

## SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN E COMUNICACIÓN DOS RESULTADOS

A avaliación basearase principalmente na corrección e puntuación dos traballos, exames e exercicios realizados en clase, que se desenvolverán en gran parte en horario lectivo e que terán períodos estritos de entrega (de non cumprilos terase en conta na cualificación final, baixándoa dous puntos). Os traballos poderán ser repetidos para mellorar a puntuación inicial (que poderá subir só dous puntos, por non perxudicar a quen o fixo ben a primeira vez pero á vez valorar quen ten afán de superación).

Materia: E.P.V. 1º, 3º e 4º	PORCENTAXE NA NOTA FINAL
Exame/s	45%
Traballos/Proxectos	45% (ver rúbricas)
Actitude	10% (ver rúbrica)

### RÚBRICAS BÁSICAS

- PROXECTOS/TAREFAS/TRABALLOS ARTÍSTICOS

O alumno...	MAL (1-2)	REGULAR (3-4)	ACEPTABLE (5-6)	BEN (7-8)	MOI BEN (9-10)
Compre os obxectivos propostos:					
Adecúa a técnica empregada á tarefa:					
Emprega a técnica/material con corrección aproveitando as súas calidades:					
Traballa con esforzo e afán de superación:					
Amosa creatividade e iniciativa:					
Entrega o traballo con boa presentación e a tempo:					

- PROXECTOS/TAREFAS/TRABALLOS TÉCNICOS (Xeometría Plana)

O alumno...	MAL (1-2)	REGULAR (3-4)	ACEPTABLE (5-6)	BEN (7-8)	MOI BEN (9-10)
Compre os obxectivos propostos:					
Responde con exactitude á tarefa:					
Manexa os útiles con corrección e habilidade:					
Entende o transfondo teórico da actividade e o relaciona con outros conceptos da Xeometría Plana:					
Amosa iniciativa, esforzo e afán de superación:					
Entrega o traballo con pulcritude e a tempo:					
Distingue entre liñas auxiliares e principais:					

- PROXECTOS/TAREFAS/TRABALLOS TÉCNICOS (Xeometría Descritiva)

O alumno...	MAL (1-2)	REGULAR (3-4)	ACEPTABLE (5-6)	BEN (7-8)	MOI BEN (9-10)
Compre os obxectivos propostos:					
Responde con exactitude á tarefa (realiza a Perspectiva -S.Ax, S.C.- e as 3 vistas -S.D.-):					
Realiza os trazados con exactitude e precisión					

(paralelas, perpendiculares, ángulos dos eixos, medidas,...):					
Entende o transfondo de cada Sistema de Representación:					
Amosa iniciativa, esforzo e afán de superación:					
Entrega o traballo con pulcritude e a tempo:					
Distingue entre liñas auxiliares e principais:					

• PROXECTOS/TAREFAS/TRABALLOS DE HISTORIA DA ARTE

O alumno...	MAL (1-2)	REGULAR (3-4)	ACEPTABLE (5-6)	BEN (7-8)	MOI BEN (9-10)
Compre os obxectivos propostos:					
Responde con exactitude á tarefa:					
Sitúa a obra no período artístico no que se adscribe:					
Coñece e entende as principais características do período:					
Recoñece a súa autoría (de existir un autor/escola concreto):					
Describe con corrección as calidades artísticas e técnicas da obra (materiais, técnica, perfección, beleza,...) :					
Valora a súa importancia dentro da Historia do Arte:					

• ACTITUDE CARA Á MATERIA

O alumno...	POUCAS VECES (0 puntos)	ALGUNHAS VECES (5 puntos)	MOITAS VECES (15 puntos)	CASE SEMPRE (20 puntos)
Fai exercicios "extra" e/ou voluntarios:				
Esfórzase e intenta mellorar:				
Participa nas clases:				
Amosa iniciativa e ganas de innovar:				
Atende ás explicacións:				
Fai os deberes/tarefas propostas:				
Repite os traballos para melloralos:				
Pregunta dúbidas e/ou require explicacións:				
Trae o material requerido e coida del:				
Ten boa actitude cara á materia:				
Respecta os traballos e opinións alleas:				
Mantén ordenada a aula/taller:				