

ROMA CLÁSICA: EL RETRATO

Aunque los romanos admiraban la escultura griega (e imitan muchas de sus características), las artes figurativas (Escultura y Pintura) siempre tenían para ellos un estilo marcadamente realista, quizás por el carácter tan práctico de este pueblo, que les hacía buscar que las cosas y las personas se reconocieran como tales.

Este realismo hace que destaquen los retratos, que parece ser que los romanos toman de los etruscos, un pueblo semidesconocido que habitó la Península Itálica antes que ellos y que nos dejó bellos retratos en los sarcófagos y las pinturas de las tumbas.

También son famosos sus relieves históricos, por su afán de dejar memoria de sus hechos para la eternidad.

