feito por cada docente (xa que a solicitude é persoal), aínda que o produto final foi feito colaborativamente.
- Incluír enlaces ó Twinspace para documentar todo e que resulte doado miralo.
- Evitar o superfluo e ser directo (límite baixo de caracteres).
- Facer un documento de word (e despois cortar e pegar).